叢書集成新編 第二六冊目錄

語文學類

文字

龍龕手鑑四卷　遼釋行均編　函海　一
字鑑五卷　元李文仲編　鐵華　七〇
問奇集一卷　明張位輯　寶顏　九四
字詁一卷附四庫提要　清黃生撰　指海　一〇五
經典文字辨證書五卷　清畢沅撰　經訓　一二〇
音同義異辨一卷　清畢沅撰　經訓　一三三
倉頡篇三卷　清孫星衍學　岱南　一三六
六書分毫三卷　清李調元撰　函海　一四八

許學

說文解字十五卷　漢許愼記　平津　一五二
說文解字篆韻譜五卷附附錄　南唐徐鉉等校定　小學　二一七
說文解字繫傳四十卷附附錄　南唐徐鉉撰　小學　二四八
說文解字繫傳校勘記三卷　南唐徐鍇傳釋　小學　三六一
惠氏讀說文訂十五卷　清苗夔等校定　借月　三八四
說文引經考二卷附補遺　清惠棟著　咫進　四三三
六書說一卷附校譌續校　清江聲參補　琳琅　四五七
轉注古義考一卷　清吳玉搢著　許學　四五九
說文解字舊音一卷　清江聲著　經訓　四六八
六書轉注錄八卷　清曹仁虎纂　粵雅　四七三
說文古籀疏證六卷　清畢沅撰　功順　五二二
說文聲系十四卷　清洪亮吉著　粵雅　五五八
說文辨疑一卷　清莊述祖著　許學　六〇九
說文解字雙聲疊韻譜一卷　清姚文田述　後知　六一六
說文聲訂二卷附札記一卷　清顧廣圻撰　許學　六三一
說文聲讀表七卷　清鄧廷楨撰　天壤　六七〇
　清苗夔撰

新文豐出版公司

龍龍手鑑

龍龍手鑑

釋行均著

九經之手最
餘於樂道齋

新修龍龍手鑑序

沙門智光字法炬撰

夫聲明者論乃印度之宏綱觀跡成書實支那之令蹟印度則始撰天語厥號梵文載彼貫線之花綴以多羅之葉開之以字緣字界分之以男聲女聲支那則創自軒轅制於沮誦倉頡既往成進牘以相沿辨之以會意象形審之以指事轉注泊乎史籀變古文爲大篆程邈變大篆爲隸書蔡邕刊定於石經東哲　於竹簡九流競鶩若百谷之朝宗七略遐分比眾星之拱極尋源討本備載於埋蒼廣蒼叶律

諸鍾咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學於是乎昭矣剏復釋氏之教演於印度流布支那轉梵從唐雖匪差於性相披教悟理而必正於名言名言不正則性相之義差性相之義差則修斷之路阻矣故祇園高士探學海洪源準的先儒導引後進揮以寶燭啓以隨函郭逢但顯於人名香嚴唯標於寺號流傳歲久抄寫時訛寶閣則莫曉是非博古則徒懷惋嘆逢不敏逢執爲編修行均上人字廣濟俗姓王氏派衍青齊雲飛燕晉善於音韻閑於字書覩香嚴之不精寓金河而載緝九仞功績五

變爻爻象具辨宮商細分喉齒計二萬六千四百三十餘字注一十六萬三千一百七十餘字并注總一十八萬九千六百一十餘字無勞避席坐奉師資詎假擡鍾立祛疑滯沙門智光利非切玉分忝斷金辱彼告成見命序引推讓而甯容閣筆俯仰而強爲抽毫矧以新許偏於龍龍猶手持於鑑鏡形容斯鑒妍醜是分故曰之曰龍龍手鑑總四卷以平上去入爲次隨部復用四聲列之又撰五音圖式附於後庶力省功倍垂益於無窮者矣時

統和十五年丁酉七月一日癸亥序

龍龕手鑑平聲卷第一之上

釋 行均字廣濟 集

金居音第一人如隣第二言軒語第三心息林第四山所閒第五月都歷第六長布遙第七門莫奔第八刀都勞第九衣於希第十木巳支第十一牛語求第十二井疾年第十三支分第十四支移第十五皮符羈第十六方甫良第十七風方戎容第十八凡武兵第十九工侯紅第二十舟繼流第二十一毛徒袍第二十二斤居欣第二十三市銀第二十四勾布交第二十五矛莫浮第二十六禾巳戈第二十七崔雖唯第二十八肯居戒第二十九田徒年第三十卢武延与第三十一羊與章第三十二身失人第三十三尸脂式第三十四煎語居第三十五戈禾第三十六口王非第三十七韋雨非第三十八音於金第三十九多得何第四十

尤第四十一光第四十二香許第四十三織官第四十四蔵口第四十五黃第四十六宰第四十七么第四十八高勞第四十九其之第五十章諸良第五十一生所庚第五十二多所第五十三西來第五十四兒汝支第五十五而如之第五十六臣食隣第五十七巾居追第五十八元愚袁第五十九云王文第六十王雲王文第六十一工南良第六十二西父市朱第六十三瓜古花第六十四龍力鐘第六十五番普官第六十六殺七慶第六十七天他前第七十西先悉第七十一先武抶第七十二凡符嚴第七十三名武并第七十四寧徒丁第七十五牙五加第七十六車昇抶第七十七耶如抶第七十八身失人第七十九爭側莖第八十雁於水第八十一申失人第八十二虎荒烏第八十三麦居陵第八十四么於堯第八十五忽呂昆第八十六窓側持第八十七宙以周第八十八宙直又第八十九屋女夷第九十

尤第四十一光第四十二香許第四十三織官第四十四蔵口第四十五黃第四十六宰第四十七么第四十八高勞第四十九其之第五十章諸良第五十一生所庚第五十二多所第五十三西來第五十四兒汝支第五十五而如之第五十六臣食隣第五十七巾居追第五十八元愚袁第五十九云王文第六十王雲王文第六十一工南良第六十二西父市朱第六十三瓜古花第六十四龍力鐘第六十五番普官第六十六殺七慶第六十七天他前第七十西先悉第七十一先武抶第七十二凡符嚴第七十三名武并第七十四寧徒丁第七十五牙五加第七十六車昇抶第七十七耶如抶第七十八身失人第七十九爭側莖第八十雁於水第八十一申失人第八十二虎荒烏第八十三麦居陵第八十四么於堯第八十五忽呂昆第八十六宙直又第八十七宙以周第八十八宙直又第八十九屋女夷第九十

丹多第九十一單部古寒第九十二圭古攜第九十三凶許容第九十四與虛陵第九十五去丹多第九十六知第九十七

金部第一

鍮玉篇七南色咸二反鐵一鐵魯作反一鉄也鉗鋻二或作鍼正音鉗鋻斤斧柄孔也又音恐三鏵俗鐳或作鐳正鉗側持反一錢俗鎖正七羊反鐵居俟反鏠俗鏠正音提鑺音容大鏠音胡反一陳鋒刃銛也四鎔音容鑄也鋪鋪音容大鋪音布也二鋪音胡反一鋪鋪音容反兵

也鏍音果江淮也鏡丁果反金也鏤丁果反車轂也鏡俗鏡首飾也二田落每反鏡一又鏡烏賄反鏡不平皃鏡音引鏡音賜牙縫也鏡音鏡鏡音鏡鏡音鏡

反一失前一失道也僅少也又俗丁里反僥僥人處也又側也與屏同儻儻二俗女利反音布佑反正作賦佑也助也儇儇安故從人要佣俗佣內網二音正作內字俜俜或作僻正音界俗界助佐申閑反俗音惡二僽上俗同完

僭或作僭正僭也今子念反差仙古文徧

偈俗音帶慢俗音扇徹也佛俗音勃正多叫反不當兒也

二儈一非常也又俗他郎反倚也俗音奔亮反俊剋明反從也俄古代反儐鄧氏又俗音方問反儐仆也俑俗音勇亮反

主也儐今子念反差仙古文徧

僭正僭也擬也三

偓俗音胡沒反人也慾七又反僻二恶鳥也對音對一僤徒旦反疾也屈膝六市連反

偉側吏反一力王篇又置也俚俚作三歲出說文企舍音施古文倚一跂不行也仙系一也伏俗音次又音夫反仍吏反一也一

傷於建反引也又為傾音頃兵也百人為一也二僅俗布內反副也又子沒反妹反依也倒音顛音頂又也又音乘二

俱玉篇欺既反一解不行也仙系一也伏俗音次又音夫反仍吏反一也一

僽或作仇欠也僽正於劣反一緩一也二僉古文音陰字倖俗音幸

倢俗音帝一併必正反兼也俴俗胡絳反侵俗音寢又反僻二人也慾七又反僻二恶鳥也對音對一

僤徒旦反疾也屈膝六市連反一也又市連反一力王篇又置也

僤徒旦反任身又音丹倦知小兒也促七玉反速也至近也

倮俗音果玉反一促也

倦俗音帶慢俗音扇徹也

倩正作倩今子念反差仙古文徧

倩也擬也三

倫音淪次也理也道也類也比也輩也

倬俗音帳卓立也

倭於為反委隨也

倪俗音五兮反人名又姓出風俗通

倥苦貢苦紅二反空貌又音孔

倨俗音巨居魚居二反不遜也

倩七見反請也

倩音千見倩女也

倩音千見倩女也

倡音昌尚樂也

倦渠卷渠眷二反疲也

倥苦貢苦紅二反空貌又音孔

倨俗音巨居魚居二反不遜也

倩七見反請

也譖或作宅江反正作譖二譖譖尻骨也譖音潛江反譖音潛江反何二反在潛沙經歌謂之譖譖音琳善言也譖譖音感和也譖譖又音感亦人也譖音移加反譖譖女加反譖譖楚尤反譖言也譖譖音初栗反小語也譖譖正作譖譖音分云上音分下音云譖音云譖譖音退諸三音或作譖譖譖音九二反譖譖俗譖譖正作譖譖音鵲鳥名也二今子子侯反譖譖或譖今子子侯反譖譖又譖譖作譖二反譖譖俗譖譖正作譖譖音由譖譖譖音由譖譖音由譖譖音由

誤也 **愶** 正須律反當也可也 **恪** 苦各反謹也心伏也三 **惕** 他歷反懼上心驚恭也又虛敬也 **愒** 苦蓋反息也三 **惕** 他的反怵切也又愛也切切也又正 **懌** 今音亦悅也 **㤼** 徒郎反不愛也 **懍** 力飲反戰也 **懾** 正之涉反伏也 **懼** 清穫反痛也 **悳** 音也憂也 **悕** 正五谷反驚也二 **悕** 力相思也 **慨** 古代反嘆也忍痛也 **悷悷** 上也二俗 **悷** 正音色悲 **惺** 俗於角反 **悷** 俗音墨 **慴** 涉力反懼也 **慹** 俗音力合也一 **悟** 五律反 **悩** 丑律反心也又俗音 **悚** 胡甲反喜也 **悩** 女六反 **忙** 音乙反 **忱** 俗初反 **忱** 音忽失志貌上 **悚** 反懼也 **悾** 苦甲反用心也 **忼** 苦朗反 **忱** 今音色 **悩悩** 上也二 **悩** 俗音墨 **悩** 正音色悲 **惺** 俗於角反 **悚** 俗音力合也一 **悟** 五律反 **悩** 丑律反心也又俗音 **悚** 胡甲反喜也 **悩** 女六反 **忙** 音乙反 **忱** 俗初反 **忱** 音忽失志貌上 **悚** 反懼也 **悾** 苦甲反用心也 **忼** 苦朗反 **悾悾** 上也二 **悾** 俗音墨 **悾

嶝音鄧山名在襄陽峴山西南嶺上有羊祜墮淚碑
嶺音領山名在南郡
嶓音波山名在漢中
嶕音焦山名在南郡
嶢音堯山名在南陽
嶤音遙山名在南陽
嶭音列山名在南陽
嶧音亦山名在琅琊
嶷音疑山名在九疑
嶫音節山名在南陽
嶬音蛾山名在南陽
嶫音節山名在南陽
嶭音列山名在南陽
嶫音節山名在南陽
嶭音列山名在南陽
嶫音節山名在南陽
嶭音列

龍龕手鑑平聲卷第一之中

釋行均字廣濟集

車部第六

輿 音余事也多也載也

輸 式朱反高也

軺 音遙尺也更也

軨 音零車轅當軾前橫木

轅 音袁車轅也

軾 音式車前橫木也

輗 音倪車轅端持衡木也

輈 音舟車轅也

輢 音奇車兩旁木也

軫 音軫車後橫木也

軹 音紙車轄也

軸 音逐車軸也

輻 音福車輪中木也

輪 音倫車輞也

輞 音罔車輪外圍也

轂 音穀車輻所湊也

轄 音瞎車軸端鍵也

軜 音納車內轡也

軥 音苟車軾前橫木可以倚也

軶 音厄車前橫木也

軛 音益車轅上曲木也

軦 音蔚車上伏兔也

軨 音零車闌

反皮剝傷也剝劇也 另俗古善反居儷反一初已反割也 刋會本反細也二 刋又割也 刋音點也 刋二俗刋字 刋俗音剝 剝正魚器反剝也 剝俗音剝 剝又姓與邵亦通 剝俗音剝 剝俗音剝 剝俗音剝

羊反謝也除殃也　祓音弗　禁名也　祟孟反郊祟呼嵩反胡殃音央亦禁也　禍奈名又音類祭上帝也　祔音附合葬禰也　祖音則利　祚音昨　祐音尤助也　祝之又反祠祭主贊詞也　祠音詞祭也　祀音似祭名也　祈音祇福也　祇音支祭地也　祉音止福也　祆音烟胡神也　祅於喬反妖祅也　祇音支祭名也　祈音祇祭名也　祁音祇祭名也　祊音彭門傍祭祊也　祖音俎始也　祕音必利反神也　祐音佑助也　祓音拂除凶也　祠音詞祭也　祝之又反祠祭主贊詞也　祥似羊反善也福也　祧音挑遠祖廟也　祫音洽合祭先也又音協　祭側界反祭祀也　祗音支敬也　祖音則祭名也　祚音昨福也　祝之又反祠祭主贊詞也　祥似羊反善也福也　祧音挑遠祖廟也　祫音洽合祭先也又音協　祭側界反祭祀也　祗音支敬也　祖音則祭名也　祚音昨福也

禍音戶果反災也害也　禎音貞祥也　禐音胡孔反福也　禄音鹿福也　禋音因祭名又音烟　禊音系祓除也　禁音金止也制也　禀筆錦反受也賜也　禅音單又音善祭天地也　禅音善又音單祭地也　禅音善又音單祭地也　禄音鹿福也　禋音因祭名又音烟　禊音系祓除也　禁音金止也制也　禀筆錦反受也賜也　禅音單又音善祭天地也　禅音善又音單祭地也

禹王名也　禽巨今反走獸總名也　禾戶戈反穀名也　秀息救反不實也　私息夷反禾也　秋七由反禾熟也　秒亡沼反禾芒也　秉兵永反把也　秕毗至反不成實也　秘兵媚反神也　秦匠鄰反禾名也　秩直一反常也　秫音述黏粟也　秬音巨黑黍也　秭音姊數名也　秸音結禾莖也　秷音權禾名也　秸音結禾莖也　秷音權禾名也　秫音述黏粟也　秬音巨黑黍也　秭音姊數名也　秸音結禾莖也　秷音權禾名也

稀音希疏也　稍所交反漸也　稔而甚反穀熟也　稗音敗禾別名也　稱尺證反舉也　稱昌孕反稱揚也　稷子力反穀名也　稻徒皓反穀名也　稼古訝反種植也　稽古兮反考也　稾古老反禾莖也　稿古老反禾莖也　稽古兮反考也　稼古訝反種植也　稻徒皓反穀名也　稷子力反穀名也　稱昌孕反稱揚也　稱尺證反舉也　稍所交反漸也　稀音希疏也

穀音谷善也　穆音目和也　穉音稚幼禾也　穌音蘇死而更生也　穎音影禾穗末也　穑音色農夫也　穗音遂禾穗也　穢於廢反荒穢也　穡音色農夫也　穗音遂禾穗也　穢於廢反荒穢也　穀音谷善也　穆音目和也　穉音稚幼禾也　穌音蘇死而更生也　穎音影禾穗末也

窮渠弓反極也　窯餘昭反燒瓦竈也　窳音庾器不牢也　窴音田補空也　窺去隨反視也　窻楚江反窗也　窻楚江反窗也　窺去隨反視也　窴音田補空也　窳音庾器不牢也　窯餘昭反燒瓦竈也　窮渠弓反極也

竅苦弔反空也　竊千結反盜也　竇徒候反孔也　竈則到反炊竈也　竅苦弔反空也　竊千結反盜也　竇徒候反孔也　竈則到反炊竈也

竹部第十一　竹巨支反與衣示二部相涉　竿音干竹竿也　竽音于竹名又姓　竿音干竹竿也　竽音于竹名又姓

笑私妙反喜也　笙所庚反樂器也　笛徒歷反樂器也　笠力入反雨具也　笞敕之反擊也　笑私妙反喜也　笙所庚反樂器也　笛徒歷反樂器也　笠力入反雨具也　笞敕之反擊也

第十二部　筆鼻律反書具也　筋居銀反力也　筋居銀反力也　筆鼻律反書具也

二犢音獨牛獨音笛特也狂俗猶或作特又獨也亦姓三狾俗丑乙反狾正作狾狾正作狾狾音貌牛名狾俗胡狄反牛名狾音陂山羊也狾音陂山羊也狾音陂山羊也

風隆風于鬼反大風也居倘風吹小皃風風上同下音凡風同上音下音
兒颱颱兒也二同颱反颱古侯反颱颱颱

斤斤江西隨用共俱反斤斤音上聲斷俗斷也蓄函音蘄斷斷也反斤斤音斯斷正都管反斷絕也又徒管反亦絕也截也又方武反可反斷斷斷俗斷斷反決斷也二斤斤動也二斤斤筋力也斷斷斷

龍龍手鑑卷一

第十二頁

龍龍手鑑卷一

第十三頁

龍龍手鑑卷一

第十四頁

屭 通屭今所坫所寄二
屭 知滅反不振提履也
屭 又音也亦姓
屭 胡瓦反青系也
屭 屭首二
屭 古文尾字
屭 同上
屭 去劇反息也與懨同
屭 作屭
屭 音昇至也又何極也舍也
屭 今
屭 音正
屭 徐昌履反
屭 初澗反梵語此云忍辱也
屭 音王縛反
屭 或作
屭 音昇
屭 音尼展而宛二
屭 反柔弱也
屭 古
屭 尾
屭 音三
屭 俗
屭 音
屭 音
屭 音

音香可銷 卷一 十七

口部第三十七口字音兼云回也圍遠之形也又音韋

戠 音上聲 俗戠古文音職二同 **戚** 古文余蹙反 **戚** 音上聲 俗戚猛也 **戚** 音演長 **戚** 音上聲 俗戚猛也 **戚** 音演長 **戚** 音上聲 俗戚猛也 **戚** 音演長

主天口反晃單昌善反亢口浪反一有榮美反一斗黃色也黃黃色也黃黃色也他口反一對翳通鬱正古老帶色也兵奪人物也黃一曰黃色人二

入聲韻 黃黃

辛部第四十七

辛音辛孤獨一解理也以辭上同愛也反音詞訟也

辨理也辯所璞反多也辨所璞反多也美臻音每小羹或作上聲辯符蹇反別也理也辯同上罪人也

辨正亂也又蒲幻反小兒白眼眠也入聲辭俗辭正

辯也又蒲幻反小兒白眼眠也入聲辭俗辭正

陰也又芳亦反又芳亦反又三必亦反若也三

辨俗辨辛正郎達反二

辨華音辨辯音辨二

辡部第四十八

辡北激反

辯俱壁反

辡部第四十八

忽夷反自營也又古文音也自是也一擅也又古文音也

初今反一差不齊兒也又倉含反近也又所今反一辰也二

舒疏反一舒緩也二古文

辰部第四十九

辰音晨星名也又時也日月所會也

農部第五十

農奴冬反一耕也二

高部第四十九

高音羔鳥名也

高部第四十九

高音羔鳥名也

鬯部第五十一

鬯三俗音暢反

鬲部第五十二

鬲音歷刀反

鬲部第五十二

鬲音歷刀反

鬥部第五十三

鬥都豆反一鬪也二

鬥部第五十三

鬥都豆反一鬪也二

鬲部第五十四

鬲音革鼎屬也

鬲部第五十四

鬲音革鼎屬也

鬻部第五十五

鬻音育煮也

鬻部第五十五

鬻音育煮也

鬲部第五十六

鬲音歷鼎屬也

鬲部第五十六

鬲音歷鼎屬也

鬳部第五十七

鬳音獻鬼名也

鬳部第五十七

鬳音獻鬼名也

鬼部第五十八

鬼居偉反一人死為鬼二古文音委

鬼部第五十八

鬼居偉反一人死為鬼二古文音委

鬽部第五十九

鬽音魅老物精也

鬽部第五十九

鬽音魅老物精也

魂部第六十

魂戶昆反一陽神也二同

魂部第六十

魂戶昆反一陽神也二同

魄部第六十一

魄普伯反一陰神也二同

魄部第六十一

魄普伯反一陰神也二同

魃部第六十二

魃蒲八反旱鬼也

魃部第六十二

魃蒲八反旱鬼也

魅部第六十三

魅明秘反老物精也

魅部第六十三

魅明秘反老物精也

魑部第六十四

魑丑知反山神獸也

魑部第六十四

魑丑知反山神獸也

魔部第六十五

魔莫婆反惑人鬼也

魔部第六十五

魔莫婆反惑人鬼也

魚部第六十六

魚語居反一水族也二

魚部第六十六

魚語居反一水族也二

鮮部第六十七

鮮息淺反一新生魚也二

鮮部第六十七

鮮息淺反一新生魚也二

鯉部第六十八

鯉里止反魚名

鯉部第六十八

鯉里止反魚名

鯨部第六十九

鯨渠京反海大魚也

鯨部第六十九

鯨渠京反海大魚也

鰕部第七十

鰕音霞魚名

鰕部第七十

鰕音霞魚名

鰥部第七十一

鰥古頑反魚名

鰥部第七十一

鰥古頑反魚名

鱗部第七十二

鱗力珍反魚甲也

鱗部第七十二

鱗力珍反魚甲也

鳥部第七十三

鳥都了反禽名也

鳥部第七十三

鳥都了反禽名也

鳳部第七十四

鳳馮貢反神鳥也

鳳部第七十四

鳳馮貢反神鳥也

鳴部第七十五

鳴武兵反鳥聲也

鳴部第七十五

鳴武兵反鳥聲也

鳩部第七十六

鳩居求反鳥名也

鳩部第七十六

鳩居求反鳥名也

鳳部第七十七

鳳音鳳鳥名也

鳳部第七十七

鳳音鳳鳥名也

鳶部第七十八

鳶音淵鳥名也

鳶部第七十八

鳶音淵鳥名也

鳥部第七十九

鳥音烏孝鳥也

鳥部第七十九

鳥音烏孝鳥也

鳳部第八十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第八十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第八十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第八十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第八十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第八十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第八十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第八十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第八十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第八十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第八十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第八十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第八十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第八十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第八十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第八十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第八十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第八十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第八十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第八十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第九十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第九十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第九十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第九十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第九十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第九十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第九十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第九十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第九十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第九十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第九十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第九十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第九十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第九十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第九十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第九十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第九十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第九十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第九十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第九十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百三十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百三十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百五十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百五十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百五十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百五十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百五十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百五十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百六十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百六十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百六十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百六十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百六十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百六十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百六十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百六十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百六十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百六十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百六十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百六十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百七十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百七十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百七十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百七十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百七十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百七十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百七十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百七十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百七十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百七十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百七十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百七十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百八十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百八十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百八十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百八十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百八十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百八十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百八十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百八十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百八十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百八十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百八十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百八十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百九十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百九十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百九十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百九十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百九十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百九十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百九十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百九十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第一百九十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第一百九十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第一百九十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第一百九十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百三十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百三十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百五十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百五十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百五十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百五十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百五十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百五十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百六十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百六十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百六十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百六十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百六十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百六十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百六十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百六十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百六十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百六十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百六十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百六十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百七十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百七十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百七十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百七十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百七十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百七十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百七十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百七十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百七十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百七十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百七十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百七十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百八十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百八十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百八十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百八十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百八十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百八十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百八十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百八十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百八十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百八十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百八十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百八十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百九十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百九十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百九十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百九十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百九十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百九十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百九十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百九十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第二百九十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第二百九十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第二百九十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第二百九十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百二十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百二十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百二十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百二十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百二十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百二十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百三十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百三十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百三十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百三十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百三十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百三十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百三十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百四十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百四十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百四十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百四十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百四十八

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百四十九

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百五十

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百五十

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百五十一

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百五十二

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百五十三

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百五十四

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百五十五

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳳部第三百五十六

鳳音鳳鳥名也

鳴部第三百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳴部第三百五十七

鳴音鳴鳥名也

鳳部第三

音義第三卷

反

入匚部第六十四匚 胡禮反受物器也又 俗匱正力盛物匣也二 匵 俗匵正口櫝反水迴兒也又 匾 豈反一 匱 分別士芳反一 薄兒也 匱 竹器名也又 匸 去聲匸 音今 匹 音弋大 匹 合

入匸部第六十五匸 市朱反兵器也釋名曰殊也擊中之辰時人反喜下呼 殷也口動兒也 匝 女力反 匹 古文匹字

入殳部第六十六殳 長三尺無刃有蠻推于車上校 殷 上二苦哀反一哭聲也 殴 烏官反尚書鄭逐又作剣 殷 音殷正作 殷 音殷或作 殷 今杖蛾也 殷 音殷 殷 音殷 殷 音殷

音徂極反欲死也又疑天反二俗于嶷二正梵語河名也 娕音當故反氣絕也 娕俗徒敗也 㚔典反

甘部第八十五甘 古三反一苦也又龍兼反兼美也 酣音常試嚐味也 嚃或作嚃又徒紺反二

幺部第八十六幺 於堯反小也二 幼於幽反幼稚也 麼或作么 麽音幽細也 幻乎辦反詐也惑也詭也 徼小也 幼於糸反幼兒 幻胡辦反以亂人目也

幺部第八十七幺 古文音坤乾一 幸俗音長正音丈兩反 幸俗音長正音丈兩反名二 幽

由部第八十九 蠅籀文音夫俗音扶并俗音蚌 蠅蠅蛙之屬 蠅俗音蠅 蠅小器也 蚌瓶

尸部第九十 尼音夷也 屍音施 屍音施 尼音夷也 屍音施 屍音施

門部第九十一 門古文音古 閂音栓 閂音栓 閂音栓

音讀也論也　拙揬俗揬正藝刀反貌也刮也三反觸也　揬直庚反又俗都孟反觸也　擸音緣菓也　擸擸二擸正汝羊反除也　擸俗擸也　擸音巨淹反持也　搏徒官反風也捲圓也　搏上四同　抛抛音他曳反　揬音他回反　揬音盧敢也　揬俗揬正作揬反　揬奴回反摧也　揬音臺反　揬白育反輔也　揬又俗音趣手勢也屈也　捌正林諫音升上聲加也又音十多音格加也又戈伐反　揬舒張也　揬正楚尤反　揬俗音十揬也四　揬正徒刀反擇也　揬子紅反撮也　揬俗揬通　揬正作揬今柔貞反力也　揬今作揬又音趣接又笞也打也　揬或作揬　揬正作揬　揬音虛　揬音盧敢也　揬音盧敢也　揬音盧敢也

也擅 正擅今時戰反專一也二掾 以補反官名也攢 必列反乘也排也斥也拼 三俗慮拼摒二俗摒 正余制反又羊諫反拼也力吉反奉引也三捩 二反拽也又瑩也又詐反擲 今既反拭也亂音滑二同擲 正古文擲 俗烏決反抑也又也捩 烏困烏沒二反以手捺物之兒捩 刀吊反治病也又力也捩 乙劣反拔也又力也捍 音汗拉也以手拒也捍 音拜古早反捍也捍 二或作捍今居運反收也捃 薄報反息也又勝也捃 伏卿也捃 音卓擊也推捃 正皮變反播 袖週也捃 反布二反俗捃 烏合反以手蓋上音舊也捃 音舊正作楷曰上捃 今作綣反手上物也撰 正撰也又子敢反二撰 俗撰 正余制反又羊諫反引也三捩 力吉反拔也又奪也捩 烏決反抑也又也捩 烏困烏沒二反以手捺物之兒捩 刀吊反治病也又力也捩 乙劣反拔也又力也捍 音汗拉也以手拒也捍 音拜古早反捍也捍 二或作捍今居運反收也捃 薄報反息也捃 伏卿也捃 音卓擊也推捃 正皮變反播 袖週也捃 反布二反俗捃 烏合反以手蓋上音舊也捃 音舊正作楷曰上捃 今作綣反手上物也撰 正撰也又子敢反二撰 俗撰 正余制反又羊諫反引也三捩 力吉反拔也又奪也捩 烏決反抑也又也捩 烏困烏沒二反以手捺物之兒捩 刀吊反治病也又力也捍 音汗拉也以手拒也捍 音拜古早反捍也捍 二或作捍今居運反收也捃 薄報反息也捃 伏卿也捃 音卓擊也推捃 正皮變反播 袖週也捃 反布二反俗捃

也擻 胡狄反符！說文二尺書也又苦吊反考擊也又苦訂反手擊 正苦古反！提也普擊也又苦訂反手擊 正苦古反！提也擊也出也又蒜名亦音蒜也又丁直反！打也擢 音濁上又子反擊也擢 俗音濁上又子反擊也擢 音濁上又子反擊也擢 俗音濁上又子反擊也擢 音濁上又子反擊也擢 俗音濁上又子反擊

正云蝓一蟒蛇也又音其彭一蟛蜞也又音蒲庚一蟶蛤也又音他孟一蟷螂也又音直庚一蟲名也又音丈庚一蟲名也又音長庚一蟲名也又音張庚一蟲名也又音知庚一蟲名也又音陟庚一蟲名也又音竹庚一蟲名也又音中庚一蟲名也又音冢一蟲名也又音仲一蟲名也又音重一蟲名也又音蟲一蟲名也又音沖一蟲名也又音忠一蟲名也又音終一蟲名也又音螽一蟲名也又音鍾一蟲名也又音之容一蟲名也又音恭一蟲名也又音供一蟲名也又音龔一蟲名也又音恐一蟲名也又音拱一蟲名也又音共一蟲名也又音公一蟲名也又音工一蟲名也又音功一蟲名也又音攻一蟲名也又音古一蟲名也又音姑一蟲名也又音孤一蟲名也又音古一蟲名也又音古一蟲名也又音古

許勿反頗居賢反

○土部第五墻俗全羊反垒也又指言也辭也垒烏宝反坏正音盃反一未通燒五一也二墟坭坑俗坑正容庚反坎塹壑阬也四塡㙓俗加也又直回反一壁也四疆壇居良反界也境也當也二堀六坂通坂正篇云坵正直尼反切韻亦小阜也坵渚也又都禮反九俗正直尼反堦一又天子丹一也二埡古哀反八極也又塩蒸古文同又堤名也埃烏來反塵也又堤名埃烏來反塵也又堤名埃烏來反塵也又堤名

作奧于六反下去聲下界也坡俗坂正音伐地又蕩末反土也又楚治反二坑音穴空深皃摘丁力反射一又俗音商一墳音莫舍莫赤塵一地名坳奴叫反陷聲二堎徒骨反狀蒲伏反塢芳必反上田又音以土一水又普木胡反地名坳苦角反境一不平壖音法堡音伐耕一聲俗蟄正作蟄側挙也二扶法反域雹福反國也邦也耕土也域居盧也正俗土也壤正角反填正作塡今音覓塗一也埒音劣馬一又堤或作垏正作埒韁又捕卜反來同壙二土坏之石反也二墽基址也埒土乾也坯丑足反土也埃于來反垃郎合反堝苦各反坦音坐高也坦音剗初力反卻音乞佛音佛塵曲堀苦六反坳地名埒音劣曲厓也圣音聖正作聖合反聖正徒合反也二第十三頁

龍龕手鑑　卷二上　言

音卽風一又秦力反墜梨埠三俗直格反正作磔張也開也舊反薦也又資七反墜呼郁反地音列勝也二堮于角反也二同烏黠反出曲也壢或作壣音古還反

菹似莒七余反廡中籍也又韭俗音孰子魚反菰今相梳二音出作一名一歲又初生反鳥窠也蓴音平洋反烏窠也莘音東別名也蓼音尸蒲反水名也又音由蓼一風俗音孰正音子出蓼者以爲菜也二蓼丑中反草名蓼音其蓼反三芋音于反蔵也蓹音元草名一曰豕苓也蔈音吉蘆出水名蘆倉胡反首草又音真一也又烏侯反刺榆也又衣遇反荎也玉篇又吁駕二音苦苦侯反玉篇必遥反一名也蔬香出也蓴或作笋今音又音老二第十二頁

龍龕手鑑　卷二中　二

釋行均字廣濟　集

○草部第六蘆音胤草名出川澗蕺音時一蘿子也又音侍極一也藢音門一親俗音丁一香也菰音孤菰米可食蔣音將一草似蒲而小堪爲席又姓二蘧俗音渠幽反去角龍也與虬同芃音蒙又地名芃皃又音馮草名蓩音蓬一草盛蓬蒿也又音孟一草名蓬古文飛反蓼伊盈反一蓼藤也蓼音郁蒹古添反拔草名蒹音頰反一籬蓼蓼二蓼俗蓼或作蓼音頰反一蓼也又音由蓼一風俗音平洋反蓼別名也蓼音東反烏窠也蓼居倏反蓷也與藸亦同蓷則卽反一也又音隋一草可爲席也又音隋二蓑小草可爲蓑衣蓑音丑一草名又音由蓑一風俗音平洋反蓑別名也蓑音東反烏窠也蓑居倏反蓷也與藸亦同蓷則卽反一也又音隋一草可爲席也又音隋二蓑小草可爲蓑衣蓑音丑一草名又音由蓑一風俗音平洋反蓑別名也蓑音東反烏窠也蓑居倏反蓷也與藸亦同蓷則卽反一也又音隋一草可爲席也又音隋二蓑小草可爲蓑衣

菜音登金蘇音昔麻名蔓一少也蘇稈也蔵音針酸漿少也蘇稈也又木名三蓑蓑二或作蓑化也三莞音斯草生水中其花可食蔈俗正音榮一蒲名又姊隨反二事兒蘿或作蘿今以遞反也蔓音加荷蔓也又音延一名又求遞反一蔓名二芣音浮名又姓蔓音戚一蔓蔓物相亭也蔵音郎一毒蔵音昔一少名似蒜而大蔵音其一也蔵音昔一少名似蒜而大蔵音其一也蔵音昔一少名似蒜而大蔵音其一也

龍龕手鑑 卷二中

也萱音暄忘兒也又音諼其偃反芋蕷俗薯正如佳反藏一葉名也又步木花垂反一蓂音寧月律名也二實五筆反一蓂草名也二蔈音蒲芳反一蓂音平水上浮一也二蘆正徒聊反一蘆正作蘆一菜也二蘆又音芹水菜

蓮音謹黃土也菜音謹據草也鼓俗鼓今蘇口反潤無水有草田又大澤也二又音霍又有核曰果無核曰蓏俗古老反正作蓼通菜禾稈也二蓼名也又苦英也莞于逕反園一圃也倱正作莞音九菜也亦姓莞芳尾反蒲一蒻木名也亦姓

葺正多葛反一音世葦也二同葉葉二俗揲正音詆蕈艺乞二音香鵪俗鶉正五革五力一反一殺少也二名鵪反一殺少也二慧或作蕙正音悪牛音負書苣尺立二音箱也蒜音及冬白虫也甚或作吉今作吉葉也蘇叶反草名也萍俗萍今在各反縣名二葉音必織韻藏草音必織紀力反遠音悪一節未盛皃蘸作歌草制門也韓紀別名也沃烏酷反同沃茁古文音斫慧意憓一音力專反一子也荅慧也蓬許六反羊踏草名蓬宜六反馬尾少名又丑六反一六二反亦羊踏少名蓬俗蓬正所洽反一禁郭氏作芬一音鞠羅蓄端草也二音蓄一落藁也又號反川竜驚麛兒芍音若芍藥又七雀反陂名又音的蓬子也葛一布

〇口部第七噸毘寅反一嗼咤摘加反蹄蹄蹋蹋五反俗蹄正語市反一頑也惡也左傳蹄云口不道忠信之言曰一六嘲直交反一譏也調也嚣嘆嗹三賈呼二蹄正許續反一謔也大嘲赤之反一俗也動也不安靜也七嘲戲笑也蜘音西反一嘲哆五加直加尺氏三反張口也又車名茲子之反一唇下垂皃也又當河反語聲也嗤一嬰憂也一俗音櫻也嚶力何反哦一又小兒語又力沙反一嬰嚶二俗音荼叫俗音哦何俗音啞恒二俗音其嗹嗹梨梨二俗力哩正胡刀反一謹慎皃真反怒也又徒叩古宣今許袁反一譁也二嗔真反氣咸皃也嘆俗去聲正音漂疾二反一音真震二同鞋亂曰哨音消口不正也又七小反一聲也玉篇作同反一嘵正許么反一聲又女反嘲一也二嘵俗音瑤喜嘈俗音曹反二嘵俗五加反哈俗諧古文嘲俗音朝唐字嘲郎反嘵俗音虚反一聲也二吱何反嘵俗音虚反一聲也二嘵俗音虚反一聲也二嘵俗音虚反一聲也二

叶開一也音鴈古啓二正輕禮反一開也發也別也刻也皆占馬反一割也下又苦蝸反口戾也三哩俗音里懷反又苦蝸反口戾也三哩俗音里嚃又俗烏甘烏沿二反嚃呼覓反聲也又俗魯同反嚃嚂貪戾亦食一也二正音吼牛鳴也下又平音戈皇反三咬俗五巧反又音交烏聲也又俗音不止哽今嚏俗人者奴恒玉篇許建反小兒演二正古省烏省也二吮俗又食及反嫉也嚃嚂呼徐究反

莫北反訓嘰鹿也嘰俗音顛吹俗音昌悅反嚥也又姓出古今姓苑哲正智也二俗音郎列反嘶俗音活反嗌音益一喉也嗌古文所甲反今作嗌也又俗音師嗄嚥嚥嚥嚥五俗同嚥徒角反雞聲也又音一嚥嚥兒上六昌倡反俗芳勿反嘰俗苦六反嚥也又呼外反鳥聲也嚥葉俗喋喋二正文作嚥陌反天一多聲也嘰前悉反一無人聲也嚥音烏六反三也嚥胜糖反斤二俗女六反正作悪吐國哈五合反多兒也又音烏合反一言無度嘰俗音弗嘰俗音喋二俗呼沒反得反嘰俗音喋二俗呼沒反得反嘰俗音喋二俗呼沒反得反

鷄烏今之鴉音大烏名觜如鎌經白切雷搆反鷄乙角瑪也狀如鴉而小黑觜在四阿舍蒸掀反鸐翼也鸐鷄也下反鸐鷄也鸐了計反烏名似鳳也鸐鷄也鸐又音翳鸐正苦候也鸐鳩二反鳥子自食曰鴞音梟不孝鳥也鴞鳥名鵂音休鴞音亦鴞音昌鴞鳥名鵂音俗鴞正茗旦鴞鳥似雞冬無毛口鴞鳥名鵂音俗鴞正音旦鴞鳥名鵂音俗鴞正音旦鴞鳥名鵂音俗鴞正音旦

龍龍手鑑上聲卷第二下之一

釋 行均字廣濟 集

○阜部第十一阜阜鼻

阜 房九反厚土曰阜廣平也又長也盛也三同

隆 隆窿 六中反中央高起也豐也大也盛也四同

陀 陁 二正徒河反陁下不平皃也又音遙

陶 陶 正徒刀反器也又音遙

陸 正徒哭反道也登也陸防也

隨 俗隨 正徒果反城也

陴 俗陴 上符支反城也

陁 俗陁 上女崖也

陴 于支反下符支反

陁 俗陁 氏縣名

陁 俗陁 正音徒河反

陁 俗陁 正音徒果反

陁 俗陁 正音徒可反

陁 俗陁 正音徒何反

陁 俗陁 正音徒賀反

陁 俗陁 正音徒佐反

陁 俗陁 正音徒故反

陁 俗陁 正音徒候反

陁 俗陁 正音徒豆反

陁 俗陁 正音徒弄反

陁 俗陁 正音徒貢反

陁 俗陁 正音徒紅反

陁 俗陁 正音徒冬反

陁 俗陁 正音徒宗反

陁 俗陁 正音徒鼓反

陁 俗陁 正音徒古反

陁 俗陁 正音徒胡反

陁 俗陁 正音徒各反

陁 俗陁 正音徒落反

陁 俗陁 正音徒谷反

陁 俗陁 正音徒木反

陁 俗陁 正音徒卜

正作龐 菟子 廒俗音炎 熱也 龐又丁容反 和也 龐吾來也 廒古文音閩 廒音招 廒俗音虞 和易也 廬也市 廬正伊閭反二 廬今 廬正力居反 舍也又州名二 廬俗音盧 寄也止 廬姓出何氏 廬俗音盧 下也 廬使也斯役也 廬七加反 屋欲也又音柴 廬徒回反 廬俗音盧 掌也 廬俗音盧 止疾羊反 廬同上 廒俗音戈 摩古文 廒許金反 廒俗音盧 也亦陳車服也今 廒許斤反 廒俗音盧 又牛錦吉二反 廒俗音盧 又步外屋也 廒音移 廒音盧 廒俗音盧 廒音盧 廒俗音盧 廒音盧 廒俗音盧

○雨部第十六　凡二十字

霏或作霏　今芳非反　雪也

霆霆二霆正霆　俗音廷　雨兒也又音蜜　霆二正火形一霆　俗音廷　雨兒三霆　俗音廷　雨兒又音蜜

霄音消　雨雪之兒也　霽所感反　雨也　霽音子計反　雨止也三霽　今霽正倉旦反　雨盛也又姓三　霽音霽　雨兒又音蜜　霽二同　霽古文霽　霽音霽　雨兒也二同　霽古文霽　霽音霽　雨兒也二同　霽古文霽　霽音霽　雨兒也

酌音若反一酒也又行也醴通醴正若盍反酒器也益也取也浞也絕也
二釅俗醴美正音末反錯生白一也二醋味也醸酢也醸或作釀
今貝虎其據二反合錢欽酒二酴俗酒氣也二酵正音末反酵二酵
三醴香醞又力底反酪漿也酢俗酢於金於南二反酸苦沃反一急
也爽俗子答所洽苦沃反一急也酢也甚也虐也酢語也
二反

〇齒部第十八

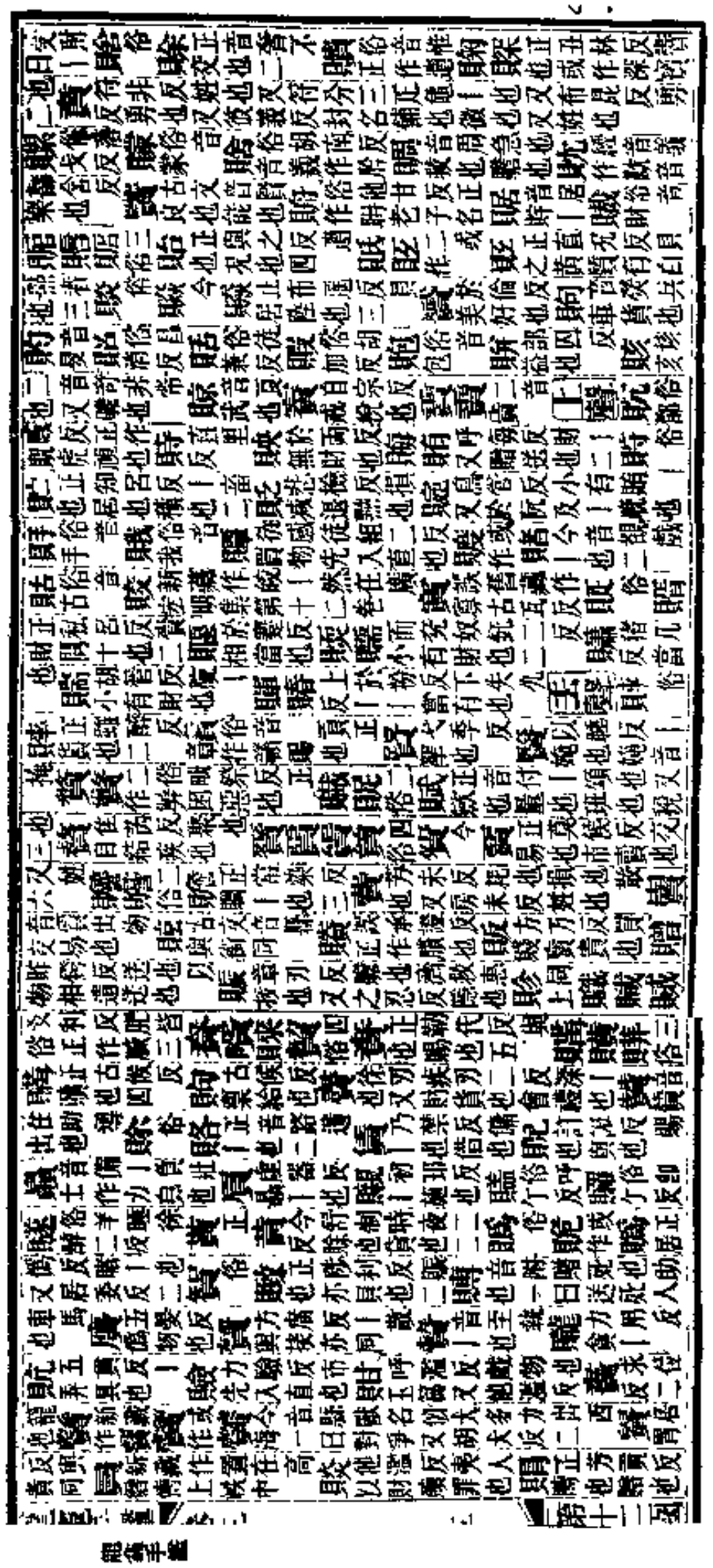
齗語也又起限反齒聲也二齦俗齗正音銀齗齒本齗齒二齒俗齒
齗今齒兒髮也二齲魚厥反齒不正也齲齒二齒今齒作齲齲齒
齲齒不正也三回齲加勉加二反齒不正也四齲齒不止也齲齒
齲齒不止也齲齒不止也齲齒不止也齲齒不止也齲齒不止也

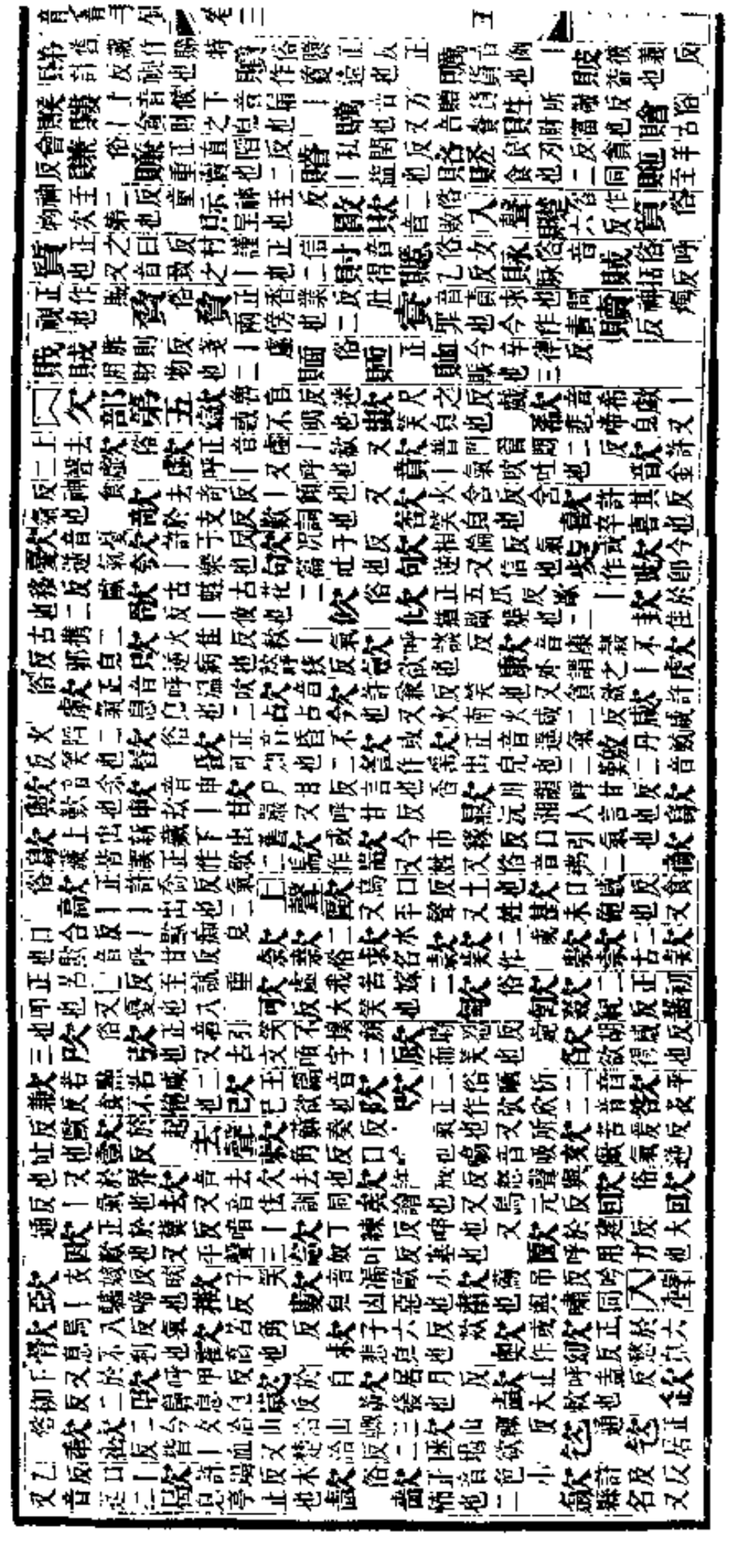
○虎部第二十四號 胡刀反大叫也呼號也又音豪也痛也嗥今 嘷正 嘷俗 嘷俗 嘷俗

音青三金[illegible]名二
一蠱蝴虎但反行皃蝴蝶徒合反
○皿部第二十八皿
皿又盆一也盟音明誓約也又
盂今盂正音于盤一器孟圓也二
盈苦邊反一器孟圓也盤盞二俗盞
盪王篇張流反水滿曰一盪又一屋燻名庾音宰六
盡盬反器虛也二
盥音罐器也盂俗
盪正五堅反器也二
盃和飯二音調五味器也
盞上聲下音
盤古文布胡反今作上聲徒朗反
盤音羊器五九反一盤杯也
盥古文作鋪晚食也
盧正作盧有方二音柄又吐郎反一實也
盍盒有方二音柄水器二同
盡俗盡正作盡祭器也二
盤古鳥管反小孟器二
盨正音載盆一祭器受斗
盦二升內員外方也二
盥正音灌手器也今作槩
盪音霜止類也
盩音所載也又音所載醋也
盪其知反一盥貝載器也
盬俗
盭音盧器也二
盭音郎奚反一器也
盭音盧器也二
盭盬奴冬反二盭以氣
盭音郎奚反一器也
盭音盧器也二
盭音盧器也二
盭音盧器也二

鼭今音雜小鼠
鼨今音雜小鼠相衝行也二
鼫音中豹文鼠也
鼫正今山中鼠
至盡不還音唐鼨鼠二
鼨音煩痛也二
鼨月三易腸也
鼨音雜小鼠也
鼨音亭小似鼠豹文
鼨音胡南反似鼠
鼨今胡南反似鼠元耳也二
鼨音偃小鼠似鼠而大
鼨音吾上聲
鼨正似鼠形大如小好偃河而飲水也
鼨音耳鼠耳
鼨小鼠也
鼨音柳似鼠而大
鼨二俗鼨正子峻反石鼠出蜀中毛可為筆三
鼨祭救反鼠名似鼠入聲
鼨正
鼨今音博鼨也二
鼨音各鼠名鳥曰鵠其鼠曰小如鼠而銳尾也鵠余徒二音
鼨音石鼠鼠似兎而小也
鼨登厄二音鼠名也
○亭部第三十八亭亭
上獻也
許丙反獻也祭也臨也向也二同
敦敦二俗倫二反
敦通敦正也又姓四
敦追敦俗敦都甘都昆反
敦俗敦都丁可反垂也
敦敦殊六反二
敦音史也
○此部第三十九
息邪反少也與斜同
稍朱騎三音漬也又滅也
雀俗雀正都昆反瓦器
雀俗雀正都昆反瓦器
雀俗雀正都昆反瓦器

又姓又音舍禮云
𠂤正通作邨古文
𠂤古文今作邨二
𠂤丈也三
𠂤音徒一𠂤音
度也
𠂤音切韻
云𠂤寫二玉篇於
𠂤音玉篇壺也又
音他回切
𠂤音他回切
𠂤音他回切
𠂤





豆部第八　凡二字

豐　俗豐正　鳥宮反　豐豆也二　豍　必迷反豐豆名也頭　豐通　豐豆也二　豍郎侯反小豆也　豉俗音豉　所丁侯反豉豆也　豇丁侯反小豆也　豌上音降下音雙　胡豆也　豌其俱反豌豆也　豎正音樹立也又姓　豎未冠者也又姓二　豎俗豎正作豎　豎豆莖也　豈俗音豈　豈豆也　豉初六反豉豆也　豎於月反豎豆也　豌小豆也　豌俗音豌　豌豆也　豌音昆　豌豆也　豌音豌　豌豆也　豌音豌　豌豆也　豌音豌

龍龕手鑑去聲卷第三

易二或作昜正古文音六今作羕一力也三韻昜上

氣部第二十四氣氣上音因下於希反一氣也如雲非雲似烟不烟祥瑞氛氣音芬反一氣也氛俗音賁氣音芳反一氣也又音芳氣氳祥氣也氳正作氛

軌部第二十五軓正作軌今古按反明也軓音寒井垻亦圈名又姓亦鳱音寒一大雅鳱寒輸二音駁一雜馬作騅同騅羽有五色也騅又長毛也駁音蒲末反一馬色也騅古按反一伞古按反釜侯按反烏毛也音寒一天鵝狩雀音輸一赤色也騅又姓

句部第二十六朐俗胸正其偶反夫俗舒扶反一胸脯也二朐古文胸一反一老也

釋行均字廣濟集

木部第一竹張六第二系莫狄第三十第四目莫六第五日人第六白俗作第七玉魚欲第八石隻第九草古核第十邑於汲第十一足即玉第十二尸尼第十三哥古忽第十四莫胡私第十五元正略第十六干亦第十七食乘力第十八麥莫獲第十九完決第二十角古岳第二十一歹割第二十二力良直第二十三丸忽第二十四邑於力第二十五石第二十六戈織羊第二十七人第二十八弋職第二十九舌食乘第三十出吕津第三十一刖第二十二入第二十三血呼決第二十四木第二十五音第二十六竹第二十七竹第二十八北第二十九竹狄第三十一竹第二十二竹第二十三竹第二十四竹第二十五竹第二十六竹第二十七竹第二十八竹第二十九竹

俗楠字二正音俗梢反梅也一柳木名也二柳子如盬而酸梢山林是也二杶音春木名也一杷音巴器也二杷音琶枇杷木名也又音琵樂器也一椿音春木名也一名樗一名虎目一名山椿一名香椿一名椿樹一名椿樗一名椿樹一名椿樗一名椿樹一名椿樗

音智堅本名刺塵速反栟音月檜古活反又俗盧合反栝本名栝外二反葉松身栝古活反杉一人也樸與涉反一檜慕名又古膾反亦木名樸樕也薄也今作栜字栜擧檔音丁懇丁二音作檯邱敕反又一也櫃心也或作擶檗谷木名音郭棺本名也櫃反不正札側入反木名也署札反俗盧舍反椒俗多括反正作椒拉反正心也翻也又書桎謀經音義作撥棄物榻音鄧本何杖也桂反一士也在披悲翟柳葉大也杖子恩反毛郎格反一樝格橘俗格柱上頭木也三古文音楊蔽栝音舍一檜朝舒暮歛木桐居玉反山行秉之械子瑞反音朔同棨音溪棨刀一也木名人云醫子也棲音悽曰瑞木槭也棲

竹部第二節音斤肉之力也一肯箱息羊反竹器也或作箱笭音零上音空下音侯樂器名云師延所作籌簧音軸笙酒初尤反篇正作笛

今布緣反簾力鹽反一也二簾苫也一也籌都千反一俗二箑古簟今音尋屋上音徒合二反合他合二反上頭木也三古文音楊蔽栝音舍一檜朝舒暮歛

子恩反毛郎格反一樝格橘俗格柱上篇木名又樗音摴蒱樗栗也三木名又江東呼櫪樗栗也似櫪而栗楚人謂栗為栜栗也三

古諫音甲木橛丑列反栔音潮同栔刀一也二反栈音棧木橛也今人云醫子也栈子瑞反山行秉之械子瑞反音棧木橛也樓音

上音空下音侯樂器名云師延所作籌簧音軸笙酒初尤反篇正作笛

也擲也又書桎謀經音義作撥棄物榻音鄧本何杖也桂反一士也在披悲翟柳葉大也杖子恩反毛郎格反一樝格橘俗格柱上

竹部第二節音斤肉之力也一肯箱息羊反竹器也或作箱笭音零上音空下音侯樂器名云師延所作籌簧音軸笙酒初尤反篇正

今布緣反簾力鹽反一也二簾苫也一也籌都千反一俗二箑古簟今音尋屋上音徒合二反合他合二反上頭木也三古文音楊蔽栝音舍一檜朝舒暮歛

子恩反毛郎格反一樝格橘俗格柱上篇木名又樗音摴蒱樗栗也三木名又江東呼櫪樗栗也似櫪而栗楚人謂栗為栜栗也三

古諫音甲木橛丑列反栔音潮同栔刀一也二反栈音棧木橛也今人云醫子也栈子瑞反山行秉之械子瑞反音棧木橛也樓音

木桐居玉反山行秉之械子瑞反音棧木橛也樓音

也擲也又書桎謀經音義作撥棄物榻音鄧本何杖也桂反一士也在披悲翟柳葉大也杖子恩反毛郎格反一樝格橘俗格柱上

足云楹立俗盧舍反椒俗多括反正作椒拉反正心也櫃心也或作擶檗谷木名音郭棺本名也櫃反不正札側入反木名也署札

槤俗檻五苦諫反一棚音郭棺本名也櫃反不正札側入反木名也署札

檻酒器也二棚音郭棺本名也櫃反不正札側入反木名也署札

絲也轉也俗 纔正作纔 今音才曹也近也僅也能也纔
又古頑反縷俗 縷正作縷 今音才曹也近也僅也能也纔
也又音彩郎青色也三
古臧反閉口不言也又慙也縫房谷反
一封也縅正作緘古臧反公咸反吻斬二反
用反云綢音縅一緡也
又繩束也 緪通緡正作緡又音縅一緡也
音目 纙俗 纙正居良反
二 綦紺 如林女林二反綢女林二反細
縣也又綵正林反 綢疾仍反帛 紉女珍反連絳惡也
貴也 紞音飽綵綠也又姓 紼音蓮
也紞音蕊也態 纓綠 綠也又去聲補也 纓綠
素綠五色也 紲正 紲今戶三反
也又音謙 紲音耕反振 紲正
紲戶雖反維也又八 紲烏次反觸一 紲五色綠飾也 紲正居良反
也又刺卷也 紲烏次反觸一 紲五色綠飾也 紲
音相馬一 也二 綦紺 如林女林二反綢女林二反細
也 綦 正林反 綢疾仍反帛 紉女珍反連絳惡也
貴也 紞音蕊也態 纓綠 綠也又去聲補也 纓綠
素綠五色也 紲正 紲今戶三反
也又音謙 紲音耕反振 紲正
紲戶雖反維也又八 紲烏次反觸一 紲五色綠飾也 紲
音目 纙俗 纙正居良反
二 綦紺 如林女林二反綢女林二反細
縣也又綵

今普邦反一膿如紅反腫腹滿也五胖普絳反心腹滿也二胖音干一胖脾婢弭反一也二胖音方一胖胸脇也胞俗胞正布交爻交反腹中胎也二胖音方一胖胸脇也胜俗昌支反目作胜正从日作胜胛四胛今蘇干反胛脂肪也五胜多二俗也正胝四胝俗胝二正丁尼反胜胝皮厚也六胜胜音星大豕肉也二胜胜音星白死也二胜胜音星从骨胜胜同永齊冕也二胜居夷反胜胜號音寬胜胜音交一滌亦大學也胜夫音夫皮一又皮一煎皮成之胜又美也傳也胜俗胜正七余反一也胜俗胜正从骨胜胜同

反蚁丁蒜叶反蚁也蒜也
薄也薄各反蚁也蒜也
鞹音革鞹也
鞹音伏鞹也
鞹反堅也
鞹音革鞹也
鞹吐盍反鞹上古聲反鞹也
鞹音合反鞹兒亦作鞹
○邑部第十一邠又音豳亦地名
邠音他合反
邠音革
邠音伏
邠音的馬東
邠音玉
邠音
邠音
邠音

俗側呼來反皆反病也 **痞** 呼加反音徒病也 **癆** 莫江反病也 **瘖** 音里病也 **痒** 所臻反寒瘧也 **痾** 音山丨病也 **痾** 舉宋反曲脊也 **癰** 音雷癰腫也 **癜** 俗上音武正作廡二音郎下 **疼** 俗七連反擊切頭痛也 **痛** 郭逐俗音其字 **病** 俗正音阿病也 **痾** 俗正音阿病也 **瘕** 音徒病也 **瘧** 音虐 **瘟** 俗音溫 **疫** 音役 **瘴** 音障 **瘧** 音虐 **瘴** 音障 **瘧** 音虐 **瘴** 音障 **瘧** 音虐

肩骨也 髀俗髀正莫賀反一骨名也 骻骨也今作胯字二骨名也 骹苦嫁反髀骨也又音苦格反 骱古外反詩云一弁如星一會括二音 骫骨也又骨也又會括二音 骨步角反骨名也 骸苦浪反骨也 骼古百反骨名也 骹胡郎反骨名也 骰胡郎反骨名也 骶胡郎反骨名也 骷口外反骨也 骸胡郎反骨名也 骺胡郎反骨名也 骻胡郎反骨名也 骽胡郎反骨名也 骾胡郎反骨名也 骿胡郎反骨名也 髁胡郎反骨名也 髂胡郎反骨名也 髆胡郎反骨名也 髇胡郎反骨名也 髈胡郎反骨名也 髉胡郎反骨名也 髊胡郎反骨名也 髋胡郎反骨名也 髌胡郎反骨名也 髍胡郎反骨名也 髎胡郎反骨名也 髏胡郎反骨名也 髐胡郎反骨名也 髑胡郎反骨名也 髒胡郎反骨名也 髓胡郎反骨名也 髕胡郎反骨名也 髖胡郎反骨名也 髗胡郎反骨名也 高胡郎反骨名也 髙胡郎反骨名也 髚胡郎反骨名也 髛胡郎反骨名也 髜胡郎反骨名也 髝胡郎反骨名也 髞胡郎反骨名也 髟胡郎反骨名也 髠胡郎反骨名也 髡胡郎反骨名也 髢胡郎反骨名也 髣胡郎反骨名也 髤胡郎反骨名也 髥胡郎反骨名也 髦胡郎反骨名也 髧胡郎反骨名也 髨胡郎反骨名也 髩胡郎反骨名也 髪胡郎反骨名也 髫胡郎反骨名也 髬胡郎反骨名也 髭胡郎反骨名也 髮胡郎反骨名也 髯胡郎反骨名也 髰胡郎反骨名也 髱胡郎反骨名也 髲胡郎反骨名也 髳胡郎反骨名也 髴胡郎反骨名也 髵胡郎反骨名也 髶胡郎反骨名也 髷胡郎反骨名也 髸胡郎反骨名也 髹胡郎反骨名也 髺胡郎反骨名也 髻胡郎反骨名也 髼胡郎反骨名也 髽胡郎反骨名也 髾胡郎反骨名也 髿胡郎反骨名也 鬀胡郎反骨名也 鬁胡郎反骨名也 鬂胡郎反骨名也 鬃胡郎反骨名也 鬄胡郎反骨名也 鬅胡郎反骨名也 鬆胡郎反骨名也 鬇胡郎反骨名也 鬈胡郎反骨名也 鬉胡郎反骨名也 鬊胡郎反骨名也 鬋胡郎反骨名也 鬌胡郎反骨名也 鬍胡郎反骨名也 鬎胡郎反骨名也 鬏胡郎反骨名也 鬐胡郎反骨名也 鬑胡郎反骨名也 鬒胡郎反骨名也 鬓胡郎反骨名也 鬔胡郎反骨名也 鬕胡郎反骨名也 鬖胡郎反骨名也 鬗胡郎反骨名也 鬘胡郎反骨名也 鬙胡郎反骨名也 鬚胡郎反骨名也 鬛胡郎反骨名也 鬜胡郎反骨名也 鬝胡郎反骨名也 鬞胡郎反骨名也 鬟胡郎反骨名也 鬠胡郎反骨名也 鬡胡郎反骨名也 鬢胡郎反骨名也 鬣胡郎反骨名也 鬤胡郎反骨名也 鬥胡郎反骨名也 鬦胡郎反骨名也 鬧胡郎反骨名也 鬨胡郎反骨名也 鬩胡郎反骨名也 鬪胡郎反骨名也 鬫胡郎反骨名也 鬬胡郎反骨名也 鬭胡郎反骨名也 鬮胡郎反骨名也 鬯胡郎反骨名也 鬰胡郎反骨名也 鬱胡郎反骨名也 鬲胡郎反骨名也 鬳胡郎反骨名也 鬴胡郎反骨名也 鬵胡郎反骨名也 鬶胡郎反骨名也 鬷胡郎反骨名也 鬸胡郎反骨名也 鬹胡郎反骨名也 鬺胡郎反骨名也 鬻胡郎反骨名也 鬼胡郎反骨名也 魁胡郎反骨名也 魂胡郎反骨名也 魃胡郎反骨名也 魄胡郎反骨名也 魅胡郎反骨名也 魆胡郎反骨名也 魇胡郎反骨名也 魈胡郎反骨名也 魉胡郎反骨名也 魊胡郎反骨名也 魋胡郎反骨名也 魌胡郎反骨名也 魍胡郎反骨名也 魎胡郎反骨名也 魏胡郎反骨名也 魐胡郎反骨名也 魑胡郎反骨名也 魒胡郎反骨名也 魓胡郎反骨名也 魔胡郎反骨名也 魕胡郎反骨名也 魖胡郎反骨名也 魗胡郎反骨名也 魘胡郎反骨名也 魙胡郎反骨名也 魚胡郎反骨名也 魛胡郎反骨名也 魜胡郎反骨名也 魝胡郎反骨名也 魞胡郎反骨名也 魟胡郎反骨名也 魠胡郎反骨名也 魡胡郎反骨名也 魢胡郎反骨名也 魣胡郎反骨名也 魤胡郎反骨名也 魥胡郎反骨名也 魦胡郎反骨名也 魧胡郎反骨名也 魨胡郎反骨名也 魩胡郎反骨名也 魪胡郎反骨名也 魫胡郎反骨名也 魬胡郎反骨名也 魭胡郎反骨名也 魮胡郎反骨名也 魯胡郎反骨名也 魰胡郎反骨名也 魱胡郎反骨名也 魲胡郎反骨名也 魳胡郎反骨名也 魴胡郎反骨名也 魵胡郎反骨名也 魶胡郎反骨名也 魷胡郎反骨名也 魸胡郎反骨名也 魹胡郎反骨名也 魺胡郎反骨名也 魻胡郎反骨名也 魼胡郎反骨名也 魽胡郎反骨名也 魾胡郎反骨名也 魿胡郎反骨名也 鮀胡郎反骨名也 鮁胡郎反骨名也 鮂胡郎反骨名也 鮃胡郎反骨名也 鮄胡郎反骨名也 鮅胡郎反骨名也 鮆胡郎反骨名也 鮇胡郎反骨名也 鮈胡郎反骨名也 鮉胡郎反骨名也 鮊胡郎反骨名也 鮋胡郎反骨名也 鮌胡郎反骨名也 鮍胡郎反骨名也 鮎胡郎反骨名也 鮏胡郎反骨名也 鮐胡郎反骨名也 鮑胡郎反骨名也 鮒胡郎反骨名也 鮓胡郎反骨名也 鮔胡郎反骨名也 鮕胡郎反骨名也 鮖胡郎反骨名也 鮗胡郎反骨名也 鮘胡郎反骨名也 鮙胡郎反骨名也 鮚胡郎反骨名也 鮛胡郎反骨名也 鮜胡郎反骨名也 鮝胡郎反骨名也 鮞胡郎反骨名也 鮟胡郎反骨名也 鮠胡郎反骨名也 鮡胡郎反骨名也 鮢胡郎反骨名也 鮣胡郎反骨名也 鮤胡郎反骨名也 鮥胡郎反骨名也 鮦胡郎反骨名也 鮧胡郎反骨名也 鮨胡郎反骨名也 鮩胡郎反骨名也 鮪胡郎反骨名也 鮫胡郎反骨名也 鮬胡郎反骨名也 鮭胡郎反骨名也 鮮胡郎反骨名也 鮯胡郎反骨名也 鮰胡郎反骨名也 鮱胡郎反骨名也 鮲胡郎反骨名也 鮳胡郎反骨名也 鮴胡郎反骨名也 鮵胡郎反骨名也 鮶胡郎反骨名也 鮷胡郎反骨名也 鮸胡郎反骨名也 鮹胡郎反骨名也 鮺胡郎反骨名也 鮻胡郎反骨名也 鮼胡郎反骨名也 鮽胡郎反骨名也 鮾胡郎反骨名也 鮿胡郎反骨名也 鯀胡郎反骨名也 鯁胡郎反骨名也 鯂胡郎反骨名也 鯃胡郎反骨名也 鯄胡郎反骨名也 鯅胡郎反骨名也 鯆胡郎反骨名也 鯇胡郎反骨名也 鯈胡郎反骨名也 鯉胡郎反骨名也 鯊胡郎反骨名也 鯋胡郎反骨名也 鯌胡郎反骨名也 鯍胡郎反骨名也 鯎胡郎反骨名也 鯏胡郎反骨名也 鯐胡郎反骨名也 鯑胡郎反骨名也 鯒胡郎反骨名也 鯓胡郎反骨名也 鯔胡郎反骨名也 鯕胡郎反骨名也 鯖胡郎反骨名也 鯗胡郎反骨名也 鯘胡郎反骨名也 鯙胡郎反骨名也 鯚胡郎反骨名也 鯛胡郎反骨名也 鯜胡郎反骨名也 鯝胡郎反骨名也 鯞胡郎反骨名也 鯟胡郎反骨名也 鯠胡郎反骨名也 鯡胡郎反骨名也 鯢胡郎反骨名也 鯣胡郎反骨名也 鯤胡郎反骨名也 鯥胡郎反骨名也 鯦胡郎反骨名也 鯧胡郎反骨名也 鯨胡郎反骨名也 鯩胡郎反骨名也 鯪胡郎反骨名也 鯫胡郎反骨名也 鯬胡郎反骨名也 鯭胡郎反骨名也 鯮胡郎反骨名也 鯯胡郎反骨名也 鯰胡郎反骨名也 鯱胡郎反骨名也 鯲胡郎反骨名也 鯳胡郎反骨名也 鯴胡郎反骨名也 鯵胡郎反骨名也 鯶胡郎反骨名也 鯷胡郎反骨名也 鯸胡郎反骨名也 鯹胡郎反骨名也 鯺胡郎反骨名也 鯻胡郎反骨名也 鯼胡郎反骨名也 鯽胡郎反骨名也 鯾胡郎反骨名也 鯿胡郎反骨名也 鰀胡郎反骨名也 鰁胡郎反骨名也 鰂胡郎反骨名也 鰃胡郎反骨名也 鰄胡郎反骨名也 鰅胡郎反骨名也 鰆胡郎反骨名也 鰇胡郎反骨名也 鰈胡郎反骨名也 鰉胡郎反骨名也 鰊胡郎反骨名也 鰋胡郎反骨名也 鰌胡郎反骨名也 鰍胡郎反骨名也 鰎胡郎反骨名也 鰏胡郎反骨名也 鰐胡郎反骨名也 鰑胡郎反骨名也 鰒胡郎反骨名也 鰓胡郎反骨名也 鰔胡郎反骨名也 鰕胡郎反骨名也 鰖胡郎反骨名也 鰗胡郎反骨名也 鰘胡郎反骨名也 鰙胡郎反骨名也 鰚胡郎反骨名也 鰛胡郎反骨名也 鰜胡郎反骨名也 鰝胡郎反骨名也 鰞胡郎反骨名也 鰟胡郎反骨名也 鰠胡郎反骨名也 鰡胡郎反骨名也 鰢胡郎反骨名也 鰣胡郎反骨名也 鰤胡郎反骨名也 鰥胡郎反骨名也 鰦胡郎反骨名也 鰧胡郎反骨名也 鰨胡郎反骨名也 鰩胡郎反骨名也 鰪胡郎反骨名也 鰫胡郎反骨名也 鰬胡郎反骨名也 鰭胡郎反骨名也 鰮胡郎反骨名也 鰯胡郎反骨名也 鰱胡郎反骨名也 鰲胡郎反骨名也 鰳胡郎反骨名也 鰴胡郎反骨名也 鰵胡郎反骨名也 鰶胡郎反骨名也 鰷胡郎反骨名也 鰸胡郎反骨名也 鰹胡郎反骨名也 鰺胡郎反骨名也 鰻胡郎反骨名也 鰼胡郎反骨名也 鰽胡郎反骨名也 鰾胡郎反骨名也 鰿胡郎反骨名也 鱀胡郎反骨名也 鱁胡郎反骨名也 鱂胡郎反骨名也 鱃胡郎反骨名也 鱄胡郎反骨名也 鱅胡郎反骨名也 鱆胡郎反骨名也 鱇胡郎反骨名也 鱈胡郎反骨名也 鱉胡郎反骨名也 鱊胡郎反骨名也 鱋胡郎反骨名也 鱌胡郎反骨名也 鱍胡郎反骨名也 鱎胡郎反骨名也 鱏胡郎反骨名也 鱐胡郎反骨名也 鱑胡郎反骨名也 鱒胡郎反骨名也 鱓胡郎反骨名也 鱔胡郎反骨名也 鱕胡郎反骨名也 鱖胡郎反骨名也 鱗胡郎反骨名也 鱘胡郎反骨名也 鱙胡郎反骨名也 鱚胡郎反骨名也 鱛胡郎反骨名也 鱜胡郎反骨名也 鱝胡郎反骨名也 鱞胡郎反骨名也 鱟胡郎反骨名也 鱠胡郎反骨名也 鱡胡郎反骨名也 鱢胡郎反骨名也 鱣胡郎反骨名也 鱤胡郎反骨名也 鱥胡郎反骨名也 鱦胡郎反骨名也 鱧胡郎反骨名也 鱨胡郎反骨名也 鱩胡郎反骨名也 鱪胡郎反骨名也 鱫胡郎反骨名也 鱬胡郎反骨名也 鱭胡郎反骨名也 鱮胡郎反骨名也 鱯胡郎反骨名也 鱰胡郎反骨名也 鱱胡郎反骨名也 鱲胡郎反骨名也 鱳胡郎反骨名也 鱴胡郎反骨名也 鱵胡郎反骨名也 鱶胡郎反骨名也 鱷胡郎反骨名也 鱸胡郎反骨名也 鱹胡郎反骨名也 鱺胡郎反骨名也 鱻胡郎反骨名也 鱼胡郎反骨名也 鱽胡郎反骨名也 鱾胡郎反骨名也 鱿胡郎反骨名也 鲀胡郎反骨名也 鲁胡郎反骨名也 鲂胡郎反骨名也 鲃胡郎反骨名也 鲄胡郎反骨名也 鲅胡郎反骨名也 鲆胡郎反骨名也 鲇胡郎反骨名也 鲈胡郎反骨名也 鲉胡郎反骨名也 鲊胡郎反骨名也 鲋胡郎反骨名也 鲌胡郎反骨名也 鲍胡郎反骨名也 鲎胡郎反骨名也 鲏胡郎反骨名也 鲐胡郎反骨名也 鲑胡郎反骨名也 鲒胡郎反骨名也 鲓胡郎反骨名也 鲔胡郎反骨名也 鲕胡郎反骨名也 鲖胡郎反骨名也 鲗胡郎反骨名也 鲘胡郎反骨名也 鲙胡郎反骨名也 鲚胡郎反骨名也 鲛胡郎反骨名也 鲜胡郎反骨名也 鲝胡郎反骨名也 鲞胡郎反骨名也 鲟胡郎反骨名也 鲠胡郎反骨名也 鲡胡郎反骨名也 鲢胡郎反骨名也 鲣胡郎反骨名也 鲤胡郎反骨名也 鲥胡郎反骨名也 鲦胡郎反骨名也 鲧胡郎反骨名也 鲨胡郎反骨名也 鲩胡郎反骨名也 鲪胡郎反骨名也 鲫胡郎反骨名也 鲬胡郎反骨名也 鲭胡郎反骨名也 鲮胡郎反骨名也 鲯胡郎反骨名也 鲰胡郎反骨名也 鲱胡郎反骨名也 鲲胡郎反骨名也 鲳胡郎反骨名也 鲴胡郎反骨名也 鲵胡郎反骨名也 鲶胡郎反骨名也 鲷胡郎反骨名也 鲸胡郎反骨名也 鲹胡郎反骨名也 鲺胡郎反骨名也 鲻胡郎反骨名也 鲼胡郎反骨名也 鲽胡郎反骨名也 鲾胡郎反骨名也 鲿胡郎反骨名也 鳀胡郎反骨名也 鳁胡郎反骨名也 鳂胡郎反骨名也 鳃胡郎反骨名也 鳄胡郎反骨名也 鳅胡郎反骨名也 鳆胡郎反骨名也 鳇胡郎反骨名也 鳈胡郎反骨名也 鳉胡郎反骨名也 鳊胡郎反骨名也 鳋胡郎反骨名也 鳌胡郎反骨名也 鳍胡郎反骨名也 鳎胡郎反骨名也 鳏胡郎反骨名也 鳐胡郎反骨名也 鳑胡郎反骨名也 鳒胡郎反骨名也 鳓胡郎反骨名也 鳔胡郎反骨名也 鳕胡郎反骨名也 鳖胡郎反骨名也 鳗胡郎反骨名也 鳘胡郎反骨名也 鳙胡郎反骨名也 鳚胡郎反骨名也 鳛胡郎反骨名也 鳜胡郎反骨名也 鳝胡郎反骨名也 鳞胡郎反骨名也 鳟胡郎反骨名也 鳠胡郎反骨名也 鳡胡郎反骨名也 鳢胡郎反骨名也 鳣胡郎反骨名也 鳤胡郎反骨名也 鳥胡郎反骨名也 鳦胡郎反骨名也 鳧胡郎反骨名也 鳨胡郎反骨名也 鳩胡郎反骨名也 鳪胡郎反骨名也 鳫胡郎反骨名也 鳬胡郎反骨名也 鳭胡郎反骨名也 鳮胡郎反骨名也 鳯胡郎反骨名也 鳰胡郎反骨名也 鳱胡郎反骨名也 鳲胡郎反骨名也 鳳胡郎反骨名也 鳴胡郎反骨名也 鳵胡郎反骨名也 鳶胡郎反骨名也 鳷胡郎反骨名也 鳸胡郎反骨名也 鳹胡郎反骨名也 鳺胡郎反骨名也 鳻胡郎反骨名也 鳼胡郎反骨名也 鳽胡郎反骨名也 鳾胡郎反骨名也 鳿胡郎反骨名也 鴀胡郎反骨名也 鴁胡郎反骨名也 鴂胡郎反骨名也 鴃胡郎反骨名也 鴄胡郎反骨名也 鴅胡郎反骨名也 鴆胡郎反骨名也 鴇胡郎反骨名也 鴈胡郎反骨名也 鴉胡郎反骨名也 鴊胡郎反骨名也 鴋胡郎反骨名也 鴌胡郎反骨名也 鴍胡郎反骨名也 鴎胡郎反骨名也 鴏胡郎反骨名也 鴐胡郎反骨名也 鴑胡郎反骨名也 鴒胡郎反骨名也 鴓胡郎反骨名也 鴔胡郎反骨名也 鴕胡郎反骨名也 鴖胡郎反骨名也 鴗胡郎反骨名也 鴘胡郎反骨名也 鴙胡郎反骨名也 鴚胡郎反骨名也 鴛胡郎反骨名也 鴜胡郎反骨名也 鴝胡郎反骨名也 鴞胡郎反骨名也 鴟胡郎反骨名也 鴠胡郎反骨名也 鴡胡郎反骨名也 鴢胡郎反骨名也 鴣胡郎反骨名也 鴤胡郎反骨名也 鴥胡郎反骨名也 鴦胡郎反骨名也 鴧胡郎反骨名也 鴨胡郎反骨名也 鴩胡郎反骨名也 鴪胡郎反骨名也 鴫胡郎反骨名也 鴬胡郎反骨名也 鴭胡郎反骨名也 鴮胡郎反骨名也 鴯胡郎反骨名也 鴰胡郎反骨名也 鴱胡郎反骨名也 鴲胡郎反骨名也 鴳胡郎反骨名也 鴴胡郎反骨名也 鴵胡郎反骨名也 鴶胡郎反骨名也 鴷胡郎反骨名也 鴸胡郎反骨名也 鴹胡郎反骨名也 鴺胡郎反骨名也 鴻胡郎反骨名也 鴼胡郎反骨名也 鴽胡郎反骨名也 鴾胡郎反骨名也 鴿胡郎反骨名也 鵀胡郎反骨名也 鵁胡郎反骨名也 鵂胡郎反骨名也 鵃胡郎反骨名也 鵄胡郎反骨名也 鵅胡郎反骨名也 鵆胡郎反骨名也 鵇胡郎反骨名也 鵈胡郎反骨名也 鵉胡郎反骨名也 鵊胡郎反骨名也 鵋胡郎反骨名也 鵌胡郎反骨名也 鵍胡郎反骨名也 鵎胡郎反骨名也 鵏胡郎反骨名也 鵐胡郎反骨名也 鵑胡郎反骨名也 鵒胡郎反骨名也 鵓胡郎反骨名也 鵔胡郎反骨名也 鵕胡郎反骨名也 鵖胡郎反骨名也 鵗胡郎反骨名也 鵘胡郎反骨名也 鵙胡郎反骨名也 鵚胡郎反骨名也 鵛胡郎反骨名也 鵜胡郎反骨名也 鵝胡郎反骨名也 鵞胡郎反骨名也 鵟胡郎反骨名也 鵠胡郎反骨名也 鵡胡郎反骨名也 鵢胡郎反骨名也 鵣胡郎反骨名也 鵤胡郎反骨名也 鵥胡郎反骨名也 鵦胡郎反骨名也 鵧胡郎反骨名也 鵨胡郎反骨名也 鵩胡郎反骨名也 鵪胡郎反骨名也 鵫胡郎反骨名也 鵬胡郎反骨名也 鵭胡郎反骨名也 鵮胡郎反骨名也 鵯胡郎反骨名也 鵰胡郎反骨名也 鵱胡郎反骨名也 鵲胡郎反骨名也 鵳胡郎反骨名也 鵴胡郎反骨名也 鵵胡郎反骨名也 鵶胡郎反骨名也 鵷胡郎反骨名也 鵸胡郎反骨名也 鵹胡郎反骨名也 鵺胡郎反骨名也 鵻胡郎反骨名也 鵼胡郎反骨名也 鵽胡郎反骨名也 鵾胡郎反骨名也 鵿胡郎反骨名也 鶀胡郎反骨名也 鶁胡郎反骨名也 鶂胡郎反骨名也 鶃胡郎反骨名也 鶄胡郎反骨名也 鶅胡郎反骨名也 鶆胡郎反骨名也 鶇胡郎反骨名也 鶈胡郎反骨名也 鶉胡郎反骨名也 鶊胡郎反骨名也 鶋胡郎反骨名也 鶌胡郎反骨名也 鶍胡郎反骨名也 鶎胡郎反骨名也 鶏胡郎反骨名也 鶐胡郎反骨名也 鶑胡郎反骨名也 鶒胡郎反骨名也 鶓胡郎反骨名也 鶔胡郎反骨名也 鶕胡郎反骨名也 鶖胡郎反骨名也 鶗胡郎反骨名也 鶘胡郎反骨名也 鶙胡郎反骨名也 鶚胡郎反骨名也 鶛胡郎反骨名也 鶜胡郎反骨名也 鶝胡郎反骨名也 鶞胡郎反骨名也 鶟胡郎反骨名也 鶠胡郎反骨名也 鶡胡郎反骨名也 鶢胡郎反骨名也 鶣胡郎反骨名也 鶤胡郎反骨名也 鶥胡郎反骨名也 鶦胡郎反骨名也 鶧胡郎反骨名也 鶨胡郎反骨名也 鶩胡郎反骨名也 鶪胡郎反骨名也 鶫胡郎反骨名也 鶬胡郎反骨名也 鶭胡郎反骨名也 鶮胡郎反骨名也 鶯胡郎反骨名也 鶰胡郎反骨名也 鶱胡郎反骨名也 鶲胡郎反骨名也 鶳胡郎反骨名也 鶴胡郎反骨名也 鶵胡郎反骨名也 鶶胡郎反骨名也 鶷胡郎反骨名也 鶸胡郎反骨名也 鶹胡郎反骨名也 鶺胡郎反骨名也 鶻胡郎反骨名也 鶼胡郎反骨名也 鶽胡郎反骨名也 鶾胡郎反骨名也 鶿胡郎反骨名也 鷀胡郎反骨名也 鷁胡郎反骨名也 鷂胡郎反骨名也 鷃胡郎反骨名也 鷄胡郎反骨名也 鷅胡郎反骨名也 鷆胡郎反骨名也 鷇胡郎反骨名也 鷈胡郎反骨名也 鷉胡郎反骨名也 鷊胡郎反骨名也 鷋胡郎反骨名也 鷌胡郎反骨名也 鷍胡郎反骨名也 鷎胡郎反骨名也 鷏胡郎反骨名也 鷐胡郎反骨名也 鷑胡郎反骨名也 鷒胡郎反骨名也 鷓胡郎反骨名也 鷔胡郎反骨名也 鷕胡郎反骨名也 鷖胡郎反骨名也 鷗胡郎反骨名也 鷘胡郎反骨名也 鷙胡郎反骨名也 鷚胡郎反骨名也 鷛胡郎反骨名也 鷜胡郎反骨名也 鷝胡郎反骨名也 鷞胡郎反骨名也 鷟胡郎反骨名也 鷠胡郎反骨名也 鷡胡郎反骨名也 鷢胡郎反骨名也 鷣胡郎反骨名也 鷤胡郎反骨名也 鷥胡郎反骨名也 鷦胡郎反骨名也 鷧胡郎反骨名也 鷨胡郎反骨名也 鷩胡郎反骨名也 鷪胡郎反骨名也 鷫胡郎反骨名也 鷬胡郎反骨名也 鷭胡郎反骨名也 鷮胡郎反骨名也 鷯胡郎反骨名也 鷰胡郎反骨名也 鷱胡郎反骨名也 鷲胡郎反骨名也 鷳胡郎反骨名也 鷴胡郎反骨名也 鷵胡郎反骨名也 鷶胡郎反骨名也 鷷胡郎反骨名也 鷸胡郎反骨名也 鷹胡郎反骨名也 鷺胡郎反骨名也 鷻胡郎反骨名也 鷼胡郎反骨名也 鷽胡郎反骨名也 鷾胡郎反骨名也 鷿胡郎反骨名也 鸀胡郎反骨名也 鸁胡郎反骨名也 鸂胡郎反骨名也 鸃胡郎反骨名也 鸄胡郎反骨名也 鸅胡郎反骨名也 鸆胡郎反骨名也 鸇胡郎反骨名也 鸈胡郎反骨名也 鸉胡郎反骨名也 鸊胡郎反骨名也 鸋胡郎反骨名也 鸌胡郎反骨名也 鸍胡郎反骨名也 鸎胡郎反骨名也 鸏胡郎反骨名也 鸐胡郎反骨名也 鸑胡郎反骨名也 鸒胡郎反骨名也 鸓胡郎反骨名也 鸔胡郎反骨名也 鸕胡郎反骨名也 鸖胡郎反骨名也 鸗胡郎反骨名也 鸘胡郎反骨名也 鸙胡郎反骨名也 鸚胡郎反骨名也 鸛胡郎反骨名也 鸜胡郎反骨名也 鸝胡郎反骨名也 鸞胡郎反骨名也 鸟胡郎反骨名也 鸠胡郎反骨名也 鸡胡郎反骨名也 鸢胡郎反骨名也 鸣胡郎反骨名也 鸤胡郎反骨名也 鸥胡郎反骨名也 鸦胡郎反骨名也 鸧胡郎反骨名也 鸨胡郎反骨名也 鸩胡郎反骨名也 鸪胡郎反骨名也 鸫胡郎反骨名也 鸬胡郎反骨名也 鸭胡郎反骨名也 鸮胡郎反骨名也 鸯胡郎反骨名也 鸰胡郎反骨名也 鸱胡郎反骨名也 鸲胡郎反骨名也 鸳胡郎反骨名也 鸴胡郎反骨名也 鸵胡郎反骨名也 鸶胡郎反骨名也 鸷胡郎反骨名也 鸸胡郎反骨名也 鸹胡郎反骨名也 鸺胡郎反骨名也 鸻胡郎反骨名也 鸼胡郎反骨名也 鸽胡郎反骨名也 鸾胡郎反骨名也 鸿胡郎反骨名也 鹀胡郎反骨名也 鹁胡郎反骨名也 鹂胡郎反骨名也 鹃胡郎反骨名也 鹄胡郎反骨名也 鹅胡郎反骨名也 鹆胡郎反骨名也 鹇胡郎反骨名也 鹈胡郎反骨名也 鹉胡郎反骨名也 鹊胡郎反骨名也 鹋胡郎反骨名也 鹌胡郎反骨名也 鹍胡郎反骨名也 鹎胡郎反骨名也 鹏胡郎反骨名也 鹐胡郎反骨名也 鹑胡郎反骨名也 鹒胡郎反骨名也 鹓胡郎反骨名也 鹔胡郎反骨名也 鹕胡郎反骨名也 鹖胡郎反骨名也 鹗胡郎反骨名也 鹘胡郎反骨名也 鹙胡郎反骨名也 鹚胡郎反骨名也 鹛胡郎反骨名也 鹜胡郎反骨名也 鹝胡郎反骨名也 鹞胡郎反骨名也 鹟胡郎反骨名也 鹠胡郎反骨名也 鹡胡郎反骨名也 鹢胡郎反骨名也 鹣胡郎反骨名也 鹤胡郎反骨名也 鹥胡郎反骨名也 鹦胡郎反骨名也 鹧胡郎反骨名也 鹨胡郎反骨名也 鹩胡郎反骨名也 鹪胡郎反骨名也 鹫胡郎反骨名也 鹬胡郎反骨名也 鹭胡郎反骨名也 鹮胡郎反骨名也 鹯胡郎反骨名也 鹰胡郎反骨名也 鹱胡郎反骨名也 鹲胡郎反骨名也 鹳胡郎反骨名也 鹴胡郎反骨名也 鹵胡郎反骨名也 鹶胡郎反骨名也 鹷胡郎反骨名也 鹸胡郎反骨名也 鹹胡郎反骨名也 鹺胡郎反骨名也 鹻胡郎反骨名也 鹼胡郎反骨名也 鹽胡郎反骨名也 鹾胡郎反骨名也 鹿胡郎反骨名也 麀胡郎反骨名也 麁胡郎反骨名也 麂胡郎反骨名也 麃胡郎反骨名也 麄胡郎反骨名也 麅胡郎反骨名也 麆胡郎反骨名也 麇胡郎反骨名也 麈胡郎反骨名也 麉胡郎反骨名也 麊胡郎反骨名也 麋胡郎反骨名也 麌胡郎反骨名也 麍胡郎反骨名也 麎胡郎反骨名也 麏胡郎反骨名也 麐胡郎反骨名也 麑胡郎反骨名也 麒胡郎反骨名也 麓胡郎反骨名也 麔胡郎反骨名也 麕胡郎反骨名也 麖胡郎反骨名也 麗胡郎反骨名也 麘胡郎反骨名也 麙胡郎反骨名也 麚胡郎反骨名也 麛胡郎反骨名也 麜胡郎反骨名也 麝胡郎反骨名也 麞胡郎反骨名也 麟胡郎反骨名也 麠胡郎反骨名也 麡胡郎反骨名也 麢胡郎反骨名也 麣胡郎反骨名也 麤胡郎反骨名也 麥胡郎反骨名也 麦胡郎反骨名也 麧胡郎反骨名也 麨胡郎反骨名也 麩胡郎反骨名也 麪胡郎反骨名也 麫胡郎反骨名也 麬胡郎反骨名也 麭胡郎反骨名也 麮胡郎反骨名也 麯胡郎反骨名也 麰胡郎反骨名也 麱胡郎反骨名也 麲胡郎反骨名也 麳胡郎反骨名也 麴胡郎反骨名也 麵胡郎反骨名也 麶胡郎反骨名也 麷胡郎反骨名也 麸胡郎反骨名也 麹胡郎反骨名也 麺胡郎反骨名也 麻胡郎反骨名也 麼胡郎反骨名也 麽胡郎反骨名也 麾胡郎反骨名也 麿胡郎反骨名也 黀胡郎反骨名也 黁胡郎反骨名也 黂胡郎反骨名也 黃胡郎反骨名也 黄胡郎反骨名也 黅胡郎反骨名也 黆胡郎反骨名也 黇胡郎反骨名也 黈胡郎反骨名也 黉胡郎反骨名也 黊胡郎反骨名也 黋胡郎反骨名也 黌胡郎反骨名也 黍胡郎反骨名也 黎胡郎反骨名也 黏胡郎反骨名也 黐胡郎反骨名也 黑胡郎反骨名也 黒胡郎反骨名也 黓胡郎反骨名也 黔胡郎反骨名也 黕胡郎反骨名也 黖胡郎反骨名也 黗胡郎反骨名也 默胡郎反骨名也 黙胡郎反骨名也 黚胡郎反骨名也 黛胡郎反骨名也 黜胡郎反骨名也 黝胡郎反骨名也 點胡郎反骨名也 黟胡郎反骨名也 黠胡郎反骨名也 黡胡郎反骨名也 黢胡郎反骨名也 黣胡郎反骨名也 黤胡郎反骨名也 黥胡郎反骨名也 黦胡郎反骨名也 黧胡郎反骨名也 黨胡郎反骨名也 黩胡郎反骨名也 黪胡郎反骨名也 黫胡郎反骨名也 黬胡郎反骨名也 黭胡郎反骨名也 黮胡郎反骨名也 黯胡郎反骨名也 黰胡郎反骨名也 黱胡郎反骨名也 黲胡郎反骨名也 黳胡郎反骨名也 黴胡郎反骨名也 黵胡郎反骨名也 黶胡郎反骨名也 黷胡郎反骨名也 黸胡郎反骨名也 黹胡郎反骨名也 黺胡郎反骨名也 黻胡郎反骨名也 黼胡郎反骨名也 黽胡郎反骨名也 黾胡郎反骨名也 鼀胡郎反骨名也 鼁胡郎反骨名也 鼂胡郎反骨名也 鼃胡郎反骨名也 鼄胡郎反骨名也 鼅胡郎反骨名也 鼆胡郎反骨名也 鼇胡郎反骨名也 鼈胡郎反骨名也 鼉胡郎反骨名也 鼊胡郎反骨名也 鼋胡郎反骨名也 鼌胡郎反骨名也 鼍胡郎反骨名也 鼎胡郎反骨名也 鼏胡郎反骨名也 鼐胡郎反骨名也 鼑胡郎反骨名也 鼒胡郎反骨名也 鼓胡郎反骨名也 鼔胡郎反骨名也 鼕胡郎反骨名也 鼖胡郎反骨名也 鼗胡郎反骨名也 鼘胡郎反骨名也 鼙胡郎反骨名也 鼚胡郎反骨名也 鼛胡郎反骨名也 鼜胡郎反骨名也 鼝胡郎反骨名也 鼞胡郎反骨名也 鼟胡郎反骨名也 鼠胡郎反骨名也 鼡胡郎反骨名也 鼢胡郎反骨名也 鼣胡郎反骨名也 鼤胡郎反骨名也 鼥胡郎反骨名也 鼦胡郎反骨名也 鼧胡郎反骨名也 鼨胡郎反骨名也 鼩胡郎反骨名也 鼪胡郎反骨名也 鼫胡郎反骨名也 鼬胡郎反骨名也 鼭胡郎反骨名也 鼮胡郎反骨名也 鼯胡郎反骨名也 鼰胡郎反骨名也 鼱胡郎反骨名也 鼲胡郎反骨名也 鼳胡郎反骨名也 鼴胡郎反骨名也 鼵胡郎反骨名也 鼶胡郎反骨名也 鼷胡郎反骨名也 鼸胡郎反骨名也 鼹胡郎反骨名也 鼺胡郎反骨名也 鼻胡郎反骨名也 鼼胡郎反骨名也 鼽胡郎反骨名也 鼾胡郎反骨名也 齀胡郎反骨名也 齁胡郎反骨名也 齂胡郎反骨名也 齃胡郎反骨名也 齄胡郎反骨名也 齅胡郎反骨名也 齆胡郎反骨名也 齇胡郎反骨名也 齈胡郎反骨名也 齉胡郎反骨名也 齊胡郎反骨名也 齋胡郎反骨名也 齌胡郎反骨名也 齍胡郎反骨名也 齎胡郎反骨名也 齏胡郎反骨名也 齐胡郎反骨名也 齑胡郎反骨名也 齒胡郎反骨名也 齓胡郎反骨名也 齔胡郎反骨名也 齕胡郎反骨名也 齖胡郎反骨名也 齗胡郎反骨名也 齘胡郎反骨名也 齙胡郎反骨名也 齚胡郎反骨名也 齛胡郎反骨名也 齜胡郎反骨名也 齝胡郎反骨名也 齞胡郎反骨名也 齟胡郎反骨名也 齠胡郎反骨名也 齡胡郎反骨名也 齢胡郎反骨名也 齣胡郎反骨名也 齤胡郎反骨名也 齥胡郎反骨名也 齦胡郎反骨名也 齧胡郎反骨名也 齨胡郎反骨名也 齩胡郎反骨名也 齪胡郎反骨名也 齫胡郎反骨名也 齬胡郎反骨名也 齭胡郎反骨名也 齮胡郎反骨名也 齯胡郎反骨名也 齰胡郎反骨名也 齱胡郎反骨名也 齲胡郎反骨名也 齳胡郎反骨名也 齴胡郎反骨名也 齵胡郎反骨名也 齶胡郎反骨名也 齷胡郎反骨名也 齸胡郎反骨名也 齹胡郎反骨名也 齺胡郎反骨名也 齻胡郎反骨名也 齼胡郎反骨名也 齽胡郎反骨名也 齾胡郎反骨名也 齿胡郎反骨名也 龀胡郎反骨名也 龁胡郎反骨名也 龂胡郎反骨名也 龃胡郎反骨名也 龄胡郎反骨名也 龅胡郎反骨名也 龆胡郎反骨名也 龇胡郎反骨名也 龈胡郎反骨名也 龉胡郎反骨名也 龊胡郎反骨名也 龋胡郎反骨名也 龌胡郎反骨名也 龍胡郎反骨名也 龎胡郎反骨名也 龏胡郎反骨名也 龐胡郎反骨名也 龑胡郎反骨名也 龒胡郎反骨名也 龓胡郎反骨名也 龔胡郎反骨名也 龕胡郎反骨名也 龖胡郎反骨名也 龗胡郎反骨名也 龘胡郎反骨名也 龙胡郎反骨名也 龚胡郎反骨名也 龛胡郎反骨名也 龜胡郎反骨名也 龝胡郎反骨名也 龞胡郎反骨名也 龟胡郎反骨名也 龠

遥遙遙遙遙遙七余昭反遥俗遙也行也八遙遙遙遙遙

也二釘丁定反貯食也餪俗音餡餡也二餡正子峻反餕食餘也二餘餘食也二餬音湖餬餅也二餬音遂餬餅也二餬音亭餬餅也二餬音唐餬餅也二餬音郎餬餅也二餬音盧餬餅也二餬音郎餬餅也二餬音盧餬餅也二餬音郎餬餅也二餬音盧

反武一俗訛浮窴俗而容反正窴家兒也寂上音窴俗訛浮窴俗訛浮窴俗訛浮

〔一〕部第四十一 莫伏反默也靜也又文字音冥義出以中庸從一下垂也

冥 冥正莫經典宜二反幽昧也二 冢 音蒙也暗行也 冥 古文天字元 俗鳥交反 冢 知勇反大也 冗 而隴反散也又古冗字 冞 俗音冒正作冒冒也 冕 俗音免正作冕冠也 冤 俗音宛屈也 冦 俗音古正作寇 冠 俗音貫正作冠 冪 俗音覓正作幂 冫 凡繁縮文七亂取才句子外記當故知緣二反按一二反隨也記祭奠酒曰也 冱 音胡故反寒也 冲 俗音蟲正作沖 冰 音兵凝也 冲 音容虛也 冽 音列寒氣也 凍 音都貢反冰也 凋 俗音雕正作彫 凌 音陵侵也 凄 音妻寒也 凉 音良薄也 凊 音清涼也 凋 音雕傷也 凍 音都貢反冰也 凋 音雕傷也 凌 音陵侵也 凄 音妻寒也 凉 音良薄也 凊 音清涼也

〔出〕部第四十一 顓 音專愚也 顑 音咸飢色也 顒 音魚容敬也 顔 音五還反額也 顕 音顯明也 顖 音信頭會也 顗 音宜敬也 顙 音桑浪反額也 顛 音顛倒也 顜 音古雅反大頭也 顝 音苦禾反無髮也 顠 音胡感反頭不正也 顡 音思廉反頭小也 顢 音蠻頭大也 顣 音蹙顰也 顤 音蹙顰也 顥 音胡老反白首也 顦 音憔悴也 顧 音古慕反還視也 顩 音儉面黑也 顪 音專頭大也 顫 音戰動也 顬 音而兗反面和也 顭 音遙動也 顮 音虎面有毛也 顯 音顯明也 顰 音頻蹙也 顱 音盧頭骨也 顲 音力展反頭長也 顳 音而琰反頭長也 顴 音權顴骨也 顶 音鼎頭上也 顷 音傾頭不正也 顸 音罕大頭也 顺 音順理也 顼 音旭頭大也 顽 音頑鈍也 顾 音古慕反還視也 顿 音頓首也 颀 音祈長也 颁 音班大首也 颂 音頌美也 颃 音杭飛上下也 颅 音盧頭骨也 颇 音頗偏也 颈 音頸頭莖也 颉 音頡頏也 颊 音頰面旁也 颌 音合頤也 颍 音穎水名也 颏 音頦頤也 颐 音頤養也 颓 音頹下墜也 颔 音頷頤也 颖 音穎禾穗末也 颗 音顆粒也 颙 音魚容敬也 颚 音鄂口上也 颛 音專頭大也 颜 音顏容也 颞 音顳顬也 颟 音蠻頭大也 颠 音顛倒也 颡 音桑浪反額也 颢 音胡老反白首也 颤 音戰動也 颥 音而琰反面和也 飐 音戰動也 飑 音標風也 飒 音薩風聲也 飓 音俱縛反風也 飘 音飄風也 飙 音標風也 飚 音標風也 飞 音非鳥翔也 飨 音享宴也 飧 音孫夕食也 飨 音享宴也 飩 音屯餅也 飪 音壬熟食也 飫 音於飽食也 飬 音養食也 飭 音敕整也 飯 音扶晚食也 飱 音孫夕食也 飴 音怡糖也 飵 音質食也 飶 音必食也 飷 音所食也 飸 音思食也 飹 音力食也 飺 音胡感反食也 餍 音一飽也 餐 音千安反吞也 餔 音逋晡時食也 餗 音速鼎實也 餘 音餘饒也 餚 音肴熟食也 餛 音渾餛飩也 餜 音速餜餅也 餝 音飾食也 餞 音踐送行食也 餟 音輟祭酹也 餠 音並餅也 餡 音陷餅中肉也 餢 音浮餅也 餣 音資糧也 餤 音談進食也 餥 音遂食也 餦 音糖餦餭也 餧 音委飼也 餩 音魚乞食也 餪 音奴困反飽也 餫 音運饋也 餬 音胡糊口也 餭 音郭餦餭也 餮 音鐵貪食也 餯 音翦食也 餰 音昨餰粥也 餱 音侯乾食也 餲 音愛食臭也 餳 音唐飴也 餵 音委飼也 餶 音魁餛飩也 餷 音計餌也 餸 音送食也 餹 音唐糖也 餺 音博餺飥也 餻 音羔餅也 餼 音氣生牲也 餽 音饋送食也 餾 音留飯氣也 餿 音搜飯壞也 饁 音曄饋田也 饂 音運餅也 饃 音莫餅也 饅 音慢饅頭也 饆 音畢餅也 饇 音義食氣也 饈 音修饋食也 饉 音謹蔬不熟也 饊 音散粉餅也 饋 音愧食也 饌 音撰具食也 饍 音善食也 饎 音昌志炊米也 饏 音力入反餅也 饐 音一食氣也 饑 音機穀不熟也 饒 音饒多也 饔 音雍熟食也 饕 音叨貪食也 饗 音享宴也 饘 音旃糜也 饙 音奔蒸飯也 饛 音蒙滿簋也 饜 音一飽也 饞 音讒貪食也 饟 音餉饋食也 饠 音力入反餅也 饡 音力入反餅也 饢 音囊西域食也 饣 音食食也 饤 音丁食器也 饥 音機餓也 饦 音汾餅也 饧 音唐飴也 饨 音屯餅也 饩 音氣生牲也 饪 音壬熟食也 饫 音於飽食也 饬 音敕整也 饭 音扶晚食也 饮 音於錦反飲也 饯 音踐送行食也 饰 音飾食也 饱 音保飽也 饲 音嗣飼也 饳 音迭食也 饴 音怡糖也 饵 音而餌也 饶 音饒多也 饷 音餉饋食也 饸 音合餅也 饹 音格餅也 饺 音絞餅也 饻 音質食也 饼 音並餅也 饽 音勃餑也 饿 音餓飢也 馀 音餘饒也 馁 音餒飢也 馂 音俊食餘也 馃 音果餅也 馄 音渾餛飩也 馅 音陷餅中肉也 馆 音館客舍也 馇 音丈爾反煮也 馈 音愧食也 馉 音骨餅也 馊 音搜飯壞也 馋 音讒貪食也 馌 音曄饋田也 馍 音莫餅也 馎 音博餺飥也 馏 音留飯氣也 馐 音修饋食也 馑 音謹蔬不熟也 馒 音慢饅頭也 馓 音散粉餅也 馔 音撰具食也 馕 音囊西域食也 馗 音逵道路也 首 音手頭也 香 音鄉芬香也 馘 音國截耳也 馝 音必香也 馞 音勃香也 馡 音芳香也 馠 音力入反香也 馥 音復香氣也 馧 音子六反香也 馨 音形香遠聞也 馩 音於錦反香也 馪 音芬香也 馫 音必香也 馬 音姥牛馬之總名也 馭 音御使馬也 馮 音憑姓也 馯 音丸馬名也 馰 音必馬名也 馱 音駝負荷也 馲 音駝駱駝也 馳 音池走馬也 馴 音旬馬順也 馵 音注馬名也 馶 音力入反馬名也 馷 音必馬名也 馸 音力入反馬名也 馹 音日驛馬也 馺 音颯馬行也 馻 音末馬名也 馼 音必馬名也 馽 音直立反繫馬也 馾 音忽馬名也 馿 音驢似馬也 駁 音博雜色馬也 駂 音必馬名也 駃 音決馬名也 駄 音駝負荷也 駅 音亦驛馬也 駆 音驅馳也 駇 音必馬名也 駈 音驅馳也 駉 音迥牧馬也 駊 音普火反馬名也 駋 音必馬名也 駌 音力入反馬名也 駍 音必馬名也 駎 音力入反馬名也 駏 音巨虛驢父馬母也 駐 音注馬立也 駑 音奴馬鈍也 駒 音俱馬子也 駓 音丕馬名也 駔 音祖馬行疾也 駕 音加馬乘車也 駗 音必馬名也 駘 音臺馬名也 駙 音附副馬也 駚 音力入反馬名也 駛 音使馬疾也 駜 音必馬名也 駝 音駝負荷也 駞 音駝駱駝也 駟 音四馬一乘也 駡 音罵詈也 駢 音駢並也 駣 音條馬名也 駤 音質馬名也 駥 音戎馬大也 駦 音必馬名也 駧 音因馬名也 駪 音所馬衆也 駫 音迥牧馬也 駬 音耳馬名也 駭 音駭驚也 駮 音博雜色馬也 駯 音必馬名也 駰 音因馬名也 駱 音洛白馬黑鬣也 駲 音力入反馬名也 駳 音必馬名也 駴 音因馬名也 駵 音留馬赤也 駶 音力入反馬名也 駷 音必馬名也 駸 音侵馬行速也 駹 音莫江反馬名也 駺 音郎馬名也 駻 音悍馬健也 駽 音宣青黑色馬也 駾 音兌馬疾也 駿 音俊馬行疾也 騁 音逞馳也 騂 音星馬赤也 騄 音錄馬名也 騅 音追青白雜毛馬也 騆 音力入反馬名也 騇 音必馬名也 騉 音力入反馬名也 騊 音陶北方野馬也 騋 音來馬七尺曰騋 騌 音宗馬鬃也 騍 音克牝馬也 騎 音奇跨馬也 騏 音其青黑色馬也 騑 音非驂馬也 騒 音蘇馬行也 騔 音力入反馬名也 騕 音要馬名也 騖 音務馬疾也 騗 音必馬名也 騘 音力入反馬名也 騙 音駢馬名也 騚 音力入反馬名也 騛 音必馬名也 騜 音力入反馬名也 騝 音必馬名也 騞 音力入反馬名也 騟 音力入反馬名也 騠 音題馬名也 騡 音必馬名也 騢 音遐馬赤白雜毛也 騣 音宗馬鬃也 騤 音葵馬行不止也 騥 音力入反馬名也 騦 音必馬名也 騧 音瓜馬黃黑色也 騨 音駝負荷也 騩 音鬼馬黑色也 騪 音力入反馬名也 騫 音虔馬腹縛也 騬 音力入反馬名也 騭 音質馬名也 騮 音留馬赤也 騯 音必馬名也 騰 音藤馬超也 騱 音力入反馬名也 騲 音必馬名也 騳 音力入反馬名也 騴 音力入反馬名也 騵 音元馬赤白雜毛也 騶 音鄒馬名也 騷 音蘇馬行也 騸 音先馬去勢也 騹 音力入反馬名也 騺 音必馬名也 騻 音力入反馬名也 騼 音力入反馬名也 騽 音必馬名也 騾 音羅馬名也 驀 音莫馬上也 驁 音傲馬名也 驂 音參驂馬也 驃 音必馬名也 驄 音聰青白雜毛馬也 驅 音驅馳也 驆 音必馬名也 驇 音力入反馬名也 驈 音必馬名也 驉 音力入反馬名也 驊 音華馬名也 驋 音必馬名也 驌 音力入反馬名也 驍 音堯馬名也 驎 音力入反馬名也 驏 音必馬名也 驐 音力入反馬名也 驑 音力入反馬名也 驒 音但馬名也 驓 音必馬名也 驔 音力入反馬名也 驕 音驕馬名也 驖 音必馬名也 驗 音驗馬名也 驘 音力入反馬名也 驙 音必馬名也 驚 音驚馬名也 驛 音亦驛馬也 驜 音力入反馬名也 驝 音必馬名也 驞 音力入反馬名也 驟 音驟馬名也 驠 音力入反馬名也 驡 音必馬名也 驢 音閭似馬也 驣 音力入反馬名也 驤 音襄馬名也 驥 音記馬名也 驦 音必馬名也 驧 音力入反馬名也 驨 音必馬名也 驩 音歡馬名也 驪 音離馬黑色也 驫 音必馬名也 驭 音御使馬也 驮 音駝負荷也 驯 音旬馬順也 驰 音池走馬也 驱 音驅馳也 驲 音力入反馬名也 驳 音博雜色馬也 驴 音閭似馬也 驵 音臧馬行疾也 驶 音使馬疾也 驷 音四馬一乘也 驸 音附副馬也 驹 音俱馬子也 驻 音注馬立也 驼 音駝負荷也 驾 音加馬乘車也 驿 音亦驛馬也 驽 音奴馬鈍也 骂 音罵詈也 骁 音堯馬名也 骄 音驕馬名也 骅 音華馬名也 骆 音洛白馬黑鬣也 骇 音駭驚也 骈 音駢並也 骊 音離馬黑色也 骋 音逞馳也 验 音驗馬名也 骍 音星馬赤也 骎 音侵馬行速也 骏 音俊馬行疾也 骐 音其青黑色馬也 骑 音奇跨馬也 骓 音追青白雜毛馬也 骖 音參驂馬也 骗 音必馬名也 骘 音力入反馬名也 骚 音蘇馬行也 骛 音務馬疾也 骝 音留馬赤也 骟 音先馬去勢也 骠 音必馬名也 骢 音聰青白雜毛馬也 骣 音力入反馬名也 骤 音驟馬名也 骥 音記馬名也 骦 音必馬名也 骧 音襄馬名也 骨 音古肉之總名也 骩 音委骨曲也 骪 音委骨曲也 骫 音委骨曲也 骬 音委骨曲也 骭 音幹脛骨也 骮 音委骨曲也 骯 音昂骨高也 骰 音投骨名也 骱 音戒骨節也 骲 音必骨名也 骳 音力入反骨名也 骴 音自骨在肉也 骵 音必骨名也 骶 音力入反骨名也 骷 音苦骨名也 骸 音胡骨名也 骹 音敲脛骨也 骺 音侯骨端也 骻 音胯髖骨也 骼 音格骨名也 骽 音力入反骨名也 骾 音梗骨在喉也 髀 音必骨名也 髁 音力入反骨名也 髂 音恰髖骨也 髃 音隅肩骨也 髅 音盧頭骨也 髆 音博肩骨也 髇 音必骨名也 髈 音力入反骨名也 髉 音必骨名也 髊 音力入反骨名也 髋 音寬髖骨也 髌 音必骨名也 髍 音力入反骨名也 髎 音遼骨名也 髏 音盧頭骨也 髐 音必骨名也 髑 音獨髑髏也 髒 音藏骨髒也 髓 音隨骨中脂也 髕 音必骨名也 髖 音寬髖骨也 髗 音力入反骨名也 髙 音高上也 髛 音必骨名也 髜 音力入反骨名也 髝 音必骨名也 髞 音力入反骨名也 髟 音必骨名也 髠 音昆剃髮也 髡 音昆剃髮也 髢 音弟髮也 髣 音訪髣髴也 髤 音休漆也 髥 音髯口上毛也 髦 音毛髮也 髧 音都髮垂也 髨 音必髮名也 髩 音鬢髮也 髪 音必髮名也 髫 音條小兒垂髮也 髬 音力入反髮名也 髭 音茲口上毛也 髮 音發髮也 髯 音然口上毛也 髰 音必髮名也 髱 音力入反髮名也 髲 音被髮也 髳 音茅髮也 髴 音佛髣髴也 髵 音必髮名也 髶 音力入反髮名也 髷 音曲髮也 髸 音必髮名也 髹 音休漆也 髺 音力入反髮名也 髻 音計髮也 髼 音蓬髮也 髽 音追喪髻也 髾 音必髮名也 髿 音力入反髮名也 鬀 音剃髮也 鬁 音必髮名也 鬂 音鬢髮也 鬃 音宗髮也 鬄 音力入反髮名也 鬅 音蓬髮也 鬆 音松髮也 鬇 音必髮名也 鬈 音權髮也 鬉 音力入反髮名也 鬊 音必髮名也 鬋 音力入反髮名也 鬌 音必髮名也 鬍 音胡髯也 鬎 音力入反髮名也 鬏 音必髮名也 鬐 音奇馬鬣也 鬑 音力入反髮名也 鬒 音必髮名也 鬓 音鬢髮也 鬔 音力入反髮名也 鬕 音必髮名也 鬖 音參髮垂也 鬗 音力入反髮名也 鬘 音蠻髮也 鬙 音必髮名也 鬚 音須口上毛也 鬛 音力入反髮名也 鬜 音必髮名也 鬝 音力入反髮名也 鬞 音必髮名也 鬟 音環女髮也 鬠 音力入反髮名也 鬡 音必髮名也 鬢 音鬢髮也 鬣 音獵馬鬣也 鬤 音力入反髮名也 鬥 音鬪爭也 鬦 音必髮名也 鬧 音鬧喧也 鬨 音鬨衆聲也 鬩 音狹鬪爭也 鬪 音鬪爭也 鬫 音力入反髮名也 鬬 音必髮名也 鬭 音鬪爭也 鬮 音鬮鬪也 鬯 音暢香酒也 鬰 音鬱香氣也 鬱 音鬱香氣也 鬲 音歷鼎屬也 鬳 音獻鼎屬也 鬴 音釜鼎屬也 鬵 音尋鼎屬也 鬶 音歸鼎屬也 鬷 音宗鼎屬也 鬸 音必鼎名也 鬹 音力入反鼎名也 鬺 音必鼎名也 鬻 音育粥也 鬼 音貴人死魂也 鬽 音魅鬼名也 鬾 音冀鬼名也 魁 音回首也 魂 音渾陽氣也 魃 音拔旱鬼也 魄 音拍陰氣也 魅 音媚鬼名也 魆 音虛鬼名也 魈 音消鬼名也 魉 音力入反鬼名也 魊 音必鬼名也 魋 音隹鬼名也 魍 音罔鬼名也 魎 音良鬼名也 魏 音巍姓也 魑 音螭鬼名也 魔 音摩鬼名也 魖 音必鬼名也 魗 音力入反鬼名也 魘 音掩鬼名也 魚 音漁水族也 魛 音刀魚名也 魜 音必魚名也 魝 音力入反魚名也 魞 音必魚名也 魟 音必魚名也 魠 音託魚名也 魡 音必魚名也 魢 音必魚名也 魣 音力入反魚名也 魤 音必魚名也 魥 音力入反魚名也 魦 音沙魚名也 魧 音必魚名也 魨 音豚魚名也 魩 音必魚名也 魪 音必魚名也 魫 音必魚名也 魬 音必魚名也 魭 音必魚名也 魮 音必魚名也 魯 音魯愚也 魰 音必魚名也 魱 音必魚名也 魲 音必魚名也 魳 音必魚名也 魴 音房魚名也 魵 音必魚名也 魶 音必魚名也 魷 音尤魚名也 魸 音必魚名也 魹 音必魚名也 魺 音必魚名也 魻 音必魚名也 魼 音必魚名也 魽 音必魚名也 魾 音必魚名也 魿 音必魚名也 鮀 音駝魚名也 鮁 音必魚名也 鮂 音必魚名也 鮃 音平魚名也 鮄 音必魚名也 鮅 音必魚名也 鮆 音必魚名也 鮇 音必魚名也 鮈 音必魚名也 鮉 音必魚名也 鮊 音必魚名也 鮋 音必魚名也 鮌 音鯀魚名也 鮍 音必魚名也 鮎 音黏魚名也 鮏 音必魚名也 鮐 音台魚名也 鮑 音抱魚名也 鮒 音附魚名也 鮓 音必魚名也 鮔 音必魚名也 鮕 音必魚名也 鮖 音必魚名也 鮗 音必魚名也 鮘 音必魚名也 鮙 音必魚名也 鮚 音必魚名也 鮛 音必魚名也 鮜 音必魚名也 鮝 音必魚名也 鮞 音必魚名也 鮟 音必魚名也 鮠 音必魚名也 鮡 音必魚名也 鮢 音必魚名也 鮣 音必魚名也 鮤 音必魚名也 鮥 音必魚名也 鮦 音必魚名也 鮧 音必魚名也 鮨 音必魚名也 鮩 音必魚名也 鮪 音必魚名也 鮫 音交魚名也 鮬 音必魚名也 鮭 音必魚名也 鮮 音仙魚名也 鮯 音必魚名也 鮰 音必魚名也 鮱 音必魚名也 鮲 音必魚名也 鮳 音必魚名也 鮴 音必魚名也 鮵 音必魚名也 鮶 音必魚名也 鮷 音必魚名也 鮸 音必魚名也 鮹 音必魚名也 鮺 音必魚名也 鮻 音必魚名也 鮼 音必魚名也 鮽 音必魚名也 鮾 音必魚名也 鮿 音必魚名也 鯀 音必魚名也 鯁 音必魚名也 鯂 音必魚名也 鯃 音必魚名也 鯄 音必魚名也 鯅 音必魚名也 鯆 音必魚名也 鯇 音必魚名也 鯈 音必魚名也 鯉 音必魚名也 鯊 音必魚名也 鯋 音必魚名也 鯌 音必魚名也 鯍 音必魚名也 鯎 音必魚名也 鯏 音必魚名也 鯐 音必魚名也 鯑 音必魚名也 鯒 音必魚名也 鯓 音必魚名也 鯔 音必魚名也 鯕 音必魚名也 鯖 音必魚名也 鯗 音必魚名也 鯘 音必魚名也 鯙 音必魚名也 鯚 音必魚名也 鯛 音必魚名也 鯜 音必魚名也 鯝 音必魚名也 鯞 音必魚名也 鯟 音必魚名也 鯠 音必魚名也 鯡 音必魚名也 鯢 音必魚名也 鯣 音必魚名也 鯤 音必魚名也 鯥 音必魚名也 鯦 音必魚名也 鯧 音必魚名也 鯨 音必魚名也 鯩 音必魚名也 鯪 音必魚名也 鯫 音必魚名也 鯬 音必魚名也 鯭 音必魚名也 鯮 音必魚名也 鯯 音必魚名也 鯰 音必魚名也 鯱 音必魚名也 鯲 音必魚名也 鯳 音必魚名也 鯴 音必魚名也 鯵 音必魚名也 鯶 音必魚名也 鯷 音必魚名也 鯸 音必魚名也 鯹 音必魚名也 鯺 音必魚名也 鯻 音必魚名也 鯼 音必魚名也 鯽 音必魚名也 鯾 音必魚名也 鯿 音必魚名也 鰀 音必魚名也 鰁 音必魚名也 鰂 音必魚名也 鰃 音必魚名也 鰄 音必魚名也 鰅 音必魚名也 鰆 音必魚名也 鰇 音必魚名也 鰈 音必魚名也 鰉 音必魚名也 鰊 音必魚名也 鰋 音必魚名也 鰌 音必魚名也 鰍 音必魚名也 鰎 音必魚名也 鰏 音必魚名也 鰐 音必魚名也 鰑 音必魚名也 鰒 音必魚名也 鰓 音必魚名也 鰔 音必魚名也 鰕 音必魚名也 鰖 音必魚名也 鰗 音必魚名也 鰘 音必魚名也 鰙 音必魚名也 鰚 音必魚名也 鰛 音必魚名也 鰜 音必魚名也 鰝 音必魚名也 鰞 音必魚名也 鰟 音必魚名也 鰠 音必魚名也 鰡 音必魚名也 鰢 音必魚名也 鰣 音必魚名也 鰤 音必魚名也 鰥 音必魚名也 鰦 音必魚名也 鰧 音必魚名也 鰨 音必魚名也 鰩 音必魚名也 鰪 音必魚名也 鰫 音必魚名也 鰬 音必魚名也 鰭 音必魚名也 鰮 音必魚名也 鰯 音必魚名也 鰰 音必魚名也 鰱 音必魚名也 鰲 音必魚名也 鰳 音必魚名也 鰴 音必魚名也 鰵 音必魚名也 鰶 音必魚名也 鰷 音必魚名也 鰸 音必魚名也 鰹 音必魚名也 鰺 音必魚名也 鰻 音必魚名也 鰼 音必魚名也 鰽 音必魚名也 鰾 音必魚名也 鰿 音必魚名也 鱀 音必魚名也 鱁 音必魚名也 鱂 音必魚名也 鱃 音必魚名也 鱄 音必魚名也 鱅 音必魚名也 鱆 音必魚名也 鱇 音必魚名也 鱈 音必魚名也 鱉 音必魚名也 鱊 音必魚名也 鱋 音必魚名也 鱌 音必魚名也 鱍 音必魚名也 鱎 音必魚名也 鱏 音必魚名也 鱐 音必魚名也 鱑 音必魚名也 鱒 音必魚名也 鱓 音必魚名也 鱔 音必魚名也 鱕 音必魚名也 鱖 音必魚名也 鱗 音必魚名也 鱘 音必魚名也 鱙 音必魚名也 鱚 音必魚名也 鱛 音必魚名也 鱜 音必魚名也 鱝 音必魚名也 鱞 音必魚名也 鱟 音必魚名也 鱠 音必魚名也 鱡 音必魚名也 鱢 音必魚名也 鱣 音必魚名也 鱤 音必魚名也 鱥 音必魚名也 鱦 音必魚名也 鱧 音必魚名也 鱨 音必魚名也 鱩 音必魚名也 鱪 音必魚名也 鱫 音必魚名也 鱬 音必魚名也 鱭 音必魚名也 鱮 音必魚名也 鱯 音必魚名也 鱰 音必魚名也 鱱 音必魚名也 鱲 音必魚名也 鱳 音必魚名也 鱴 音必魚名也 鱵 音必魚名也 鱶 音必魚名也 鱷 音必魚名也 鱸 音必魚名也 鱹 音必魚名也 鱺 音必魚名也 鱻 音必魚名也 鱼 音必魚名也 鱽 音必魚名也 鱾 音必魚名也 鱿 音必魚名也 鲀 音必魚名也 鲁 音必魚名也 鲂 音必魚名也 鲃 音必魚名也 鲄 音必魚名也 鲅 音必魚名也 鲆 音必魚名也 鲇 音必魚名也 鲈 音必魚名也 鲉 音必魚名也 鲊 音必魚名也 鲋 音必魚名也 鲌 音必魚名也 鲍 音必魚名也 鲎 音必魚名也 鲏 音必魚名也 鲐 音必魚名也 鲑 音必魚名也 鲒 音必魚名也 鲓 音必魚名也 鲔 音必魚名也 鲕 音必魚名也 鲖 音必魚名也 鲗 音必魚名也 鲘 音必魚名也 鲙 音必魚名也 鲚 音必魚名也 鲛 音必魚名也 鲜 音必魚名也 鲝 音必魚名也 鲞 音必魚名也 鲟 音必魚名也 鲠 音必魚名也 鲡 音必魚名也 鲢 音必魚名也 鲣 音必魚名也 鲤 音必魚名也 鲥 音必魚名也 鲦 音必魚名也 鲧 音必魚名也 鲨 音必魚名也 鲩 音必魚名也 鲪 音必魚名也 鲫 音必魚名也 鲬 音必魚名也 鲭 音必魚名也 鲮 音必魚名也 鲯 音必魚名也 鲰 音必魚名也 鲱 音必魚名也 鲲 音必魚名也 鲳 音必魚名也 鲴 音必魚名也 鲵 音必魚名也 鲶 音必魚名也 鲷 音必魚名也 鲸 音必魚名也 鲹 音必魚名也 鲺 音必魚名也 鲻 音必魚名也 鲼 音必魚名也 鲽 音必魚名也 鲾 音必魚名也 鲿 音必魚名也 鳀 音必魚名也 鳁 音必魚名也 鳂 音必魚名也 鳃 音必魚名也 鳄 音必魚名也 鳅 音必魚名也 鳆 音必魚名也 鳇 音必魚名也 鳈 音必魚名也 鳉 音必魚名也 鳊 音必魚名也 鳋 音必魚名也 鳌 音必魚名也 鳍 音必魚名也 鳎 音必魚名也 鳏 音必魚名也 鳐 音必魚名也 鳑 音必魚名也 鳒 音必魚名也 鳓 音必魚名也 鳔 音必魚名也 鳕 音必魚名也 鳖 音必魚名也 鳗 音必魚名也 鳘 音必魚名也 鳙 音必魚名也 鳚 音必魚名也 鳛 音必魚名也 鳜 音必魚名也 鳝 音必魚名也 鳞 音必魚名也 鳟 音必魚名也 鳠 音必魚名也 鳡 音必魚名也 鳢 音必魚名也 鳣 音必魚名也 鳤 音必魚名也 鳥 音必魚名也 鳦 音必魚名也 鳧 音必魚名也 鳨 音必魚名也 鳩 音必魚名也 鳪 音必魚名也 鳫 音必魚名也 鳬 音必魚名也 鳭 音必魚名也 鳮 音必魚名也 鳯 音必魚名也 鳰 音必魚名也 鳱 音必魚名也 鳲 音必魚名也 鳳 音必魚名也 鳴 音必魚名也 鳵 音必魚名也 鳶 音必魚名也 鳷 音必魚名也 鳸 音必魚名也 鳹 音必魚名也 鳺 音必魚名也 鳻 音必魚名也 鳼 音必魚名也 鳽 音必魚名也 鳾 音必魚名也 鳿 音必魚名也 鴀 音必魚名也 鴁 音必魚名也 鴂 音必魚名也 鴃 音必魚名也 鴄 音必魚名也 鴅 音必魚名也 鴆 音必魚名也 鴇 音必魚名也 鴈 音必魚名也 鴉 音必魚名也 鴊 音必魚名也 鴋 音必魚名也 鴌 音必魚名也 鴍 音必魚名也 鴎 音必魚名也 鴏 音必魚名也 鴐 音必魚名也 鴑 音必魚名也 鴒 音必魚名也 鴓 音必魚名也 鴔 音必魚名也 鴕 音必魚名也 鴖 音必魚名也 鴗 音必魚名也 鴘 音必魚名也 鴙 音必魚名也 鴚 音必魚名也 鴛 音必魚名也 鴜 音必魚名也 鴝 音必魚名也 鴞 音必魚名也 鴟 音必魚名也 鴠 音必魚名也 鴡 音必魚名也 鴢 音必魚名也 鴣 音必魚名也 鴤 音必魚名也 鴥 音必魚名也 鴦 音必魚名也 鴧 音必魚名也 鴨 音必魚名也 鴩 音必魚名也 鴪 音必魚名也 鴫 音必魚名也 鴬 音必魚名也 鴭 音必魚名也 鴮 音必魚名也 鴯 音必魚名也 鴰 音必魚名也 鴱 音必魚名也 鴲 音必魚名也 鴳 音必魚名也 鴴 音必魚名也 鴵 音必魚名也 鴶 音必魚名也 鴷 音必魚名也 鴸 音必魚名也 鴹 音必魚名也 鴺 音必魚名也 鴻 音必魚名也 鴼 音必魚名也 鴽 音必魚名也 鴾 音必魚名也 鴿 音必魚名也 鵀 音必魚名也 鵁 音必魚名也 鵂 音必魚名也 鵃 音必魚名也 鵄 音必魚名也 鵅 音必魚名也 鵆 音必魚名也 鵇 音必魚名也 鵈 音必魚名也 鵉 音必魚名也 鵊 音必魚名也 鵋 音必魚名也 鵌 音必魚名也 鵍 音必魚名也 鵎 音必魚名也 鵏 音必魚名也 鵐 音必魚名也 鵑 音必魚名也 鵒 音必魚名也 鵓 音必魚名也 鵔 音必魚名也 鵕 音必魚名也 鵖 音必魚名也 鵗 音必魚名也 鵘 音必魚名也 鵙 音必魚名也 鵚 音必魚名也 鵛 音必魚名也 鵜 音必魚名也 鵝 音必魚名也 鵞 音必魚名也 鵟 音必魚名也 鵠 音必魚名也 鵡 音必魚名也 鵢 音必魚名也 鵣 音必魚名也 鵤 音必魚名也 鵥 音必魚名也 鵦 音必魚名也 鵧 音必魚名也 鵨 音必魚名也 鵩 音必魚名也 鵪 音必魚名也 鵫 音必魚名也 鵬 音必魚名也 鵭 音必魚名也 鵮 音必魚名也 鵯 音必魚名也 鵰 音必魚名也 鵱 音必魚名也 鵲 音必魚名也 鵳 音必魚名也 鵴 音必魚名也 鵵 音必魚名也 鵶 音必魚名也 鵷 音必魚名也 鵸 音必魚名也 鵹 音必魚名也 鵺 音必魚名也 鵻 音必魚名也 鵼 音必魚名也 鵽 音必魚名也 鵾 音必魚名也 鵿 音必魚名也 鶀 音必魚名也 鶁 音必魚名也 鶂 音必魚名也 鶃 音必魚名也 鶄 音必魚名也 鶅 音必魚名也 鶆 音必魚名也 鶇 音必魚名也 鶈 音必魚名也 鶉 音必魚名也 鶊 音必魚名也 鶋 音必魚名也 鶌 音必魚名也 鶍 音必魚名也 鶎 音必魚名也 鶏 音必魚名也 鶐 音必魚名也 鶑 音必魚名也 鶒 音必魚名也 鶓 音必魚名也 鶔 音必魚名也 鶕 音必魚名也 鶖 音必魚名也 鶗 音必魚名也 鶘 音必魚名也 鶙 音必魚名也 鶚 音必魚名也 鶛 音必魚名也 鶜 音必魚名也 鶝 音必魚名也 鶞 音必魚名也 鶟 音必魚名也 鶠 音必魚名也 鶡 音必魚名也 鶢 音必魚名也 鶣 音必魚名也 鶤 音必魚名也 鶥 音必魚名也 鶦 音必魚名也 鶧 音必魚名也 鶨 音必魚名也 鶩 音必魚名也 鶪 音必魚名也 鶫 音必魚名也 鶬 音必魚名也 鶭 音必魚名也 鶮 音必魚名也 鶯 音必魚名也 鶰 音必魚名也 鶱 音必魚名也 鶲 音必魚名也 鶳 音必魚名也 鶴 音必魚名也 鶵 音必魚名也 鶶 音必魚名也 鶷 音必魚名也 鶸 音必魚名也 鶹 音必魚名也 鶺 音必魚名也 鶻 音必魚名也 鶼 音必魚名也 鶽 音必魚名也 鶾 音必魚名也 鶿 音必魚名也 鷀 音必魚名也 鷁 音必魚名也 鷂 音必魚名也 鷃 音必魚名也 鷄 音必魚名也 鷅 音必魚名也 鷆 音必魚名也 鷇 音必魚名也 鷈 音必魚名也 鷉 音必魚名也 鷊 音必魚名也 鷋 音必魚名也 鷌 音必魚名也 鷍 音必魚名也 鷎 音必魚名也 鷏 音必魚名也 鷐 音必魚名也 鷑 音必魚名也 鷒 音必魚名也 鷓 音必魚名也 鷔 音必魚名也 鷕 音必魚名也 鷖 音必魚名也 鷗 音必魚名也 鷘 音必魚名也 鷙 音必魚名也 鷚 音必魚名也 鷛 音必魚名也 鷜 音必魚名也 鷝 音必魚名也 鷞 音必魚名也 鷟 音必魚名也 鷠 音必魚名也 鷡 音必魚名也 鷢 音必魚名也 鷣 音必魚名也 鷤 音必魚名也 鷥 音必魚名也 鷦 音必魚名也 鷧 音必魚名也 鷨 音必魚名也 鷩 音必魚名也 鷪 音必魚名也 鷫 音必魚名也 鷬 音必魚名也 鷭 音必魚名也 鷮 音必魚名也 鷯 音必魚名也 鷰 音必魚名也 鷱 音必魚名也 鷲 音必魚名也 鷳 音必魚名也 鷴 音必魚名也 鷵 音必魚名也 鷶 音必魚名也 鷷 音必魚名也 鷸 音必魚名也 鷹 音必魚名也 鷺 音必魚名也 鷻 音必魚名也 鷼 音必魚名也 鷽 音必魚名也 鷾 音必魚名也 鷿 音必魚名也 鸀 音必魚名也 鸂 音必魚名也 鸃 音必魚名也 鸄 音必魚名也 鸅 音必魚名也 鸆 音必魚名也 鸇 音必魚名也 鸈 音必魚名也 鸉 音必魚名也 鸊 音必魚名也 鸋 音必魚名也 鸌 音必魚名也 鸍 音必魚名也 鸎 音必魚名也 鸏 音必魚名也 鸐 音必魚名也 鸑 音必魚名也 鸒 音必魚名也 鸓 音必魚名也 鸔 音必魚名也 鸕 音必魚名也 鸖 音必魚名也 鸗 音必魚名也 鸘 音必魚名也 鸙 音必魚名也 鸚 音必魚名也 鸛 音必魚名也 鸜 音必魚名也 鸝 音必魚名也 鸞 音必魚名也 鸟 音必魚名也 鸠 音必魚名也 鸡 音必魚名也 鸢 音必魚名也 鸣 音必魚名也 鸤 音必魚名也 鸥 音必魚名也 鸦 音必魚名也 鸧 音必魚名也 鸨 音必魚名也 鸩 音必魚名也 鸪 音必魚名也 鸫 音必魚名也 鸬 音必魚名也 鸭 音必魚名也 鸮 音必魚名也 鸯 音必魚名也 鸰 音必魚名也 鸱 音必魚名也 鸲 音必魚名也 鸳 音必魚名也 鸴 音必魚名也 鸵 音必魚名也 鸶 音必魚名也 鸷 音必魚名也 鸸 音必魚名也 鸹 音必魚名也 鸺 音必魚名也 鸻 音必魚名也 鸼 音必魚名也 鸽 音必魚名也 鸾 音必魚名也 鸿 音必魚名也 鹀 音必魚名也 鹁 音必魚名也 鹂 音必魚名也 鹃 音必魚名也 鹄 音必魚名也 鹅 音必魚名也 鹆 音必魚名也 鹇 音必魚名也 鹈 音必魚名也 鹉 音必魚名也 鹊 音必魚名也 鹋 音必魚名也 鹌 音必魚名也 鹍 音必魚名也 鹎 音必魚名也 鹏 音必魚名也 鹐 音必魚名也 鹑 音必魚名也 鹒 音必魚名也 鹓 音必魚名也 鹔 音必魚名也 鹕 音必魚名也 鹖 音必魚名也 鹗 音必魚名也 鹘 音必魚名也 鹙 音必魚名也 鹚 音必魚名也 鹛 音必魚名也 鹜 音必魚名也 鹝 音必魚名也 鹞 音必魚名也 鹟 音必魚名也 鹠 音必魚名也 鹡 音必魚名也 鹢 音必魚名也 鹣 音必魚名也 鹤 音必魚名也 鹥 音必魚名也 鹦 音必魚名也 鹧 音必魚名也 鹨 音必魚名也 鹩 音必魚名也 鹪 音必魚名也 鹫 音必魚名也 鹬 音必魚名也 鹭 音必魚名也 鹯 音必魚名也 鹰 音必魚名也 鹱 音必魚名也 鹲 音必魚名

又古文手字也　垠垠二俗直斤反　垚古文堯字　嶘俗嶘正力珠反水名在石間也三　坐垔二俗也又古文胡頂反一也三　酋音遒君長也又多跪反　酋音經水脈也三　酋君酋止地反呉人呼父　丑或作吼正作𠯿也　𠯿籀文虢今人朱紫轉二　𠯿新藏作菹七余反藏菜也　𠯿音義云古文琦字　𠯿音吟聚古文也　𠯿瑞作璿古文音義云人名　𠯿古文音義云人名　𠯿古文音義云人名　

蹟楚革反 鵬古文正也 鵬音匆匍音亦 鑿誤作昨俗音昨二音義與鑿同 鵬古文音亦由音鬼頭名又般祖也 鵬誤作鵬先稽反字林云弓音鵬也又口五反 鵬郎括苦骨反突出 鵬音誤反突上皮也三 鵬古文也 鵬音藏作殼呼木反曰出赤兔又隨經也 鵬正一號反覩麥也 鵬音忽 鵬音玉篇 鵬音立 鵬音俗音 鵬音俗音 鵬音俗音

伯英幸君酷嗜古書旁搜遠紹作類韻三十卷
閱十載甫脫稾用心良苦余爲叙其始末未及
鋟梓而伯英下世矣余懼其獘志九原其傳泯
泯一日忽其猶子文仲謁余出字鑑一編謂伯
父無恙時常在左右繙閱舊書講求遺事伯父
器之類韻備矣韻內字畫有未正者伯父欲正
之未及留以遺後人今以說文箴增韻之誤以
六書明諸家之失以卒伯父志子既敘類韻矣
併及今編所由作可乎余觀歐陽公集古録
原父楊南仲所書韓城鼎銘愛其篆籀以今文
古文參之喜形跋尾重致意焉信哉字學之所
當深究也今子用志字編以續伯父之書昔人
所謂芝蘭玉樹欲其並生於庭以其能增光先
獻也以子之志爲子之書方今聖朝崇重儒道
持此以往隨和在褒將有所遇矣於是乎書

字鑑

奉文仲編

千序

日顏堯煥書

梅軒處士幸君嘗訓其子伯英曰吾聞經典中用字類多假借非止一音凡有涉於四聲者必彙而書參之訓詁毋怠伯英謹受敎故其平日所讀經史傳記諸子百家之書遇有字同而音異者未嘗不深求博采遠引傍證必使音義瞭然而後已如是者有年手鈔成帙於是著爲一書名曰類韻示不忘先訓也至治改元甫脫槀鄉先生前進士顏公敬學爲之敘未幾而伯英歿其猶子文仲求韻內字之未正者正之爲字鑑一編復求顏先生敘之所以卒伯父之志也吁醫不三世不服其藥蓋以夫人有所傳授察脈明而用藥審是以服之無疑不然則否今夫類韻之作始於梅軒翁終於伯英至文仲而大備更三世而成一書信乎其能傳遠矣梅軒之卒先子嘗爲誌其墓伯英由儒入吏終潛府令史其兄弟子姪皆與余游故樂爲之書五十又一日吳郡千文傳書

張序

字學之晦久矣余每讀經典怪其音與今四聲不協間有協者亦不多見豈古今之殊音邪抑制韻者不能會經典之文以成書耶蓋書有六體唯假借爲難明假借明則六書明六書明則

唐序

經典始明故凡古音與今不通者皆假借之弗明爾吳郡李君伯英遒獨潛心於此考抉經傳援羅子史百家之言凡有涉於四聲者必彙而次之積十年而成名曰類韻以字爲本以音爲餘以義訓爲枝葉自一而二井井不可紊用功既已勤矣至其從子文仲又能廣李君之未及辨正點畫刊除俗謬作爲字鑑以備一家之言余覽而嘉之然則後之觀類韻者循流尋原而音以明觀字鑑者岐達道而字以正其有補於經史　故達其作之由而書其首

西秦張楙敘

唐序

字之爲文始於蒼頡之制作備於周官之六書頡之所制去古既遠不可得而考矣惟六書之義載在方冊尚可尋繹而前者已嘗歷言其詳何俟余贅顧惟六書之中假借爲多如漢史所載祠官祝釐是借釐爲禧也瘽身從事是借瘽爲勤也至於務省繇費則借繇爲徭神爵數集則借爵爲雀是皆所謂假借者也後世不考古字文義往往自出己意硬劑之砭改而從金互市之互易而爲牙已不逃或者之議甚至書膺爲魚寫帝爲虎而弄璽伏獵又有大可笑者豈非不學之過邪姑蘇李君伯英博考載籍嘗編類韻一書有識者已印其

可猶子文仲又作字鑑五卷援證詳明視荊公字說何嘗霄壤而出之

可知已余故表

橋李唐泳涯謹書

黃序

古之小學有六藝焉學之者必自數而書而樂而射御而禮其爲法至詳且密其爲事又皆有次第而無敢以捷疾取朝夕之效士生其時自幼至于成人非是六物者不以役於四體接於心思磨礱長養之有其素故其進而博之以大學之教咸有以成其材而就其實詩所謂成人有德小子有造者也小學之廢已久近世大儒始采古經傳輯以爲書學者誦其言徒知有六藝之目而未嘗身習其事其習焉而不廢者書而已而又昧形聲事意轉借之辨述文字子母音聲之原然則雖書亦廢矣聖賢之託於簡策以傳者曾魚亥豕其存幾何後生小子方且玩思空言高談性命而以爲資身譁世之具切近之意微夸傲之氣勝此士之所以成材就實如古者少也吳郡李生文仲年未弱冠本說文作字鑑五篇誠有志於小學者豈不猶行古之道哉蓋生之世父伯英甫嘗撰類韻以明六書假借之用而於文字之僞謬未及有所考正生之爲是所以備一家之學云爾雖然此小學也以生之有志於古又能弗失其爲學之次第如此則夫從事於大人之學以成就其材實者無愚乎不古若也子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉予於生則有望矣庸識諸篇端以爲之敘

云金華黃溍

自序

黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥迹蟲魚之書由是文籍生焉上古之書代莫得聞蓋世之選雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉註轉註者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許愼集纂籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以爲則歷代諸儒精研蔵究宣免闕遺宋紹興閒三衢毛晃增註禮部韻略因監韻字畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正黜俗特爲詳舉以今參之琢類玉瑕尚存指摘如袞謚之類是也家說文以衣公聲增韻从口作袞誤誼特作誼誤誼皆益笑見夾漈鄭氏發明六體可謂備矣然俗字混殽學者罕能留心承謬襲譌去眞愈遠六書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古典本之說文增韻參以諸家字書以說文蔵增韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同志以茲正體施之高文大冊

秦章

篆表與夫經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不復廣出凡所未盡觸類而長所正之字隨韻收入遞互研攷

字鑑卷之一

吳郡學生李 文仲 編

平聲上

一東　二冬　三鍾　四江　五支　六脂　七之　八微　九魚　十虞　十一模　十二齊　十三佳　十四皆　十五灰　十六哈　十七眞　十八諄　二十一欣　二十二元　二十三寒　二十四痕　二十五桓　二十六桓　二十七刪　二十八山

一東

叢 徂紅切說文聚也從𠔃取聲𠔃音仕角切草一生貌上从四丵重兩長兩短俗作叢

豐 數中切說文豆之一滿者从豆象形與豐字不同豐音禮凡豐之類从一

隆 良中切說文豐大也从生降聲隸省作一俗作隆

悤 倉紅切說文多遽一一也从心从囪囪古窗字凡總傯蔥驄之類从一俗作悤忽

充 昌中切滿也上从古音他忽切俗作充

衷 陟隆切方寸所盛也說文从衣中聲五經文字云作裏譌

㚔 徂紅切鳥飛斂足說文从夂兜聲夂音綏凡駿駿駿之類从一俗作㚔

空 苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从辛重省聲辛音罪俗下从里誤

筒 徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字云作筩非簡音洞通簡也

二冬

冬 都宗切說文四時盡也下从夂音冰

三鍾

鍾 職容切上酒器又量名从鬯重之重下紫器也鍾鼓也从童僕之童

豐 敷容切滿也說文作豐草盛貌與怪韻丰字不同丰音界凡丰邦之類从一監本作丰誤

从 疾容切說文相聽也从二人今通作從凡蕆從旅并之類从一

邛 渠容切說文地名从邑工聲與卬字不同卬音昂从匕从卩

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡智愚之類从一與凶字上不同

四江

逢 皮江切姓也左傳舜有一臣父从夆夆音峯丁字蒙學射於羿當从此正律寫作逢誤降縫字與此同

邦 悲江切說文國也从邑丰聲丰音羣五經文字云从丰作邦者譌

尨 莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作龐非

雙 疎江切偶也說文隹二枚也从雔又持之又古右手字俗作雙誤

窗 楚江切說文通孔也从穴悤聲古作囪象形又作囱俗作窓聰

舡 許江切船名與倗韻船字不同船淳緣切佩觿曰舟一之爲舟舡皆誤

厖 莫江切說文大也从犬从彡彡音衫俗又加犬作尨非有如此者

幢 宅江切說文旗屬从巾童聲童音同俗作幢

撞 宅江切說文擊也从手童聲童音同俗作撞

淙 藏宗切水聲也从水宗聲宗音同俗作淙

椿 株江切說文橛也从木春聲俗作樁非

舂 書容切說文擣粟也从臼持杵从廾从一一杵也俗作舂非

蓯 蒼紅切說文草也从艸悤聲悤音同俗作蓯

蓉 余封切說文芙蓉華从艸容聲俗作蓉

蛩 渠容切說文蟲也从蟲从卭卭音邛俗作蛩

茸 而容切說文草茸茸貌从艸从耳俗作茸非

駥 而容切說文馬盛壯也从馬从耳俗作駥非

傭 余封切說文均直也从人庸聲庸音同俗作傭

墉 余封切說文城垣也从土庸聲庸音同俗作墉

鏞 余封切說文大鐘也从金庸聲庸音同俗作鏞

慵 余封切說文懶也从心庸聲庸音同俗作慵

鱅 余封切魚名从魚庸聲庸音同俗作鱅

喁 魚容切說文魚口上見从口禺聲禺音同俗作喁

顒 魚容切說文大頭也从頁禺聲禺音同俗作顒

邕 於容切說文四方有水自邕也从川从邑从巛巛音工俗作邕

雝 於容切和也从隹邕聲邕音同俗作雝

壅 於容切說文障也从土雝聲雝音同俗作壅

癰 於容切說文腫也从疒雝聲雝音同俗作癰

擁 於容切說文抱也从手雝聲雝音同俗作擁

饔 於容切說文熟食也从食雝聲雝音同俗作饔

廱 於容切說文天子饗飲辟雍也从广雝聲雝音同俗作廱

顒 魚容切說文仰望也从頁卬聲卬音同俗作顒

仰 魚兩切說文舉也从人从卬卬音同俗作仰

昂 五剛切說文日明也从日从卬卬音同俗作昂

蒙 莫紅切說文王女也从艸从冢冢音同俗作蒙

曹 莫紅切說文目不明从艸从冒冒音同俗作曹

蒙 莫紅切覆也說文从艸蒙聲一曰雲起貌从艸从冢冢音同俗作蒙非

蒙 莫保切說文从艸蒙聲冢音同俗作蒙非

五支

垂 是爲切說文遠邊也下从土與垂字異垂也偏切堅也下从屮凡郵睡唾捶之類从一俗作垂

趙 陳知切說文一趙又也从走多聲俗以爲趙趙非佩觿曰秦一之一爲遣趙其類非有如此者

卑 班糜切說文賤也从少从甲甲少音在與畀畀音庇畀音足凡脾庳埤埤睥睨之類从一班糜切草名从艸从罷俗下从罷誤

龍 郎知切說文山神獸也从龍省从肉肉古踪字俗下从內作离者誤

虧 郎知切十蠶曰一說文蟒牛尾从羊毛上从于未之未凡蠶蛾蠭等上與此同俗从牛誤

隨 旬爲切說文從也从辵隋省聲上从左从肉五隨文字云作隨誤

縻 忙皮切說文牽也从糸麻聲俗下从禾誤

累 民卑切說文周行也詩一人入其阻从四从糸聲四音囚从厽从田俗作累累非

羈 居宜切馬絡頭亦作羈羈上从四音囚从羈省从毛上音文紡切俗作累累非

義 虛宜切太昊氏說文氣也从羊我聲俗下从禾誤作義誤

岐 翅移切山名又旁出道漢張堪傳妻秀兩一謂一莖兩穗如路一之二連也左从山俗作岐

奇 渠宜切說文異也从大从可俗作奇餘放此

敧 去奇切不正說文从支奇聲古作𢷾亦从支持之支增頗从擊支字作攲徵墨本从欠皆誤

欹 於宜切歎辭从欠伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹歌欸歎歔是也俗以爲傾攲字誤

禕 於宜切美也珍也从示與褘字不同褘后翟服也从衣音暉

宜 魚奇切說文作宲所安也从宀一之下一之上多省聲隸作一凡誼壘之類从一俗作宜

虧 驅爲切缺也說文氣損也从丂虧聲丂音呼下从虍俗作虧虧皆誤

危 虞爲切說文在高而懼也从厃自節止之卩象人形俗作危誤

六脂

隹 朱惟切說文鳥之短尾者與佳美字異佳从人圭凡詭圭顧應之類从一上有一點俗作佳

尸 式脂切說文陳也象卧之形凡屍殿屋居尺廟有闕俗作尸

衰 所追切微也又桑何切說文草兩衣从衣从丱丱音貫俗作衰

私 相諮切不公也說文从禾厶聲俗作私厶音同王篇又音某厶甲也凡公基鬼厽之類从厶又

台能矣尤等字上从吕録作厶音以弘強眩宏
等字从已音右去法等字从厶音祛又弁字說
文作弁録作弁卑字牛鳴也从牛象其聲氣从
口出又棄惠擊柔等字中从出省譬字録變二
厶爪字内象形録文俱與厶同是乃篆文數體
録變其一

雖 宣佳切說雨鮮从虫从唯俗作雖

尼 女夷切孔子字仲丨說文從後近也从尸匕聲
匕音比與尼字不同尼古仁字俗作屋

彝 延知切說文宗廟常器也从糸音覺从幷持米
互聲互音顯俗作彝

龜 居遠切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它
古蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲旨下从甘俗从
老作耆耆皆誤

夔 渠惟切說文神魖也如龍一足从夂象有角手
人面之形夂音綏俗中从几誤

頻 渠惟切說文瞷也从頁卉聲卉音同上从肉監
本从旦夕字誤

貔 頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如丨从豸毘
聲毘偏旁叱字凡據貔篚鎧等與此同俗作貔

丞 署蒸切說文大也从一不聲又姓左傳有丨鄭
凡秬鉏之類从丨俗作平

七之

笞 莊持切說文作由東楚名击曰丨隸作丨凡訓
擊虐凡舊楷鵭輔鵭鎗溜之類諧聲者从丨與笞
之屬从由增韻并作笞誤

雖 千余切說文不耕田也與笞同从出从田出音
同从田出音同从出从田出音同从出从田出音
击字不同而增韻皆并作丨又於鵭字下註云
凡从丨者下从田案說文丨下从田野之田笞
击字雖不从田然隸變與田無異但上从出以
別之爾从音川偏旁俗混从笞击字誤

虛 止於切說文作圚大丘也又休居切空也从虍
虍聲丘古丘字虍音呼隸作丨亦作虛俗作墟

豬 專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經
文字云从犬作猪者譌

蓲 卑於切說文酢菜也从艸虘聲或作虘旁从水
俗作葅

鉏 牀魚切說文立薅所用也从金且聲五經文字
云作鋤譌

于 雲俱切說文作亏於也从丂从一凡虧粵夸跨
之類从亏隸作丨如迂盂紆等吁盱芋紆

十虞

夫 甫無切說文丈夫也从大一以象簪也此本籀文
从丨从肉从虍虍音虛从籀击字俗下从胃誤爲
旁作川从音淆訛作二直畫非从刀也俗作俞

八微

祈 渠希切說文求福也从示斤聲斤音同上
丘乙切說文十六分寸之一从入一丨象形
非切說文分也从八从丨丨亦聲

機 居希切說文主發謂之機从木幾聲

幾 居希切說文微也从幺从戍戍兵也从人
丝戍之已

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省自聲自音堆
籀文作帄俗作歸

衣 於希切丨服凡哀裹褱褻褧初裕等字从衣
偏旁作衤俗作衣誤

韋 于非切熟皮曰丨生曰革說文韋相背也从舛
舛古舛字俗作韋或作韋皆非

須 徐趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借爲
所丨之丨俗作鬚非丨與須字不同須火外切
佩觿曰須爛之須爲斯丨其類非有如此韻會
別出鬚字誤

毋 微夫切說文止之也从女从一象有二點象兩乳形凡毒毒之類从丨
母从女中有二點象兩乳形凡毒毒之類从丨也說文从申从乙隸作丨凡快訣
天屈西北爲无俗作无華无音義既無等字从
之

無 微夫切說文豐蕪也从林舛舛相背規模也
爲四點非撒火也當作無偏旁蕪廡字从舞者
今皆从丨亦作无通於无者虛无道也王育說
是蒼舞字音武借爲有丨之丨變林

夷 容朱切須丨也說文从大从弓東方之人也
夷狄之類从丨俗作東

鼻 毗至切說文引也从自畀聲畀音同上
息 逮夫切說文鼻也从自从心自亦聲
凡棄之見作息者誤

胊 薳俱切說文膊腋也从肉句聲與胸字不同胸
从日月之月音吁句吁玉二切

斜 恭于切說文抎也从手余聲余音同上
非甘美字六音基俗作其或下从六甘古箕字隸作甘
从夷从與皆誤

其 渠之切指物之辭从甘从丌丌音同上
爲虛丨音爲而不知亏于本亡字故幷之

疑 魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从
从千者今文也說文从疋从矢从止从匕矢聲俗下从
从子疋音同上

基 居之切謀也又丘其切說文艸也
本作譏誤

謀 居之切說文慮事也从言其聲監
从木亏聲亏古于字或書作朽棄从亏者古文
鄒从牛象其聲氣从口出又棄惠擊柔等字中从出省譬字隸變二
厶爪字内象形隸文俱與厶同是乃篆文數體

之 止而切丨象艸木出形也一者地也
有从古从今者皆从其便也

龡 昌垂切說文吹也从龠从欠欠與口同意
从龠从口从欠

垂 是爲切說文遠邊也从土从屘屘古陲字
屘音同上

箠 之壘切說文擊馬也从竹从垂垂亦聲
俗作棰

陲 是爲切說文危也从阜从垂垂亦聲
俗作危

隨 旬爲切說文從也从辵从隋隋音同上
隋他果切說文裂肉也从肉从隓隓音同上

隓 許規切說文敗城自曲出也从阜从虧虧音同上
虧去爲切說文氣損也从虍从雐雐音同上

規 居隋切說文有法度之長也从夫从見
夫音扶

窺 去隋切說文小視也从穴从規規音同上
規音同上

吹 昌垂切說文出气也从口从欠
欠音去

炊 昌垂切說文爨也从火从吹吹音同上

危 魚爲切說文在高而懼也从厃从人在厂上
厃音同上

爲 薳支切說文母猴也其爪爲象形爲火所爲
之爲从爪象手足形爲火所爲之爲从爪象手足形

盧 龍都切說文飯器也从皿虘聲虘音同中从罒
缶字今作由俗作中从田作盧誤

鑪 龍都切火器說文方一也从金盧聲徐鉉曰今俗別作爐非是

巑 倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麤麤皆非

吳 謨胡切說文姓也又都名从口从矢矢音及俗作吴

蘇 素孤切說文把取禾若也一曰死而更生曰一从魚穌聲俗作甦非是

黏 戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊 前西切整也說文作齋類从一俗作齊偏旁或脫二畫誤

西 先齊切東一之一凡煙湮諲洒之類从一與西西二字不同西呼訐切覆盛賈雯等字从之唯西字篆文三體隸變其一若栗粟字上从卤音條栗棗要等字上从幽無音覃字上从卤音虜隸皆作西凡一西西偏旁各从其類俗書多混

齎 箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齎賫皆非

黎 郎題切黑也說文从黍利省聲利古利字黎聲字上與此同俗作黧

棃 郎題切姓也六書略云棃也从三刀會意與刕字異刕胡頰切凡荔蝑蜊之類諧聲者从一

犁 力奚切耕也从牛从利利亦聲

十三佳

鞋 戶佳切說文革履也从革奚聲俗作鞵

十四皆

懷 乎乖切說文念思也从心褱聲褱音同中从罒褱字與此同俗作懷

乖 公懷切說文背戾也从北从丩俗作乘非是

釵 楚佳切說文作釵非是

十五灰

灰 呼回切說文死火餘炭也从火从又又手也又既滅可以執持俗作炪

回 胡瓌切說文轉也从口中象一轉之形口音韋俗作囘非回古字

推 他回切搥也又尺隹切从手非从才能字偏旁隹鵻鶉皆从隹推其淳儁如此

十六咍

來 郎才切往來中从二人凡賚麥之類从一俗作来

裁 將來切種蒔从木从戈才聲作哉與哉字異哉音先代字从之凡載戴戴臷等字與此同俗作哉

才 牆來切一能也說文作𠆢草木之初从一貫一將生枝葉下一地也俗作才

臺 堂來切說文作𦎫觀四方而高者也从高省从至古之字俗作臺

十七眞

眞 之人切說文僊人變形而登天也从匕目从乚音隱从八所乘載也俗作真

珍 之人切說文寶也从王今聲王古玉字今音黔俗作珍

申 升人切展名說文作申从臼音掬个文作𠂤神坤雲雨之類从一唯陳臾二字从古一字

陳 池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古文籀作陳字旁作臾與東東二字不同東音籠俗作陈

辰 承眞切時也申从二古文上字凡辱脣之類从一俗作辰

十七眞

晨 承眞切說文早昧爽也上从日音掬與辰字異辰音同房星也上从日俗以晨星爲一早字誤

臣 植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧卧臨官堅賢之類从一偏旁俗作臣誤

人 而鄰切奇字作儿凡企仚介頁實黃吳臥欽亦作几兕兒宛兗戎之類从一偏旁

負色負魚等字所从是皆說文一體隸變不同

若仝輸緰幹余於內訥等字上从出入之入俞

親 七人切說文至也从見辛聲辛音掬新字與此同辛斯制石省作親新

秦 慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤

薪 雖珍切說文作蕲兵死及牛馬之血�bo一从炎从斤之類从一从邑薪聲古作蕲九經字樣云作薪者譌

鄰 離珍切說文五家爲一从邑粦聲俗作隣非

十八諄

巡 祕倫切說文視行貌从辵川字俗作廵

脣 殊倫切說文口喙也从肉辰聲俗作唇非脣音震也下从口

十九臻

甄 居延切說文作甀从瓦垔聲垔音因俗作堙

二十文

文 無分切說文錯畫也凡彣彰虔吝之類从一俗作文又非父音模

二十一欣

軍 拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从冖作軍誤

筋 舉欣切說文肉之力也从肉从竹从力从竹竹物之多一者丸經字樣云作筯譌俗又作觔誤

斤 舉欣切說文作斤所以斫木斧也象形廣千許字書云一字中當關俗作斤

堇 渠斤切黏土也凡謹槿勤等从一偏旁亦作芹漢難歎从之上从廿音集下从三畫俗作堇莫

殷 於斤切大也說文从身从𠂤从殳身音依从反身殳音殊俗作殷

二十二元

袁 雨元切說文作轅水泉本也从𧘇在厂下𧘇文作原隸作一徐鉉曰作源非

原 愚袁切說文作𡍮象泉本也从厂从泉隸作一徐鉉曰作源非

袁 于元切姓也說文从衣省从口衣省聲重音專下从土省凡圜遠之類从一增韻中从口誤

蝯 于元切說文善援禺屬从虫爰聲徐鉉曰今別作猨非是俗又爲猿皆譌

寃 於袁切說文屈也从兔在夗之兔从𠂤𠂤音覓俗作宛

番 符袁切說文獸足似禾从禾从田禾音譌見翻播之類从丨俗作番

二十三魂

魂 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作瑰則右形左聲也如詞朋崩秋等字說文作朋古文鵬字从鳥朋聲又召字从形在左則爲叨含字以聲在右則爲吟字畫猶改則爲別字韻書以聲變嘆喊之類皆非正文別爲一字附本字之下皆引經史以證之改諸梟韻但出正字於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

昆 烏昆切說文仁也从𠂤从一俗作昆

昏 呼昆切說文日冥也从日从氐省氐者下也會意或从民作昏凡婚姻之類从一增韻於字下云本作婚今不敢去又五經文字本从民先朝避諱改作一聲一从氐省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氐省於下註云一曰民聲則昏乃或作之字昭然可見偏旁俱當从此二說皆誤

緄 古渾切說文鋪也从糸昆聲又古本切織帶也从糸从軍省軍音暉義同

髡 苦昆切說文剔髮也从髟从兀兀音五忽切髡刑也从髟从元元音魂非

二十四痕

恩 烏痕切說文惠也从心因聲因亦聲

根 古痕切說文木株也从木艮聲

二十五寒

看 丘寒切說文睎也从手下目九經字樣云作着者譌

刊 丘寒切說文�current也从刀干聲俗从千百之千誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀莧聲莧音桓上从艹音寬下有一點非莧陸字監本从莧作寬誤

二十七刪

關 姑還切說文以木橫持門戶也从門𢆶聲𢆶音同下从丱古文貫字俗作關開

二十八山

間 古閑切說文隙也从門从月从日月之月俗作閒

二十四寒

丹 都寒切赤色徧旁作月凡青彤靘葰之類从丨中从一點俗作丹

闌 郎干切說文門遮也从門柬聲柬音簡俗从東西字作闌誤

戔 昨干切說文賊也从二戈凡殘殘之類从丨俗丁靦點作戔誤

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀莧聲莧音桓上从艹音寬下有一點非莧陸字監本从莧作寬誤

拌 繙官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之丨从手从半俗作拌

菊 謨官切說文平也从艸从二入凡滿畽之類从丨俗从艸从兩作菊菊說

謾 謨官切欺也上从曰音冒俗从日誤

二十七刪

弅 多官切說文物初生翹上象生形下象其根凡弅微徹等字皆从丨省上从側山俗作弗

二十八山

間 姑還切說文以木橫持門戶也从門𢆶聲𢆶音同下从丱古文貫字俗作關開

肭 通還切大首貌又腸也从月从肉从分與肭字異肭音同賦也从日月之月

字鑑卷之一

平聲下

一先

二僊 三蕭

四宵

五爻 六豪

七歌 八戈 九麻

十陽 十一唐 十二庚

十三耕 十四清 十五青

十六蒸 十七登 十八尤

十九侯

二十幽 二十一侵

二十二覃

二十三談 二十四鹽

二十五添

二十六嚴 二十七咸

二十八銜

二十九凡

吳郡學生李 文仲 編

鸞 則前切說文鳥鵸異也从𤔔䜌聲監本从鷹譌

縣 胡涓切說文繫也从糸从縣音襄徐鉉曰此本挂之丨借爲州縣之縣俗又加心別作懸

遵 旱眼切說文行垂崖也从辵尊聲尊音昨本點非从𠂤穴字俗作遵遵皆誤

祆 擧煙切說文朔方神也从示天聲與祆字不同祆於喬切祥也韻會作祆誤

幵 古賢切說文平也象兩手對構上平也又音牽凡刑幷栞開啀惟妍研之類从丨俗作幵

弦 胡田切說文弓丨也从弓玄聲文字云琴瑟亦用此丨字作絃者非

肖 烏玄切說文小蟲也从肉口聲口音圍凡涓捐鵑絹稍消之類从丨俗作肖非肖乃龍字偏旁

犖 奴顯切說文駁熟也春秋傳曰大有丨从牛干聲千音阡

顯 多犖切說文頂也又倒也从頁眞聲頁音頭俗作顚非是

憐 靈田切說文哀也从心粦聲俗作怜非怜音靈慧也

潮 久玉切說文回水也从水朝象形古右岸也由水朝也會意古文作淖俗作潮

二僊

褰 親然切說文作蹇卻步也从足寒省聲俗从手作搴非

次 徐連切說文慕欲口液也从欠从水亦作涎羨

然 如延切說文燒也又如也从火狀聲俗又加火作燃非

廛 呈延切市中空地說文从广里八土广音儼凡纏躔之類从一五經文字云作厘鵀

辛 起度切說文作辛辠也从干从二二古文上字上畫短與一二字異二上下兩畫等也如童妾言侯帝嚳音章竟讀之類上皆从古上字若商高亭毫豪京享京亡衣衰裏立充文交亦夜玄六山广方聲雍等字上从入隸變作亠唯主音之屬上从一音生又之市良佳等上从一點凡偏旁从二點上从亠者各隨其類齊雍等雖不从入隸與亠無異

愆 起虔切說文過也从心衍聲中从水五經文字云作愆鵀愁皆誤

虔 渠焉切恭也說文从虍文聲虍音呼俗作虔

刀 丁聊切古者罪有一斗書炊夜擊又姓又都高切兵也韻解紹賦等从一俗作舠

梟 堅堯切說文不孝鳥也日至捕一俗作鴞在木上會意凡梟獍之類从一正俗作鴞倪鵂又作鴞非鴞音同

憿 堅堯切說文健也从心敫聲一音同徼

幺 伊堯切說文小也象子初生之形凡麼麽音同从幺非麼音同俗从麼非麼音同俗从幺从麻

堯 倪幺切陶唐氏号說文高也从垚在兀上从土兀五忽切俗作堯堯音同从三土兀五忽切俗作堯

嶢 从刀切山名从山从堯堯音同俗从堯非

蟯 从刀切說文蟲名从虫堯聲

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作逃

高 姑勞切說文崇也象臺觀之形中从口音同俗作高

皋 姑勞切說文氣一白之通也从本从白从本从白本音古倒書作皐皐皆誤

羔 姑勞切羊子下从火亦作羙與甘美字不同美从小大字

鏕 於刀切說文温器也从金麃聲麃音憂無鏕字不同鑊悲嬌切馬衝也从鹿也从麃

敖 牛刀切說文游也从出从放謷傲警之類从一俗作敖

本 他刀切說文進趣也从大从十偏旁作斗皋字从此俗以為本末字

夔 奴刀切說文貪歜也一曰母猴从文从頁从巳从止頁下从人俗从凡誤

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作逃

褭 補刀切鳥羙也說文作嫋褭字或作褭俗作裹褭从衣保省聲杲古文

梢 蘇遭切說文船總名从木肖聲俗作艄非是

尻 苦高切說文脽也从尸从九之九與凡字不同凡古居字从几橐之几

尻 苦高切說文脽也从尸从九之九與凡字不同凡古居字从几橐之几

堯 倪幺切陶唐氏号說文高也从垚在兀上从土兀五忽切俗作堯堯音同从三土兀五忽切俗作堯

嶢 从刀切山名从山从堯堯音同俗从堯非

蟯 从刀切說文蟲名从虫堯聲

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作逃

高 姑勞切說文崇也象臺觀之形中从口音同俗作高

皋 姑勞切說文氣一白之通也从本从白从本从白本音古倒書作皐皐皆誤

羔 姑勞切羊子下从火亦作羙與甘美字不同美从小大字

鏕 於刀切說文温器也从金麃聲麃音憂無鏕字不同鑊悲嬌切馬衝也从鹿也从麃

敖 牛刀切說文游也从出从放謷傲警之類从一俗作敖

本 他刀切說文進趣也从大从十偏旁作斗皋字从此俗以為本末字

夔 奴刀切說文貪歜也一曰母猴从文从頁从巳从止頁下从人俗从凡誤

褭 補刀切鳥羙也說文作嫋褭字或作褭俗作裹褭从衣保省聲杲古文

梢 蘇遭切說文船總名从木肖聲俗作艄非是

夸 苦瓜切說文奢也从大亏聲亏古千字从一从丂凡詩侈靡訏謨之類从一俗从夸奢

瓜 古華切說文瓞也中从厶象形俗作爪或作苽非苽音孤

查 莊加切姓也本作楂从旦夕字作查誤

華 呼瓜切一荂也又胡瓜切說文榮也俗別爲花其淨偽有如此有戶瓜呼瓜二翻俗从瓜果字誤

邪 余遮切說文琅玡郡从邑牙聲又延知切字彙云作耶者譌

叉 初牙切說文手指相錯也从又象一之形俗作叉又

茶 除加切苦也又音徒說文荼作荼苦菜也俗从余作茶蓋省文爾

杷 蒲巴切搔也耡禽逐獸也从手从巴巴形聲也俗从爪果作杷

牙 牛加切說文作𠂤牡齒也象上下相錯之形俗作牙凡从一者放此

十陽

易 余章切說文開也从旦从勿凡陽錫場暘湯暢諧聲者从一與易字不同易音亦上从日如暘錫等字諧聲或以腸場字从昜亦譌

暘 余章切說文日出从日昜聲與暘字不同暘羊益切日從雲暫見也从日月之易

匡 府良切器也凡匠医匣匾匿匪匯匱匹匽匾匾匾

廷 唐丁切說文朝中也从廴壬聲壬音珽俗作廷

窒 奴結切安也說文作窒从穴至聲至音質同隸作窒

刑 奚經切說文罰辜也从井从刀井法也與刑字不同刑音同則也增韻以刑字爲法也非是俗作一誤

型 奚經切說文鑄器之法也从土刑聲刑音同俗作型

鼏 涓榮切與扃同上从冂音一奚錫韻鼏字不同音覓

䰜 蒲丁切說文蔽也杜林以爲竹管揚雄以爲蒲器从竹从留缶之留并聲增韻从當田之當作辦誤

十六蒸

蒸 諸仍切苣也說文从艸烝聲俗作蒸

承 辰陵切說文奉也从手从卩音節从大音拱俗作承

丞 辰陵切說文作𢆶翊也从𠂤从卩从山隸作一

膝 神陵切說文厀中曲也从上脁聲俗又从木作膝非

冰凝 上津陵切水凍也下魚陵切冰堅也古文冰作仌凝作冰後人以冰代仌以凝代冰冰偏旁作冫凡冬寒凍凜馮冷凋冶之屬从冫

憑 皮冰切依也古作馮俗作憑

徵 陟陵切說文召也从微省从壬音廷俗作整徐鉉曰俗作澄

激 持陵切說文清也从水徵省聲徐鉉曰俗作澄非

興 虛陵切說文起也从舁从同會意與繫字上異俗作興

十七登

登 都騰切說文上車也从𤣩从豆音撥从一偏旁俗从登誤不同凡登燈鐙鄧覽諸聲者从一偏旁俗从登誤右手字取祭肉于豆之義偏旁皆从登降之登非从此一字俗从彡夕字作登誤

登 都騰切禮器詩于豆于一毛氏曰登升也从𤣩从豆从𠬜音撥一豆之一从肉从又肉今作夕又古文作登誤

鐙 都騰切說文鐙燈也从金登聲徐鉉曰說中置燭故謂之一今別作燈非是俗又作灯皆誤

𨱔 都騰切謚文𨱔一也从毛登聲增韻从登豆字作登誤

朋 等登切同門曰一說文古文字本作鵬象鳳飛之形隸萬數故借以爲一黨字本作朋乘聲俗作鵬

十八尤

尤 于求切說文作尢異也从乙又聲上有一點與尢字異尢音汪从大而曲凡拋稽之類从一

憂 於尤切愁也說文从頁从心从夂音綏隸作一俗作憂

𤔔 力求切說文止也从田乖聲乖古酉字俗作留

劉 力求切殺也又姓徐鍇曰說文無一字偏旁有之姓鐳即一字也从乖音酉酉从金从刀刀字屈曲傳寫誤作田爾俗作劉

尤 于求切說文作尢異也从乙又聲上有一點與尢字異尢音汪从大而曲凡拋稽之類从一

尋 徐心切尋理也中从口九經字據云作𠬜者誤

心 息尋切火藏凡憂愛慶㤅閑之類从一五經文字云又作忄非是

深 式針切淺一之對說文作濮从水罙聲罙音同隸作一採探字與此同俗下从未从木皆誤

壬 如深切十幹名上下从一中畫長與壬字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊鉃荏諸聲者从一監本从千百之千作壬誤

二十幽

劉 渠幽切說文商殷之諸侯也从卯从金从刀刀字屈曲傳寫誤作田爾俗作劉

幽 於虯切說文隱也从山中丝丝亦聲丝音幺俗作幽

幼 伊謬切少也从幺从力幺音幺力音勒俗作幼

黝 於糾切說文微黑也从黑幼聲幼音伊謬俗作黝

糾 居黝切繩三合也从糸丩聲丩音鳩俗作糾

丩 居虯切相糾繚也从一丩相糾繚也俗作糾

鳩 居尤切說文鵻屬从鳥九聲俗作鳩

九 舉有切說文陽數之極从乙丿聚肘之形俗作久非

久 舉有切說文从後灸之也从反人从乀乀或从𠂇俗作久

灸 舉有切灸艾也从火久聲俗作灸

韭 舉有切菜名一種而有久生者故从久从一俗作韭

酒 息有切說文叢酒也上从水半見與山谷字同凡含貪念鵴琴黔吟矜之類从一俗作今今字音審別作況爲一沒之一於義無據雖行之已久經典之文不可不正俗又加點誤

周 之由切說文密也从用口俗作周或作週皆非

舟 之由切說文船也偏旁作月中从二點與日月骨月隸作一採探字與此同俗下从木从木皆誤

州 之由切說文水中可居曰一詩在河之一从重川徐鉉曰今別作洲非俗又从三刀三丩皆誤

沈 持林切沒也又音審姓也說文从水冘聲冘音審別作沉爲一沒之一於義無據雖行之已久經典之文不可不正俗又加點誤

淫 夷斟切說文淫一隨理也从水壬聲壬音同从王从王音珽五經文字云作淫過也俗又作淫

簪 側深切說文作𥫱首笄也从人从匕或从竹从冖从𠂤从一五經文字云作簪非是

簪 側深切下从子曰之曰俗作簪

尋 徐心切尋理也中从口九經字據云作𠬜者誤

心 息尋切火藏凡憂愛慶㤅閑之類从一五經文字云又作忄非是

深 式針切淺一之對說文作濮从水罙聲罙音同隸作一採探字與此同俗下从木从木皆誤

壬 如深切十幹名上下从一中畫長與壬字不同壬音珽从人在土上凡任衽妊鉃荏諸聲者从一監本从千百之千作壬誤

二十一侵

斟 渠幽切說文作𣏌酌也从斗𠦝聲𠦝音劉俗作斟

斟 渠幽切說文酌之也从斗甚聲甚音湛俗作斟

斟 渠幽切說文勺也从斗𠦝聲𠦝音劉俗作斟

斟 渠幽切說文盛酒行觴也从斗𠦝聲𠦝音劉俗作斟

斟 渠幽切說文勺也从斗甚聲甚音湛

龕苦含切說文龍貌从龍合聲增韻上从今古字誤

含胡南切說文嗛也从口今聲俗上从號令字作含誤

函胡南切容也說文圜舌也从乃象形乃胡感切隸作𠙵下从幷曰字涵頤之類从𠙵俗作函

二十三談

甘古三切說文作甘美也从口含一畫作日内从一短畫左右俱縣字小者作一點以便之凡甜苦旨耆歆厭香某之類从𠙵俗作甘非甘古箕字箕字从之偏旁作日月之日誤

二十四豔

豔余廉切說文艷也从豆監聲俗作盐

銛思廉切利也說文鎩屬从金从口舌之舌監本作銛誤銛古活切斷也右从舌音聒

纖思廉切說文山韭也从韭纖聲或从舌音聒

二十五潸

潸所閒切說文涉水也从水朁聲朁音七感切五經文字云作潛譌

黏尼占切說文相著也从黍占聲俗作粘

二十六嚴

儼魚儉切說文皆也虞書曰𠂤伯夔从𠂤从人从吅从厶俗作俨

二十七咸

二十八銜

二十九凡

字鑑卷之三

吳郡學生李　文仲　編

字鑑卷之三

上聲

一董　二腫　三講
四紙　五旨　六止
七尾　八語　九慶
十姥　十一薺　十二蟹
十三駭　十四賄　十五海
十六軫　十七準　十八吻
十九隱　二十阮　二十一混
二十二很　二十三旱　二十四緩
二十五潸　二十六產　二十七銑
二十八獮　二十九篠　三十小
三十一巧　三十二晧　三十三哿
三十四果　三十五馬　三十六養
三十七蕩　三十八梗　三十九耿
四十靜　四十一迥　四十二拯
四十三等　四十四有　四十五厚
四十六黝　四十七寢　四十八感
四十九敢　五十琰　五十一忝
五十二广　五十三豏　五十四檻
五十五范

一董

總作孔切說文聚束也从糸悤聲俗作總揔

二腫

宂 而隴切忙也說文从宀从儿宀音綿儿古人字作宂或以爲正穴字非穴胡決切下从八

冢 知隴切說文高墳也从勹冢聲勹音包冢丑隴切俗作塚冢音蒙俗作塚冢

勇 余隴切說文氣也从力甬聲湧字从此俗下从男作勇誤

恐 丘隴切說文懼也从心巩聲巩音拱隸省作巩俗作恐

三講

蛈 步項切蛤屬从虫从丰滿之丰俗从草丰字作蚌誤

四紙

紙 諸氏切楮藉說文絜一苔也从糸从氏氏之氏與紙字不同紙音低絲漳也从氏

尒 忍止切語辭从入从小凡爾爲爵愛从冂尒聲冂音冪尒字本非从此隸與爾同俗作尒

爾 忍止切說文作爾一猶靡麗也从冂从放余作爾俗从四人作爾誤

豕 施隻切說文彘也从彑象形凡豬貙貔貅貙貔豵豝之類从豕

多 丈尒切蟲無足凡貓貙貔貅貙貔豵豝之類从豸从小凡爾爲爵愛从冂尒聲冂音冪尒字本非从此隸與爾同俗作尒

豸 丈尒切蟲無足凡貓貙貔貅貙貔豵豝之類从豸从小凡爾爲爵愛从冂尒聲冂音冪尒字本非从此隸與爾同俗作尒

豕 施隻切說文彘也从彑象形凡豬貙貔貅貙貔豵豝之類从豕

豕 施氏切說文彘也从彑象形凡豬貙貔貅貙貔豵豝之類从豕

豕 如累切草木華下垂作蘂蓁蓁蓁亦作蘂

蘂 如累切草木華下垂作蘂蓁蓁蓁亦作蘂

馳 施氏切說文大也从弓也聲弛施等皆从也字俗从施省誤

弛 施氏切說文弓解也从弓也聲弛施等皆从也字俗从施省誤

豉 施智切說文配鹽幽菽也从豆支聲俗作豉

豉 施智切說文配鹽幽菽也从豆支聲俗作豉

鼓 公戶切說文郭也象形从中从皮支擊之也俗作鼓

鼓 公戶切說文郭也象形从中从皮支擊之也俗作鼓

鼓 古奚切說文樂鼓也从壴从支从屮屮音徹

九慶

羽 王矩切說文作翬鳥長毛也隸省作𦐇凡翬翟之類从𦐇俗作羽偏旁作羽皆誤

雨 王矩切說文水从雲下也一象天門象雲水雷从𠙵其間也凡雷雷霈霖之類从𠙵

甫 方矩切說文男子美稱从用从父凡尊傅薄溥博膊之類从𠙵俗作甫偏旁作甫皆誤

腑 方矩切臟𠙵通作府又符遇切葉韻云六𠙵也或省作府

釜 扶雨切說文作鬴鬲屬象文作釜从金从父隸省作𠙵俗作釜

武 罔甫切文𠙵戚也說文止戈爲𠙵俗作武

主 職庾切君也宰也上一點本音𠙵俗作主非

豎 臣庾切說文𠙵立也从豆聲五經文字云从立作豎非

庾 羊主切說文水槽倉也又姓从广臾聲臾音俞俗作庾

十姥

魯 郎古切說文鈍詞也从白从鮺白古自字俗作魯增領中从田皆誤

虜 郎古切說文獲也从毋从力虍聲毋音冠虍音呼俗下从男女字作虜誤

虎 大五切說文山獸之君从虍从儿儿偏旁人字俗作虎

古 公土切說文故也从十口識前言者也俗作古

鞁 公土切說文羊肚曰𠙵从羊皮聲皮音陴俗作鞞

十姥

鼓 公土切革音之器說文从壴从支持之支凡鼙鼖之類从𠙵五經文字云作鼓非

鼓 公土切說文擊𠙵也經文字云作鼓非

戶 侯古切說文護也半門曰𠙵二扉扇扁篇啟肇扃扉扈之類从𠙵上畫連俗作户

溥 滂古切說文大也从水尃聲尃音敷與溥字不同體亦同溥音團露貌从尃

十一薺

米 莫禮切說文粟實象禾之形下與水字同體亦匹刃切

豐 敷戎切說文作豐行禮之器从豆象形隸作𠙵與豐盛字不同凡禮體體鼙之類諧聲者从𠙵俗作豐非

體 他禮切說文總十二屬也从骨豊聲俗作体非体蒲本切蠢視又劣也

仜 胡禮切說文哀徑有所使藏也从𠙵上有一覆之𠙵音隱與陽韻仜字不同仜音方上畫連合𠙵字上畫不合凡區匿匧匠匿匿之類从𠙵俗混作仜誤

啓 康禮切說文教也語不憤不𠙵从攴启聲启音旁俗作啓非

解 佳買切說文判也从刀判牛角俗作解

十三駭

賄 呼罪切說文財也从貝有所承也从承从戌己之己

浣 胡罪切說文汙也从水完聲又水流平貌詩河水一𠙵孟子汶安能一我俗作浣

十四賄

宛 於阮切說文轉卧也从夕从已音節凡苑宛鴛怨之類从𠙵俗作宛非

晼 況遠切日氣暴也从日从逭俗中从心作晼誤

二十阮

歁 初謹切缺幽說文黑八月生幽七歲而𠙵女七月生幽八歲而𠙵从幽从七增韻从變匕字誤

蓄 凡隱切說文作蘊蓄也一曰藏也婚禮用之从艸从畜俗下从巳作蒀誤

隱 於謹切說文蔽也从阜㥯聲㥯音隱俗作隱隱

壺 苦本切說文作壼宮中道从口象宮垣道上之形詩室家之𠙵集韻作𠙵增韻上从士作壺誤

稇 苦本切說文束也从禾从困倉之囷與稇字不同稇音苦本

衰 古本切龍章法服也說文从衣公聲增韻中从口誤

本 布衮切說文木下曰𠙵从木一在其下俗作本非本他刀切見衆韻

奮 布衮切說文翬飛也从奞从田奞音同衰俗作奮奞音同衰偏旁留字俗下从由作奮誤

二十一混

混 胡本切說文作溷豕在圈也从豕从囷囷亦聲又胡困切水流聲又胡本切說文作混从水昆聲

忖 倉本切說文忖度也从心从寸寸法度也

二十二很

很 胡墾切說文戾也从彳艮聲俗作很

狠 胡墾切說文鬥很也从犬艮聲俗作狠

二十三旱

罕 許旱切希少也說文罔也从网干聲干音俗作罕

亶 多旱切說文多穀也从宣旦聲旦得案切凡壇檀鸇襢之類从𠙵俗作亶

嬾 落旱切說文懈也从女賴聲俗从心从貢作懶

二十四緩

款 苦管切說文意有所欲也从欠窾省窾千外切上从出隸作𠙵俗从士从矢作欵誤

十八吻

扶 武粉切指拭也从手从文諧聲也俗从攀文字作扶誤

十九隱

隱 於謹切說文蔽也从阜㥯聲㥯音隱俗作隱隱

蓄 凡隱切說文積也一曰藏也婚禮用之从艸从畜俗下从巳作蒀誤

釐 凡隱切說文黑也一曰幽也从黑从厘俗作釐

齗 初謹切缺幽說文黑八月生幽七歲而𠙵女七月生幽八歲而𠙵从幽从七增韻从變匕字誤

二十阮

宛 於阮切說文轉卧也从夕从已音節凡苑宛鴛怨之類从𠙵俗作宛非

晼 況遠切日氣暴也从日从逭俗中从心作晼誤

憲 許建切說文敏也从心从目害省聲四橫目也俗作憲寫

改 居亥切說文更也从攴从己身之己攴音撲俗作改非改音以教改大剛卯也从辰巳之巳

毒 倚亥切說文人無行也从士从禁止之毋毒字从此增領下从父母字誤

采 此宰切說文捋取也从木从爫从禾从木後人加手作採與采字不同采音辨俗作采

寀 此宰切說文同地爲𠙵从宀采聲與采字不同采古審字丁从采音辨

逭 胡玩切說文逃也从辵从完完亦聲增領中从貫友切九經字樣云說文作遠音仍譬聲也从乃省回聲聲回譬盎所以盛種从留缶之留經典相承作𠙵俗作逭

二十一混

混 胡本切說文作溷豕在圈也从豕从囷囷亦聲又胡困切水流聲又胡本切說文作混从水昆聲

忖 倉本切說文忖度也从心从寸寸法度也

二十二很

很 胡墾切說文戾也从彳艮聲俗作很

狠 口很切說文鬥很也从犬艮聲俗作狠

二十三旱

罕 許旱切希少也說文罔也从网干聲干音俗作罕

亶 多旱切說文多穀也从宣旦聲旦得案切凡壇檀鸇襢之類从𠙵俗作亶

嬾 落旱切說文懈也从女賴聲俗从心从貢作懶

二十四緩

款 苦管切說文意有所欲也从欠窾省窾千外切上从出隸作𠙵俗从士从矢作欵誤

滿 莫旱切說文盈溢也从水苟聲莆音瞞中从二入俗从艸从兩作蒲誤

卵 魯管切說文作卵凡物無乳者丨生从日从八丨唯棗字从鳥首在本上非从丨俗作卵

煥 乃管切說文溫也从火奐聲奐音轅俗作暖或作煖非煖音萱說文丨也

盌 烏管切說文小盂也从皿夗聲夗音宛俗作碗

二十五潸

潸 數版切說文涕流覿詩丨焉出涕从水从林音派从肉俗从林木之林从日作潸誤

限 乃版切說文面慙赤也从赤艮聲艮人善切从尸从又音差俗作赧

二十六產

產 所簡切說文生也从生彥省聲上从文俗作產

二十七銑

東 古限切說文分也从束从八與東西字不同凡闌諫練練之類階聲者从丨

二十七銑

丏 彌沇切說文不見也象壅蔽之形凡鋌河畈之類从丨俗作丐

二十八獮

舊 祖兗切說文肥肉也从弓所以射隹與舊字下不同舊語从羊篆文作善隸省作丨俗作善善

二十八獮

善 上演切說文作譱吉也从言从羊篆文作善隸省作丨俗作善善

二十八獮

舛 尺兗切說文作舛對卧也从夕中相背凡舞舜舞舞韋韋之類从丨又音綏俗从旦夕字作舛誤

二十八獮

犬 苦泫切凡類獃獪獷獍獃獍獃獍之類从丨偏旁混从大誤

二十八獮

丙 彌沇切說文不見也象壅蔽之形凡鋌河畈之類从丨俗作丐

二十八獮

丏 以沼切說文抒臼也从爪从臼音舅凡滔韜蹈稻諧聲者从丨與舀字不同舀音陷俗作舀

二十八獮

兆 直紹切說文作朓灼龜坼也从卜从象形古文作朓隸作丨

二十八獮

舀 以沼切說文抒臼也从爪从臼音舅凡滔韜蹈稻諧聲者从丨與舀字不同舀音陷俗作舀

二十八獮

褾 俾小切裹端从衣从褾省聲上从表俗从票俗从示誤

二十八獮

夔 婢小切餓死曰丨亦作殍从歹从死古文作殍从歺从死隸作丨又孟子塗有餓丨本當作此食貨志堂有餓丨與莩字不同莩音孚說文草也毛氏曰凡餓莩丨落字今从孚者蓋受變爲孚信之孚傳寫誤與莩字異又同義隨字从此俗作莩

三十一巧

鎖 蘇果切說文門鍵也从金貲聲貲音同上从小大之小瑣字與此同俗作鎖鏁

三十一巧

墮 徒果切說文作隓落也从阜多聲丨本篆文隓敗字音許規切今文以墮代隓而以丨代隓本非其正然相承已久遽難改也

三十一巧

鱉 吐火切說文魚子已生者从魚鼈省聲俗从隨所从申字不同申古文作电

三十一巧

麼 忙果切說文細也从幺麻聲幺尹彔切俗作麼

三十一巧

我 禾可切自己也說文从戈从手古教字俗从禾誤

三十一巧

左 臧可切丨右从步从工步音同纂作𠂇丨手也象形與𠂇字異𠂇與又同義隨字从此俗作左

三十二晧

果 古老切說文木實也从木从田在木上非从日作果

三十二晧

婐 古老切說文裸也从禾高聲與棵字異棵苦臥切木枯也从木干祿字書云作槁非

三十二晧

腦 乃老切說文作腦頭髓也从匕以象髮囟音信象形今文作丨惱瑙字同此俗作腦

三十二晧

婐 蘇老切說文兒要也从女委聲委蘇后切俗作婆婐

三十二晧

擣 都晧切說文手椎也从手壽聲俗作擣

三十二晧

阜 在早切說文作皁絕也其房可以染黑故謂黑色爲丨五經文字云作皂誤

三十二晧

蚤 子晧切說文齧人跳蟲也从蟲叉聲亦作蚤俗作蚤

三十二晧

脁 土了切說文嗚而兆見西方謂之丨从日月之月兆聲與朓字異朓音同祭也左从肉

三十小

鳥 丁了切說文作鳥凡鳧鳥之類从丨唯棗字从鳥首在木上非从全文此比鳥字但多一點俗作鳥

三十二晧

棗 子晧切說文齧人跳蟲也从重束聲束音刺俗作棗

三十三哿

我 五可切自己也說文从戈从手古教字俗从禾誤

三十三哿

左 臧可切丨右从步从工步音同纂作𠂇丨手也象形與𠂇字異𠂇與又同義隨字从此俗作左

三十四果

婐 蘇果切說文門鍵也从金貲聲貲音同上从小大之小瑣字與此同俗作鎖鏁

三十四果

墮 徒果切說文作隓落也从阜多聲丨本篆文隓敗字音許規切今文以墮代隓而以丨代隓本非其正然相承已久遽難改也

三十四果

鱉 吐火切說文魚子已生者从魚鼈省聲俗从隨所从申字不同申古文作电

三十四果

麼 忙果切說文細也从幺麻聲幺尹彔切俗作麼

三十四果

巨 普火切說文作匸不可也从反可非从匚匚二字匚音方匚音徨

三十四果

妮 五果切說文婐丨也从女尼聲尼音同木節也从節从丿丿徐鍇音曳增韻从尼作妮誤

三十五馬

夏 亥雅切大也下从夂音綏俗作憂

三十五馬

厦 亥雅切大屋也从广从夏广音儼俗从广誤

三十五馬

舉 下切說文玉爵也夏曰醆商曰丨周曰爵从斗从𠘨丨象形𠘨音噎五經文字云作觶非

三十五馬

叚 格雅切說文借也左从尸音著尺遮反葭假蝦蝦諧聲者从丨與叚字不同叚音古疋切說文少也从𠂤从殷作叚誤

三十五馬

寡 古瓦切說文少也从宀从頒作丨下从分作寡誤

古瓦切說文羊角也徧旁作丱凡筆簿舊寬敬
夢倩蒨首蒨之類从丨徧旁俗混作艸誤

瓦五寡切說文作𤰞土器已燒之總名象形俗作
瓦

寫先野切說文置物也从宀舄聲宀音綿舄音鵲
俗中从手臼字作寫寫皆誤

三十六養

養以兩切說文供丨也从食羊聲俗作養

象似兩切說文長鼻牙南越大獸象形俗作象彖

兩良奘切二十四緐古作兩𠂤作兩誤

丈直兩切說文十尺从又十緐作丨紫丨升尤土
灰氏爽閭究軌染等字說文俱無點俗加點非

三十七蕩

罔扶紡切丨吾又無也說文作网或作丨紫丨亦作網
石經作罔與四字異四橫目也凡罝采惡网罕
罹罹罠罽罾罟罜罷罴罹罨等字說文俱無點
秝毒草晉吾晉晉誤

爽所兩切說文明也中从㚔音選俗从四人作奘
誤

往羽枉切說文作徃之也从彳生聲生音皇从之
在土上緐作丨俗作徃

三十八梗

榜補曩切本片又標丨也俗作牓

秤毋黨切茂草可以毒魚从火从艸艸音同秝
丨五經文字云作秤譌俗又作秤皆誤

黨多曩切說文不鮮也从黑尚聲俗中从黑作黨
誤

儻他黨切說文倜丨也从人黨聲俗作倘

三十九耿

荅巨九切說文笑也从人从合从此俗从卜作荅誤

四十寢

帚止酉切說文糞也从又持巾埽丨內丨音竟凡
歸婦埽之類从丨俗作帚

四十六黝

糾吉黝切彈也說文从丩从糸丩音鳩凡糾收叫
訓糾起糾之類从丩俗从糾斗字作糾誤

四十七寢

審式荏切說文作宷悉也从宀从采音釆俗从穴作審
宇不同篆文作丨俗中从米釆字作審誤

寢七稔切室也又卧也說文从宀侵聲俗作寢
作寢上从宀音釆俗从穴作寢

四十八感

菪胡歹切說文艸也可以染皂从艸古聲俗作
苦音卯兔葵也

四十九敢

敢古覽切說文進取也从丹从耳俗从手作敢
非

五十一豏

豏戶黤切說文豕怒毛豎也从豕臽聲俗作豏
从山音私允聲偏旁作丨俗作豏偏旁作忄誤

五十二檻

檻胡黤切說文櫳也从木監聲俗作檻

五十三儼

嚴魚檢切說文教命急也从吅从厰吅音口厰
音嚴俗作嚴

五十四釅

釅魚欠切說文厚酒也从酉厭聲俗作釅

五十五豔

豔以贍切說文好而長也从豐臽聲俗作艷

五十六琰

琰以冉切說文瑕玉也从玉炎聲俗作琰

五十七忝

忝他玷切說文辱也从心天聲俗作忝

五十八儉

檢居奄切說文書署也从木僉聲俗作檢

五十九冉

冉而琰切說文毛冉冉也从冂象形中象毛冉
冉形俗作冉

六十一範

範防錽切說文法也从竹从笵笵音犯俗作範

六十二梵

梵扶泛切說文出西域佛所法也从林从凡淨
也俗作梵

六十三賺

賺丈減切說文賣買多得利也从貝兼聲俗作賺

六十四豏

豏戶黤切說文豕怒毛豎也从豕臽聲俗作豏
从山音私允聲偏旁作丨俗作豏偏旁作忄誤

四十五厚

厚胡口切說文作厚山陵之丨也从反亏享字隸作丨俗作厚
同从反亏古享字隸作厚

四十一迥

迥戶頂切說文遠也从辵回聲回音迴俗作迥
迥从頃俗皆从示作頃誤

並部迥切說文併也从二立九經字攟云隸作丨
普字从此

四十二拯

拯之庱切說文舉上也从手丞聲丞音烝俗作拯

四十三等

等多肯切說文齊簡也从竹寺寺官曹之丨平也
俗作等

四十四有

久舉有切長丨說文從後灸之象人兩脛後有距
也凡玖炙畝疚柩灾之類从丿俗作久

臼巨九切舂也下臿連俗作臼
舊舀舀兒面竅鼠隙裏窳窬窗之類从臼俗从舀非舀乃卻字生旁从午从止

咎巨九切說文災也从人从各各者相違也咎字
从此俗从卜作咎誤

四十五厚

耳而主切說文主聽也象形俗作耳

四十六黝

糾吉黝切彈也說文从丩从糸丩音鳩凡糾收叫
訓糾起糾之類从丩俗从糾斗字作糾誤

四十七寢

寢七稔切室也又卧也說文从宀侵聲俗作寢
作寢上从宀音釆俗从穴作寢

審式荏切說文作宷悉也从宀从采音釆俗从穴作審
宇不同篆文作丨俗中从米釆字作審誤

甚常枕切說文尤安樂也从甘从匹匹音耽古文
甚

四十八感

黮他感切說文浚黑也从黑从炎炎音淡凡黮
黤黯黰黭黪黲黳黵黶黷黸黹黺黻黼黽黾鼂鼃鼄鼅鼆鼇鼈鼉鼊鼋鼌鼍鼎鼏鼐鼑鼒鼓鼔鼕鼖鼗鼘鼙鼚鼛鼜鼝鼞鼟鼠鼡鼢鼣鼤鼥鼦鼧鼨鼩鼪鼫鼬鼭鼮鼯鼰鼱鼲鼳鼴鼵鼶鼷鼸鼹鼺鼻鼼鼽鼾鼿齁齂齃齄齅齆齇齈齉齊齋齌齍齎齏齐齑齒齓齔齕齖齗齘齙齚齛齜齝齞齟齠齡齢齣齤齥齦齧齨齩齪齫齬齭齮齯齰齱齲齳齴齵齶齷齸齹齺齻齼齽齾齿龀龁龂龃龄龅龆龇龈龉龊龋龌龍龎龏龐龑龒龓龔龕龖龗龘龙龚龛龜龝龞龟龠龡龢龣龤龥龦龧龨龩龪龫龬龭龮龯龰龱龲龳龴龵龶龷龸龹龺龻龼龽龾龿鿀鿁鿂鿃鿄鿅鿆鿇鿈鿉鿊鿋鿌鿍鿎鿏鿐鿑鿒鿓鿔鿕鿖鿗鿘鿙鿚鿛鿜鿝鿞鿟鿠鿡鿢鿣鿤鿥鿦鿧鿨鿩鿪鿫鿬鿭鿮鿯鿰鿱鿲鿳鿴鿵鿶鿷鿸鿹鿺鿻鿼鿽鿾鿿
黮黤黯黰黭黪黲黳黵黶黷黸黹黺黻黼黽黾鼂鼃鼄鼅鼆鼇鼈鼉鼊鼋鼌鼍鼎鼏鼐鼑鼒鼓鼔鼕鼖鼗鼘鼙鼚鼛鼜鼝鼞鼟鼠鼡鼢鼣鼤鼥鼦鼧鼨鼩鼪鼫鼬鼭鼮鼯鼰鼱鼲鼳鼴鼵鼶鼷鼸鼹鼺鼻鼼鼽鼾鼿齁齂齃齄齅齆齇齈齉齊齋齌齍齎齏齐齑齒齓齔齕齖齗齘齙齚齛齜齝齞齟齠齡齢齣齤齥齦齧齨齩齪齫齬齭齮齯齰齱齲齳齴齵齶齷齸齹齺齻齼齽齾齿龀龁龂龃龄龅龆龇龈龉龊龋龌龍龎龏龐龑龒龓龔龕龖龗龘龙龚龛龜龝龞龟龠龡龢龣龤龥龦龧龨龩龪龫龬龭龮龯龰龱龲龳龴龵龶龷龸龹龺龻龼龽龾龿鿀鿁鿂鿃鿄鿅鿆鿇鿈鿉鿊鿋鿌鿍鿎鿏鿐鿑鿒鿓鿔鿕鿖鿗鿘鿙鿚鿛鿜鿝鿞鿟鿠鿡鿢鿣鿤鿥鿦鿧鿨鿩鿪鿫鿬鿭鿮鿯鿰鿱鿲鿳鿴鿵鿶鿷鿸鿹鿺鿻鿼鿽鿾鿿
黮黤黯黰黭黪黲黳黵黶黷黸黹黺黻黼黽黾鼂鼃鼄鼅鼆鼇鼈鼉鼊鼋鼌鼍鼎鼏鼐鼑鼒鼓鼔鼕鼖鼗鼘鼙鼚鼛鼜鼝鼞鼟鼠鼡鼢鼣鼤鼥鼦鼧鼨鼩鼪鼫鼬鼭鼮鼯鼰鼱鼲鼳鼴鼵鼶鼷鼸鼹鼺鼻鼼鼽鼾鼿齁齂齃齄齅齆齇齈齉齊齋齌齍齎齏齐齑齒齓齔齕齖齗齘齙齚齛齜齝齞齟齠齡齢齣齤齥齦齧齨齩齪齫齬齭齮齯齰齱齲齳齴齵齶齷齸齹齺齻齼齽齾齿龀龁龂龃龄龅龆龇龈龉龊龋龌龍龎龏龐龑龒龓龔龕龖龗龘龙龚龛龜龝龞龟龠龡龢龣龤龥龦龧龨龩龪龫龬龭龮龯龰龱龲龳龴龵龶龷龸龹龺龻龼龽龾龿鿀鿁鿂鿃鿄鿅鿆鿇鿈鿉鿊鿋鿌鿍鿎鿏鿐鿑鿒鿓鿔鿕鿖鿗鿘鿙鿚鿛鿜鿝鿞鿟鿠鿡鿢鿣鿤鿥鿦鿧鿨鿩鿪鿫鿬鿭鿮鿯鿰鿱鿲鿳鿴鿵鿶鿷鿸鿹鿺鿻鿼鿽鿾鿿

又作了若甫勇通甬等字从之與巳字不同巳音節如卷厄危之類所从

頷顉上戶感切顉頷說文面黃也从頁含聲下五感切說文低頭也从頁金聲引春秋傳趕于門者頷之而已說文本二字音義俱異增韻止收頷字音戶感五感二切以顉爲俗非也

嚂七感切說文曾也从口从于曰之曰嚂聲誰于林切凡言嚂潛僭之類从口偏旁俗混作替誤

四十九敢

敢古覽切說文作敢進取也从受古聲籀文作叡

覽魯敢切說文觀也从見監聲凡攬攬之類从一俗作覽皆非

五十琰

陝失冉切說文地名从阜夾聲夾音同从二人俗从二人作陝非陝音峽隘也从夾輔之夾

玨而琰切說文作珏双玉也从二玉凡褒那駢莽顯蚌之類从一俗作冉唯再稱偏字乃从冓省非从此

奄衣檢切說文覆也从大从申隸作一凡淹掩之類从一俗作奄

厭衣檢切說文笮也穩也又於韈切从厂猒聲猒音淹上从甘偏旁作日俗作厭

斂力冉切說文收也从攴从僉僉亦聲俗从欠作斂斂誤

五十一忝

忝他點切說文辱也从心天聲俗上从夭折字作忝忝誤

五十二广

广魚掩切說文因一爲屋與厂字異厂音罕凡屋之類廣廟廐廬廡廁廚廄从一偏旁混从厂誤

五十三躡

滅古斬切損也从水从戚俗作戚

五十四檻

犯防檻切說文侵也从犬巳聲巳胡戚切俗从辰巳字作犯誤

五十五范

字鑑卷之四

吳郡學生李文仲編

去聲

一送　二宋　三用

四絳　五寘　六至

七志　八未　九御

十遇　十一暮　十二霽

十三祭　十四泰　十五卦

十六怪　十七夬　十八隊

十九代　二十廢　二十一震

二十二稕　二十三問　二十四焮

二十五願　二十六恩　二十七恨

二十八翰　二十九換　三十諫

三十一襉　三十二霰　三十三線

三十四嘯　三十五笑　三十六效

三十七号　三十八箇　三十九過

四十禡　四十一漾　四十二宕

四十三敬　四十四諍　四十五勁

四十六徑　四十七證　四十八嶝

四十九宥　五十候　五十一幼

五十二沁　五十三勘　五十四闞

五十五豔　五十六梵　五十七釅

五十八陷　五十九鑑　六十梵

送蘇弄切說文遣也从辵从灷灷省聲俟音學俗作送

鳳馮貢切說文神鳥也从鳥凡聲俗作鳳

隆之仲切說文作豐多也从生从夅从豆从彡从一俗作隆

二宋

宋蘇綜切國名又姓說文从宀从木俗作宋

三用

用余頌切說文作用可施行也从卜从中凡周備甬勇甫專鞏甯庸牖之類从一俗作用

五寘

卷胡隴切直曰衝曲曰一下从巳音節俗从辰巳字作卷誤

四絳

五寘

六至

七志

八未

九御

十遇

十一暮

十二霽

十三祭

十四泰

十五卦

十六怪

十七夬

十八隊

十九代

二十廢

二十一震

二十二稕

二十三問

二十四焮

二十五願

二十六恩

二十七恨

二十八翰

二十九換

三十諫

三十一襉

三十二霰

三十三線

三十四嘯

三十五笑

三十六效

三十七号

三十八箇

三十九過

四十禡

四十一漾

四十二宕

四十三敬

四十四諍

四十五勁

四十六徑

四十七證

四十八嶝

四十九宥

五十候

五十一幼

五十二沁

五十三勘

五十四闞

五十五豔

五十六梵

五十七釅

五十八陷

五十九鑑

六十梵

支是義切說文从豆支聲俗从擊支字作豉誤

陽斯義切與賜同爾雅予也从日月之日與陰陽字異陽上从旦夕之旦

束七賜切說文木芒也象形與束縛字異凡刺棗棘樊之類从一

刺七賜切說文直傷也又七逮切从刀从芒束之束與刺字不同刺音棘从束縛之束俗作刻

斁以豉切說文偝也从日月之易與斁字不同斁古揚字

戲香義切謔也說文从戈虘聲虘許羈切俗从虛戲實字作戲誤

六至

示時利切說文天垂象也从二二古上字三垂日月星也凡神祇福祿祖禩社稷禘祫祕祐禍禱禁祭祀之屬義同諧聲者从一偏旁與衣字不同如初裕標褾褶褫之類从衣偏旁俗混作衣誤

識時利切說文行之迹也从言从戠戠音益笑貌

二而至切說文地之數也从偶古作弍凡次弖竺些亞丐酐丼等从一丼雖不从一諫與一同

四息利切說文陰數也象一分之形从口从八口古圜字與四口字不同凡泗軝之屬从一四古罔字若罹羅買晉等字所从四偏旁目字字字辨誤云橫目也如夢蹇罷德等字从之又讀盧等偏旁貴字音育中本从四隸與一無異凡一四偏旁各从其類俗混作四誤

次 七四切｜第說文不精也从欠二聲俗从冰作次誤

自 疾二切從也凡遠最鼻之類从｜古省作白如鼻智皆智者等字从之

遂 雖遂切說文深遠也从辵㒸聲俗下从遂作遂誤

緣 徐醉切緻也所以連繫佩玉者从糸彖聲詩臘有从遙誤

椽 徐醉切｜增韻集韻作椳字祖說文當从｜正

致 陟利切說文送詣也从夂从至夂音綏俗从攴作致誤

臸 陟利切說文礙不行也从臺省俗下从足作臸竟皆誤

類 力遂切說文種｜相似唯犬爲甚故下从犬俗从大小字作類誤

彙 榮貴切說文捕也古文作弃从廾推羊从古草北潘切古他忽切中非从世增韻作彙誤

穢 虛器切說文禾惠也从禾歲聲監本从犬作穢誤

器 去冀切說文皿也象｜之口犬所以守之凡器之屬皆从狀

十遇

禺 元具切說文獼屬下从由古躁字凡陽遇之類从｜俗作禺

具 衢遇切簡也說文作具从廾从貝省廾音拱鑳作具

飆 衢遇切海中大風以其四面風俱至也承嘉人謂之風飆俗从具讀若豹皆誤

裕 創成切寬也說文衣物饒也从衣谷聲俗从示作裕非

負 符遇切擔也荷也｜也說文从貝从人从刀作負貧皆非

務 亡遇切說文趣也从力敄聲敄音同从支俗上从攵作務誤

戍 ｜春遇切說文守邊也从人持戈从一从戊已之戊與戌亥字不同戌从一从戊已之戊

步 薄故切說文行也从止少相背少音捷凡歲涉頻陟之類从｜俗下从少誤

蠹 都故切說文木中蟲从蚰蠹省聲或作蠹增韻上从士作蠹誤

妒 都故切說文婦｜夫也从女戶聲俗作蛄

兔 土故切說文獸名凡｜逸罝罻婉孌之類从｜有點者爲｜無點者爲解兔之兔俗作兎

互 胡故切差｜說文作笠可以收繩也从竹象形中象人手推握也或省作｜凡互桓諧聲者从｜俗作互以此音都艽切爲氐字偏旁誤

弄 渠記切說文㚔也下从廾音拱與畀字不同畀必至切下从丌音基

八未

胃 于貴切說文作胃穀府也从肉田象形絲作｜俗又加月於生此妄添耳

遺 大計切說文更易也从是虒聲虒音斯此遷字異遺音同迺遷也俗書傳｜迺遷皆作遺誤

彙 于貴切說文蟲似彙豬者或作蝟上从𠂤音隊俗上从又作彙非

九御

杕 大計切說文樹貌从木从小大之大監本从犬誤

據 居御切說文扶持也从手豦聲豦音呼作掾非

去 丘據切說文作㕛相違也从大么聲么音祛廔飯器以柳爲之象形隸作｜也七慮切伺視說文捫｜未致密也从見虛聲虛昨何切俗从虛貿字作覷誤

覷 郎計切說文曲也从犬出戶下會意凡漫楔脫嗾从｜俗作戾非戾徒蓋切轄車旁戶下从大

助 牀據切說文佐也从力且聲俗从艾芟古光字上从廾誤

庶 商豫切衆也說文从广从芟音遮俗作庶

十遇

預 商豫切說文安也从予从頁予音與頁音夷俗作豫

眴 胡計切說文眩視也从目旬聲又五閑切｜目搖也孟子使民｜然或音匹莧切者非俗作眩曰｜爲旬亏其頃非有如此眴匹莧切顧視也从目从分

十一暮

蒲故切說文作㚔行也从止少歲涉頻陟之類从｜俗下从少誤

步

都故切說文木中蟲从蚰蠹省聲或作蠹增韻上从士作蠹誤

蠹

都故切說文婦｜夫也从女戶聲俗作蛄

妒

十二霽

替 他計切說文作替廢一偏下也或作替从竝｜與替字異替音慘

曰音越九經字樣云隸作｜

遞 大計切說文更易也从辵虒聲虒音斯此遷字異遞音同迺遷也俗書傳｜迺遷皆作遞誤

杕 大計切說文樹貌从木从小大之大監本从犬誤

麗 郎計切美也說文旅行也从鹿从丽丽古｜字从鹿省俗作麗

隸 郎計切僕｜說文作隸从隶省俗作隸誤

戾 郎計切說文曲也从犬出戶下會意凡漫楔脫嗾从｜俗作戾非戾徒蓋切轄車旁戶下从大

盻 胡計切說文恨視也从目兮聲又五閑切｜盻孟子使民｜然或音匹莧切者非俗作眩曰｜恨之｜爲盼亏其頃非有如此眴匹莧切顧視也从目从分

契 詰計切說文約也从大从韧韧悟八切从丰音界俗从刀作契皆誤

劑 吉詣切地名說文从艸劑聲劑古屑切五經文字云从角作齊者誤

鼷 吉詣切說文繫也从糸𥫱一曰反鬯爲｜鬯古繼字衆不連體絕二絲斷字與此同俗作繼繼

醫 壹計切說文盛弓弩矢器也从匚从矢匚音侈凡醫醫緊嫕暨殪之類从｜俗作医

十三祭

祭 子例切說文｜祀也从示从又持肉肉偏旁作夕凡蔡察穊瘵之類从｜五經文字云作祭譌

歲 須鋭切說文木星也从步从戌宣偏陰陽十二月一次俗作歲

脃 此芮切說文小耎易斷也从巳音節五經文字云作脆譌

彗 祥歲切說文埽竹也从又持丰凡慧嚽曐之類从｜俗作彗皆非

埶 倪祭切說文種也从坴丸持丮種也詩我｜黍稷後人加艸及云作藝藝壂音陸丸音執凡熱勢撰褻韌擊之類諧聲者从｜與縶韌聲聶聲同从聶聲音聶如韔聲聲者从｜與縶韌聲聲同从執聲音汁旁从幸聲聲韔聲聲褻韌擊聲聲趣滯之類諧聲者从執業說文祭肩薛韻內从｜至棫綢帖業五韻內从執持之執俗書偏旁不分混从執持字誤

慦 始制切情態也上从㣺古藝字與慧字不同慧音胡桂切此音義情也从㣺持之義

世 始制切說文作𣎳三十牟爲一𠔃从卅而曳長之亦取其聲也凡賢集遝遞之類从𠔃俗作世

伕 時制切習也从心从小大之大監本从犬誤

曳 以制切說文臾𠔃也从申ノ聲ノ音同讀作𠔃俗加點作曳誤

叡 俞芮切說文深明也从㕣从目从谷省叡古文作睿俗作叡

外 五會切說文遠也从夕从卜或作外俗作外

害 下蓋切說文傷也从宀从丰丰聲ㄧ音辭丰音界俗作害

十五卦

挂 古賣切說文畫也从手圭聲俗作掛

畫 胡界切繪也又胡麥切界也俗也胡麥二翻俗別爲畫其淳僞有如此

畫 胡界切ㄧ嚮胃也从田从聿俗作畫

派 普卦切水分流从水从辰辰古ㄧ字俗作派或作泒非泒音孤水名

賣 莫邁切鬻物說文从出从買偏旁賣字不同賣音育俗中从横目作賣誤

十六怪

怪 古壞切說文異也从心圣聲圣音窟亦作恠俗从所在字作㥯誤

由 苦怪切說文塊也从土由苦字不同由莊持切

屈 居拜切說文行不便也又極也从尸出聲出音屈象形或作堀與古堀今作ㄧ非从因由字俗作屈

丰 居拜切說文作丰草蔡也與丰盛字不同丰音鄷

拜 布怪切說文首至地也从兩手从下丅下字

十七夬

夬 古賣切說文分決也从又中象決形隸作ㄧ俗作夬

十八隊

對 都內切荅也古作𡜐漢文帝以爲言多非誠故去口从土

退 吐內切說文卻也从彳从艮音拭

內 奴對切說文入也中从出入之入凡納訥之類从ㄧ案丙兩二字本从ㄧ今文从人皆偏旁誤

二十四焩

以入爲人者多矣如兩滿之唯丙兩二字行之已久故經典多用之

二十五願

曼 無販切說文引也从又冒聲上从曰音冒凡漫㝵謾之類从ㄧ俗上从日月字誤

十九代

再 作代切說文一舉而二也从一从冓省俗作再

愛 於代切菉也說文作㤅从夂忎聲夂音綏俗作ㄧ俗上从爪誤

二十廢

廢 放肺切說文屋頓也與篤癈字異癈音同肢也

會 黃外切說文合也从亼从曰从㠯四古文省亼从曰作會誤

襘 古外切說文帶所結也从衣會聲與穢襘字不同穢音烏會福粲也从示

害 下蓋切說文傷也从宀从丰丰聲ㄧ音辭丰音界俗作害

二十一震

刃 而振切說文刀堅也从刀加鉅爲ㄧ象形俗作刃

訓 思晉切說文問也从言丱聲丱音同與丸字異丸音戰俗作訓誤

晉 即刃切說文作譽進也易明出地上ㄧ从日月之日亞聲隸作ㄧ俗从二口作音誤

趁 丑刃切說文趨也从走今聲俗作趁

吝 良刃切說文恨惜也从口文聲凡悋賸之類从ㄧ五經文字云作悋非俗又作恡誤

𩫖 許刃切說文血祭也从酉从八象其長也俗作釁

肫 章倫切說文肉之全者从肉屯聲屯音徒本切

准 之閏切平也从水隼聲隼音準

準 之尹切說文平也从水隼聲隼音準

筍 思尹切竹胎也从竹旬聲旬音荀

隼 思尹切鷙鳥也从隹从十从冂从丿从一从𠂤省俗作丹

尹 以諍切治也从又丿聲丿音弗

引 以忍切開弓也从弓丨聲丨音衮

蚓 以忍切蟲名說文作螾从虫丞聲丞音拯俗作蚓

忍 而軫切說文能也从心刃聲刃音仞

軫 之忍切車後橫木也从車㐱聲㐱音診

盡 慈忍切器中空也从皿从火火音燼俗作ㄧ非从火

引 以忍切開弓也从弓丨聲丨音衮

蚓 以忍切蟲名說文作螾从虫丞聲丞音拯俗作蚓

忍 而軫切說文能也从心刃聲刃音仞

軫 之忍切車後橫木也从車㐱聲㐱音診

盡 慈忍切器中空也从皿从火火音燼俗作ㄧ非从火

二十二稕

舜 輸閏切仁聖盛明曰ㄧ說文作舞艸也楚曰葍奉曰蔓生象形隸作ㄧ俗上从爻誤

窘 私閏切說文深通川也从穴从囧囧音俱俗作窘

閏 儒順切說文餘分之月从王在門中俗从全王字誤

慬 魚謹切說文問也謹敬也从心㦰聲㦰音巽

二十三問

奮 方問切說文翬也从奞在田上詩不能ㄧ飛奮迅遠切五經文字云作奮者譌

二十四焮

二十五願

券 巨願切說文契也下从刀挈本作卷誤卷古倦半下从苐力之力

獻 許建切呈也說文宗廟犬名从犬鬳聲鬳牛建切俗作獻獻

二十六恩

巽 蘇困切卦名說文作巺从六巳聲巳士巽切二巳音節第文作巺隸作丨俗从二巳作巽誤

嫩 奴困切弱也又而沈切說文好貌从女耎聲耎乳兗切俗作嫩

二十七恨

艮 古恨切卦名說文从匕目艮作丨

二十八翰

翰 庆旰切鳥羽書詞也說文从羽倝聲上从出入之入翰幹字與此同俗作翰

粲 倉按切明也說文从米叔聲叔音竦齊作粲俗作粲

贊 則旰切說文作贊明也从貝从兟兟音莘隸作丨後漢書作贊誤凡贊贊贊贊之類从丨俗作贊

炭 他案切說文燒木餘也从大岸省聲俗下从灰誤

散 先旰切說文作㪷雜肉也从肉㪷聲㪷音同五經文字云後漢蔡邕石經作丨

二十九換

奐 呼玩切說文取丨也从人在穴上增頷云側人也从廾音拱穴音越凡喚渙之類从丨俗作奐

貫 古玩切說文錢貝之丨从毌貝毌音冠穿物持之也與毋毋二字不同俗作貫

館 古玩切說文客舍也周禮五十里有市有積以待朝聘之客从食官聲俗作館

三十一襉

盼 匹莧切顧也說文引詩美目丨兮从目分聲俗作眄非眄胡計切恨視也詳見齊韻眄字下

覓 庚襉切說文丨求也从冂見聲又闕字下覓字不同覓音極上从爪下有一點

采 蒲見切說文辨別也象獸指爪分別也與采摘字不同凡番番釋悉粵異之類从丨

三十二霰

賤 錢線切說文賣物得價也从貝戔聲戔才線切下从擊戈之戈凡殘薄之類从丨俗作賤

麪 莫見切說文麥末也从麥丏聲丏莫甸切俗作麵

偏 畢見切說文帛也从千音赤與偏字異偏此連切不正也五經文字云作遍者譌

棟 郎甸切說文木名从木東聲東音蘭與棟字不同棟音凍屋檼从東西之東

三十三線

羨 似面切說文貪也从次从羊次音延俗从次第字作羨誤

彥 魚戰切說文美士有文人所言也从彡厂聲彡音文凡顏諺之類从丨俗作彦

面 彌箭切說文作圖顏前也从首俗作面非

卉 皮變切說文作艸兒艸也或作卉隸作丨

三十四嘯

叫 古弔切說文嘑也从口丩聲丩音糾俗从升斗字作叫誤

弔 多嘯切說文問終也从人持弓隸作丨俗作弔

三十五笑

笑 仙妙切喜而解顏啟齒也从竹从夭折之夭俗下从天作笑誤

要 一笑切丨會也又於消切說文作㚔从幺省古作㚔上與襄衰字同體隸作丨俗作要

三十六效

效 胡孝切說文象也又功也从攵交聲九經字樣云作効譌

孝 許教切說文善事父母者从老省从子俗作孝非奉乃教字偏旁音交

教 居效切說文上所施下所效从攵从孝會意孝音交上从爻與孝弟字異九經字樣云作教譌

校 居效切說文木囚也从木交聲又相角也報也論語犯而不丨又胡孝切學丨也丨尉也義此字元有二音借爲比校字偏旁以此止音胡孝切誤

窌 皮教切說文窖也从穴从竇卯之卯與宥韻窌字不同竇力救切下从古酉字

三十七號

号 胡到切說文痛聲从口在丂上丂音考凡號呼之類从丨俗作号

耗 虛到切減也虛也說文稻屬从禾毛聲俗作耗

告 居号切啟也說文牛觸人角著橫木所以丨人也从口从牛俗作告

臭 於到切澤也从𠂤从犬音猥俗中从米臭字誤

三十八箇

个 古賀切箇也進也增辭引韓愈詩方橋如此丨又即各切俗別爲做非做直佶切

作 子賀切爲也造也

纂 初患切說文革而拳取曰丨从厶算聲厶音私算音算俗作纂纂

三十一襉

盼 匹莧切顧也說文引詩美目丨兮从目分聲俗作眄非眄胡計切恨視也詳見齊韻眄字下

覓 庚襉切說文丨求也从冂見聲又闕字下覓字不同覓音極上从爪下有一點

采 蒲見切說文辨別也象獸指爪分別也與采摘字不同凡番番釋悉粵異之類从丨

三十二霰

賤 錢線切說文賣物得價也从貝戔聲戔才線切下从擊戈之戈凡殘薄之類从丨俗作賤

麪 莫見切說文麥末也从麥丏聲丏莫甸切俗作麵

偏 畢見切說文帛也从千音赤與偏字異偏此連切不正也五經文字云作遍者譌

棟 郎甸切說文木名从木東聲東音蘭與棟字不同棟音凍屋檼从東西之東

三十三線

羨 似面切說文貪也从次从羊次音延俗从次第字作羨誤

彥 魚戰切說文美士有文人所言也从彡厂聲彡音文凡顏諺之類从丨俗作彦

面 彌箭切說文作圖顏前也从首俗作面非

卉 皮變切說文作艸兒艸也或作卉隸作丨

三十四嘯

叫 古弔切說文嘑也从口丩聲丩音糾俗从升斗字作叫誤

弔 多嘯切說文問終也从人持弓隸作丨俗作弔

三十五笑

笑 仙妙切喜而解顏啟齒也从竹从夭折之夭俗下从天作笑誤

要 一笑切丨會也又於消切說文作㚔从幺省古作㚔上與襄衰字同體隸作丨俗作要

三十六效

效 胡孝切說文象也又功也从攵交聲九經字樣云作効譌

孝 許教切說文善事父母者从老省从子俗作孝非奉乃教字偏旁音交

教 居效切說文上所施下所效从攵从孝會意孝音交上从爻與孝弟字異九經字樣云作教譌

校 居效切說文木囚也从木交聲又相角也報也論語犯而不丨又胡孝切學丨也丨尉也義此字元有二音借爲比校字偏旁以此止音胡孝切誤

窌 皮教切說文窖也从穴从竇卯之卯與宥韻窌字不同竇力救切下从古酉字

三十七號

号 胡到切說文痛聲从口在丂上丂音考凡號呼之類从丨俗作号

耗 虛到切減也虛也說文稻屬从禾毛聲俗作耗

告 居号切啟也說文牛觸人角著橫木所以丨人也从口从牛俗作告

臭 於到切澤也从𠂤从犬音猥俗中从米臭字誤

三十八箇

个 古賀切箇也進也增辭引韓愈詩方橋如此丨又即各切俗別爲做非做直佶切

作 子賀切爲也造也

駄 唐佐切說文負物也又音駝从馬大聲俗从大作駄誤

三十九過

臥 吾貨切說文休也从人臣取其伏也凡臨監之類从一俗从卜兆字作卧誤

糯 奴臥切稻之黏者可以爲酒亦作稬从禾从需俗作糯

四十禡

霸 必駕切把持諸侯之權从雨从革从日月之月五經文字云作覇譌

西 呼訝切說文覆也从冂上下覆之冂音莧凡罩覆覆冒之類从一與東西字不同俗作西

匕 呼跨切說文變也从倒人與是匕字不同凡言化老它之類从一

卸 司夜切說文舍車解馬也从卩从午从上卩音節卸字从此俗从留缶字作卸誤

舍 式夜切說文市居曰一从亼从中从口隸作一俗中从地土字作舍誤

四十一漾

據 餘亮切廣韻式也法也左从手俗作據非據徐兩切說文相實从未豦聲

望 巫放切說文出亡在外一其遷也从亡聖省聲聖音同月望也从月从臣从壬壬音斑俗作望

牆 子亮切說文垣也从肉从酋酒以和一也牀省聲肉偏旁作夕案將字亦从此省俗作醬誤

將 子亮切一軍帥帥也又音牀說文帥也从寸牆省聲唯謝薛薛之類从一如牀壯糚牀皆从爿一省非从全文上从肉俗从木作將誤

四十八嶝

亘 居鄧切通也說文从二从舟與僵同舟物相增加也从亘音宣凡恒絙桓之類諧聲者从一亦作亾如古文亡字从之俗作又

鬥 丁侯切說文作鬬兩士相對兵仗在後象一之形凡鬬鬩鬪鬭鬩鬪之類从一經史多作鬥故廣韻註云凡其實非也字法當从一

鬪 丁候切說文遇也从鬥豕聲豕音逐俗作鬪

四十九宥

又 爰救切更也說文作𠂇右手也象形偏旁作𠂇凡隻雙獲矍爰受及祭尋帚侵事尹君爭隱之類从一亦作𠂇如右灸有友所从與𠂇字不同

幼 伊謬切說文小也从幺从力俗作幼

五十二沁

譖 側禁切說文愬也說文从言朁聲朁七感切下从从一亦作𠂇如右灸有友所从與𠂇字不同

五十三勘

五十四闞

暫 昨濫切說文不久也从日斬聲五經文字云作蹔譌

五十五豏

豔 以贍切說文好而長也从豐盍聲俗作艷

染 而豔切說文以繒一爲色从木从水从八九之九俗加點作染誤

五十六梵

慶 丘正切說文行賀人也从心夂吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省又音綮俗作慶

四十四諍

令 力正切說文發號也从亼音集从卩音節俗作令

四十五勁

聽 他定切說文聆也从耳从悳王聲王音斑俗从地土字作聽聽皆誤

寧 乃定切姓也說文所願也从用寧省聲俗作寧誤

佞 乃定切說文巧節高材也从女从信省五經文字作佞譌

四十七證

賸 石證切益也餘也又音孕說文貝勝聲集韻云俗作剩非是

四十六徑

聽 他定切說文聆也从耳从悳王聲王音斑俗从地土字作聽聽皆誤

寧 乃定切姓也說文所願也从用寧省聲俗作寧誤

四十七證

賸 石證切益也餘也又音孕說文貝勝聲集韻云俗作剩非是

稱 昌孕切稱衡又處陵切說文銓也从禾爯聲爯音秤亦處陵切从爪从冉从冉冉音稱或作秤皆非

四十八嶝

亘 居鄧切通也說文从二从舟與僵同舟物相增加也从亘音宣凡恒絙桓之類諧聲者从一亦作𠂇如右灸有友所从與𠂇字不同

鬥 丁侯切說文作鬬兩士相對兵仗在後象一之形凡鬬鬩鬪鬭鬩鬪之類从一經史多作鬥故廣韻註云凡其實非也字法當从一

鬪 丁侯切說文遇也从鬥豕聲豕音逐俗作鬪

四十九宥

又 爰救切更也說文作𠂇右手也象形偏旁作𠂇凡隻雙獲矍爰受及祭尋帚侵事尹君爭隱之類从一亦作𠂇如右灸有友所从與𠂇字不同

幼 伊謬切說文小也从幺从力俗作幼

五十一幼

五十二沁

譖 側禁切說文愬也說文从言朁聲朁七感切下从子曰之曰俗作譖

五十三勘

五十四闞

暫 昨濫切說文不久也从日斬聲五經文字云作蹔譌

五十五豏

豔 以贍切說文好而長也从豐盍聲俗作艷

染 而豔切說文以繒一爲色从木从水从八九之九俗加點作染誤

五十六梵

冑 直又切上說文兜鍪亦作鞪从由从曰音冒下說文胤也嗣也又國名从由从肉

窮 力救切地名左傳子之石一下从邑古酉字與效韻窮字不同窮救教切从寅卯之卯

寇 丘候切說文暴也从攴从完从元音集从卩音節俗作寇云作冦冦非

鬪 古候切說文交積材也象對交之形凡溝講遘覯之類从一又再稱偁字下亦从一省俗作鬪偏旁作鬥非鬥乃鬪字

茂 莫候切說文草木盛貌从艸戊聲戊音同戊已也中無點畫俗作茂非

貿 莫候切說文易財也从貝丣聲丣古酉字俗作貿貿監本作貿皆誤

念 奴玷切說文常思也从心今聲俗作念

僭 子念切說文假也从人朁聲朁七感切五經文字云作僭譌

五十七豏

釽 居欠切說文人所帶兵也从刀僉聲刃而椹切集韻云俗作釽非是

五十八陷

臽 乎鑑切說文小阱也从凵人臽之凵音羣凡陷物皆从臽欿苦陷切陷闇諂容啗焰啟掐掐之類皆聲者从臽从凵與小韻谷字不同谷以沼切上从仌偏旁从臽各從其諧聲俗以陷陥等字从谷誤

五十九鑑

監 古陷切說文臨下也从臥从皿人覽擘視皆臨之類从一

六十梵

汎 孚梵切說文濫也从水已聲已胡感切范字从此與止韻汜字不同汜音似从辰巳之巳

字鑑卷之四

一屋

穀 古祿切說文百斛名从禾殼省聲古陸字隸作一音同楮木皮可爲紙下从木殼苦角切

谷 古祿切山一說文从水半見出於口與穀韻谷字不同谷其虛切口上阿也上象其理俗作谷

卜 博木切說文灼剥龜也象灸龜之形凡卦外卣叶之類从一俗作卜

攴 普木切說文小擊也从又卜聲與支持字異偏旁作攵俗以爲文學字非凡寇敲敵脩條整敉敺斂收之類从一偏旁俗作攵又字皆誤

木 莫卜切說文作朩从中下象其根與本字異本匹刃切凡木本某某某某等从一俗作朩

禿 他谷切說文無髮也从儿从禾儿古人字俗下凡穀字誤

伏 房六切說文同也从人从犬與伏字不同伏音大地名在海中从小大字

復 房六切說文往來也从彳夏聲夏音同諫下从文音竣俗作覆

服 房六切衣一又從也从舟从卩从又舟偏旁作月下音節俗作服

目 莫六切眼也凡縣鼻冒昧篤直眞鼎異之類从一偏旁亦作四橫目也蜀羣德箴寔最舞之屬所从鼻字雖不从此隸變與四同

苜 莫六切一蓿草名从艸从目與層韻苜字不同苜音埋上从艹音寡

穆 莫六切親也說文从禾悳聲參音同从黑白之白从小从彡隸作一增韻上从自誤

畜 息六切說文持事報敬也从幸在丩上幸尼隸切丩音糾古淵字左右岸也中象水也俗作畜蓄

宿 息六切說文止也从宀佰聲佰古夙字俗作宿宿

赤 式竹切說文豆生之形又伯一季後人加又及艸凡叔昏跋扈之類从一俗作朱

倏 式竹切說文犬走疾也从犬攸聲俗从夂攸火字作倏誤

粥 之六切糜一說文作鬻从鬲从米隸省作一鬻从~粢鬻之形非弓箭字鬻字與此同俗作粥

肉 而六切胾一偏旁作月多與日月字不同凡祭然多爻香番胥胹腊將筋之類从一俗作肉

朒 女六切朏而月見東方謂之縮一增韻云从日月之月从肉舊从內誤說文作朒从月內聲朏此乃諧聲之字以類推之當从骨肉之肉疑傳寫譌爾今依增韻从肉

衄 女六切說文鼻出血从血丑聲俗从刃或从刀作衄朒皆誤

育 余六切養也从士从肉士他骨切與云字不同徹撤字从此

贖 余六切說文貿也从貝賣聲賣古陸字隸作一中从四與買賣字不同賣中从四音冏凡瀆牘讀賣續覩之類諧聲者从一俗作賣

臼 居玉切說文又手也下畫不連與杵臼字不同凡申陳臾舁與與譽學覺豎業舉之類从一

鹿 盧谷切說文獸也象頭角四足之形鳥一足相似故从二匕匕單履切俗作麓

祿 盧谷切說文福也从示彔聲彔上从亩俗作禄凡从彔者與此同

角 盧谷切葦韻歌不重也東方朔傳臣以爲龍又無一謂之爲蛇又有足又漢四睹一里先生傳鵷集引斑證曰崇賈暇集漢四睹其一号一里一音祿故魏子敘記荀氏漢紀虞將來之誤直書祿里可得而明俗別爲角於義無據又音覺歇一也字彔形非从刀下用作角爾者皆誤

豕 丗六切說文豕絆足行丨丨从豕繫二足凡豬椓豚豯豵之類从丨

竺 張六切說文厚也又西域國名从一二之二竹聲俗作笃非

二沃

篤 冬毒切說文馬行頓遲从馬竹聲俗作篤

雚 胡沃切說文高至也从隹上欲出冂冂音絅凡鵪鶉摧確之類从丨俗从𠂤作雚誤

三燭

屬 殊玉切說文連也从尾蜀聲俗作属

粟 須玉切穀也說文作粟上从覀音鎒隸作丨粟字上與此同詳見西字下

玉 魚欲切寶丨陽精之純說文作王帝王字則作王中畫近上全王字三畫皆均無點秦更隸書以其疑與帝王字無辨故加點以別之而以畫均者爲帝王字古文作玉隸作丨點在丁畫之旁又須欲許穀息六三切丨工也朽丨也又國名又姓俗作王增韻以玉爲須欲等切誤

鬻 叶玉切說文粥也周書曰丨哉夫于从力冒聲俗从日从勗誤

四覺

殼 克角切說文從上擊下也从殳声聲声音腔肉作殼凡穀觳轂觳穀之類从丨偏旁俗作殼誤

𦎫 仕角切說文叢生草也上从四直畫兩長兩短凡叢蕞之類从丨俗上从业誤

籰 仕角切說文作籰蒭魚者也从竹霍聲霍呼郭切或省作丨監本从雀誤

斲 竹角切說文斫也从斤从豚豚音近俗作斫

槊 所角切說文矛也从木朔聲俗作稍

叱 昌栗切說文詘也从口七聲俗从雙七字作叱誤

日 人質切說文實也太陽之精不虧从口一象形凡音量桑是實音漫遲暫復音單之類从丨如旨香厥等字从甘魯智皆習音單字从四直字中从古文曰直字从青又晃曼最勗罰等字从曰音冒曷昔替替等字从于曰之曰偏旁俱不同俗混从丨不从丨偏旁與丨無異直音宣直居卿切

五質

七 親吉切膝丨古作泰說文木汁可以漆物下从水桼桼如木滴而下却膝字與此同俗作漆

漆 親吉切膝丨古作泰說文木汁可以漆物下从水桼桼如木滴而下却膝字與此同俗作漆

悉 息七切說文詳盡也从采从心采音辨俗上从采摘字作悉誤

膝 息七切說文木汁可以漆物下从水桼桼如木滴而下却膝字與此同俗作漆

貳 壁吉切丨篾說文作貳从二或一正一倒篆謂作丨篾說文作貳从二或一正一倒篆謂作丨篾說文作貳从二或一正一倒篆謂作

舌 古活切說文作㗊塞口也从口甲省聲甲音厥隸作𠯿上从千百之千與薛韻口舌字不同舌从千犯之千凡話活闊栝筈聒適鴽刮之類諧聲者从𠯿增韻𠯿舌不分混作口舌字誤

栝 古活切說文檃也从木舌聲舌音同與栝字異栝音棒俗讀曰藍枚之栝爲𠯿栢其類非如此

市 魯活切說文作帀草木𠯿𠯿然象形隸作𠯿凡市沛鈽肺芾柿从𠯿俗作朱雨市音拂从巾象形篆从之𠯿本說文靴字篆作市音拂从巾象形篆文二體隸變爲一與市井字異詳見止韻

友 蒲撥切說文犬走貌从犬加丿與朋友字不同凡跋拔鼥敝騲駾諧聲者从𠯿俗作友

十四黠

戛 詰黠切說文戟也从戈从百音首俗作戛

刜 恪八切說文巧𠯿也从刀丰聲丰音界凡契絜篇韌鍥鞂擊擘之類从𠯿俗作扮刜

八 布拔切說文作八象分別相背之形偏旁亦作八凡曾豕尚眉匹四唇羊肘肖余荼厖貝只貞穴保兮平乎金火光朕送東甫木术之類从𠯿若台首谷上从水敗覿羊羊首弟上从一點下撇又業并二字上从二撇俗混从𠯿誤木匹刃切

商 丈滑切說文言之謝也从口从內今作𠯿凡揣商酋酋之類从𠯿偏旁俗作囧誤

十五轄

轟 胡轄切說文車軸端鍵也兩中相背从幷異省聲異古禹字增韻上从士下从车作轟誤

十六屑

切 千結切說文刦也从刀七聲俗作切

竊 千結切說文盜自中出曰𠯿从米从穴离聲卨音薛俗作竊竊

𠂤 千結切說文作只瑞信也象相合之形今作契偏旁作𠂤巳巳凡令卸報服異辟卹卻卸卻危卮卷巷卺施蜄倦屁屘肥承卸之類从𠯿與𠂤字不同𠂤旁邑字

戕 昨結切說文斷也从戈雀聲俗作截

鐵 他結切說文黑金也古作鎮下从王音斑俗作鐵

十七薛

折 私列切日押習相慢也說文作𢪐从𢪐从日執聲謹業執音汁非聲也說文褻熱字與此同韻皆从教得聲教古藝字則此非从執持之執增韻云字當从敖乃說文傳寫者譌爾

㸚 私列切說文蟲也从肉象形俗作蠥

絕 情雪切說文斷絲也从糸从刀从𠂤从𠔃音節監本从顏色字誤

舌 食列切口中𠯿說文上从千犯之千凡恬銛括之類从𠯿俗作舌非舌音賦詳見末韻

熱 而列切說文溫也从火埶聲埶古藝字俗作熱

十八藥

爵 即約切說文作鬯禮器象形中有鬯酒又持之也隸作𠯿俗上从爫作爵誤

弱 日勺切說文撓也下與禍同體俗作弱

著 陟略切置也服衣也又直略切附也又直略切飯牛也从竹者聲又陟慮切紀述也許愼云著於竹帛謂之書俾觚曰𠯿有所匆知丰直略切飯牛也从竹者聲又陟慮切紀述也許愼云著於竹帛謂之書俾觚曰𠯿有所匆知丰直略切飯牛也从竹者聲又陟慮切紀述也許愼云著於竹帛謂之書俾觚曰𠯿有所匆知丰直略切飯牛也从竹者聲又陟慮切紀述也許愼云著於竹帛謂之書俾觚曰𠯿有所匆知丰直略

二十陌

坼 恥格切說文作𡍮裂也易百果草木皆甲𠯿又作坼俗作拆

虢 古伯切國名說文虎所攫畫明文也从虎丮聲丮音律俗作虢

二十一麥

麥 莫獲切說文芒穀秋種厚葬故謂之𠯿从來有芒从夂夂音綏俗作麥

脈 莫獲切說文血理分裹行體者求作衇从肉从辰音派俗从永作脉誤

策 測革切說文馬箠也从竹束聲束七賜切俗从宋作策皆誤

冊 測革切說文作𠕋符命也象形或作冊凡命册詞删姍柵之類从丨俗作冊

厄 於革切隘也笑也从厂音罕从巳音節古作㔾與㔾字不同㔾五果切上从厂音曳俗作厄

覈 下革切說文實也从西敫聲西呼訓切俗作覈

革 古核切說文獸皮治去其毛一更之象上从廿音集俗作革

二十二昔

昔 思積切往也說文作𣅀乾肉也从殘肉日以晞之籀文作腊隸作丨俗作昔

夕 祥亦切說文莫也从月半見凡名多夜外之類从丨俗作夕

釋 施隻切說文解也从采音辨聲釋字不同釋音同漬米也左从米俗从釆摘字作釋誤

隻 之石切說文鳥一枚也从又持隹俗作隻

炙 之石切說文炮肉也从肉在火上又之夜切胹一也肉偏旁作夕中从二點俗从旦夕字誤

斥 昌石切大也拓也說文作𡧓卻屋也从广音尺隸作丨凡析坼訴泝之類从丨俗作斥

石 常隻切說文山骨也从厂之下口象形厂音罕俗作石

益 伊昔切說文作𥁕饒也从橫水从皿隸作丨

迹 資昔切足丨說文步處也从是亦聲或作蹟音蹠俗作跡

易 夷益切說文日月爲丨象陰陽也一曰从勿从𠂆以鼓切凡錫剔賜鬄之類諧聲與場圖字不同音長从古陽字

場 夷益切說文祭神道也从土易聲易亦聲

奕 夷益切說文大也从大亦聲與弈字異弈音同說文圍棊也下从廾音拱

辟 必益切說文作𡨴法也从辛从尸音節从口从𠂤譬避壁僻之類从丨俗作辟或从尸皆誤

隙 乞逆切說文壁隙空也从阜从𡥈𡥈音同中从黑白之白俗作隙千隙字書云作隟非

郤 乞逆切說文晉大夫叔虎邑也从邑谷聲谷音嚳非山谷字與卻字不同卻乞約切从節丨

綌 乞逆切說文粗葛也从糸谷聲谷音嚳俗从山谷字作綌誤

戟 訖逆切說文作戟有枝兵也从戈从倝隸作丨俗从卓作戟誤

丸 訖逆切說文作𠂤持也彙手有所丨據也今作丸丨與丸字不同丸音桓从點居中凡執執孰等字从丸音桓俗从手从皿作盩誤

棘 訖力切說文小棗叢生者从朿来七賜切俗从束作棘誤

荀 訖力切說文自急敕也上从𥫱音寡敬字从此與荀且字不同荀上从艸

晏 阻力切說文日在西方時側也从日仄聲仄音同从人在厂下俗作昃

二十三錫

晳 先的切說文人色白也从黑白之白析聲下與晳字異晳旨熱切明也从日从析俗作晳

析 先的切說文破木也从木从斤五經文字云作柝譌

覓 莫狄切求也从爪从見俗作覓

一 莫狄切說文覆也从一下垂凡冠冕冥等从冖丨如罩冪蔓夢等字从包省俗誤从巾

鼏 莫狄切禮記疏布丨說文从鼎一聲一音同與青韻鼏字異鼏音坰

糸 莫狄切說文作𢆶細絲也象形隸作丨大字同體凡徼繭孱顏之類从丨偏旁俗从人

汨 莫狄切丨羅屈原所沈之水从日月之日又忽切與質韻汨字不同汨越筆切从水从丨从乙曰之乙曰丨字以濕爲凶丨非是

商 下歷切廣韻本也木根果蒂歌曠皆可商字不同凡適滴嫡摘之類諧聲者从丨

歷 即狄切說文過也从止麻聲麻音同中从二禾曆字从日麻省聲與此同俗从林木字作歷曆誤

嚞 即狄切說文作𠂤鼎屬象鼏交文三足凡獻獻之類从丨俗作鬲

閼 苦臭切說文靜也易窺其戶丨其無人从門臭聲俗下从具作閱誤

廿 日執切說文二十并也今直爲二十字凡董謹漢革黃席庶度蒭滿燕世帶之類从丨

惕 他歷切說文敬也从心易聲與惕字不同朗切放也从古陽字

戚 倉歷切說文戉也又親也憂也从戉未聲俗从戊已字作戚誤

二十四職

飾 設職切說文飭也从巾从人食聲俗作飾

色 所力切說文顏氣也从𠂤从巴音節俗作色

嗇 所力切說文作𤔔从來从亩音廩隸作丨凡牆穡之類从丨俗作嗇

食 實職切說文作𠓛一米也从皂亼聲旁作食凡飲飯之類从丨俗作飠誤

即 節力切說文就也从皂从卩音節皂皮及切凡節御卽卿之類从丨俗作即

直 除力切說文正見也从𠂤从十从目𠂤音隱俗作直

二十五德

北 必勒切朔方說文乖也从二人相背凡燕冀乖背撮之類从丨俗从地土字作北誤

賊 疾則切說文敗也从戈則聲集韻作賊俗从戎誤

黑 呼得切說文作黟从炎上出囪隸作丨凡墨熏黮點默黔之類从丨四古窻字俗作黑

棘 蒲北切說文戟爲橦夷从二人棘聲棘音殛俗作棘雙戟

剋 苦得切殺也損削也又丨期約定期日也从刀从克俗作尅非

二十六緝

執 質入切持也凡蟄聲鷙摯贄蟄墊摯怒摯諸聲者从丨若熱勢等字从埶省聲詳見祭韻埶字下

熠 質入切說文燿也从火从習習亦聲與祭韻埶字不同

澀 所入切說文不滑也从四止二正二倒俗上从二刃誤

邑 一入切說文國也从口从巴巴音節偏旁於右作丨如郎鄰鄭之類从丨若等字所从又與卩字異卩音節乃自字偏旁陸陵之俗以郎鄰等从節誤

清 乞及切冀汁又大冀也从水音聲五經文字云經舊註幽溼誤

溍 乞及切說文幽溼也从水音聲五經文字云經典多以此丨字爲大冀清字誤

及 其立切說文逮也从又从人隸作丨俗作及

二十七合

合 侯入切說文亼三合之形上非从入凡俞舍今陰禽念龕食倉僉合命會侖會之類从丨

市 作荅切說文周也从㠯从亖亦古之字俗作匝通
杳 遠合切說文語多一一也从水从子曰之曰諸字从此俗作沓杳
荅 得合切報也亦作答說文小木也从艸合聲凡塔搭劄之類从一俗作荅

二十八盍

翕 王盍切說文飛盛貌从羽从合回口音冒內从二凡煜熠緝之類从一俗上从日誤

二十九葉

鼠 良涉切說文毛一也象形中从由音信凡臘獵臘鼯鼬臘之類从一俗作鼠鼠
輒 陟葉切韋也說文从車耳聲耳音同从耳下垂非捕取字凡踵鍵捷諧聲者从此俗作輒譌誤
幸 尼輒切說文作夲所以驚人也从大从羊羊音既後漢石經作一俗以爲倖希字非夲胡歌切詳見耿韻夙軟鞢報革圉鞢箱之類从一與旁韋字不同韋音捷下从羊
品 尼輒切說文多言也从品相連生傳次於一北與山品字不同品音嚴从山从品

三十帖

疊 徒協切重也本作疊說文从晶从宜新室以爲一从三日太盛改爲三田俗作叠
協 胡頰切說文衆之和同也从劦从十劦音一協協字音同義異協同心之和俗从劦非劦音叅
燮 悉協切說文和也从又从言从炎俗下从火作燮誤
捷 徒協切說文獩一也从虫走聲走音涉徐鍇曰令俗作蝶非是

三十一業

劫 居業切說文人欲去以力脅止曰一从力从去俗作劫劫

三十二洽

陜 胡夾切說文陜也从阜从夾輔之夾夾从二人俗以爲陝陝字非陜音閃从二入
雷 則洽切春也从杵臼之臼千凡舂搗之類从一俗从千百字作雷雷皆誤

三十三狎

三十四乏

字鑑卷之五終

朱後序

元至治間長洲李世英伯英受其父梅軒處士之書而子鈔得之古林曹氏者前荔軒曹公之旨以六書惟假借難明於是就典籍中字同音異者正其字畫輯類韻一書凡三十卷其從子文仲復輯字鑑五卷仍依韻編之子抄自古林曹氏嗟夫字學之不講久矣舉凡說文玉篇佩觿類篇諸書俱束諸高閣習舉子業者尊以梅氏之字彙張氏之正字通奉爲兎園冊飲流而忘其源齊其末而不揣夫本爽謬有難悉數也已李氏之學遠引說文而證以諸家之說所謂元元本本者歟遼金元文字雜以國書字體轉益茫昧其詩詞落韻有出于二百六部之外者茲編所道者古洵可傳也康熙己丑三月小長蘆朱彝尊識

張跋

字鑑一書撰自吳門李氏康熙戊子夏五月秀水朱先生過余師子林酒後出是書云此子鄙人之書而子鈔得之古林曹氏者前荔軒曹公屬購字學書故攜之以來不識更有善本否俊對曰無願先生晉以授俊何如先生笑曰子不過欲古書之傳耳子與荔軒何異子有志子當成之俊唯唯敬受教幷請序以傳不朽先生時年八十一

吳門徐元圃刻

問奇集敘

近世縉紳先生讀書多求大義昧字學音韻爲經籍淺事漫弗之講臨編往往含胡囁嚅與人接譚即常用字音乖錯靡察非相知之素孰軌爲言之可愧也迺或藉口黽勉非磊落寧通論乎普周官保氏掌養國子教之六書蕭何亦著其法於律令太史試學童而祿其課最唐選舉法四

而楷法道美居一焉愚自小學書藝之事不傳訓蒙者圈所師承士大夫子弟第付之三家學究鄉音土語譌指謾授字義之不知句讀之不解先入在耳童習白紛是以金根杕杜伏獵弄麞之章貽譏字由來往牒嗟乎讀書不識字猶以便初學備檢久矣頗韻書浩繁苦難檢閱余謝昧寡學濫竽詞林爲文學侍從之臣石室輪編金華進講幸從先生長者遊每談經術得諸謦欬之餘簪筆含毫質疑察友頗聞所未聞奈性善忘偶得一二久之輒復茫然比叨轉國子司業見諸生唱名陳牘往往不耻承訛因倣前制依洪武正韻教之日習數字諸生中有問於我不便盡答也暇中回記憶舊聞筆札成帙復集前人所論六書大義切字要法具列大指於前聊以便初學備檢閱豈足呈通方大雅其所未備竢他時陸續補之非謂僅此而已錄訖漫紀其端

豫章張位書

一六書大義

一曰象形謂寫其跡也如日字從口從一陽數月字從二陰數田字象四口十阡陌之制山字象物初出有枝莖之類是也

二曰指事謂直著其事而可知也如人目為見鼻臭為艱兩戶相向為門兩手齊下為拜之類是也

三曰會意謂合文以成其義也如止戈為武力田為男女帚為婦人言為信人為為偽吏於人為使之類是也

四曰諧聲謂本一字以定其體而附他字以諧其聲也如江河左從水以定其體而諧聲在右鵝鴨右從鳥以定其體而諧聲在左棗棘諧聲在上蓆箱諧聲在下園圃諧聲在內微輿諧聲在外之類是也

五曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長久長字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有餘故又為長物之長如行止行字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行如數目數字有數則可數故又為數徙之數數又音促數晝亦密矣又有本其意特轉聲用之者如以女妻人為妻之類是也舊考老轉形之說非也

六曰假借謂本無其字因字聲意而借用之也如紙豪獸也今借為賢能矣豪之類此聲借也如內外之內作收內之內伯仲之伯作王伯之伯有惡而可惡有好而可好之類此意借也又如卜之為占龜之為龜舍肉骨之為捨好之類但借聲不借義是也

一三十六字母切韻法

見溪羣疑是牙音

經堅見切 輕牽溪切 擎渠羣切 勤虔羣巨云切

銀言疑魚其切

端透定泥舌頭音

丁偵端知多官切 汀天透徹他堅切 廷田定徒徑切

寧年泥奴顛切

如徹澄孃舌上音

珍遲知陳知切 振延徹直善切 陳經澄時戾切

紐孃孃女良切

幫滂並明重唇音

賓邊幫卑民切 繽偏滂匹眠切 頻螾並符巾切

民綿明眉兵切

非敷奉微輕唇音

分蕃非甫文切 芬番敷孚袁切 墳煩奉符分切

文楠微無非切

精清從心斜齊頭音

津煎精子盈切 親千清七人切 秦錢從昨賓切

新仙心思晉切 錫涎斜徐邪切

照穿牀審禪正齒音

征氈照之盈切 嗔昌穿尺人切 椽潺牀仕戀切

身羶審式連切 禾常禪時戎切

影曉匣喻是喉音

殷馬影於斤切 馨祆曉許斤切 勤渠匣巨斤切

勻緣喻俞倫切 礥賢匣胡田切

來日半舌半齒音

隣連來郎古切 仁然日如延切 賢

一三十六字母切韻內字釋音

見溪羣疑牙音

擒武官切晚平聲煙切蜀郡水名 祆天堅切煙平聲胡神切

偵音下珍切雖也又延知徹平聲延柏延切徹平聲敕連切偏也又敕延切偏首

一切韻六十八字訣

因煙 寅延 人然 神禪 新辭

賜涎 興掀 凡喧 刑賢 迎妍

營員 零連 靈年 清千 秦前

精箋 賓邊 平便 娉延 嫣女聯切吶平聲有聲無字借用

輕牽 擎虔 真虧 稱煇 澄纏 嬋女聯切吶平聲有聲無字借用

聲殫 丁顛 汀天 聽田 民眠

肱宮 轟歡 分番 登纏 嬋女聯切吶平聲有聲無字借用

文楠

舊字母三十有六犯重者十六似有惑焉此篇以早梅詩一首凡二十字為字母標題于上即各韻平聲其上去入三聲字一以貫之矣其間東早梅暖一枝無人見來十字呼之其氣內而不出若風破向開冰雪泰從天上十字呼之其氣皆出口此音有出入之異而雪分之

東丁顛 風分番 破平偏 早精箋 梅民綿

向欣軒 暖宣年 一因煙 枝真占 開輕牽

永賓邊 雪新先 無文撫 人仁然 見京堅

春澄纏 從清千 天亭田 上神禪 來零連

假如用陽字韻以東字為母以江字為子曰東江切即叶之曰東丁顛也乃是當字仍以當字為母以陽字為調之當黨蕩鐸四字全矣又以風字為母以陽字為

子曰風陽切即叶之曰風分番房乃是房字仍以房字調之為傍髀粕四字矣餘皆準此

傍字調之為傍髀粕四字矣又以破字為毋以陽字為子曰破陽切即叶之曰破平偏傍乃是傍字仍以

一好雨詩切字例

好 許老切　許興掀好　雨王矩切　王寅延雨

知 珍离切　珍真穠知　時辰之切　辰神禪時

節 子結切　子精笑節　當都良切　都丁鄭當

春 推倫切　推稱禪春　乃叢來切　叢宗平幼

發 方越切　方凡喧發　生所庚切　所疎鄭生

隨 旬為切　旬錫延隨　風方中切　方凡喧風

潛 慈鹽切　慈秦煎潛　入日執切　日人然入

夜 寅謝切　寅盈延夜　潤儒順切　儒人然潤

物 文弗切　文營員物　細思計切　思新鮮細

無 微虞切　微文繩無　聲書征切　書伸禮聲

野 以者切　以寅延野　徑吉定切　吉經堅徑

雲 于羣切　于寅延雲　俱恭于切　恭經堅俱

黑 迄得切　迄興掀黑　江扛雙切　扛經堅江

船 食綀切　食神禪船　火虎燬切　虎蠃掀火

獨 徒谷切　徒亭田獨　明眉兵切　眉民鄭明

曉 興吾切　興薰掀曉　看丘案切　丘輕牽看

經 堅丁切　堅巾軍經　濕失入切　失聲禪濕

處 昌據切　昌稱嬋處　花呼瓜切　呼蠃歌花

重 健用切　儲證鍾重　錦居飲切　居經堅錦

宮 居中切　居經堅宮　城時征切　時潛禪城

右杜詩亦切韻法以上一字定何音下一字定何音中間二字乃轉音而得之也如好為許老切則許乃

一好雨詩切字例

好 許老切　許興掀好　雨王矩切　王寅延雨

知 珍离切　珍真穠知　時辰之切　辰神禪時

節 子結切　子精笑節　當都良切　都丁鄭當

春 推倫切　推稱嬋春　乃叢來切　叢宗平幼

發 方越切　方凡喧發　生所庚切　所疎鄭生

隨 旬為切　旬錫延隨　風方中切　方凡喧風

潛 慈鹽切　慈秦煎潛　入日執切　日人然入

夜 寅謝切　寅盈延夜　潤儒順切　儒人然潤

物 文弗切　文營員物　細思計切　思新鮮細

無 微虞切　微文繩無　聲書征切　書伸禮聲

野 以者切　以寅延野　徑吉定切　吉經堅徑

雲 于羣切　于寅延雲　俱恭于切　恭經堅俱

黑 迄得切　迄興掀黑　江扛雙切　扛經堅江

船 食綀切　食神禪船　火虎燬切　虎蠃掀火

獨 徒谷切　徒亭田獨　明眉兵切　眉民鄭明

曉 興吾切　興薰掀曉　看丘案切　丘輕牽看

經 堅丁切　堅巾軍經　濕失入切　失聲禪濕

處 昌據切　昌稱嬋處　花呼瓜切　呼蠃歌花

重 健用切　儲證鍾重　錦居飲切　居經堅錦

宮 居中切　居經堅宮　城時征切　時潛禪城

右杜詩亦切韻法以上一字定何音下一字定何音中間二字乃轉音而得之也如好為許老切則許乃

撮唇音轉興掀二字而得老字下比倣此

前六十八字轉求餘韻可以意會矣

一辨聲音要訣

切韻先須辨四聲　五音六律並兼行

難呼語氣皆名濁　易紐言詞盡屬清

唇上碧斑邠豹剥　舌頭當滴帝都丁

撮唇呼虎烏塢汚　捲舌伊幽乙意英

開唇披頗潘坡拍　齊齒之時實始成

正齒止征真志只　穿牙查摘塞箏笙

齒唇分數方奉復　鼻唇工貢故官肱

引喉勾狗鷗鴉厄　隨鼻萬毫好赫亨

上鄂囂妖嬌矯轎　平牙臻榛怎訛生

縱唇休朽求鳩九　送氣查拏詫宅棖

含口甘含喊檻呷　口開何可我歌羌

大抵宮商角徵羽　應須紐弄最為精

世間理義皆如此　自是人心不解明

一四聲三聲例

東洪　江陽　真文　山寒　端桓

先全　庚晴　侵尋　緘咸　廉纖

已上四聲如東董凍篤是也

支辭　西微　居魚　呼模　皆來

蕭豪　戈何　家麻　遮蛇　牀慢

已上三聲如支紙置是也

一辨五音訣

欲知角舌縮却牙音　欲知商開口張齒頭正齒

欲知宮舌居中喉音　欲知徵舌柱齶舌頭舌上

欲知羽撮口聚唇重唇輕

一分毫字辨

玉篇有分毫字辨然所載字畫無足若疑不作可也

今以世所疑貳誤書者畧載於左

效 胡教切　效法也通用

亟 音棘　亟急也

修 息流切　修飾也長也从月

裸 音果　裸凡祼祭从示灌从水

角 音祿　角脚音俗用

冰 音凝　冰陽冰李

壺 音閫　壺先生

豕 音卓　豕

柢 音支適所以之辭　柢神祇音祇

敔 音御　敔樂也

寔 音食　寔也

羨 音祿　羨羨又羨道　羨羨聚也敔

瞳 目童子也　瞳曚曨

誤 謬也　誤

悟 覺也　悟對也晤語

瑾音謹王也
蔡音擊大牛
務音黎面
頸音項項上也
徨音煌徨徨不安也
徉音羊徉徉猶佯也
友音有朋友
管音館管治也
尤音由
余音餘
刀刀斧
子孫子音結
七六七音比小刀
充也音比具也
競爭競
酣音寒酣酒
閻音合
傳音附音團
搏音博擊也
毆音鷗好也又歐刀又音吉傳醉怪丞扣車箇
崇音終山名崇高也
給音繳
嬴姓
嬴音盈
嬴音裸
瑾音謹
蔡侯墓在下蔡
務音黎面
頸音項
徨音煌
徉音羊
友音有
管音館
尤音由
余音餘
刀音刀
子音結
七音比
充音統
競音竟
酣音寒
閻音合
傳音附
搏音博
毆音鷗
崇音終
給音繳
嬴音盈
嬴音裸

楊音錫 从衣 簟音店 席也 笔 音信 笔苗類 睽違也 祛衣袖 袂以衣長 班班 雜 諫音剌 諫爭言 拾音峽 拾取也 辨論也 辨花瓣 犀遲也 薄簿書 耄音毛 耄老名 睢音雖 睢水名 本音叩 本根本 荀音旬 荀姓也 析音錫 析分也 折音蛇 折音舌 折析也 筍笋同 頫音俯 頫卧也 頫音免 頫卧名 瞚音舜 瞚目動也 瞚音順 瞚目開也 瘦音搜 瘦匿也 瘦音喻 瘦又姓 瘦音參 瘦人名 瘖音於 瘖啞也 瘖音陰 瘖病也 瘖音暗 瘖病也 瘖音喑 瘖病也 瘖音淫 瘖病也 瘖音淫 瘖病也 瘖音淫

不勝 誤音昇
瑞鳥 瑞與祥通
潢汙 潢音黃 汙音烏
百揆 揆音葵 誤音逵
暴露 露誤同上
塵尾 塵音主
卮 音支
侯鯖 誤侯音喉
精鋼 誤鋼音綱
縣水 縣音玄
昧第 第音弟 誤第音遞
鰒魚 鰒音復
土著 著音住
惆悵 悵音暢
吟然 吟音銀 誤音垠
刁斗 刁音貂
會胥 胥音須
毛礫 礫音歷
蜥蜴 蜴音亦
雞肋 肋音勒
剛愎 愎音逼
抱敦 敦音對
蜚廉 蜚音非
老媼 媼音襖
史籀 籀音宙
喚狖 狖音誘
突然 突音忽
肉里 里音鹿
不啻 啻音翅
安子 子音慈
臨邛 邛音窮
擊筑 筑音竹
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
會稽 稽音計
提撕 撕音西
傷永 永音詠
規矩 規音歸
姨恕 恕音如
暴白 暴音瞥 白音步
會稽 稽音計
提撕 撕音西
楚些 些音娑 些小之些

滑稽 稽音計
瘐死 瘐音庾
譌傳 譌訛同
胭脂 胭音煙
中樞 樞音貴
柳玭 玭音賓
繒鏡 繒音曾
滬池 滬音戶
鴻鵠 鵠音胡
邯鄲 鄲音丹
岐嶷 嶷音疑
涓滴 涓音捐
野蠶 蠶音慚
根蒂 蒂音帝
玫瑰 瑰音回
芋艿 艿音乃
龍準 準音拙
紛紜 紜音雲
觀縷 縷音屢
芟夷 芟音衫
草菅 菅音姦
饕餮 餮音帖
石磔 磔音宅
縱臾 臾音俞
擊筑 筑音竹
臨邛 邛音窮
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
內帑 帑音奴
不啻 啻音翅
安子 子音慈
臨邛 邛音窮
擊筑 筑音竹
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
瀧岡 瀧音雙
湮淵 湮音因
侯鯖 誤侯音喉
精鋼 誤鋼音綱
縣水 縣音玄
昧第 第音弟 誤第音遞
鰒魚 鰒音復
土著 著音住
惆悵 悵音暢
吟然 吟音銀 誤音垠
刁斗 刁音貂
會胥 胥音須
毛礫 礫音歷
蜥蜴 蜴音亦
雞肋 肋音勒
剛愎 愎音逼
抱敦 敦音對
蜚廉 蜚音非
老媼 媼音襖
史籀 籀音宙
喚狖 狖音誘
突然 突音忽
肉里 里音鹿
不啻 啻音翅
安子 子音慈
臨邛 邛音窮
擊筑 筑音竹
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
瀧岡 瀧音雙
湮淵 湮音因
內帑 帑音奴
不啻 啻音翅
安子 子音慈
臨邛 邛音窮
擊筑 筑音竹
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
泥水 泥音埿
泛駕 駕音嫁
朝鮮 鮮音仙
果蓏 蓏音裸
押闔 闔音合
主首 首音守
校道 校音較
銍艾 銍音質
駭雞 駭音諧
槐檛 檛音追
斗杓 杓音標
傷然 傷音湯
涓滴 涓音捐
野蠶 蠶音慚
根蒂 蒂音帝
玫瑰 瑰音回
芋艿 艿音乃
龍準 準音拙
紛紜 紜音雲
觀縷 縷音屢
芟夷 芟音衫
草菅 菅音姦
饕餮 餮音帖
石磔 磔音宅
縱臾 臾音俞
擊筑 筑音竹
臨邛 邛音窮
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
瀧岡 瀧音雙
湮淵 湮音因
內帑 帑音奴
不啻 啻音翅
安子 子音慈
臨邛 邛音窮
擊筑 筑音竹
配酒 配音佩
純緝 緝音集
李陽冰 冰音凭
妖廟 廟音妙
骸骼 骼音格
楚些 些音娑 些小之些
傷永 永音詠
規矩 規音歸
姨恕 恕音如
暴白 暴音瞥 白音步
會稽 稽音計
提撕 撕音西
提撕 撕音西
楚些 些音娑 些小之些
傷永 永音詠
規矩 規音歸
姨恕 恕音如
暴白 暴音瞥 白音步
會稽 稽音計
提撕 撕音西

教誡 誡音戒
姦宄 宄音軌
糧餉 餉音上又音
有奇 奇音羈
日晷 晷音鬼
咒咀 咀音阻
教誡 誡音戒
姦宄 宄音軌
糧餉 餉音上又音
有奇 奇音羈
日晷 晷音鬼
咒咀 咀音阻

誤寫諸字

此世俗相傳誤書點畫者襲謬已久是當改正

夫	从大从大非	協	从十从小非
博	从十从十非	叟	从又从人从灬非
解	从刀从牛从羊非	犇	从三牛非
起	从走从斗非	輩	从非从北非
覓	从冖从見非	敏	从每从攵从攴非
視	从礻从示从氏非	觀	从雚从見非

聖从耳壬从王非
萬數也从厹从䖵
篡从具从算从厶从隹非
俟从人从矣从亻从矣非
使从人从吏从亻从史非
函从水从𠙵从甶非
月从𠙵从二从月非
翰从人从羽从幹非
䜌俗从言非
龖从口从三龍非
驫从三馬
鬱从林从缶从彡非
鬯从艸从匕从曰从凵从彡非
聿从又从一从丨从𠙵非
肉从𠙵从入非
刺从束从朿非
尋从口从寸从𠙵从工从彡非
胤从幺从肉从𠙵从乙非
修从人从攸从彡非
紉从糸从刃从丿非
鼂从日从旦从𠙵非
龖从三龍
鱻从三魚
鱷从三鼉
鱻从三魚
鱻从三魚
鱻从三魚

麃虎 許雪爽已名
盧維 音雷鄉二水
不其 其音箕已名
犍為 犍音建郡名
琅邪 邪音耶郡名
令居 令音連已名
龍允 越允音參
方與 與音房珠已名
曲逆 逆音去遇已名
衍氏 音奉指已名
臨朐 朐音翟縣名
雍州 雍音於又音壅
平谷 谷音格同縣名
鄠杜 鄠音戶縣名
莊浪 浪音郎縣名
邯鄲 鄲音寒丹縣名
茌平 茌音持縣名
鄧縣 鄧音斷
虹縣 虹音絳
費縣 費音秘
單父 音善縣名
滹沱 音呼駝縣名
鄯善 音善
郃陽 郃音合縣名
酅城 酅音奚縣名
鄄城 鄄音絹縣名
新塗 塗音徐縣名
隆慮 慮音林縣名
閿鄉 閿音門縣名
朱提 音時已名
盟津 津音晉已名
繁峙 峙音止縣名
都龐 龐音龍已名
邢谷 邢音耶已名
先零 零音連已名
肝胎 胎音呼怡胡名
裴縣 裴音肥已名
石璆 璆音代縣名
胸腹 音匈腹已名
先零 零音連已名
都龐 龐音龍已名
邢谷 邢音耶已名
繁峙 峙音止縣名
都龐 龐音龍已名
邢谷 邢音耶已名
肝胎 胎音呼怡胡名
裴縣 裴音肥已名
石璆 璆音代縣名
胸腹 音匈腹已名
朱提 音時已名
盟津 津音晉已名
繁峙 峙音止縣名
都龐 龐音龍已名
邢谷 邢音耶已名
肝胎 胎音呼怡胡名
裴縣 裴音肥已名
石璆 璆音代縣名
胸腹 音匈腹已名

整屋 音周支西安邑名
葉縣 葉音攝
宕渠 宕音蕩
梁父 父音甫
桑乾 乾音干
滏口 滏音釜
雲中 雲音殞
參合 參音慘
參狼 參音慘
參合 參音慘
參狼 參音慘
整屋 音周支西安邑名
葉縣 葉音攝
宕渠 宕音蕩
梁父 父音甫
桑乾 乾音干
滏口 滏音釜
雲中 雲音殞
參合 參音慘
參狼 參音慘

越萬 萬音
滇南 滇音顛
澶淵 澶音
鄆城 鄆音運
乘丘 乘音剩已名
孟賁 賁音
句扈 音鵠
虎祈 虎音斯虎有白者又音宮名
猗嵬 猗音倚嵬音
崑崙 崙音
芒碭 碭音
九嵕 音宗山名
河壖 壖音軟平岸地也一作堧
圜山 音圓
廋亭 廋音
褰裳 音
天姥 姥音
姑射 射音夜山名
罕开 音罕开亦地名
黑尿 音溺
巇山 巇音
龜茲 音丘慈國名
越萬 萬音
滇南 滇音顛
澶淵 澶音
鄆城 鄆音運
乘丘 乘音剩已名
孟賁 賁音
句扈 音鵠
虎祈 虎音斯虎有白者又音宮名
猗嵬 猗音倚嵬音
崑崙 崙音
芒碭 碭音
九嵕 音宗山名
河壖 壖音軟平岸地也一作堧
圜山 音圓
廋亭 廋音
褰裳 音
天姥 姥音
姑射 射音夜山名
罕开 音罕开亦地名
黑尿 音溺
巇山 巇音
龜茲 音丘慈國名

休屠 屠音
朝鮮 音招
身毒 音天竺
月支 音肉氏
國土 音度
帝嚳 嚳音酷
咎繇 音皋陶
召公 召音紹
角里 音鹿四皓
石碏 碏音卻大夫
郤犨 音丑
金日磾 日磾音低
奚於期 於音烏
鄧侯 音登
滇南 音顛
雲川 音殞州名
桑乾 音干水名
滏口 音釜
參合 音慘
參狼 音慘
休屠 屠音
朝鮮 音招
身毒 音天竺
月支 音肉氏
國土 音度
帝嚳 嚳音酷
咎繇 音皋陶
召公 召音紹
角里 音鹿四皓
石碏 碏音卻大夫
郤犨 音丑
金日磾 日磾音低
奚於期 於音烏
鄧侯 音登
滇南 音顛
雲川 音殞州名
桑乾 音干水名
滏口 音釜
參合 音慘
參狼 音慘

高粱 隨音
劉漢 音揩
康居 音渠
于闐 音
于闐 音
顓頊 音
傳說 音
倉頡 音
仲虺 音
鄒食其 音
臺駘 音
曾臧 音
曹大家 音
伍員 音
寒浞 音
小弁 音
林放 音
孟賁 音
繆公 音
滑釐 音
夫差 音
莫邪 音
蘭相如 音
鄧侯 音
句踐 音
晁錯 音
荀灌 音
甯戚 音
遠子馮 音
麋頏 音
穀於菟 音
梵倉 音
狼瞫 音
繁延壽 音
陳元 音
姑射 音
王子晉 音
李左車 音
毋丘 音
高粱 隨音
劉漢 音揩
康居 音渠
于闐 音
于闐 音
顓頊 音
傳說 音
倉頡 音
仲虺 音
鄒食其 音
臺駘 音
曾臧 音
曹大家 音
伍員 音
寒浞 音
小弁 音
林放 音
孟賁 音
繆公 音
滑釐 音
夫差 音
莫邪 音
蘭相如 音
鄧侯 音
句踐 音
晁錯 音
荀灌 音
甯戚 音
遠子馮 音
麋頏 音
穀於菟 音
梵倉 音
狼瞫 音
繁延壽 音
陳元 音
姑射 音
王子晉 音
李左車 音
毋丘 音

責音債姓也　璩音渠姓也　宣音撓姓也　尉遲姓尉音鬱也　惲音運姓也　郁郅邑名音質邑又姓　周顒顒音　覃音譚姓也　柳玭玭音　姚璹璹音　于頔頔音　谷蠡音禮蠡音鹿蠡匈奴王名　羈縻音羈記國名馬毛為羈今戰馬也　單于單音蟬　高頻頻音　万俟俟音墨其姓　嫪毐音勞露　李僧僧音　吐谷渾音突谷渾現　希烈烈音　孟昶昶音　關氏音胎　可汗汗音寒　劉銀銀音　葦獨獨音　契丹契音　突厥厥音闕此音　突厥厥音闕北夷　僕射射音夜　宰相相去聲　尚書書平聲　少師少去聲　監察監平聲　侍從從去聲　長史史上聲　洗馬洗音先宜公之以二者相治人也又唐有洗馬官名　庶使使去聲　率更率音律　車騎騎去聲　班行行音杭　委積積音　朝請請去聲　虎賁賁音奔　廷尉平平去聲　鷹紲紲音薛　趣馬趣音促掌馬官名　票姚票音飄　龍驤驤音　雍容容音　凝脂脂音　雒結結音髻　儉父儉音　郎罷罷音龐閩呼父　岐嶷嶷音疑岐也嶷識也　寧馨兒寧音佇馨去聲　泉生泉音中　亮陰陰音諒　中興中去聲　女紅紅音工　平反反音番　裁事裁音財事也　擇醜擇音推　落魄魄音　長物長去　泛駕泛音汎又音芃　辟睨睨音脾　遊惰惰音　便辟辟音劈　楚些些音娑個切　縱橫橫音衡　肘腋肘音帚　龍斷斷音短　裴潾去聲潾音　玄端端音　莊嶽上聲嶽音　母追母音序追名　畢冠畢音華冠名　甄陶甄音　裴潾去聲潾音　單于單音蟬　谷蠡音鹿蠡匈奴王名　万俟俟音墨　李僧僧音　吐谷渾音突谷渾現　關氏音胎　孟昶昶音　劉銀銀音　庶使使去聲　率更率音律　車騎騎去聲　班行行音杭　朝請請去聲　廷尉平平去聲　趣馬趣音促掌馬官名　龍驤驤音　雍容容音　凝脂脂音　雒結結音髻　儉父儉音　郎罷罷音龐閩呼父　寧馨兒寧音佇馨去聲　民音檀閩子　璩音渠姓也　宣音撓姓也　尉遲姓尉音鬱也　惲音運姓也　郁郅邑名音質邑又姓　周顒顒音　覃音譚姓也　柳玭玭音　姚璹璹音　于頔頔音　谷蠡音禮蠡音鹿蠡匈奴王名　單于單音蟬　高頻頻音　万俟俟音墨其姓　嫪毐音勞露　李僧僧音　吐谷渾音突谷渾現　希烈烈音　孟昶昶音　關氏音胎　可汗汗音寒　劉銀銀音　葦獨獨音　契丹契音　突厥厥音闕此音　突厥厥音闕北夷　僕射射音夜　宰相相去聲　尚書書平聲　少師少去聲　監察監平聲　侍從從去聲　長史史上聲　洗馬洗音先宜公之以二者相治人也又唐有洗馬官名　庶使使去聲　率更率音律　車騎騎去聲　班行行音杭　朝請請去聲　虎賁賁音奔　廷尉平平去聲　鷹紲紲音薛　趣馬趣音促掌馬官名　票姚票音飄　龍驤驤音　雍容容音　凝脂脂音　雒結結音髻　儉父儉音　郎罷罷音龐閩呼父　岐嶷嶷音疑岐也嶷識也　寧馨兒寧音佇馨去聲　泉生泉音中　亮陰陰音諒　中興中去聲　女紅紅音工　平反反音番　裁事裁音財事也　擇醜擇音推　落魄魄音　長物長去　泛駕泛音汎又音芃　辟睨睨音脾　遊惰惰音　便辟辟音劈　楚些些音娑個切　縱橫橫音衡　肘腋肘音帚　龍斷斷音短　裴潾去聲潾音　玄端端音　莊嶽上聲嶽音　母追母音序追名　畢冠畢音華冠名　甄陶甄音　裴潾去聲潾音

榛差榛音雌差音雌
憯遺趙魚僅切傷也
襄尺襄音讓君與臣射讓地之詩
宿留宿音秀留滯也
土苴土即租切苴音子切藉泊也
參差不齊貌
休告告音嗥
塵埋也音義
梵唳音范厲音
蜂蠆蠆音瘥長尾為蠭短尾為蜴
佘辛佘音余猶比也
嫗生逸死嫗音國恥
扶服匍匐音
舂如白戟擊頭也舂音容
斁然斁音豆然喜貌
齊斒音齊
杕杜杕音帝木獨生孤弱高也
污衊污音烏衊音滅染黑也
機褐褐音釋機音機織麻而衣也
獻馘馘音國軍戰割耳
夏楚夏音賈教刑楚荊木名音
橛橛音蹶又音厥行泥上也
讀張讀音周誰也張為幻
開府儀同三司
間奇集

揣摩揣音雌摩音磨習也
慘遺慘音七感切傷也
襄尺襄音讓君與臣射讓地之詩
宿留宿音秀留滯也
土苴土即租切苴音子切藉泊也
參差不齊貌
休告告音嗥
塵埋也音義
梵唳音范厲音
蜂蠆蠆音瘥長尾為蠭短尾為蜴
佘辛佘音余猶比也
嫗生逸死嫗音國恥
扶服匍匐音
斁然斁音豆然喜貌
齊斒音齊
杕杜杕音帝木獨生孤弱高也
污衊污音烏衊音滅染黑也
機褐褐音釋機音機織麻而衣也
獻馘馘音國軍戰割耳
夏楚夏音賈教刑楚荊木名音
橛橛音蹶又音厥行泥上也
讀張讀音周誰也張為幻

揣摩揣音雌摩音磨習也
慘遺慘音七感切傷也
襄尺襄音讓君與臣射讓地之詩
宿留宿音秀留滯也
土苴土即租切苴音子切藉泊也
參差不齊貌
休告告音嗥
塵埋也音義
梵唳音范厲音
蜂蠆蠆音瘥長尾為蠭短尾為蜴
佘辛佘音余猶比也
嫗生逸死嫗音國恥
扶服匍匐音
斁然斁音豆然喜貌
齊斒音齊
杕杜杕音帝木獨生孤弱高也
污衊污音烏衊音滅染黑也
機褐褐音釋機音機織麻而衣也
獻馘馘音國軍戰割耳
夏楚夏音賈教刑楚荊木名音
橛橛音蹶又音厥行泥上也
讀張讀音周誰也張為幻

創可酬音
骨朵朵音
歆麻音耶于旁
賜之相擾也戲
仰給仰音
敞悅悅音說
故宕宕音
乱疑疑稽同一作叶
丹堊堊音惡土也
奇中中去聲
閨輪音堂
縣絕縣懸同
嫗食嫗音烏食音飼又嫗母而食
乘傳傳去聲
趣觴趣促音
數數上聲
周陸陸音逵獨陸也
頭會如字從人頭數
箕斂出斂以箕斂之
將等也
勝數勝平聲不可協數
酎金酎音紂漢諸侯助金釀酎酒萬斛
暴室暴曝同庭曬衣也
蝯蝯蝯下克反
共張音恭王尊執逆傳
擯擊擯即腕同抵腕也
紊息紊音問而端息也
周帀帀音匝也俗作匝
礎音儲戎水礎也
砧斫取物也
確音苦工
一莖莖音經說
林翰翰音寒鴈翰鴈也合羣為之鴈
遵陸陸音逵之名
建之建音偉之是也
邊陲陲音垂遠外之名
故宕宕音
敞悅悅音說
仰給仰音
欸麻音耶于旁一作邪
賜之相擾也戲
骨朵朵音
創可酬音

佔畢佔音視
昌歜歜音促蒲蓋切
捆屨捆音閫賊也一作梱
怒如調饑怒音奴見也詩
米潰潰音潰水流濊也
烏號號音豪弓名
扶擘擘音壁也
湛盧湛去聲又音沈
騷除騷音搔
屬鏤鏤音樓劍名
倦欲倦音眷
炒其炒音初惡食也
語塞塞入聲
數音數促
厠牏厠音廁近身小衫
屢路屢音縷路音道也
數音數促
厠牏厠音廁近身小衫
語塞塞入聲
炒其炒音初惡食也
倦欲倦音眷
屬鏤鏤音樓劍名
騷除騷音搔
湛盧湛去聲又音沈
烏號號音豪弓名
米潰潰音潰水流濊也
扶擘擘音壁也
昌歜歜音促蒲蓋切
捆屨捆音閫賊也一作梱
怒如調饑怒音奴見也詩
烏號號音豪弓名
米潰潰音潰水流濊也

汕音訕理鰓也　蓋傷蓋音爽傷痛也書

揭來揭音訐竭來來也　中詗虛吹切知其告之也

茁千去聲茁然草盛　屑斗拜本音五拜切水長

愚人謨音慕也　眇蔑蔑昧遠也

游徼遨音叫遨遊也　債音瘵同

蜿蚰弔切小便也一作尿　氐氐音低不安也

突窈窈音叫窅窈音要窈窕奧室隱之間　櫂歌棹音棹同船楫也

桔槔桔音吉槔音羔引水具　拮据拮據音子居手口共作

屈軼軼音決軼時拮据草　契需音最陳馬不傷跨也考工記

結襪結音繫之傳　僻音闢王褒證嘉方治則同則僻旨在外而足相何也

才調音去聲才智也　鍾虞虞音吾鍾足也

戾里戾音蠣文王拘於此地名　痎病瘧音古也

醸金醸音壖錢紋酒也　聾蟲音陳楚不安也莊子

釁釁音隙高地似田○滿篝　稆禍音蔚果蓏蓏音蔚

嚥宴宴音讌淳子梵○　才捷高地似田○滿篝　稆禍音蔚果蓏蓏音蔚

歃塗歃音颯木盂棚而塗之也　越虔禮記瑣也聚

九旭旭音求又音逑之交也　虬騎音巍騎去聲唐兵

麈滓滓音子漏也　麝音射取酒也

吠音肺咽也　麦僱陵遲同漸

才調音去聲才智也　鍾虞虞音吾鍾足也

結襪結音繫之傳　僻音闢王褒證嘉方治則同則僻旨在外而足相何也

恩軼軼音決軼時拮据草　契需音最陳馬不傷跨也考工記

桔槔桔音吉槔音羔引水具　拮据拮據音子居手口共作

突窈窈音叫窅窈音要窈窕奧室隱之間　櫂歌棹音棹同船楫也

嘶蚰弔切小便也一作尿　氐氐音低不安也

游徼遨音叫遨遊也　債音瘵同

愚人謨音慕也　眇蔑蔑昧遠也

苗千去聲苗然草盛　屑斗拜本音五拜切水長

揭來揭音訐竭來來也　中詗虛吹切知其告之也

汕音訕理鰓也　蓋傷蓋音爽傷痛也書

芃芃草盛　臘音獵除也俗作臘

北音柏又草名　醒醒音蝶促貌

詩徼遨音叫　債音瘵同

姑洗洗音先律　侮慢侮音武凌慢

三公公音蜂三分晉之一　浸淫淫音尋漸進也

帴痲痲音軍竹　慾癡慾音欲癡也

酒帝酒音麻　卓犖犖音洛超絶也

晨風鸇也　琥珀珀音博又音迫五結反下五曰結反上六

鄭丘地名人四川鄭縣　履緌緌音綏大夫名須眉秋水逆女妻齊

宋榹榹音朔領也　徛健健音渠偃貌婢

凌陰陵也　荷儇音閑慧也杭俗上曰飛下曰儇

火齊珠名去聲　奔山名在海外又吹奔音奔

揚飴揚音陽飴音怡盥切　羹音庚羹不調也

愛賑賑音振救也　大窾窾音款空也

斁然斁音妒厭也　翼音翌翅也詩內翼於中國

嘉然嘉音喜樂也　夔音葵夔乃是不慧

頴然頴音穎之貌音睦人朴　迪慢迪音誕緩也

高梯梯音啼子神　庱氣庱音厲晒

賢音閔又音玄不賢不肖作劣　一切切音砌衆也大凡也一切滿缺

破碼碼音馬列子　貌猷猷音由獸食人

切劇劇音虞　擲音宋撞也擲殺也擲金鼓

樓棚棚音宋閣也一名蒲蘇　擬音宋又擬金鼓

金爰爰音袁馬駐也傳揚金爰　頌音容漢魯諸生善

嫫母姚音模醜女　戛然戛音黠友聲

閒寂閒音軟人具靜也　次且趑趄同易其行次且

臣等謹案字詁一卷

國朝黃生撰生字扶孟歙縣人前明諸生是編取晉張揖字詁以名其書於六書多所發明每字皆有新義而根據博奧與穿鑿者有殊間有數字未安者如謂雚字但有先累反之本音今考玉篇廣韻雚字下註息委呼郭二切雚字下注止有呼郭一音又謂打字始於六朝今考後漢王延壽夢賦有打三顱句又易林有口饑打手句似此之類殊爲失考其他則最爲精核蓋生致力漢學而於六書訓詁尤爲專長故不同明人之勦說也乾隆五十二年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

字詁

黃生撰

兄

兄字說文以爲長者蓋謂以言語教誨其子弟故字从口此鑿也以長誨少父師皆可何必定兄愚以爲當从兒省會意兒象小兒頭囟未合形兄長於弟則囟合矣故作兄六書正義歙吳元滿著知不从口而逐改作兄亦妄

承吉按此條承吉別著有兒字說詳言之

刀

小船曰刀字从舟省會意與刀劣之刀不同此即趙古則所謂雙音並義不爲假借也詩誰謂河廣曾不容刀可證後人加舟作舠贅矣

承吉按古者制字以聲爲主義之大綱而偏旁其逐事逐物分別記識之目如舠字以刀爲聲即以爲義舟之小者如刀如果上下文之聲義當屬於舟也舉刀字而即見其爲小舟不必舟旁也然亦不必定不舟旁故有舟旁而刀之屬於舟也亦見於舟旁而舟旁明即無舟旁而讀上句臨文之河窕則下句客刀之屬於舟也亦見合乎此旨則無所謂俗字與不俗字也亦無所謂偏旁或無偏旁互換而皆可通用者義皆如此持此以讀古書則凡一切聲同字異之故悉易驗矣

尒

尒語辭也諸午省聲旁二直指出辭之氣借爲稱人之

尒

承吉按公書至服虔說文其聲通之處爲諸儒所未逮者亦多本許書喻明而比條乃蟲說文之甚盛專研漢學而信說文者實始於公故所見亦尚有出入因者易而創者難也要其嘖之者正以實事求是之故且如所守已紀亥亥之聲義亦異於淺學之妄議說文者惟紀亥二字之系旁艸頭乃已亥二字之目而其大綱之精義則原在已亥之中公所尚未察耳然從來未察者豈獨於公必察之然後實知千支字之精也

丂

古文考字从丂从老省丂與丂形相近而義不同丂从亏从口亏者气之舒口者气之出舒出之气上礙於天而還下與口出之气同意故丂爲气欲舒出之辭考字从丂从老省老人氣息深長口鼻間出入之氣皆引而下達與丂之上礙於天而還下者異故考字从丂而丂不得爲考之聲旁也

丁

丁象人足亥而生子復从一起之類迷惑後人不淺

亥並假借用之說文凡解干支字皆近誕如云己承戊象人之足承丁而生子復从一起之類迷惑後人不淺

己

石

昔卜子夏辨三豕渡河爲己亥渡河今人習其語所謂豕亥之譌是也古已字作己亥字作石故與三豕字相近因以致譌若今之楷隸則書法懸絕矣苟不通古字焉明其說乎

壬本古綱紀字布本古根荄字干支之

謂古或借爾或借汝或借若或借而方土不同名取其聲之相近者耳或疑諸聲略近獨若聲差遠不知若之上聲即汝也古人詞緩故無四聲之別

卩

卩古節字㔾古奏字樂止爲節樂作爲奏㔾指樂聲之悠揚中聲止之節義見矣反㔾則爲㔾此反體會意也以其有節制之義故符節之節借之以其有節止之義故品節之節借之凡骨之止處爲一節也諸家有主符節義者有主骨節義者余謂㔾从反㔾會意自當以節樂爲正訓

物

抑字古作㔾樂奏之抑揚也故从㔾从勿會意字形偶同反印故語家惑之

不

歎識中不顯字俱作丕則知毛詩凡言不顯皆丕顯也隱苟明古字六經注腳直可無煩耳

侖

龢味鰓諸緩篴歙吹四字从侖侖从侖从侖从冊說文侖論也从亼从冊夫侖既从侖侖又訓理此非即書無云樂之竹管三孔以和衆聲也从品从侖侖理也侖訓思也从亼从冊夫侖既从侖侖又訓理此非即書無相奪倫詩於論鼓鐘之本字乎蓋樂之條理謂之侖从冊象古簡形从亼三合也會合樂之意

鼎鉉

說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之周禮廟門容大鼏七个即易玉鉉大吉也按考工記鼏作扃則知說文鼏字正當作鼏諸只聲後人誤傳寫从冂因加以莫狄切失之遠矣　又按轄訓鍵也鍵訓鉉也一曰車轄鉉訓舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏詳轄鍵鉉三字互訓疑鼏爲舉鼎之物鉉特其鍵耳用鼏橫貫鼎耳加鉉以舉鼏猶之空使不脫出如車軸之有轄門戶之有鍵其用一也故

字從金若與鼎爲一物則不宜从金矣三代名物至漢已大變易宜許不及見此物故訓辭反覆不一然他訓既互發而本訓語反鈎索何也

采

孟字古作眾按禮緯云嫡長稱伯庶長稱孟曲禮正義故从子旁兩注指事明其爲旁出也

矛

古名字作矛从卩从𠂇疑與命字爲一字命字从𠂇从口因名字義專故加口以別之古命字本只作矛耳以聲相命曰名故有所指而名之則去聲謂其所指之名則平聲既以名名此物則不能移於他物故借爲命而有之之義孟子其間必有名世者史記云信命世之宏才索隱注云命者名也言賢人有名於世也按此但知訓命爲名不知史記之所謂命世即孟子之所謂名世漢人去古未遠故其字義尚通用其曰名世者謂以天下爲己任經世大業皆此人命而有之云耳史記信陵君傳云諸侯之客進兵法公子皆名之故世俗稱魏公子兵法又董仲舒奏云限民名田又郅通傳云不得名一鑱皆此義又世說云天生劉伶以酒爲名名即命也小篆作㕣訛乃爲𠂇故後人失其義

疋 疋疋疏梳

疋鳥足之疏也疋疋並窗戶之交疏也梳疏也鳥足開而不斂故作疋字彖之疋有稀義故窗戶之稀者曰疋鄭器之稀者曰疏並从疋會意兼諧聲疏所以通髮也故借爲疏通之疏因借義專故去疋从木作梳以別之凡稀疏之義當借用疋疏通之義當借用疏今日但作疏非是俗又妄爲踈不知何故从束而束哲之姓或云本出二疏因避難而去疋者然則廣受二子其果姓踈耶

与

与本賜与之与今人誤用爲與之與或有作与者反以省筆俗書目之矣今之楷書或有不當省而省者或有當省而不省者以爲苟趨簡率此又不然大抵隸字體因之大亂當省而不省失之繁不當省而省失之簡末俗从風而靡不知作俑何人可恨也

亏 亏亏 旨兮會

凡引氣出聲之詞有引之而下者如亏亏 卽呴之類有引之而上者如旨兮會之類引之而下其形亦下其聲亦下引之而上其形亦上其聲亦上他字不溷惟亏借爲于往之于則羽俱切傳注篇韻之家不知其理亏又玉敦之敦音對譌雅如覆敦者敦邱 注音雖此亦當卽音對誠音頓詩至于頓邱或卽借頓蔽以覆敦者音堆以頓邱釋邱一成者並誤

昜

昜名餳洋也煮米消爛之洋洋然也急就章梨棗楊桃急就篇如今麥飴餳所吹者疏音辭盈切說文謌从易作餳孫氏徐盈切篇海集韻切並同篇海復出二字从易音音亏爲引聲而下 邕俱切之字何得溷爲引聲而上 羽俱切之字乎凡亏字詩中用之尤多義原易溷如之子亏歸猶孟子所謂往之女家也亏以采蘩亏沼亏沚者何所用乎往而采蘩亏沼亏沚以用之者公侯之事也此皆非引聲之公侯之事言往而采蘩亏沼亏沚者何所用乎往而采蘩亏沼亏沚以用之者公侯之事也此皆非引聲之字也又考工記鳧氏鐘兩欒謂之銑銑間謂之于于凡亏字詩中用之尤多義原易溷如之子亏歸猶孟子所謂往之女家也亏以

讀由漫爲分別其實本不別也蓋凡字讀音無定非無定也言之者同而聽之者異耳若執一方之音而必拘墟於其讀者皆非也此方見爲彼讀者不知彼方乃原是此讀要之音雖異而皆繫於一聲聲之爲大即如以上三條敦墩碓皆堆對偽洋信由一而已矣爲古學者正不必拘拘辯其音讀惟當以聲主之舉此則餘可見也

侶

說文以此爲昭穆之昭孫氏炘招切按禮王制三昭三穆及諸經史並作昭無有从侶者說者謂昭明也故南面爲昭穆順也故北面爲穆據此則昭止宜讀本音今韻書多與韶同切則李涪刊誤所云晉武帝以其父名昭改爲韶音是也徐鍇繫傳郭恕先佩觿並據說文破之徐云說文音韶又書作侶則非晉以後改明矣郭云說文自有侶穆字以昭爲侶蓋借音耳予謂說文有可疑者侶穆字既無別訓又不見用則造文之始當並爲穆制字今侶則特制穆則借用此何說也又侶有本字何經傳史集並作昭侶字會不一見蓋此即晉人所作之字而非入說文者徐郭不明此意乃以爲左據說文大經後人滔亂此字所未敢深信也入通讀昭穆如本音李涪云豈宜以晉氏之諱行於唐此或唐以後人始改諱字 梅氏字彙侶一音紹介行也未知何出

承吉按侶音紹訓介行錄自集韻公蓋偶忽未公於古聲音之道已極習通而又多拘於平側必欲是正則未免雜後世之學以論古聲音尚於界限夫所貴於通古聲者正以古讀按之今多無定故待考究以見其聲通然雖知其聲通之今音仍無定也若必欲以今音合之乃所以而非所以論古登古人無定音歟口舌遞差後從誰湖非如後世要歸於韻書反切之可憑信論聲音者必分今古如古體詩以通韻爲長今以出韻爲罪非可此而同之然從來諸儒正未界畫而又罕能如公之通貫古聲則今此所言亦未足爲公書累也

石

說文百二十斤爲石後人省作石漢以石爲奉祿之等故有二千石之稱今俗用此爲儋都濫切俗作擔亦非字至呼二千石亦如此音此最鄙謬按漢書禰衡傳守儋石之祿又揚雄傳家無儋石之儲試从俗之呼可以一笑

鋪

門戶鋪首以銅爲獸面銜環著於門上所以辟不祥示守禦之義風俗通釋云昔公輸班見木中蠹引閎其戶終不可開遂象之立於門戶按今門上排立而突起者其笑之好也注云好口輔取與下美目相對義稍晉不必也靚妝之靚當用倩靚乃靚召之靚於義無當俗又作靚亦非增謂之倩猶以美少年稱之耳郭璞乃云言可借倩也此因倩又借義故云不从正義而从借義誤矣

屈鄂

屈鄂所以持門戶之鍵也其形屈曲有似人之屈鄂故以名之李賀詩屈鄂銅鋪鎖阿甄盧照鄰詩倡婦盤龍金屈鄂其掩錢或飾以盤龍故云俗作屈戌非又或加金作鍋鉞並仞

佁凝

佁癡貌古或借駃並五回切俗作歟即敬同字又作凝入哈韻疑母此書廣收俗字甚足亂後人耳目也俗又以呆古保字又古孟字爲佁此即取疑字與癡同孫氏以佁爲夷在切以凝爲五溉切並誤

承吉按佁凝一音紹介行也未知何出

仞

小爾雅四尺曰仞倍仞曰尋此正義也孟人伸兩臂以度謂之尋尋八尺也但伸一臂則謂之仞仞四尺也孔安國以爲八尺何緣一度立二名鄭元以爲七尺應劭以爲五尺六寸並無依據今按孟子掘井九仞本書作軔而不及泉以四乘九爲三丈六尺此尋常掘井之數若以八乘九則爲七丈二尺世未有掘井至七丈餘尚不得水不得水而猶掘至七丈餘者孟雖假喻然不應昧于物理如此又禮祭義饗至近川而爲之築宮仞有三尺

倩

倩少好之貌草木初生色青故从青詩巧笑倩兮此言其笑之好也注云好口輔取與下美目相對義稍晉不必也靚妝之靚當用倩靚乃靚召之靚於義無當俗又作靚亦非增謂之倩猶以美少年稱之耳郭璞乃云言可借倩也此因倩又借義故云不从正義而从借義誤矣

侠

侠胡頰切古或借爲夾字公羊注滕薛侠轂周興嗣千文路侠槐卿黃庭經幽閒侠之高魏魏一老塾師謂子云我教蒙童路侠槐卿侠讀爲夾俗人莫不怪我失讀此雖小學之書其中亦有數字未經講明如桓公匡合一作輔合此當是宋人所改蓋宋避欒組諱匡故又女慕貞絜統扇圓潔二字字異而義同蓋古無潔字只作絜李斯會稽頌男女絜誠是也俗本女慕貞絜或亦作潔好事者疑千文不當有重出因改爲烈此皆不知字義者也

承吉按古非無潔字管子鮮而不垢潔也論語弗潔也潔身皆是古者凡諸聲字多可去偏旁而用其纔請書通用纔者多非獨潔字若見說文無其字則矣凡字如此者甚多非一字也蓋古人無定音歟口舌遞差後更信之然即如潔字管子論語實有之此二文用水旁較明於字之即聲是義又能知纔目歲實則字無不即此條公雖云古無潔字然以千文爲非重字則是仍

賢腆

腆篇海余眞切音肉也古作羵說文羊肉也一作肫說文夾脊肉也一作䐃說文牛脅肉也一作脀說文夾脊肉也一作䐃說文牛脅肉也一作脀說文夾脊肉也一作䐃說文牛脅肉也一作脀

脾並弋支切訓亦同黃公紹韻會以腨貲緣切眞爲一字以腨
脾貲延知切爲一字訓亦同蓋夾谷肉字俗呼如敦故別
作腨自篇海而下貲之與腨與脾腨之與脾與腨其義
或合或分其音或同或異皆不知貲乃貲之誤形腨乃
貲之變體惟戴侗六書故合脾貲爲一字而謂說
文从夕爲訛得之矣眞貲切腨脾並余眞切腨脾可轉以
脂切俗腨不可用集韻韻會乃以貲之訓恭者與貲並列眞
支二韻斯謬之甚者也篇韻又俱有腳字訓與腨
本忽明然氏亦引同腨非是

巾

古巾用以拭手故佩於身以便作事又覆物者亦謂之
巾幅巾幘巾綃巾之類其著於首者曰幘後世覆物謂之帕著
首謂之巾幪潛詩空頭上巾故謂在頭者曰幘巾見開天遺事
者曰手巾藉手者曰汗巾唐近人語汗巾或謂之于巾猶見張邦基墨莊漫錄以
別於著首之巾著首者亦或謂之頭巾又古或以帕抹
首本武士之服蘇軾文以紅帕首

誕這

誕徒旱切發語詞生民詩云誕彌厥月自二章以至七章
皆用誕字發端其爲發語詞審矣義近乃俗因先生如
達語遂謂生育爲誕世說殷洪喬云皇子誕育此猶未
害若俗謂生辰爲誕辰至稱人爲華誕則無理之甚
文誕作這俗改爲這音之夜切本借者或借遮爲指事之詞篇
韻並音疑戟切訓迎也郭忠恕佩觿云迎這之這篤
回之者其順非有如此不知這亦俗作字也

計

計本算數之計借爲計謀之計古人計事必用手指畫
使其事易見故曰運籌曰畫策曰籌畫曰圖謀曰規度
皆計事之義籌訓以籌計之也策訓以策畫之也畫圖
曰規畫方曰圖度謂量其事之長短也

奄弇掩揜閹

奄覆也又有餘也又欠也蓋也斂也小弁自關以東謂
也从大从申申展也弇也掩也上曰掩揜取曰揜一曰

閽閎閤也宮中閤也閭閈閎門者以上並說文本訓按小上義當歸奄
蓋器之小口大腹者其下寬展而上斂束故曰奄月令
孟冬其器閎以奄是也周禮考工記鳧氏弇聲欒作弇
弇奄即一字虞書大禹謨奄有四海此即賈誼所云囊
括四海之意并喻孔傳同也蔡傳讀也皆以意爲說義
未盡也又皆者謂之奄人言其精氣斂閉於內故以奄
爲名鄭注周禮酒人注引月令其器閎以奄是奄
奄人之奄一作閹以司閽故孟子閽然媚於世趙注閽
於世朱注閽如奄人之奄閉藏之意也言深自閉藏以求親媚於世趙
而非蓋奄類婦人女子以媚悅人主爲事故以帕抹
謂衆皆悅之是鄉原之行也賈義當歸掩揜即一字又俗增
後取之並曰掩本掩取禽獸之義掩增
謂之巾幪潛詩空頭上巾故謂在頭者曰幘巾見開天遺事
者曰手巾藉手者曰汗巾唐近人語汗巾或謂之于巾猶見張邦基墨莊漫錄以
別於著首之巾著首者亦或謂之頭巾又古或以帕抹
首本武士之服蘇軾文以紅帕首

誕這

誕徒旱切發語詞生民詩云誕彌厥月自二章以至七章
皆用誕字發端其爲發語詞審矣義近乃俗因先生如
達語遂謂生育爲誕世說殷洪喬云皇子誕育此猶未
害若俗謂生辰爲誕辰至稱人爲華誕則無理之甚
文誕作這俗改爲這音之夜切本借者或借遮爲指事之詞篇
韻並音疑戟切訓迎也郭忠恕佩觿云迎這之這爲者
回之者其順非有如此不知這亦俗作字也

計

計本算數之計借爲計謀之計古人計事必用手指畫
使其事易見故曰運籌曰畫策曰籌畫曰圖謀曰規度
皆計事之義籌訓以籌計之也策訓以策畫之也畫圖
曰規畫方曰圖度謂量其事之長短也

奄弇掩揜閹

奄覆也又有餘也又欠也蓋也斂也小弁自關以東謂
也从大从申申展也弇也掩也上曰掩揜取曰揜一曰

其說近迂源謂勝敵所獲男女宇正宜從周禮
承許氏太過不敢輕俗其說者也

串

串貫揖遺毌
串古患切說文穿也一曰習也五字爾雅與貫同訓習者
申雅習也五字郭即古貫字轉音俗仍讀古患
患切說文關也一曰穿也
義謝惠連詩聊用布親串言其所親識熟押之人也又
詩皇矣串夷載路串夷即昆夷借字轉音俗仍讀古患
切非也爾雅注五患切則以此爲貫字亦非俗用串爲
尸絹切則以此爲穿去聲字亦非貫習之貫說文又作摜
遍二字音工玩切在諫韻工患切在諫韻二音有閒

合之異
承吉按以串爲毘之轉音正是語聲音而不論字體
之形跡所見及此聲音之道思過半矣此公昔之所
以爲

宣

宣天子宣室也借與亘布之亘同用因宣布義又有明
顯義語云五宋相宣是也又易說卦傳巽爲宣髮虞翻
云李鼎祚詳解爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也陸德明云鄭本
作亘又易林云宣髮龍身可證易宣髮言以思算過
謂之蒜髮以其色也或曰算髮多而早白也並即宣音之
轉俗人強傳其義耳

虙宓

虙伏同音故伏羲氏之伏一作虙易作包犧莊子作伏
律歷志作炮犧太史公傳作虙戲又宓美畢切與虙同音不通故有謂從宓者誤
用宓又伏羲氏妃死爲洛神曰宓妃上林賦青琴宓妃
賦洛水之神名曰宓妃孔子弟子宓子賤碑漢世所立乃云濟南
後而漢伏生又子賤之後蓋古字多因聲假借不甚拘
也後人以宓音美畢切與虙音不通故有謂從宓者誤
顏氏家訓云孔子弟子宓子賤即虙義之後俗字亦爲
宓或復加山永昌城東有子賤碑漢世所立乃云濟南
伏生即子賤之後是知虙之與伏古來通字誤以爲宓
男作處予謂從毋從力者疑許氏之誤小徐曲爲引證
較可知也郭忠恕佩觿云以深宓之宓爲虙賤其順非

有如此者按二子所舞皆不通古音之過古伏虙皆讀如弼故宓虙皆以必爲聲其虙妃虙賤之借用宓者音即隨之而轉但俗人仍讀如密則爲大謬苟欲刊謬正俗者但當正其音不當斥其誤也

承吉按包炮亦正與伏虙宓一聲是以通用承吉經識中詳明之

紛雰爲衯梦

物分則亂故諸字从分者皆有亂義紛絲亂也左傳猶治絲而棼之也衯梦也借用梦雰雨雪之亂也詩雨雪雰雰衯衣亂也上林賦衯褋襡褭烏聚而亂也或作豜莊子豜豜狨狨狨狨梦梦亂貌也書泯泯棼棼此借用字承吉按凡諸聲字以所从之聲爲綱義而偏旁其逐事逐物形跡之目此則公已先見及之

麝暴

麒麝字本从鹿下各俗誤用麟大牝鹿麝字幾廢嘉靖已酉應天發解首唐一麝主司不識其字遂欲易首賴藩司一吏識之因得不廢當放榜時內外簾及監臨提調諸官咸在竟無識麝字者非此吏則唐生瞠乎其後矣又洪武初殿試第一甲首孫曰叅次某次那覓書榜式字學無廢之過聖人在上考文之典安可緻乎洪武中亦嘗命儒臣修韻書今所傳正韻是也然亦未盡當

承吉按吉敬公書以此條爲公入國韻後欣頌之語殿所注云正韻未當益足證其信然益亦正以此一語露見本意而亦無傷於前代也說此就足覘公品韻

暴字幾廢嘉靖已酉應天發解首唐一麝主司不識其字遂欲易首賴藩司一吏識之因得不廢當放榜時內外簾及監臨提調諸官咸在竟無識麝字者非此吏則唐生瞠乎其後矣又洪武初殿試第一甲首孫曰叅次某次那覓書榜式字學無廢之過聖人在上考文之典安可緻乎洪武中亦嘗命儒臣修韻書今所傳正韻是也然亦未盡當

承吉按吉敬公書以此條爲公入國韻後欣頌之語殿所注云正韻未當益足證其信然益亦正以此一語露見本意而亦無傷於前代也說此就足覘公品韻

暴字正作

倂媵

說文倂相從也送也古者諸侯嫁女本國及他國皆以大夫送之謂之倂倂送也媵送也古者諸侯嫁女本國及他國皆以大夫送之謂之倂俗以妾義事故改从女不从倂伊尹爲有莘氏媵臣史記音孕證虞公及其大夫井伯以媵秦穆姬左傳五年杜註送女曰媵以屈辱之公子結媵陳人之婦於鄄遂及齊侯宋公盟春秋莊十九年無傳成八年疏引服虔云媵送也公羊之通假稱意愚不敢故遣大夫隨之而已公羊傳八年注倘公本文於吳齊侯使析歸父媵之左襄二十三年伯姬歸於宋衛人來媵凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否左八年諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從公羊莊十九年其言以妾爲妻奈何蓋賤於齊媵女之先至者也公羊傳八年注倘公本媵楚女爲嬪齊女爲媵後可爲進是一解

倂媵

說文倂相從也送也古者諸侯嫁女本國及他國皆以大夫送之謂之倂俗以妾義事故改从女不从倂伊尹爲有莘氏媵臣史記音孕證虞公及其大夫井伯以媵秦穆姬左傳五年杜註送女曰媵以屈辱之公子結媵陳人之婦於鄄遂及齊侯宋公盟春秋莊十九年無傳成八年疏引服虔云媵送也公羊之通假稱意愚不敢故遣大夫隨之而已公羊傳八年注倘公本媵楚女爲嬪齊女爲媵後可爲進是一解

醜

醜說文訓可惡也按鬼貌醜惡故从鬼凡事物難過目者俱可借此稱故人貌陋者爲醜男女所諱處亦謂之醜兼羞惡二義貌陋則可惡此本義也男女所諱處則可羞於言此可羞義也禮內則麤去醜當古人有此語偶然以之命物若醜類之醜其義即儔古音近而借用耳

醜說文訓可惡也按鬼貌醜惡故从鬼凡事物難過目者俱可借此稱故人貌陋者爲醜男女所諱處亦謂之醜兼羞惡二義貌陋則可惡此本義也男女所諱處則可羞於言此可羞義也禮內則麤去醜當古人有此語偶然以之命物若醜類之醜其義即儔古音近而借用耳

弗

弗說文訓橋也从ノ从ㄐ从韋省分勿切弗字說文不收弼訓輔也重也从弓西聲弼彆皆重文弼字余考其文六字當即一字所謂弗者即詩秦風竹閉緄縢之閉以竹爲之而以繩約於弛弓之裏所以檠弓體使正也弛則从二弓一弓从（今謂之弓脉）弗字从弓丿（不成字）指其事也弛弓一正檠弓者先反而後正此會意也弛有匡正之意故借爲輔弼字古者繡其形於裳以備章服之制亦取輔弼爲義檃注兩已相背取其辨此妄說也第此字重文多而借義賡故後世遂分爲二字弛字廢弼字幾廢（弛字今名著作元音弛即取章殷之義）弗尚爲不然之辭弼尚爲輔弼之稱如易云古者庖犧氏其文六字當即一字所謂弗者即詩秦風竹閉緄縢之閉以竹爲之而以繩約於弛弓之裏所以檠弓體使正也弛則从二弓一弓从（今謂之弓脉）弗字从弓丿（不成字）指其事也弛弓一正檠弓者先反而後正此會意也弛有匡正之意故借爲輔弼字古者繡其形於裳以備章服之制亦取輔弼爲義檃注兩已相背取其辨此妄說也第此字重文多而借義賡故後世遂分爲二字弛字廢弼字幾廢（弛字今名著作元音弛即取章殷之義）弗尚爲不然之辭弼尚爲輔弼之稱如易云古者庖犧氏

承吉按吉敬公書以此條爲公入國韻後欣頌之語殿所注云正韻未當益足證其信然益亦正以此一語露見本意而亦無傷於前代也說此就足覘公品韻

弗說文訓橋也从ノ从ㄐ从韋省分勿切弗字說文不收弼訓輔也重也从弓西聲弼彆皆重文弼字余考其文六字當即一字所謂弗者即詩秦風竹閉緄縢之閉以竹爲之而以繩約於弛弓之裏所以檠弓體使正也弛則从二弓一弓从（今謂之弓脉）弗字从弓丿（不成字）指其事也弛弓一正檠弓者先反而後正此會意也弛有匡正之意故借爲輔弼字古者繡其形於裳以備章服之制亦取輔弼爲義檃注兩已相背取其辨此妄說也第此字重文多而借義賡故後世遂分爲二字弛字廢弼字幾廢（弛字今名著作元音弛即取章殷之義）弗尚爲不然之辭弼尚爲輔弼之稱如易云古者庖犧氏

承吉按吉敬公書以此條爲公入國韻後欣頌之語殿所注云正韻未當益足證其信然益亦正以此一語露見本意而亦無傷於前代也說此就足覘公品韻

庶

周禮注云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅此本周禮注籔也按此則庶字當作庶始與籔聲相近漢人去古未遠必有所本庶字或假爲衆字或假爲之詞如云炎帝以火德王黃帝以土德王月令有半謂之籔朱注釜六斗四升以庶乘之正得十六斗

承吉按庶亦但籔一聲不必慶如今韻書庶尤乃正與聲之通者若屋之爲樓衆之爲鄘爲驟皆是即觀數聲爲籔亦可明

庶

周禮注云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅此本周禮注籔也按此則庶字當作庶始與籔聲相近漢人去古未遠必有所本庶字或假爲衆字或假爲之詞如云炎帝以火德王黃帝以土德王月令有半謂之籔朱注釜六斗四升以庶乘之正得十六斗

承吉按庶亦但籔一聲不必慶如今韻書庶尤乃正與聲之通者若屋之爲樓衆之爲鄘爲驟皆是即觀數聲爲籔亦可明

不惜

不借草履名按說民要術乃作不惜初以爲其字有誤諦思之當以不惜爲正蓋因此物極賤雖履泥濕地亦不之惜故以爲名乃知字作不借其誤久矣謂不須假借義殊無謂不借見釋名齊人云博腊猶把鮑魚貌也注不借者草履也漢文帝履不借玉飾注有履借其飾侯禮非注今時不借也

不惜

不借草履名按說民要術乃作不惜初以爲其字有誤諦思之當以不惜爲正蓋因此物極賤雖履泥濕地亦不之惜故以爲名乃知字作不借其誤久矣謂不須假借義殊無謂不借見釋名齊人云博腊猶把鮑魚貌也注不借者草履也漢文帝履不借玉飾注有履借其飾侯禮非注今時不借也

承吉按不借者乃簡藉耳若不借不借古人安得用此俗情且亦望義本來如是並非意爲之說

靦

詩有靦面目字書注與覥同覥面慙也又憮亦慚也今人謂羞澁曰腼腆不知語何所本字書無腼字腆訓厚也亦無慙義或又作靦覥則古本爲一字今析爲二字呼靦作偭音益訛

承吉按今人所云卽面靦耳

嘍

咏嘯相應書名見沈存中筆談篇海咏音述義闕又嘍音所祐切註驅鳥聲按此則嗽字當作嘍爲近是

邱嫂

漢書楚元王傳過其巨嫂食注巨大也長嫂之稱也此訓未然巨空也謂無兄空有嫂也蓋是時高祖長兄已沒耳

承吉按字詁中與義府有重複數條大同小異者此其一也蓋二書皆公隨筆所記未經核對可定今悉仍之

陶

吾鄉謂長曰陶如謂曰長曰好陶天此語亦有所本楚辭陶陶孟夏

尾

尾字从尸从毛今人但知爲鳥獸之尾此未達製字之義按說文訓微也从倒毛在人後蓋篆文作㞢尸字乃人字在上之形尾謂毳道毳故从毛此毳在人隱微之處故訓微書鳥獸蟲魚注交接曰尾蓋鳥獸交接俱在後故以尾名之尾毳非人所常語後遂專移此字於鳥獸矣今俗謂尾曰尾巴語雖俗却有理蓋巴者把也言在尾嬖後可把持也若單言尾是催指其嬖而已

屈

昔人有對句云投水屈几勿切原終是屈曲勿切殺人曾子又何曾徂陵切此蓋取同字不同音爲戲也然屈原之屈與屈伸之屈今人混爲一音矣又曾子名參史記註音

驂今若讀曾參爲曾驂人必發笑然親其字子與此自取驂乘之義古驂亦通作參漢書文帝召釋之參乘是也今之呼所念切乃爲論語注所誤耳

承吉按參驂兩讀乃岐於各方之口舌其實與一無異參者三也凡物至三則形象參差所以記識馬之參亦以柽杈參差者耳參綱而馬目也卽如卿中之人參亦以柽杈而艸目也若去偏旁之曰則驂亦可但作參耳參是也故字子輿參亦可但作參卽通名之人參是也凡字重複而義自顯者皆反況目而遒綱在矣

鵠

鵠胡沃切說文云鴻鵠也廣韻云黃鵠又射鵠師古注相如賦云水鳥鶴曷各切說文烏名鶴鳴九皐聲聞於天廣韻似鵠長喙朱頂詩注似鸛善鳴據此則鵠與鶴自是二種然古人多以鵠字作鶴字用如高翔一舉千里西京雜記黃鵠下建章宮太液池黃門侍郎如與說同爲使之說馬名白鵠曾拂舞歌高舉兩手白鵠翔阮籍詩黃鵠長喙丹頂則子安詩鵠字皆卽鶴字若廣韻云鶴似鵠而大則鵠不長喙丹頂者爲鵠然此鵠也非鵠水鳥與古多以鴻鵠並言則似是鴻雁之類若周禮司裘設其鵠注鵠小鳥取其羣中則謬鵠果小鳥豈得與鴻並稱今人呼鵠爲穀則蒙古韻所轉也云或曰鵠人謂之天鵝

承吉按鵠卽是鵠從來以爲兩種者泥於字形拘泥承古字聲也不知鵠鵠正是一聲非可以字形拘泥詳明之

爹

唐竇懷貞再娶韋后乳母王氏自稱皇后阿爹爹字當作爹爹爲海舊之邪切父也又爹字有屠可陟邪二切亦訓父也按南史始興王大之爹赴人急如水火此屠可切之証若陟邪則當音遮此音殊不合及考賈珠集云爹字陟邪不定門集韻爹字亦陟邪切正在端母之下乃知此字當音都邪切而爹字亦同此音之陟邪不善則讎也注爹好也孟子爹君者好君也亦此義注

音而參之變參當屠可之切都邪則本羌人呼父之音合黃爹當屠都三字並從者故得與參同

人中

人中國故無一定之字與音也

承吉按所云無一定之字與音至爲精深充之則凡字皆然不必此一字也直通之聲可明矣然此實凡字皆然不必此一字也亦中國之方音參雜本來如是不必羌人也蓋音必統系於聲聲有定而口舌之讀音無定惟聲有定則聲音之道原如一定矣自吾儕聲音之道不明而西域所見轉近之所以演爲字母矣如卿算之有西法要之古聖人制字乃卽聲以明道固非形跡之所能拘而聲音所把握自有在矣然公所云無定之字與音者則合而員珠所云陟邪無定者則謬後於打字條明之

類

類俯二字同義不同音俯自音府類自音頍後人以其義同遂誤呼類爲俯諸家韻書不辨其誤乃於頍廢二韻通誤頍廢兩收統屬二韻亦收統屬二韻通誤

承吉按府兆免指以西聲相通故俯類同一聲義此正古聲之猶存於今者卽如與說同爲使之說字乃讀爲每以每亦一聲也公訓緣以澄之聲卽勉者正是每與免一聲也詩河水洗洗之與珍同用者亦正是每免一聲故珍亦一聲也而兆府免之同聲正承吉經說文設中所極闕包字攏與之聲者矣

好

說文好美也女子之性柔而順有所好則愛而不釋故於文女子爲好若如所說則文中子字爲嬰設矣子謂好從女從子蓋和合二姓以成配偶所謂好也詩君子好逑妻子好合乃其本義

合字去聲非二好字皆讀去聲通非

言和好如遊姻也好爲美德故借爲惡之對人情慕好而惡惡故轉去聲爲愛慕之義說文但以去聲爲訓是以借義爲正義於上聲之訓遂闕此其謬也又壁孔曰好考工記璧羨度尺好三寸以爲度按詩豈無飲酒不如叔也洵美且好好音叶詳叶字乃諧音則知古孔好二字音相近故通借之

附掌錄云好陳人作叶音又好字古借用畜畜音獸呂子引周書云民善之則畜也不善則讎也注畜好也孟子畜君者好君也亦此義注訓畜爲止非

承吉按吼若以字體而論自當从口孔聲然孔乃通
聲凡曲聲關不能以通而聲曲低字病矣一切經
音義皆以爲與响吽同字而說文無之乃俗字耳明
乎曲直通之聲則如此等不合聲義之字即
而知其俗而說文之必無此字亦不待檢查而後見
夫非說文所無之字之必俗乃以此等字之本俗自
然必爲說文之所無也若响字从句則正曲之聲矣
又安有句聲之字而乃與孔聲爲同字者至於好字
亦是曲聲夫好即是孔何以不與孔同爲通聲曰孔
以形其中之通好以形其過之曲雖所形者同爲中
空之象而所以形之者則有於中於過之不同矣
孔與好二字一通一曲皆各不同且中字亦即是通
聲過字亦即是曲聲凡字聲義參相連比附至精極
微必聲明而後義喻即如此條明好字爲曲聲正是
孟子好字之爲畜聲孟子畜君者好君也與洚水者
洪水也同一以聲解義無如因不知聲遂不知義
若非明乎曲字即無由解畜與好之聲義無
不能明矣至謂好如吼吾欲正有此音似不
拇掌錄以爲改讀如是蓋欲語頭厚後等字
如好固如聲音非可以一時一方之口舌論
也

孔

孔字說文云嘉美之也从乙从子乙請子之候鳥也乙
至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔按此以正借
兩義涸訓解殊牽強蓋候鳥是正義嘉美是借義古孔
好二音相近故孔亦訓嘉如鴻駿倶訓大鴻本鳥駿本
獸以與洪俊字同音故借用之本訓中豈有此義哉

祘

筭字古作祘蒜字从此六書正譌以爲从二示會意非也此
象布筭縱橫之形偶同二示其實不然說文云筭長六
寸蓋古人筭子如今之籌馬右軍筆陣圖云平直相似
狀如筭子便不是書乎面即謂蓋之橫豎五代史王章云措大輩
把筭子不知倒順其鄙可見今就祘字字形思之
筭法每位只用五籌遇六數則以一當五餘四等下
盡則又以一當十另从上位起數矣二示象左右二位
二縱三橫象當五與畸零也戴侗解與余同按漢徐岳數術記
遺筭法自積筭至計筭凡十四種有用籌者有用珠者
今之筭盤用珠是其遺制而用籌之法遂不傳矣

僕射

僕射射音夜漢官儀云僕主也古者重武事每官必有
主射課督之闕中語譌爲此音此說未然按孔衍史記

注云僕射小官扶掖左右者也予因此乃悟射字當讀
爲扶掖之掖與律中無射字同音僕附也見詩景命有僕注以其附近人
主備扶掖之用故曰僕射員數既多後遂命之分領諸
事故有謁者僕射冗從僕射城門僕射等名此既在人
主左右其後漸掌機密自六朝來遂以尚書僕射爲宰
相之稱與侍中一官皆以至賤爲至貴可怪也
承吉按相傳以僕射爲近侍扶掖正承吉文說第十
篇所明班固以爲司馬遷之中書令而後人謚其術
中者于載而後貴賤莊嬖
使人莫明固之毒人甚矣

姪

古兄弟之子猶子故不爲之別立名號所謂姪者乃兄
女之名耳以姪呼兄子始見唐狄仁傑云姑姪與子母
孰親近人又書作侄字不知侄乃音質堅也癡也字
不前也又姪呼伯叔古人必連父字蓋伯叔但如今稱
人之行第今卑幼於尊長使但以行第呼之可乎兄弟
本同一氣叔姪恩猶父子其變兄子之名爲姪去父之
名單稱伯叔稱謂之間便是骨肉淺薄之一證也

婀娜

婀娜上烏可切下乃可切美貌又舒遲貌亦作阿那衛恒論書或
縱肆阿那陸雲陸丞相誄珍裘阿那又哀豪衣服長好
貌又榱桷木茂盛貌一作猗儺詩猗儺其華注柔順貌又旖
旎旌旗從風貌楚辭紛旖旎乎都房亦作倚猗旎平都房亦作倚猗旎
垂雲貌之猗旎韓愈元和聖德詩旂常婀娜東方朔七
諫若李旖旎子謂二字總輕婉柔弱之意在人
娜在衣則爲哀豪在木則爲榱桷在旌旗則爲旖旎故
詩文中亦可互借爲用猗儺詩音平聲旖旎一音倚何
又一音伊泥此隨聲之轉各相其聲勢所協耳詩中又
有單用者猗彼女桑佩玉之儺是也增韻亦作
窈窕也
香也婀娜亦作婀旎屠門高琴引云美人旖
旎又作婀嬝嫋列子擇雅齒婀嬝者以教
那上聲其字亦即是
旖旎皆以聲通也
承吉按如此等條足見公古聲之通徹並不泥後世
之音讀承吉經說中明孟子之二女果卿與

裏

裏說文訓衣內猶內衣也裹謂之內衣詩邶風綠衣黃裏小

雅不譌於裹皆謂此鬲毛言處胎時體氣與母相屬也離裹則直指出腹而言爲難言下體故以下體所服爲言耳詩注古者上曰衣下曰裳皆在表惟綌在裏此說文訓衣內

鱣

俗有鱣魚古無其字故借鱣徒何切轉音常演切淮南子云鱣似蛇荀子云蟹非蛇鱣之穴無所寄託是也又或借鱣張連切轉音常演切後漢書楊震傳冠雀銜三鱣魚蘙非說苑皆云鱣似蛇是也顏氏家訓云銜三鱣魚假借作鱣鮎之鱣俗因謂之鱣魚此顏但知鱣之亦借音也漢注誤以張連切之鱣爲稚雞顧爾雅翼力辯其誤又梁韋林戲作鮨表省鱣作鮨亦通酉陽雜俎載此賦誤書鮨作鱣篇海一並收之徒增後人之惑

烏於

烏於本一字其借爲歎辭者於乎古用於後用烏是又有單言於者書用於孟子用惡然詳其意於之聲急此歎美驚歎之別今俗驚歎詞直曰惡烏各切則其聲更直矣惡在其敬叔父之類然無用烏者其借爲焉安之轉者孟子用惡烏司馬相如傳烏有先生之類亦無用於者蓋於借同于因借音既遂與烏不相通是以古多用烏以於別占一音故也

承吉按烏於鳴惡皆以同聲通用一聲所以惡之義即是焉安承吉文說中論方言精微公於惡字而極明權輿二字之爲一聲古義精微公於惡字而乃旁及焉安其於以聲通義之故已燭然欲出矣

齊

古書字尚簡故齎齌齏薺齊劑等字通借用齊禮齊衰孟齊疏之服本作齊玉藻趨以采齊本作齊周禮醢人五齊昌本脾析蜃豚拍深蒲本作滫禮記樂記地氣上齊本作躋又火齊本作劑周禮酒正五齊三酒考工記金有六齊本作劑又尚書大傳多聞而

齊給鄭注疾也史記五帝紀幼而徇齊疾齊速貌徇齊即齊給也言天性捷給也今讀本音似誤爲資資給也言天性捷給也今作字ノ謂之撇匹列切說文左戾也ノ分勿切右戾也今作字ノ謂之捺二字古音拂戾撇捺者拂戾良薛切之轉也又杜詩船尾跳魚潑剌盧達鴈此狀魚尾左右擲掉之意則潑剌亦拂戾之轉又千騎常撇烈此言其性之悍戾又俗語云賴賴亦乖戾意撇烈賴賴猶拂戾也爲左右相戾故諸字皆从此借義

乙

說文乙象人頸乙鳦切元鳥也按此當即一字而有二義二音元鳥之乙本从鳥省象形甲乙之乙則又借其形以指草木屈而未伸之象益惡乙黠二切本一聲之轉律歷志云舊軋於乙鄭元注月令云乙之言軋則是甲乙之乙亦可音軋也湯之名曰天乙則是元鳥之乙亦可音乙也後人以二聲分爲二字別爲二形皆失其本

承吉按此一字之形不同者正所謂同字之形跡也一象人頸一象元鳥制字者不得不各還其形跡而二字之聲同者則正所謂同聲之字即同義之象象同則義同皆由於聲同也其聲何由而同曲而同曲也屈而未伸正是曲也此即承吉之所謂曲聲惟曲故曲義曲象之字多矣此聲故曲義曲象充之則曲聲曲義曲象莫不爰區於曲既二字乃特其易見者然萬事萬物莫不一曲則安得不逐事物而各還其形跡此烏形之曲與人頸之曲所以各爲一字而其所以聲通者則曲通也故二字並非即是一字公以別爲二形雖尚未審而正以此明其爲同聲同義同象則不啻已審矣益從來以聲義象合明文空言者推公爲先覺也

克

克古作𠀉象人肩可字之聲文克與可同義但轉其聲耳又堪戡亦聲之轉

俞唯

俞唯皆應詞今人作唯但聲出喉中而不言其字義則喻之聲也嗄本所爲切元人曲中始作平聲爲應詞用

太

太古音替故或作世如太叔爲世叔鄭大夫游吉也太室爲世室太子爲世子太祖爲世祖之類是也觀歷字从世得世太轉音之義

理

凡言文理者交錯曰文條遂曰理言義理者處事爲義論事爲理言道理者宏達曰道旨奧曰理

痤

說文痤才何切小腫也一曰族累左傳桓六年族七木切鑫力果切陸德明引說文作瘥據云皮肥也今無按肥即脽字此文古字通用今俗謂之癤吾鄉人謂之痤音近卑詳吾鄉轉音之始結水謂之痤連言之則曰痤瘼力文切詳吾鄉轉音之始則痤字古當音坐徂果切耳

緇絲

字彙絲直忍切牛系也引禮少儀牛則執絲羝則執紖按周禮封人設其福衡置其絲按周禮注云絲者牛鼻繩今時謂之雉與古者名同又云絲字當以多字爲聲據此絲雉當同音明矣疏云絲本又作紖儀云牛則執紖紖則絲之別名云別名則二字同義不同音可知字書止因絲本又作紖二字遂誤合爲一音殊屬肉幹字或承篇海之誤又禮疏申生雉經雉牛鼻繩謂以牛繩自縊而死

承吉按如此條公尚未審紖絲之爲同聲其同聲者同曲聲也公時未明曲直遙之聲故此等爲難喻以今顧書而說如眞診震屬部與支紙宣等屬部皆爲一聲說文新附以寘爲眞聲不誤也此等非原言不明然即親敬之爲每聲隼之爲佳聲診之爲參聲揣之爲耑聲以及敬之讀對遲之讀遲當可喻矣

怎咱波呸

徒子肯切 字本作咱上聲今北人讀猶然蓋作麼之二合音也北無入聲故元人創作此字南人讀之又轉其聲爲子肯切耳咱(皆側皆切)之爲我則自家二字所合也又波(皆不是)並二合音

承吉按吽即說文之否字其實即否字耳否之不口即不可也推不可故否之吽之承吉疑說中解包孚否泰詳明之

哉載纔

哉載皆始也秦漢以來謂始爲纔裁才財同創此音之轉

閏

按閏月居門因字形與禮文偶合故後儒傅會爲說且置閏起於黃帝何因得有王莽愚謂閏字三畫內無點諸門聲玉之溫潤也後因閏月義專溫閏字遂借潤下之潤而本義亡矣

撫塵

東方朔與公孫宏書(見北堂書鈔) 何必撫塵而游垂髮齊年

偃伏以日數哉撫與模同今小兒以碎盆底(方音讀如柳柳老)爲摸土成餅即此戲也諸書載此皆謂撫爲撫義以致義遂不明也升菴謂若佛書沙語亦影響

承吉按紱語謂底爲督乃轉聲實一聲也凡字幢同聲乃可通轉如底督之通轉必明乎曲聲者乃能喻之底督同聲猶之米粥同聲說文粥字作鬻從弼米聲明乎米粥則明乎底督矣蓋今韻書支紙齊薺等屬與屋沃等部同爲曲聲之字公羲府一條云個弓孟子之粥讀糜正本於說文糜聲即米聲也即底督聲也今讀之粥即督聲也即曲聲也其口讀不同者皆由方音流轉所致凡字如此特其一非流轉則不能成口舌聲音文字而口舌聲音文字皆根於道而出道繩維於曲直通非曲無以成其直通故凡字大半皆爲曲聲如粥字徐鉉云今俗音之六切公羲府亦以之六切爲俗音其實並非是俗音之六切公羲流轉適然如是則相傳如是若以曲聲貫穿而繩維之斯無不喻公於此既以督爲底之方音至羲府督亢一絛又謂督即是尾以督亢爲燕地之首尾誠千古未明之精義又云督爲尾閭之脈而尾之聲義正即是底故尾脈即是督脈此則尾底督之爲一聲公不啻既已明之矣猶語謂凡物之尾皆曰督乃聲音文字之精蘊流傳於嬉孺之口者各方之音皆有精蘊而人動靡以咨語土音鄙之何怪聲音不通以致文字不明不知聲音文字乃合九州之口舌言語湊會而成猶水之滙集衆流而後成川故聲音一本於水土若後世之執一指字專爲中州音者猶之執一指水專爲中州之水其水雖在中州而不知其乃先

已融合衆流而至也是在瀹之者矣

酉

孔子曰六畜之物皆能爲怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則爲怪殺之則已見衛子閱此語頓悟卯古酉字當音力久切一聲之轉柳節聊等字皆可不隔聲而取而聞熟於酉漢律歷志皆一以貫之矣又伏生尚書昧谷作柳谷子謂此必卯字傳寫之誤也酉本古酒字廣卯而用酉因加水而爲酒卯字失本音其即用酉誤之乎因此又知荼字書一音即旐字音流之即旐旂字書音即旐切訓廟也今語變又孺字說文注祝孺也按即醫科之祝由歷書名昴宿爲留言陽氣之稽留即今之作昴者亦誤字連用李華戰場文已先之

承吉按凡字音即酉與柳與酒即游與旒與由之類皆方語口舌之進退此岐於各方並不必岐於古今者然雖岐而實不岐不誤何也此方之柳至彼方讀即酉而在彼口中原是讀柳以其所稟水土之音運舌之實即是非有異也從來由此之故而諸字制乃即由此之故而諸字音遂有遞轉亦即由此之故而可見通轉實有本原蓋必方音互異而後言語乃見參差文字乃能孳乳言自性生字從言制精之至矣

嬬

漢封蔣澄爲西亭侯集韻烏后切方桐山引陳樂仁音衡音函謂在宜興字叢注在桐城方桐山按宜溧二縣接壤蔣本宜興人其所封宜在此此字他處不經見其形與聲皆可疑以子度之當是孺字傳寫之誤也即尚書三危之危古文形既相近而危偶同在疑毋其轉聲更近也

一

有物混成先天地生視之不見聽之不聞強名曰道以立造化之根以成萬事萬物之紀萬事萬物其數莫殫歸根復命必統於一一也者又道之別名也在易曰極

不可紀聖人者出始制文字以成萬世之用天地之秘洩三才之紀立矣許慎氏創爲說文解字一書分別部居始一終亥其中以類相從一者數之始亥者數之凡該也井然粲然有條而不紊誠宇宙一大計簿也後之人輒亂其次乃以五音韻譜目之而許公之旨全失非是書之一厄乎

承吉按觀此一條公之尊聖說文如此足見倣傚之偶議說文者並非公忽略許書至前已亥條以說文亥猶該也井然粲然有條乃正推其始一終亥而生子傚從一起爲非而此條世等語表著此書實公以前之所無所以公書究爲發明漢學之始若彼條則但讀其所千支實義耳且公書蓋亦隨時筆記非爲成書合二條觀之自當以此條爲正矣

嗚呼噫嘻

嗚呼噫嘻皆歎聲也聲輕則噫嘻聲重則嗚呼坡賦四字連用李華戰場文已先之

奚傒嫨孺靆

說文奚(兮切)稍前大也讀若畏傒(奴亂切)弱也嫨(而沈切)好貌鉉等按切韻又音奴困切今俗作嫩非是需(相俞切)緛也俗書傒作輸又作軮(泥臥切)緛也遇雨不進鎮也輸(泥臥切)軟輸字合取奚輸而成軟字則輸之譌省也輸本訓軮即今俗書碾字音訓並不同譌傒爲軟自玉篇始今按說文之訓則物之弱者曰奚人之弱者爲傒此其分兩字意也然史漢諸書於前數字又多借用是以後人反切亦從而互譌如史記之言選孺此借蠕孺爲傒字也選蠕觀望後漢書何王傳考工記鮑人脆脂之則需又已人薄其帑則需此以需爲耎字也舊讀爲乳非如考工記軔人言馬不契需此以需爲孺字也舊乃亂切漢書武帝紀坐畏傒棄市此以孺爲傒字也說文無此字注者如掾乃管二反切並非顏會收入翰韻音奴亂切並非說文傒本而沈切孫氏乃音奴亂切孫氏乃音人朱切請字既以溷借亂形復以

誤音涸聲遣次尋之正未易辨

承吉按此條中所云物弱曰耎人弱爲倮者正所云古者凡字以所从之聲綱爲主而偏旁其遂事物識之曰也耎者揣也人之耎弱以人旁者曰也其云諸書於前數字又多借用者正所云綱重而目輕偏旁互換甚至字形殊異而皆可通用者主乎聲主乎形跡也其云後人反切亦從而互譌者承上此條所列諸書之反切皆未譌其不同而各爲反切者各方口舌殊異之所成也其雖各爲反切而實同者以其諸部分皆爲偶位切同字之類此諸部之字所由部字字皆可徵疏摘又摘乃管而流如亂如風如人朱等切皆曲之也且又豈獨只此數反切耎需二字皆起於而聲公聲在在皆可證明耎需之字所由部字字皆可徵疏摘又摘一字爲一聲者也

要必明乎曲直通之聲義則可迎刃而解此數字承吉所以吉按方言篇記詳明之耎需一聲正承吉數字所以明權輿一

曳衍音閆

宋衛朴明曳衍通推謂測量之法掛空取線而算之也

按方言度宅曰揣注音叢疑即此字

承吉按曳字之精確承吉於兄字說中已明之而之聲義即專專即叢叢即揣而即藏以揣通直說如公言然叢剉之讀猶其形跡實則元寒等部之字紙原皆爲曲之一聲也曳與線一聲惟其事故掛線方揣之至矣集韻相線二部皆有揣字本於賣說曳言注也而廣韻無之承吉謂集韻至精即此可見非此書無由以知聲而見道蓋其所載一皆六朝以上所傳之聲音訓詁並非丁度等所自爲惟未注明出處耳其書當與說文並峙而同寶貴惟胡氏一板今已就敝同學者當圖鋟刻不可失也

扶輿

漢書相如傳碧礒垂翟扶輿猗靡張揭注扶持楚王車輿相隨也師古非之云此白言鄭女曼姬爲侍從者所扶輿而猗靡爾非謂扶持楚王車輿也顏雖破張說亦竟不知扶輿之義蓋扶輿即彷徉之轉音此形容美人碧礒之飄颺垂翟之颇動輕弱宛轉之狀彷徉扶輿爲彷徉之轉猶倘與不薛見雅南子爲倘徉之轉也昌黎蓋得此解故采其字云氣之所弱盛而不過必蜿蜒扶與盤薄而鬱積此皆形容地氣宛轉生動之意也韻會與字注云扶與佳氣貌又美稱引相如賦扶與猗靡皆屬影響之見

元扶於循扶疏疏於扶疏皆一也

辰

周禮玉人注瓚讀爲蜃屋之屋則旦反疏漏時有也屋按字本內則注狼臅膮中膏也以煎稻米則似今俗屋字而俗从半屋與則旦之聲不近疑从辟省辟初限切作屋字非辟省屋之爲物則似說文之饘以粟澆食也籀海註屋即古文饘屋諸延切厚粥也又則肝切此可知屋即饘屋之諷省耳其以屋爲諸延切者由誤讀內則釋文饘之然反屋本又作餕並之然反此蓋明醜屋二字當單讀爲餕非謂屋即餕字也若以諸延切屋何以處王人注之餕屋哉當屬辟名作音饘

辟

辟初限切 羊相順也按顏氏家訓云秦人滅學以辟爲法辟字從此改變遂與辟除之辟相亂典籍錯亂皆由後人所辟非本文也此說文辟法也从卂从口从辛節罪人以辛也之義與辟除之辟義別而音同故相亂耳段氏玉裁說文注併作辟非是辟除之辟本於賣證切但爲次義之音徐鉉音切悉取孫愐唐韻凡許其二義者徐止切一音後人承之多致訛謬

膹

設文膹物相增加也一曰送也副也孫音以証切接膹字俗作剩實證切物相增加即餘剩之義曰送曰副則義與膹設文溷孫之以証切但爲次義之音非初義之音徐鉉音切悉取孫愐唐韻凡許其二義者徐止切一音後人承之多致訛謬 韻會於徑韻兩出膹字則當分注兩義可也乃於實證切之下既引徐鍇本說文膹物相增加也餘也是書殘益也餘也益也詳見本韻而以證切之音可乎

說文膹物相增加也一曰送也副也孫音以証切接膹字俗作剩實證切物相增加即餘剩之義曰送曰副則義與膹設文溷孫之以証切但爲次義之音非初義之音徐鉉音切悉取孫愐唐韻凡許其二義者徐止切一音後人承之多致訛謬 韻會於徑韻兩出膹字則當分注兩義可也乃於實證切之下既引徐鍇本說文膹物相增加也餘也是書殘益也餘也益也詳見本韻而以證切之音可乎

了鳥

三國志魏明紀注董尋云使羣臣穿方舉土面目垢黑沽體塗足衣冠了鳥毀國之光按字書有衩褐二字衩小袴也褐短衣也此言使羣臣釋衣冠而服短小之服也蓋細人力作衣服短小其形了鳥然因以名之後人壹其寧制注寧音準疑寧亦羣之誤烏皆成馬此之謂與

承吉按三國志注及釋文皆作羣公所見本蓋誤爲寧故辨之然正足見公所辨之是矣羣之爲寧者亦自有故蓋隸楷變書从羣之證證詳下寧字之下寧作寧其下半爲子迷并譬羣亦誤流子之而爲

延壽王孫賦古文[illegible]楷書當作人[illegible]始可下筆　瓜縣而瓠垂人都了切
从倒了會意此文考創作叔重子雲但知其義而無其字故借匋借佻耳縣物今直用釣義亦通至雉經與拷賊又借用弔轉謂其字爲吊則去之遠矣　唐人詩鎖門金了鳥展幛玉鴉又今俗門戶紋具極肖了字形

承吉按了鳥鴉又即綠毚權耳雖孳多字實只一音一義主聲音不主形疑此條其易喻者

眾鯤

詩齊風其魚魴鰥毛云鰥大魚鄭云鰥魚子孔疏云鯤鰥字異蓋古字通用或鄭本作鯤此孔疑毛鄭異說緣爾雅鯤爲魚子故疑此亦鯤字也愚考諸書孔叢子云鰥魚其大盈車飼以豚之半則鰥信大魚矣而鄭以爲小國語云魚禁鯤鯋則鯤信小魚矣而莊又極言其大疑古書傳寫交錯致誤按說文無鯤有鰥鰥眾徒冷切目相及也鰥从眾聲不諧故李陽冰以爲从魚古文省然鄭之从眾義亦難通戴侗六書故所以非孫氏之切也鰥褱鰥三字皆从眾疑从眾聲故當即古之所謂魚子眾从目从水音如魂切象小魚尾鬣未舒但見其目也說文無鯤字則眾即小魚之總名魚之鰥鄭誤解鰥爲鯤莊誤以鯤爲鰥內審於中庶不爲諸字書所惑顏會以爲鯤譚古字

承吉按此條承吉文說中亦詳明之

苯

楊用修謂瞑毚目孔明爲盆引晉書華伯子正之鄭侯升稗言謂晉書亦誤以笨乃竹中青而謂竺乃篇海俗增之字古書所無何足刊前人之謬耶予考此字宜从艸作苯廣韻苯蕈布衮粗本二切艸叢生也叢生則與秀拔相反以此思之則苯之義可知矣按梁武與陶懿居論書云少學浮遊多墨苯鈍正作此苯字安知晉人非傳寫之誤耶

承吉按此諸聲字義主聲綱而不遵偏旁之目从艸从竹可通

羅霍

說文羅呼郭切飛聲也兩而雙飛者其聲羅然是說文即以此爲霍字矣然諸書用羅雚字又音犖劉安招隱士頻卿羅靡石崇傳論春畦羅靡韓愈城南聯句春游轢羅靡廣韻羅靡艸木弱貌此以聲狀形宜其不可爲呼郭切也今書地名人姓之類多用霍獨史記樊噲傳之霍人正義注先累蘇果山蓼三反以爲卽太原郡之後人地理志夌人縣如淳音瓊師古又山寡反按正義初時以生有時以殺樂記治世之音安以樂亂世之音怨以怒此則但爲轉語詞與而通用或卽由用因與聲近之義曰馮衍顯志賦願橫逝而無由上叶不來者不可與期參向契轟動莫不由上叶日月相擅持權與樹根基是由古音夷也惟檄賦旋皇輿於夷庚卽詩之由庚易豐九三終不可用古與庸同叶不可大事又剝上九終不可用叶民所載是用古亦音夷也古眞文多與支脂通如質同胝資音積讀資音肥敦讀敦音堆軍生暉斤生旂是因亦可音依也古魚模亦與支脂通如鼠爲旉上聲史記首鼠兩端後漢諸爲部訓傳作首施蓋音轉諸爲之毋叶卟反詩魏居讀基擅是與亦可音以也

承吉按此條公於聲音訓詁之道可謂徹上徹下夫謂書者後人之所造古人非是用韻乃是循聲根於道爲曲直通之三者以此三聲區別而其中又有聲義象彼此較遠較近之不同一一出於自然非可拘墟亦非可侵越後世就而揣之則分其跡爲某部某部之韻字而其實聲也無一定惟後世則又不得不定執某字爲某音讀以歸於一定要之規矩在跡神明在心知古不足以知今知今不足以知古古與今通此乃從來未發之秘在公所云眞文與魚模支脂通不喻者或駭而異之而不知實然且又豈獨此數部而已凡諸部之相通者皆曲聲也以一曲字之聲義象穿通則硯之實皆平易卽韻書支脂魚模等一切部分之捌目抑亦皆可不施施之反足爲聲通之窒礙顧氏守其部目段氏去其部目而皆未盡聲音之道者以但知主聲而不知主韻而不知主聲也凡此乃爲上舉言之德成而上者蓋之綱蠹成而下者韻之目文字之故所關大矣且從來罕有知訓詁本於聲音者此條首明以字諸訓皆以聲近借則聲通義轉之糟蘊豈非自公發之難以聲解義如劉熙釋名者亦知其一不知其二未明蠶音之變者也惟用爲通聲之字與眞文支脂魚模等曲聲之部不屬並不得與事蔽爲韻所待訓爲之說然卽覩此條首以訓用與訓由訓與訓因通舉而後文獨造去訓用並不云東冬亦與眞及東冬並不與諸部同聲通者卽此曲聲則豕古所云通聲斷不與已不識之識矣

打

古無打字說文打擿也乃徐鉉新增者按古止借提字

以古作㠯象以氣出形　語詞也凡訓由訓用訓與訓因皆以聲近而借書大禹謨臨下以簡御衆以寬三年左傳魯故之以史記商君列傳卒受惡名於秦有以也夫此從由爲聲論語以吾一日長乎爾無吾以也

因我爲爾無故不敢盡言戒其勿卽如此也

易乾象君子以自強不息若子法天之行

爲上聲無韻切如史記文帝紀以冒絮提文帝刺客傳以
絮藥提荊軻吳王濞傳以博局提殺吳太子其義皆訂
打字爲古今音轉故後人續制打字爲用耐音時呼打
與等無別故逸少帖書借打爲等而打字入用亦始六
朝韻會引北史張彝傳擊打其門小補引殺梁宣十八
年傳注投擲打也予又考宗慤歲時記搥脈打尸顏之
推家訓打拂之鞭揚之六朝已前固無用打字者歐陽
修歸田錄以打音滴耿此門法所謂麻韻不定之切音
當爲鼎或疑滴字之誤非也字
彙謂打一音滴引歐公歸田錄
則又去其耿字斯謬之甚矣以丁雅反爲世俗言語
之訛葉夢得避暑錄又謂吳越俚人正以相歐擊爲謫
耿音然則滴耿之與丁雅正未易辨其就爲雅俗也余
按此字見於六朝當是本音鼎都挺切本孫愐唐韻而北俗語音
不正呼丁雅反流轉南方亦變其音如打之平聲爲
陽孤切亦麻韻不定之切此字亦起於北俗而中國襲稱之也今若
讀北史歲時記家訓諸打字爲丁雅反則音氣反順若
讀爲都挺切反覺生硬不安可見孫愐雖列於梗韻而
時俗所呼文字所用皆未必從其音也歐公謂字从丁
爲聲物之聲故音謫耿爲是不知何因轉爲丁雅此蓋
未晰北音之染於南也張世南游宦紀聞云俗讀謂打
水打魚打船打傘之類於義無取則黃魯直謂丁當也
以手當之也可以釋其疑矣若項氏家說謂俗間助語
與本辭相反如打疊打聽打請打量之類又非可言以
手當蓋凡起而作其事皆謂之打耳

承吉按此條承吉別嘗有丁字說詳言之至公所引
門法不定音之切乃爲等韻者謬耿之語等韻之學
於古證音絕無所知不過就後世讀音臆出音和類
陌轉錫惡切等名目如切韻指南中假婆羅門立爲
法二字先不足論甚至有玉鑰匙等鄙俗之書名
古聲音爲皆駁之臆說惟其臆說故彼即有等就俗
讀而不能明之字音雖彼書亦無門可歸無以處之
乃又臆爲某韻不定音之說狠爲精妙而迷惑愈甚
不知音切有何不定大凡此方閒之若爲未明之
者而在彼方則原爲一定之音所以韻部各歸一
以相通轉豈有統明聲韻之書而反槩謂爲有不
音切之字者且如承吉嘗謂古無定音乃謂凡字各
方口讀不能畫一閒之爲某音非謂所讀之音在彼
本方亦無定而專指說某某字爲從來無定音如其

所云陽邪不定者也爹爲多聲歌與麻
字入麻非在麻而無定也猶之打爲丁
上所以其字入迴非在迴而無定也推
也承吉按公書非敢議公然不敢因公言而枉說文
況後來與公同此見者如段氏說文注其說論乃視
公尤甚亦不失爲通儒且公書之
神明並不在一二字疎密之形迹
明其虛實而非曲直通之蓋則無
精爽即如棗犧二字其於實象之
並並不因棗犧爲禾牲之名號而
義遂無而其所以然乃原在曲聲之申古聖人因聲
制字精微之至非可徒以義測蓋字非聲則然著之
義不全如棗犧二字若非知其以
在禾牲謂詁之外則別擇之故無
由盡明承吉將更著一篇
附益言之正必稚公書耳

棗

封禪書棗一莖六穗於庖犧雙角共抵之獻說文棗瑞禾也
也司馬相如曰棗一莖六穗史記注徐廣云棗瑞禾林禾
案隱引鄭德云棗擇也又引說文嘉禾一名棗字林禾
一莖六穗謂之棗也漢書本傳但作導注鄭氏云擇也
之子謂雪賦尚是六朝人語自三百篇之後莫古於楚
辭其中用瓊字不一而足至精瓊靡古麋字以爲粻句寓
言以玉屑爲米確知瓊是白玉許氏之誤審矣凡言潔
白者必深按楚詞多以玉爲
比若瓊果赤玉恐不足爲潔

寫

說文寫傳置也禮記器之濫者不寫其餘皆寫注謂傳
之器中是也蓋傳此器之物置於他器謂之寫因借傳
本書書於他本亦謂之寫古云殺青繕寫又云一字
三寫烏焉成馬又云在官寫書亦是罪過皆此義也今
人以書字爲寫字遂而不辨久矣又如都賦鴈言出游
以寫我憂蓋謂沈憂不能去懷欲假出游暫爲排遣亦
如將此憂傳置他處耳今人所謂寫憾寫恨寫意並襲
而用之孰知古人本義奇妙如此乎

助

睽車志常熟縣破山寺李唐新建柱有留神書凡三處
蓋世所傳謝仙火之類內一柱題字最端謹可識云助
溪作火田凡六字上一字从貝从力字書所無字皆作
隸體倒書入木三分不類彫刻按字書貢字篆回切音
襄河神名又與倍同倍尾山名亦作負尾或即此字

無字之音

方言有有音無字者經典多借字以寄其音如毛詩夜如何其及彼其之子二其字皆當讀基濁音檀弓何居字當讀本聲濁音按東晉補亡詩中云彼居之子昭明其作居益信其字不音記之何其讀如字亦誤蓋何其何居皆發問之助語詞二音皆無正字故寄聲於其居之間若彼其係指他人之詞猶今人之稱渠此字亦呼在居渠之間也注家於何其音基於何居音姬而不發其借音之義既已迷誤後人若彼其之其音記則謬之甚矣禮表記引詩至外國之音以中國之字譯之如康居鼃茲可汗之類居當讀居濁音不得竟讀為渠鼃茲當讀鳩茲濁音不得經讀為克寒又休屠何奴王音訹除休酷汗當讀本聲清音不得經讀為克寒又休屠何奴王音訹除休當讀本聲濁音居當讀諸濁音蓋譯語本無正字故古人借字以寄音不然何不經以康居王慈克寒譯其語乎凡言譯者皆以其本字即如諸字皆無濁音此所謂無字之音也能與薛字母之清濁即得之矣

承吉按居基乃一聲之通口音之轉故顏昔支紙祇部之字與魚語御皆通並非無字借字即如諸字人讀資凡姓清者皆為資乃口音也並非無諸字也然公如此等語要足以見明於聲音而不在形即

薛韡

程史載蘇東坡以薛韡二字難王荊公云牛之體壯於鹿鹿之足速於牛積三為字而義皆反之荊公無以答靡爾則二公皆非識字者矣按韡字說文訓行超遠也吾鄉語行之遠者猶有此稱以韡為大自是後人之語王撰字說穿鑿不經說文固宜未嘗留意蘇雖博洽恐小學亦其所忽使當時有引是書以証者二公皆頫首矣後山叢談載貢父謂荊公語

承吉按叢王諸公別自有其學非可語此

俏

韻會俏字注云俏措好貌唐韻無俏字此平水韻增者案古但作峭魏收有通峭難為之語魏齊間指人有風措者謂之通峭一曰波峭又唐曲江令朱隋佞臣李逖游客爾朱九并姿相少媚廣州人號為三標北自反則知此字古本無正字樵峭并假借用耳言鈔撮好

承吉按揚雄方言鈔撮好也注鈔錯眇反發此即今之所謂俏

漕

漕字有平去二音平聲乃衛邑名詩思須與漕是也其在去聲者乃漕運之漕韻會注引說文水轉穀也王隆小學篇以水通輸曰漕宋人以汪王對曹漕見老學庵筆記時有曹姓者為漕司舉汪王命各屬對各即對以曹漕蓋皆取其聲之轉也是歷漢至元無以此字作平聲者今則不然官曰漕撫船曰漕糧並呼平聲不知此聲何時而轉惟安慶濱江之間有地名運漕則呼為去聲意此地或古時運漕所經獨此猶未變其聲耳

承吉按平側必分乃後世之學即公羊傳中亦云古四聲未定其所以未定者非古人之不知也古學主於統聲後世主乎別義然如漕字衛邑與漕運本非二義何分兩讀至後世讀漕運獨為去者以其亦可讀去聲遂遍讀定如是並非古者本來如是也即今亦時無謂正非可反諭韻會及宋人既語以古聲故此等為公書之通徵古

正

世傳秦始皇諱政故民間呼正月之正作征音此說非也始皇本名政今政字何以反不諱而作去聲乎蓋正月之正本平聲後人不詳其義故為言於祖龍耳予考過爽字古誠未有若乾字詩之乾非也予謂此用修好古之過爽字古今以淡作爽干作乾非古而必干字為古乎干本干犯之干借為水際之干易鴻漸于干鄭注謂大水之旁故停水處此指水旁乾地而言故乾濕之乾亦可借用干字子又考後漢書獨行傳云明堂之奠干飯寒水此又在晉人之先矣用修謂本黃伯思東觀餘論

晉人帖云淡閣干漚楊升庵曰淡古淡波之淡干古干溼之干今以淡作爽干作乾非古而必干字為古乎干本干犯之干借為水際之干易鴻漸于干鄭注謂大水之旁故停水處此指水旁乾地而言故乾濕之乾亦可借用干字子又考後漢書獨行傳云明堂之奠干飯寒水此又在晉人之先矣用修謂本黃伯思東觀餘論

正夏正商正三正之正亦當作平聲

猶言斗柄所指之月耳若詩之雨無正注云雨無其極是無進的界限之義楚詞孫獨宜今為民正是為民準的之義皆音平聲則正月之正本不作去聲可知矣淮南說山篇云侯王賓之為天下正善本亦有聲遍求厥寧遍親厥成文王烝哉後四語皆發明文王有聲遍求厥寧今文畎作遍愚按詮詞也引詩畎求厥寧之詞謂自解說其上文語意之詞也詩云文王烝哉後四語皆發明文

吹

吹余律切說文云詮詞也引詩畎求厥寧今文畎作遍愚按詮詞也引詩畎求厥寧之詞謂自解說其上文語意之詞也詩云文王烝哉後四語皆發明文

王有聲之意言文王之所以有聲者豈無謂哉謂實大有其聲謂求國家之寧謂觀功業之成則皆文王之德之盛所致也（烝盛也傳訓烝爲君非）集傳以適爲發語詞是不知說文詮詞之訓耳又按昗曰謂三字當即一義第稍轉其音耳古書又或借用聿（與昗同音）如詩謂行多露是解豈不夙夜之語也曰爲改歲入此室處是解宵窒熏鼠塞向墐戶之意也書聿求元聖與之戮力以與爾有衆請命是解率將天命明威不敢赦之意也

承吉按郎如公以謂字亦與昗曰爲一音則聲義徹明破除諸編執泥形跡之見乃公學獨擅人者尤乎此則一切文字之義無不可以因聲而解正不在二三字所解之疎密故承吉於公書雖間有更進一解者然所謂只一二字而無關於公學獨擅之前無古之音聲觀者勿誤會也觀此條又可見公學獨擅之日各爲一字者以曲聲爲文若詩之遹簉之遹書之聿亦皆與昗曰聲其緜而各字又有分別之日耳諸字之字而總則不啻一字其所以不啻一字者以曲聲故之緜緯諸字中皆以曲聲故一曲字此說最爲難喻要必喻之而後知一切字所以目別而總不獨此數字爲然即如此數字若非是曲通字通用宜乎集傳訓其形跡而以爲未詳不知遹字通用宜乎集傳訓其形跡而以爲未詳不知遹之曲即遹之曲惟諸字皆曲之聲義象是以遹乎遹也至詩遹字之義皆各爲其本句註爲具就說文訓字猶言語助乃謂昗是具註之語助非謂詮其詞也

台臺

今書啟中所用台字如台侯台照台祿之類益相尊稱尊莫過於宰相故取三台之義又曰台下閣下臺下閣下者也今俗遇書柬中台字輒誤以臺字呼之不知何說抑或有用台臺者勢必不能不分爲二音矣獨於單台字則異口同聲讀之曰臺亦何不思之甚

紡

國語執而紡於庭之槐晉訓子按紡當讀爲糊悲倘切古字通用說文編束也今俗鄉字（舊頁切）即糊音之轉因轉音故字從而變也紡於庭槐即鄉縛之義植木謂之榰本曰援詩靈運詩題南山樹圖激流植援東之於梅其形似之故叔向嘲語云求繫既繫求拔既拔韋注釋紡爲縣此臆說耳

粳

字書有粳字（莊皆切）木椿也吾鄉謂刀鈍曰粳謂手拘攣亦曰粳正作此音荏木椿鈍而不銳故取義於此

撣

焦澹園俗書刊誤云耳垂曰耷皮寬曰皺（並音答）吾鄉今有此語但呼如答平聲按此聲即撣之轉

餇

汝南郡有餇陽縣孟康音紂紅反左傳注後漢書注並音紂孫韻餇字下注云又直蒙直柳二切戴氏侗定爲徒紅篆蛹二切韻會補定爲音蒙桐山云餇從同自音同其音紂者皆訛失地志下紅反二字故也子謂音紂者固非音直蒙者亦未爲是荏餇必音同反訛討爲紂故直蒙篆蛹因之存紂遺紅故直柳文九字音因之桐山不悟紂字之訛謂古人口齒同重相涸引後漢書燭之作炯爲證然字彙炯音他紅徒弄二切不與爐同音豈可以重章之衝衝鐘鐘而牽入同字哉

汎

汎普八切爾雅邢國說文作汜國則知此即古邢字水从八聲八古分字其讀爲頒汎从此得聲又按穴古刀以別之後因分字有頒賜分別二義故又借頒班以異其聲然古人分別之分亦音頒左傳有班馬之聲是也子又悟書旅獒分寶玉於同姓之國及左傳四國皆有分國語分陳以肅慎氏之矢分魯以夏后氏之璜皆以緯若篙即人背之故也然則碚字音義即同背字必宜作班字讀

宜

周禮小宰以六計弊羣吏如廉善廉能之類此廉字作察字解正作現古借用廉耳後世廉訪使之名取義於此今人作貪廉解殊謬

宜古叶加（詩言加之與予宜之）其音當爲那

承吉按此條公不曰讀當如俄而曰當如那者其拗惟承吉知之蓋歙音讀宜如俄揚州之讀宜如那公不知也處之讀宜如夷故執泥之轉音而曰當讀如那耳不知夷與泥俄與那乃各方口吾之參差遊退非能畫一若揚人則又以讀俄爲是而詩那爲非矣所謂彼此相笑即此類之可見不能以一方之音讀定天下之音讀故曰音無定而非可執一聲有定而同一典型且即夷之與俄泥之與那亦非一音推豹之以聲則知宜夷泥俄那皆無異耳然必如承吉習熟於兩地之言語者乃能聆之非關學也亦必先明乎此而後知破除口讀執一之見以言聲音之學

蘧

釋文云蜀本易以遽爲電余因悟古遽電當即一字莊子外物篇有電有蜚水中有火乃焚火槐注云水中有火謂電也此亦一証按蜻蜓之蜓（徒鼎切）亦從廷是蜓並諸本音而轉其聲耳

嘛

嘛音嗎口動也見山谷小詞字書不載吾鄉謂口欲發悲曰嘛閱黃詞則知宋人已有此語矣

閒（俗從日非）

閒空隙也言其事則去聲（居晏切）指其處則平聲痕閒曰撫然爲閒一閒耳爲閒不用少閒願有復也逢執事之不閒彼節者有閒未達一閒閒不容髮此去聲也其閒不能以寸山徑之蹊閒此平聲也

碚

陸游入蜀記云過荊門十二碚字書無碚字不知音義云何近見明熊相峽中行作十二背言浪洶湧不可指以繩若篙即人背之故也然則碚字音義即同背字必宜作班字讀土人所作故不見字書也黃魯直黔南行記亦作碚

郎當

唐明皇自蜀還京道中聞駝馬所帶鈴聲頗似人言語輒細對曰似言三郎郎當三郎郎當明皇悵且笑郎當之轉口即龍東（北史李穆云龍東軍士輕轉即龍東之搭古即龍鍾郎當之仄聲即落托大抵皆

失志躑躅之意特古今方言轉口有異耳

承吉按郭所云耶當之轉即今行正可爲前打字條承吉說丁即是當打即是攘之證

蘊

蘊安益切飾采謂之蘊通作縕婦人髮飾杜詩翠爲細葉垂髮肩按吳興有弁山溪本取其處山水如設色之畫註聲義縕亦當與蘊通今作掩頗無義

𥫱

南都教坊頌仁謂絃索按九宮譜用滾絃彭絃花和大和皆有定則故新曲度入亦易若南九宮原不入調無定則可依絃索若多一彈少一彈則𥫱板矣字書𥫱巨支切參差也此謂絃與板不相應正參差之意余因悟西廂記中𥫱拍了迎風戶半開蓋借言詩與事相左猶腔不應板耳當時作者自能調絃度曲故直用本色語如近的順手把戒刀彭彭字亦似從彭絃字來彭所盛切大鏃也彭絃借言指法有似刀芟草之勢

縍墜倚番

張祜詩連收縍索馬縍當作繩音同以索羈物也馬散牧未就羈勒必用繩索繩其首而後可御北人無人聲故呼繩爲去後又作此𥫱字𥫱即繩也又書家摹書有響搨之詩謂就原本雙鉤廓填而成亦如𥫱得其字然予舊不解繩字因張祜詩頓悟楊之即繩繩之即𥫱舊文簡之𥫱此與舊書同義又皮日休詩八會舊文多搭寫即鈔寫意又錢功父澹山襍識云取筆楊子楊其兩中指楊即𥫱也相似者蓋古無𥫱而繩字頗僻故詩人隨意取其聲之相似者用之又陸龜蒙詩花盤小墜字彙音鉢義同時初壓俗謂花盤爲花鉢當用此墜字又竹牀蒲倚但高僧古無椅字故書爲倚又獨孤及近日霜毛一番新陸龜蒙又見靈苗一番齊皆謂番去聲可爲杜詩會須上番看成竹之証其義即更番之番但唐時方言作去聲讀宋人註杜強音爲箑其陋甚矣此皆唐詩有關於字學者耶識其大略於此

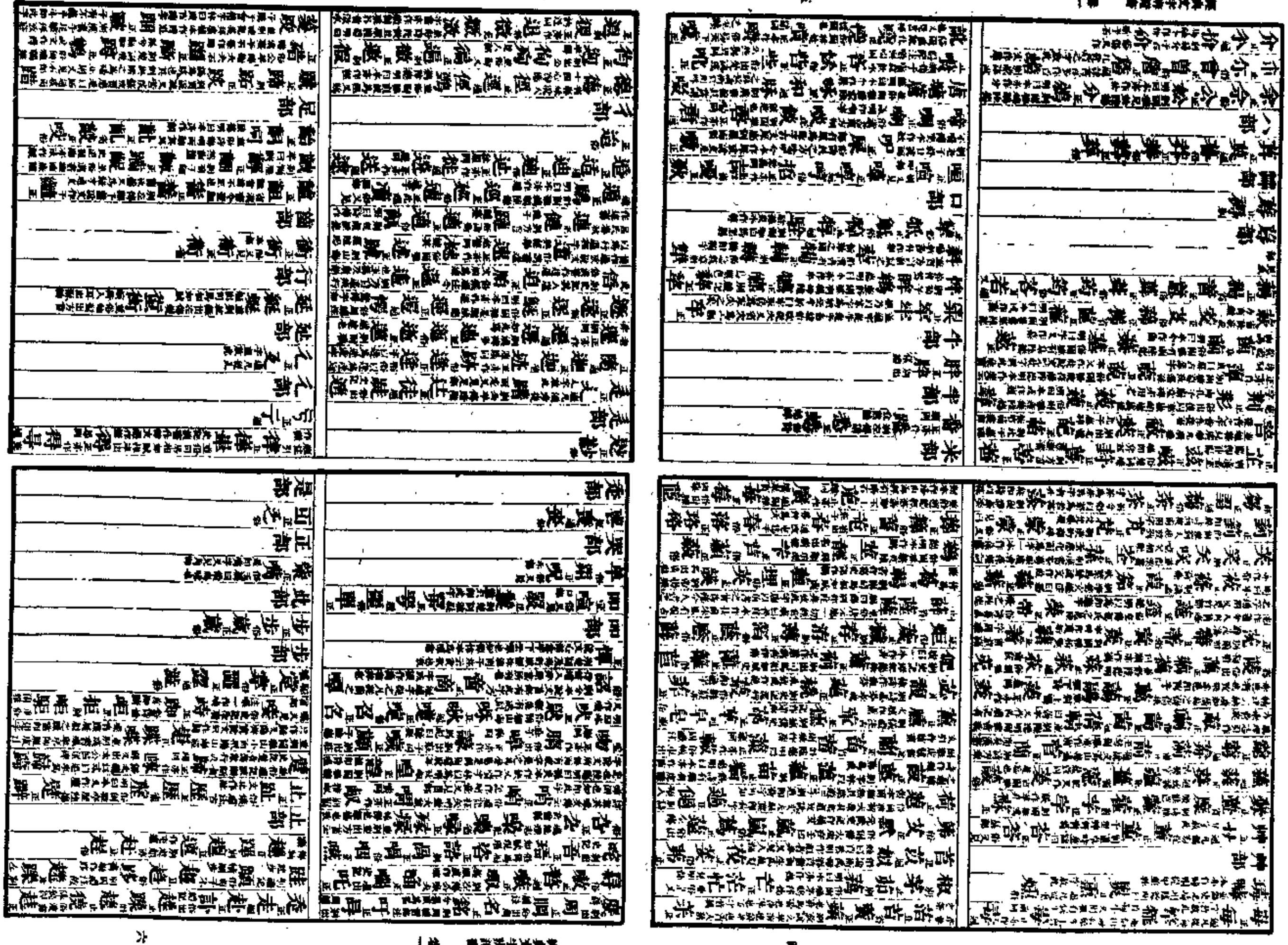
承吉按觀有關字學一語可見公於此上數條雖舉及小說雜書無非皆以究明文字全書之指尤在以古聲通古義焉先儒所勘及字詁之名希隆張揖訓詁吉當謂撰學精義爲賈馬許鄭之亞公取用其書名乃亦應爾矣

甘泉汪喜孫校

經典文字辨證書

畢沅撰

作是者有五例一曰正皆說文解字所有者也二曰省繁頡稍省于說文解字者之爲省偏之爲偏是也三曰通變易其方而不整于說文解字條之爲秋晴之爲晴是也又執不能符于籀篆不得不從隸楷所行酌之爲準蓋是也四曰別經典之字爲說文解字所無者也然豺獺別而蹏迹別而有據不本前聞或乖聲義鄉壁虛造不可知者是也專若叶古音字之初依類象形詁之文形聲相益謂之字日月上下武信江河其事實經其原則一于是周官則保氏教之漢令則尉律課之然自八體肇興孔生纂籀世五篇故多殊觀至于晉魏遂說異識者尚焉俗常譌讹俟別釋爲頭人黃頭人滋長十日卜十一曰卜始乖全非則止句屬中不審則橫自田斗平待則去衣負告不審則橫目田斗平待則去衣負告虫巧言尔既有田車偏無輔成舉有白人羊之即大旁有二月丁亡讹更可明者显日爲型侑尾爲衛變訓形制成刹體蔡中郎不識色絲字即隋文帝門稽製肉而改戒阜兄而離益舉一以教餘勿兼改而伸辨矣至于經籍之文異傳其旨假借之指不明偏旁之義遂晦訛會安乌木旅著魚蟲蛗虫豸草蔡非上行乃用走語師從官事之則瑞與瑪惡之則儉免爲抗更有離邊而禹故下加朋洞支千文湘元于天魚燕馬爲鳥焉隔黑非問小分銘銘欲患也圭正也琢正琢作也琢正琢作也哈俗琓正琓作琬珵俗琓正琓作琬琨正琨作琬琱正琱作琬琢正琢作也琢正琢作也琢正琢作也



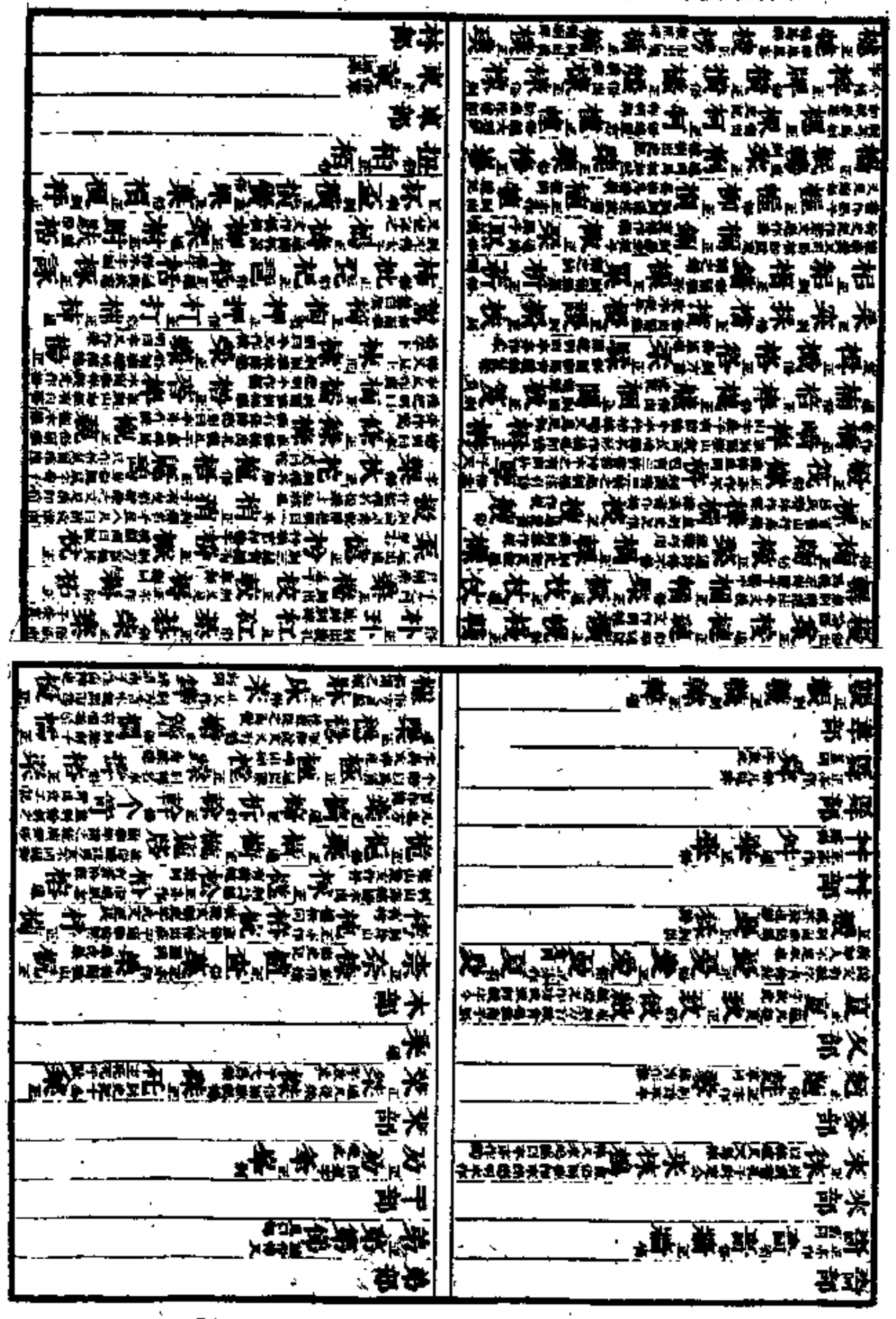
禪部　會意　鼂部　形聲　疑定部　形聲　品部　會意　嚞部　會意　嚴部　會意　言部　會意　詰部　會意　誩部　會意　訂部　會意　譯部　會意　音部　會意　竟部　會意　章部　會意　音部　會意　韻部　會意　韶部　會意　韽部　會意　韻部　會意　韺部　會意　韹部　會意　韻部　會意　韺部　會意　韹部　會意　韻部　會意　韺部　會意　韹

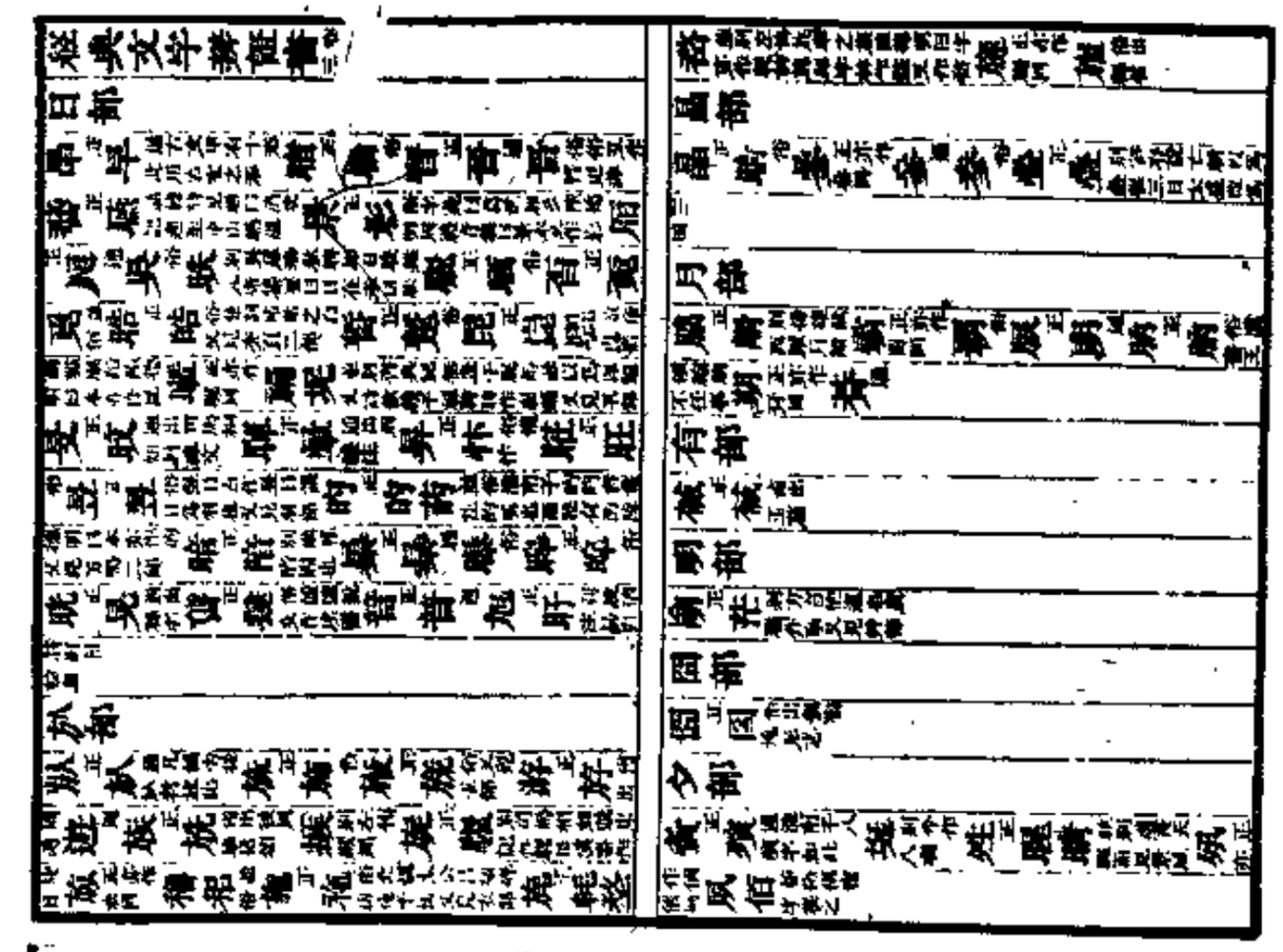
一部 丨部 丶部 丿部 乙部 亅部 二部 亠部 人部 儿部 入部 八部 冂部 冖部 冫部 几部 凵部 刀部 力部 勹部 匕部 匚部 十部 卜部 厂部 又部 口部 囗部 土部 士部 夂部 夊部 夕部 大部 女部 子部 宀部 寸部 小部 尢部 尸部 屮部 山部 巛部 工部 己部 巾部 干部 幺部 广部 廴部 廾部 弋部 弓部 彐部 彡部 彳部 心部 戈部 戶部 手部 支部 攴部 文部 斗部 斤部 方部 无部 日部 曰部 月部 木部 欠部 止部 歹部 殳部 毋部 比部 毛部 氏部 气部 水部 火部 爪部 父部 爻部 爿部 片部 牙部 牛部 犬部 玄部 玉部 瓜部 瓦部 甘部 生部 用部 田部 疋部 疒部 癶部 白部 皮部 皿部 目部 矛部 矢部 石部 示部 禸部 禾部 穴部 立部 竹部 米部 糸部 缶部 网部 羊部 羽部 老部 而部 耒部 耳部 聿部 肉部 臣部 自部 至部 臼部 舌部 舛部 舟部 艮部 色部 艸部 虍部 虫部 血部 行部 衣部 襾部

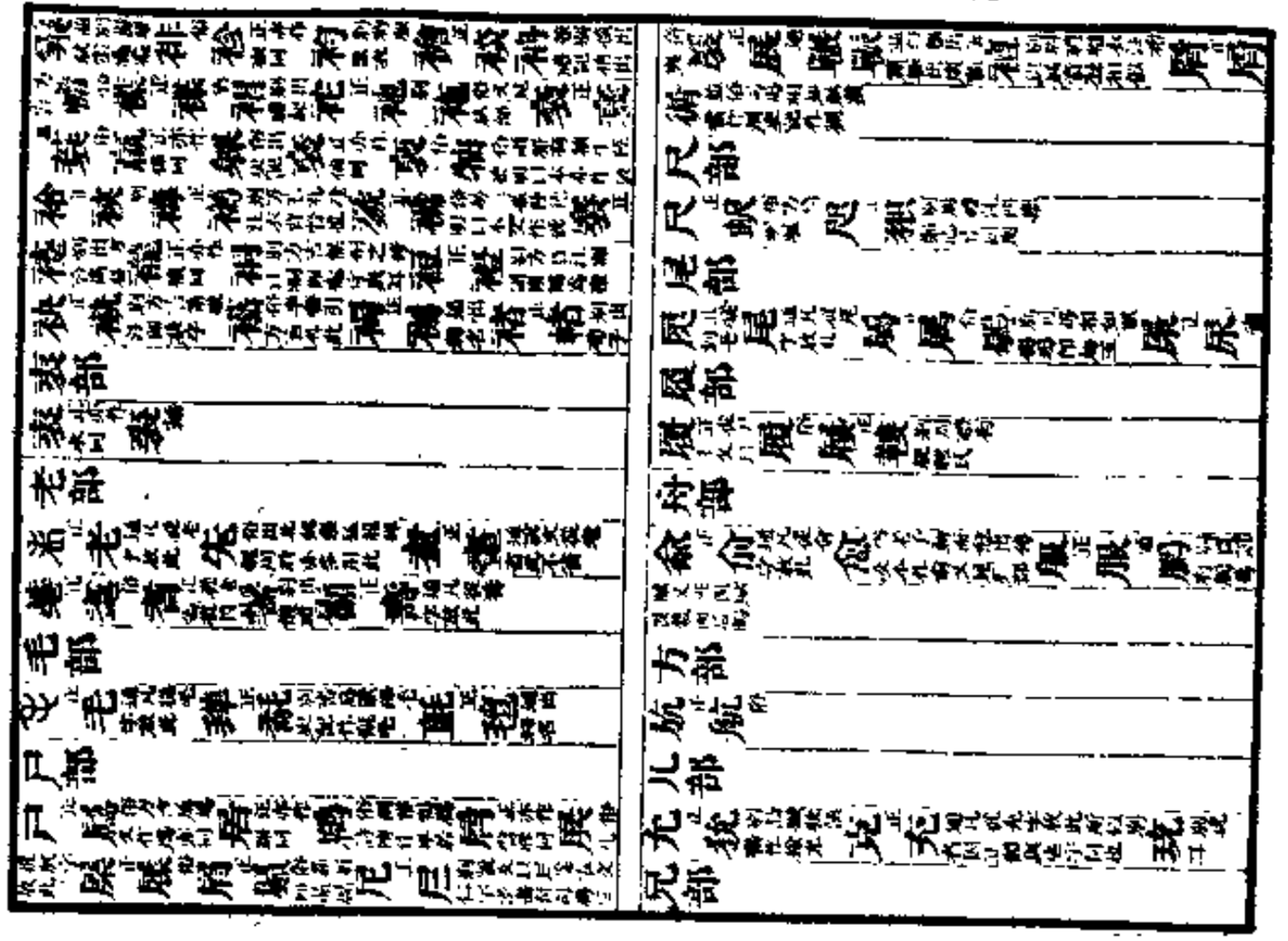
見部 角部 言部 谷部 豆部 豕部 豸部 貝部 赤部 走部 足部 身部 車部 辛部 辰部 辵部 邑部 酉部 釆部 里部 金部 長部 門部 阜部 隶部 隹部 雨部 青部 非部 面部 革部 韋部 韭部 音部 頁部 風部 飛部 食部 首部 香部 馬部 骨部 高部 髟部 鬥部 鬯部 鬲部 鬼部 魚部 鳥部 鹵部 鹿部 麥部 麻部 黃部 黍部 黑部 黹部 黽部 鼎部 鼓部 鼠部 鼻部 齊部 齒部 龍部 龜部 龠部

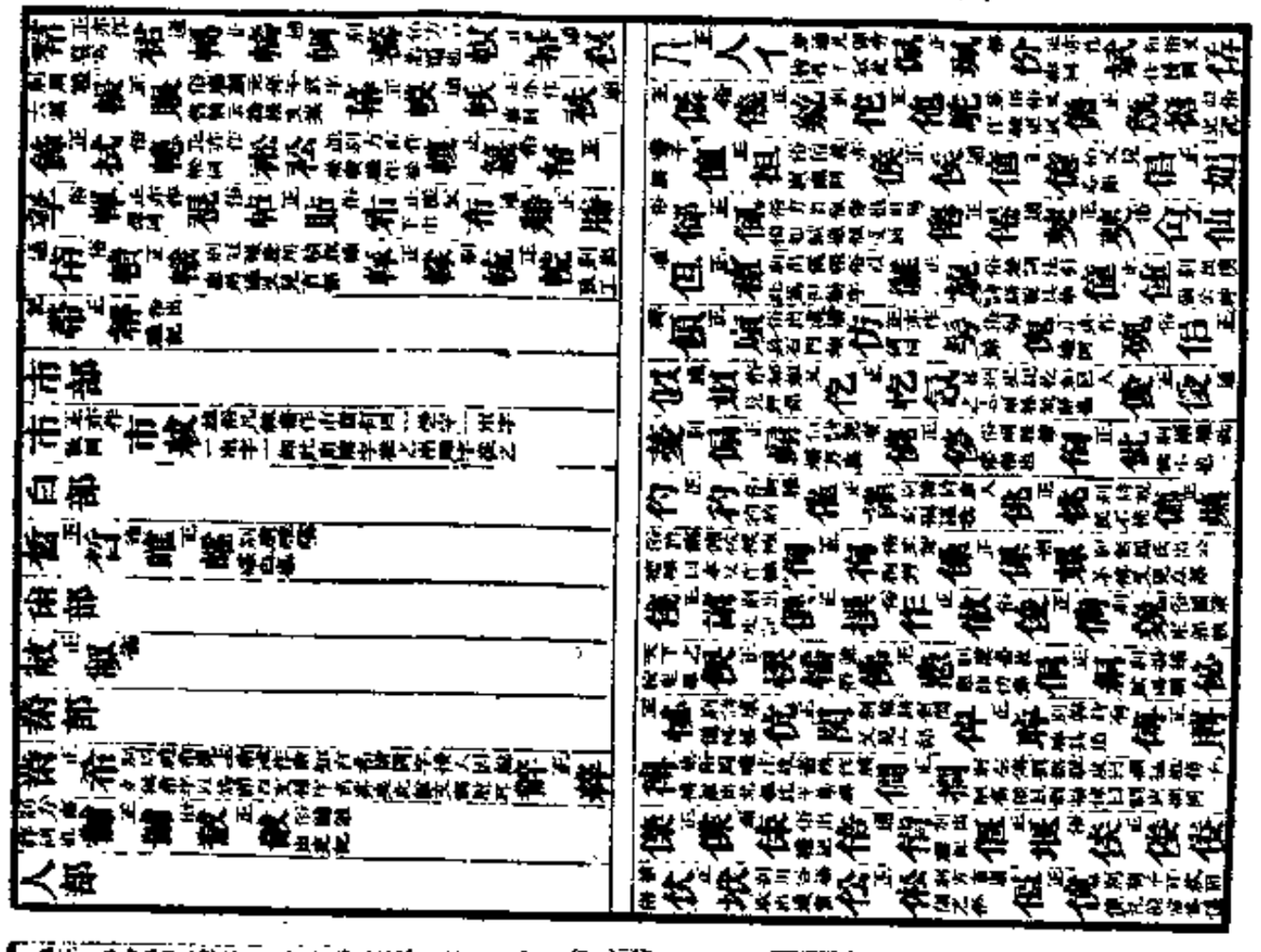
一畫 二畫 三畫 四畫 五畫 六畫 七畫 八畫 九畫 十畫 十一畫 十二畫 十三畫 十四畫 十五畫 十六畫 十七畫 十八畫 十九畫 二十畫 二十一畫 二十二畫 二十三畫 二十四畫 二十五畫 二十六畫 二十七畫 二十八畫 二十九畫 三十畫 三十一畫 三十二畫 三十三畫 三十四畫 三十五畫 三十六畫 三十七畫 三十八畫 三十九畫 四十畫 四十一畫 四十二畫 四十三畫 四十四畫 四十五畫 四十六畫 四十七畫 四十八畫 四十九畫 五十畫 五十一畫 五十二畫 五十三畫 五十四畫 五十五畫 五十六畫 五十七畫 五十八畫 五十九畫 六十畫 六十一畫 六十二畫 六十三畫 六十四畫

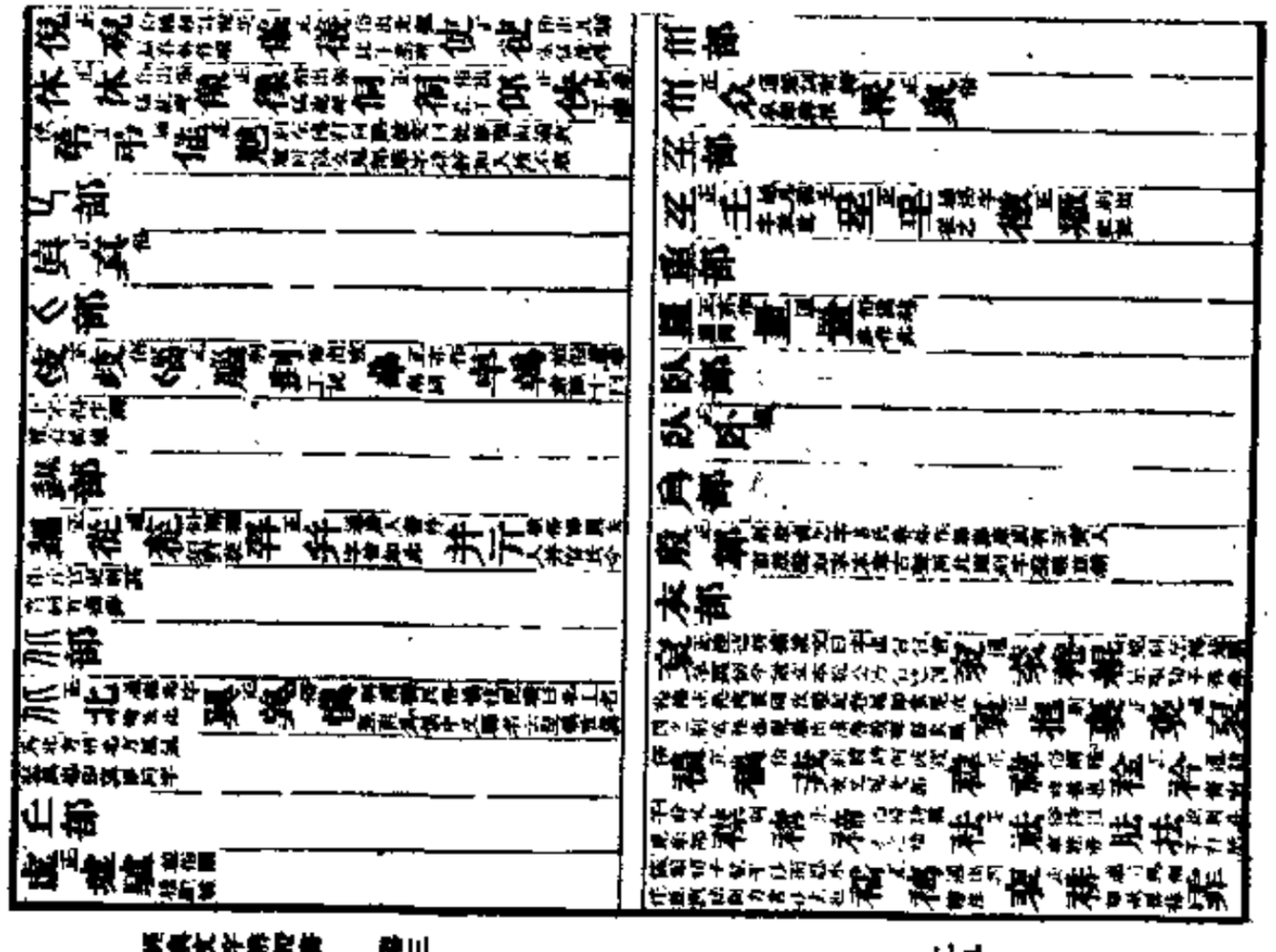
刂部　刂俗刀字　刈俗刀字　刑俗刑字　刖俗刖字　剄俗剄字　剉俗剉字　剌俗剌字　剔俗剔字　剖俗剖字　剛俗剛字　剝俗剝字　剡俗剡字　剩俗剩字　剪俗剪字　副俗副字　割俗割字　劃俗劃字　劇俗劇字　劈俗劈字　劑俗劑字　劍俗劍字　劑俗劑字　劓俗劓字　劘俗劘字　劚俗劚字　劜俗劜字　劝俗劝字　劣俗劣字　劫俗劫字　劬俗劬字　劭俗劭字　劵俗劵字　劾俗劾字　勁俗勁字　勃俗勃字　勅俗勅字　勇俗勇字　勉俗勉字　勋俗勋字　勍俗勍字　勒俗勒字　勔俗勔字　勗俗勗字　勘俗勘字　勛俗勛字　勝俗勝字　勞俗勞字　勠俗勠字　勢俗勢字　勤俗勤字　勦俗勦字　勧俗勧字　勩俗勩字　勱俗勱字　勲俗勲字　勳俗勳字　勵俗勵字　勷俗勷字　勸俗勸字　勺部　勻俗勻字　匀俗匀字　匂俗匂字　匆俗匆字　匈俗匈字　匍俗匍字　匐俗匐字　匏俗匏字　匕部　匙俗匙字　匜俗匜字　匝俗匝字　匠俗匠字　匡俗匡字　匣俗匣字　匪俗匪字　匱俗匱字　匹部　匿俗匿字　區俗區字　十部　千俗千字　卅俗卅字　卉俗卉字　卌俗卌字　卍俗卍字　卑俗卑字　卒俗卒字　卓俗卓字　卜部　占俗占字　卦俗卦字　卮俗卮字　卯部　卵俗卵字　卷俗卷字　卸俗卸字　卹俗卹字　卽俗卽字　卿俗卿字　厂部　厄俗厄字　厓俗厓字　厘俗厘字　厚俗厚字　原俗原字　厠俗厠字　厦俗厦字　厨俗厨字　厭俗厭字　厮俗厮字　厲俗厲字　厳俗厳字　厳俗厳字　厳俗厳




新华字典
部首检字表
一画
二画
三画
四画
五画
六画
七画
八画
九画
十画
十一画
十二画
十三画
十四画
十五画
十六画
十七画
十八画
十九画
二十画
二十一画
二十二画
二十三画
二十四画
二十五画
二十六画
二十七画
二十八画
二十九画
三十画
三十一画
三十二画
三十三画
三十四画
三十五画
三十六画
三十七画
三十八画
三十九画
四十画
四十一画
四十二画
四十三画
四十四画
四十五画
四十六画
四十七画
四十八画
四十九画
五十画
五十一画
五十二画
五十三画
五十四画
五十五画
五十六画
五十七画
五十八画
五十九画
六十画
六十一画
六十二画
六十三画
六十四画
六十五画
六十六画
六十七画
六十八画
六十九画
七十画
七十一画
七十二画
七十三画
七十四画
七十五画
七十六画
七十七画
七十八画
七十九画
八十画
八十一画
八十二画
八十三画
八十四画
八十五画
八十六画
八十七画
八十八画
八十九画
九十画
九十一画
九十二画
九十三画
九十四画
九十五画
九十六画
九十七画
九十八画
九十九画
一百画
一百一画
一百二画
一百三画
一百四画
一百五画
一百六画
一百七画
一百八画
一百九画
一百十画
一百十一画
一百十二画
一百十三画
一百十四画
一百十五画
一百十六画
一百十七画
一百十八画
一百十九画
一百二十画
一百二十一画
一百二十二画
一百二十三画
一百二十四画
一百二十五画
一百二十六画
一百二十七画
一百二十八画
一百二十九画
一百三十画
一百三十一画
一百三十二画
一百三十三画
一百三十四画
一百三十五画
一百三十六画
一百三十七画
一百三十八画
一百三十九画
一百四十画
一百四十一画
一百四十二画
一百四十三画
一百四十四画
一百四十五画
一百四十六画
一百四十七画
一百四十八画
一百四十九画
一百五十画
一百五十一画
一百五十二画
一百五十三画
一百五十四画
一百五十五画
一百五十六画
一百五十七画
一百五十八画
一百五十九画
一百六十画
一百六十一画
一百六十二画
一百六十三画
一百六十四画
一百六十五画
一百六十六画
一百六十七画
一百六十八画
一百六十九画
一百七十画
一百七十一画
一百七十二画
一百七十三画
一百七十四画
一百七十五画
一百七十六画
一百七十七画
一百七十八画
一百七十九画
一百八十画
一百八十一画
一百八十二画
一百八十三画
一百八十四画
一百八十五画
一百八十六画
一百八十七画
一百八十八画
一百八十九画
一百九十画
一百九十一画
一百九十二画
一百九十三画
一百九十四画
一百九十五画
一百九十六画
一百九十七画
一百九十八画
一百九十九画
二百画
二百一画
二百二画
二百三画
二百四画
二百五画
二百六画
二百七画
二百八画
二百九画
二百十画
二百十一画
二百十二画
二百十三画
二百十四画
二百十五画
二百十六画
二百十七画
二百十八画
二百十九画
二百二十画
二百二十一画
二百二十二画
二百二十三画
二百二十四画
二百二十五画
二百二十六画
二百二十七画
二百二十八画
二百二十九画
二百三十画
二百三十一画
二百三十二画
二百三十三画
二百三十四画
二百三十五画
二百三十六画
二百三十七画
二百三十八画
二百三十九画
二百四十画
二百四十一画
二百四十二画
二百四十三画
二百四十四画
二百四十五画
二百四十六画
二百四十七画
二百四十八画
二百四十九画
二百五十画
二百五十一画
二百五十二画
二百五十三画
二百五十四画
二百五十五画
二百五十六画
二百五十七画
二百五十八画
二百五十九画
二百六十画
二百六十一画
二百六十二画
二百六十三画
二百六十四画
二百六十五画
二百六十六画
二百六十七画
二百六十八画
二百六十九画
二百七十画
二百七十一画
二百七十二画
二百七十三画
二百七十四画
二百七十五画
二百七十六画
二百七十七画
二百七十八画
二百七十九画
二百八十画
二百八十一画
二百八十二画
二百八十三画
二百八十四画
二百八十五画
二百八十六画
二百八十七画
二百八十八画
二百八十九画
二百九十画
二百九十一画
二百九十二画
二百九十三画
二百九十四画
二百九十五画
二百九十六画
二百九十七画
二百九十八画
二百九十九画
三百画
三百一画
三百二画
三百三画
三百四画
三百五画
三百六画
三百七画
三百八画
三百九画
三百十画
三百十一画
三百十二画
三百十三画
三百十四画
三百十五画
三百十六画
三百十七画
三百十八画
三百十九画
三百二十画
三百二十一画
三百二十二画
三百二十三画
三百二十四画
三百二十五画
三百二十六画
三百二十七画
三百二十八画
三百二十九画
三百三十画
三百三十一画
三百三十二画
三百三十三画
三百三十四画
三百三十五画
三百三十六画
三百三十七画
三百三十八画
三百三十九画
三百四十画
三百四十一画
三百四十二画
三百四十三画
三百四十四画
三百四十五画
三百四十六画
三百四十七画
三百四十八画
三百四十九画
三百五十画
三百五十一画
三百五十二画
三百五十三画
三百五十四画
三百五十五画
三百五十六画
三百五十七画
三百五十八画
三百五十九画
三百六十画
三百六十一画
三百六十二画
三百六十三画
三百六十四画
三百六十五画
三百六十六画
三百六十七画
三百六十八画
三百六十九画
三百七十画
三百七十一画
三百七十二画
三百七十三画
三百七十四画
三百七十五画
三百七十六画
三百七十七画
三百七十八画
三百七十九画
三百八十画
三百八十一画
三百八十二画
三百八十三画
三百八十四画
三百八十五画
三百八十六画
三百八十七画
三百八十八画
三百八十九画
三百九十画
三百九十一画
三百九十二画
三百九十三画
三百九十四画
三百九十五画
三百九十六画
三百九十七画
三百九十八画
三百九十九画
四百画
四百一画
四百二画
四百三画
四百四画
四百五画
四百六画
四百七画
四百八画
四百九画
四百十画
四百十一画
四百十二画
四百十三画
四百十四画
四百十五画
四百十六画
四百十七画
四百十八画
四百十九画
四百二十画
四百二十一画
四百二十二画
四百二十三画
四百二十四画
四百二十五画
四百二十六画
四百二十七画
四百二十八画
四百二十九画
四百三十画
四百三十一画
四百三十二画
四百三十三画
四百三十四画
四百三十五画
四百三十六画
四百三十七画
四百三十八画
四百三十九画
四百四十画
四百四十一画
四百四十二画
四百四十三画
四百四十四画
四百四十五画
四百四十六画
四百四十七画
四百四十八画
四百四十九画
四百五十画
四百五十一画
四百五十二画
四百五十三画
四百五十四画
四百五十五画
四百五十六画
四百五十七画
四百五十八画
四百五十九画
四百六十画
四百六十一画
四百六十二画
四百六十三画
四百六十四画
四百六十五画
四百六十六画
四百六十七画
四百六十八画
四百六十九画
四百七十画
四百七十一画
四百七十二画
四百七十三画
四百七十四画
四百七十五画
四百七十六画
四百七十七画
四百七十八画
四百七十九画
四百八十画
四百八十一画
四百八十二画
四百八十三画
四百八十四画
四百八十五画
四百八十六画
四百八十七画
四百八十八画
四百八十九画
四百九十画
四百九十一画
四百九十二画
四百九十三画
四百九十四画
四百九十五画
四百九十六画
四百九十七画
四百九十八画
四百九十九画
五百画
五百一画
五百二画
五百三画
五百四画
五百五画
五百六画
五百七画
五百八画
五百九画
五百十画
五百十一画
五百十二画
五百十三画
五百十四画
五百十五画
五百十六画
五百十七画
五百十八画
五百十九画
五百二十画
五百二十一画
五百二十二画
五百二十三画
五百二十四画
五百二十五画
五百二十六画
五百二十七画
五百二十八画
五百二十九画
五百三十画
五百三十一画
五百三十二画
五百三十三画
五百三十四画
五百三十五画
五百三十六画
五百三十七画
五百三十八画
五百三十九画
五百四十画
五百四十一画
五百四十二画
五百四十三画
五百四十四画
五百四十五画
五百四十六画
五百四十七画
五百四十八画
五百四十九画
五百五十画
五百五十一画
五百五十二画
五百五十三画
五百五十四画
五百五十五画
五百五十六画
五百五十七画
五百五十八画
五百五十九画
五百六十画
五百六十一画
五百六十二画
五百六十三画
五百六十四画
五百六十五画
五百六十六画
五百六十七画
五百六十八画
五百六十九画
五百七十画
五百七十一画
五百七十二画
五百七十三画
五百七十四画
五百七十五画
五百七十六画
五百七十七画
五百七十八画
五百七十九画
五百八十画
五百八十一画
五百八十二画
五百八十三画
五百八十四画
五百八十五画
五百八十六画
五百八十七画
五百八十八画
五百八十九画
五百九十画
五百九十一画
五百九十二画
五百九十三画
五百九十四画
五百九十五画
五百九十六画
五百九十七画
五百九十八画
五百九十九画
六百画
六百一画
六百二画
六百三画
六百四画
六百五画
六百六画
六百七画
六百八画
六百九画
六百十画
六百十一画
六百十二画
六百十三画
六百十四画
六百十五画
六百十六画
六百十七画
六百十八画
六百十九画
六百二十画
六百二十一画
六百二十二画
六百二十三画
六百二十四画
六百二十五画
六百二十六画
六百二十七画
六百二十八画
六百二十九画
六百三十画
六百三十一画
六百三十二画
六百三十三画
六百三十四画
六百三十五画
六百三十六画
六百三十七画
六百三十八画
六百三十九画
六百四十画
六百四十一画
六百四十二画
六百四十三画
六百四十四画
六百四十五画
六百四十六画
六百四十七画
六百四十八画
六百四十九画
六百五十画
六百五十一画
六百五十二画
六百五十三画
六百五十四画
六百五十五画
六百五十六画
六百五十七画
六百五十八画
六百五十九画
六百六十画
六百六十一画
六百六十二画
六百六十三画
六百六十四画
六百六十五画
六百六十六画
六百六十七画
六百六十八画
六百六十九画
六百七十画
六百七十一画
六百七十二画
六百七十三画
六百七十四画
六百七十五画
六百七十六画
六百七十七画
六百七十八画
六百七十九画
六百八十画
六百八十一画
六百八十二画
六百八十三画
六百八十四画
六百八十五画
六百八十六画
六百八十七画
六百八十八画
六百八十九画
六百九十画
六百九十一画
六百九十二画
六百九十三画
六百九十四画
六百九十五画
六百九十六画
六百九十七画
六百九十八画
六百九十九画
七百画
七百一画
七百二画
七百三画
七百四画
七百五画
七百六画
七百七画
七百八画
七百九画
七百十画
七百十一画
七百十二画
七百十三画
七百十四画
七百十五画
七百十六画
七百十七画
七百十八画
七百十九画
七百二十画
七百二十一画
七百二十二画
七百二十三画
七百二十四画
七百二十五画
七百二十六画
七百二十七画
七百二十八画
七百二十九画
七百三十画
七百三十一画
七百三十二画
七百三十三画
七百三十四画
七百三十五画
七百三十六画
七百三十七画
七百三十八画
七百三十九画
七百四十画
七百四十一画
七百四十二画
七百四十三画
七百四十四画
七百四十五画
七百四十六画
七百四十七画
七百四十八画
七百四十九画
七百五十画
七百五十一画
七百五十二画
七百五十三画
七百五十四画
七百五十五画
七百五十六画
七百五十七画
七百五十八画
七百五十九画
七百六十画
七百六十一画
七百六十二画
七百六十三画
七百六十四画
七百六十五画
七百六十六画
七百六十七画
七百六十八画
七百六十九画
七百七十画
七百七十一画
七百七十二画
七百七十三画
七百七十四画
七百七十五画
七百七十六画
七百七十七画
七百七十八画
七百七十九画
七百八十画
七百八十一画
七百八十二画
七百八十三画
七百八十四画
七百八十五画
七百八十六画
七百八十七画
七百八十八画
七百八十九画
七百九十画
七百九十一画
七百九十二画
七百九十三画
七百九十四画
七百九十五画
七百九十六画
七百九十七画
七百九十八画
七百九十九画
八百画
八百一画
八百二画
八百三画
八百四画
八百五画
八百六画
八百七画
八百八画
八百九画
八百十画
八百十一画
八百十二画
八百十三画
八百十四画
八百十五画
八百十六画
八百十七画
八百十八画
八百十九画
八百二十画
八百二十一画
八百二十二画
八百二十三画
八百二十四画
八百二十五画
八百二十六画
八百二十七画
八百二十八画
八百二十九画
八百三十画
八百三十一画
八百三十二画
八百三十三画
八百三十四画
八百三十五画
八百三十六画
八百三十七画
八百三十八画
八百三十九画
八百四十画
八百四十一画
八百四十二画
八百四十三画
八百四十四画
八百四十五画
八百四十六画
八百四十七画
八百四十八画
八百四十九画
八百五十画
八百五十一画
八百五十二画
八百五十三画
八百五十四画
八百五十五画
八百五十六画
八百五十七画
八百五十八画
八百五十九画
八百六十画
八百六十一画
八百六十二画
八百六十三画
八百六十四画
八百六十五画
八百六十六画
八百六十七画
八百六十八画
八百六十九画
八百七十画
八百七十一画
八百七十二画
八百七十三画
八百七十四画
八百七十五画
八百七十六画
八百七十七画
八百七十八画
八百七十九画
八百八十画
八百八十一画
八百八十二画
八百八十三画
八百八十四画
八百八十五画
八百八十六画
八百八十七画
八百八十八画
八百八十九画
八百九十画
八百九十一画
八百九十二画
八百九十三画
八百九十四画
八百九十五画
八百九十六画
八百九十七画
八百九十八画
八百九十九画
九百画
九百一画
九百二画
九百三画
九百四画
九百五画
九百六画
九百七画
九百八画
九百九画
九百十画
九百十一画
九百十二画
九百十三画
九百十四画
九百十五画
九百十六画
九百十七画
九百十八画
九百十九画
九百二十画
九百二十一画
九百二十二画
九百二十三画
九百二十四画
九百二十五画
九百二十六画
九百二十七画
九百二十八画
九百二十九画
九百三十画
九百三十一画
九百三十二画
九百三十三画
九百三十四画
九百三十五画
九百三十六画
九百三十七画
九百三十八画
九百三十九画
九百四十画
九百四十一画
九百四十二画
九百四十三画
九百四十四画
九百四十五画
九百四十六画
九百四十七画
九百四十八画
九百四十九画
九百五十画
九百五十一画
九百五十二画
九百五十三画
九百五十四画
九百五十五画
九百五十六画
九百五十七画
九百五十八画
九百五十九画
九百六十画
九百六十一画
九百六十二画
九百六十三画
九百六十四画
九百六十五画
九百六十六画
九百六十七画
九百六十八画
九百六十九画
九百七十画
九百七十一画
九百七十二画
九百七十三画
九百七十四画
九百七十五画
九百七十六画
九百七十七画
九百七十八画
九百七十九画
九百八十画
九百八十一画
九百八十二画
九百八十三画
九百八十四画
九百八十五画
九百八十六画
九百八十七画
九百八十八画
九百八十九画
九百九十画
九百九十一画
九百九十二画
九百九十三画
九百九十四画
九百九十五画
九百九十六画
九百九十七画
九百九十八画
九百九十九画







類 小篆作 俗作 頫 正 顧 俗 頫 別體

百部

脰 正 脰 俗 篆文百字 別體 頭之 俗 脰 正 脰 俗 篆文脰字 別體 頭之

頁部

頁 正 面 通 凡從頁 隸作 面 止 酾 別體 隸變 顛 別體 隸變 俗 顛 隸變 乃 隸 楷 入所不取

丏部

丏 正 丐 俗 丐 別體

縣部

縣 正 懸 俗

須部

須 正 鬚 俗 鬚 別體 詳見 須 部 鬚 正 髭 俗 髭 正 止 凡從 髟 者 悉 放此

彡部

彡 正 從 人 下 引 形 作 別體 或 文 之 部 有 作 顯 別 字 部 析 之 顯 氏 生 文 顯 顯 正 形 正 形 通

髟部

髟 正 髦 俗 髦 別體 髮 俗 髮 別體 髭 俗 髭 別體 髯 俗 髯 別體 髫 俗 髫 別體 髻 俗 髻 別體 髽 俗 髽 別體 髾 俗 髾 別體 髫 俗 髫 別體 髻 俗 髻 別體 髽 俗 髽 別體 髾 俗 髾 別體

彣部

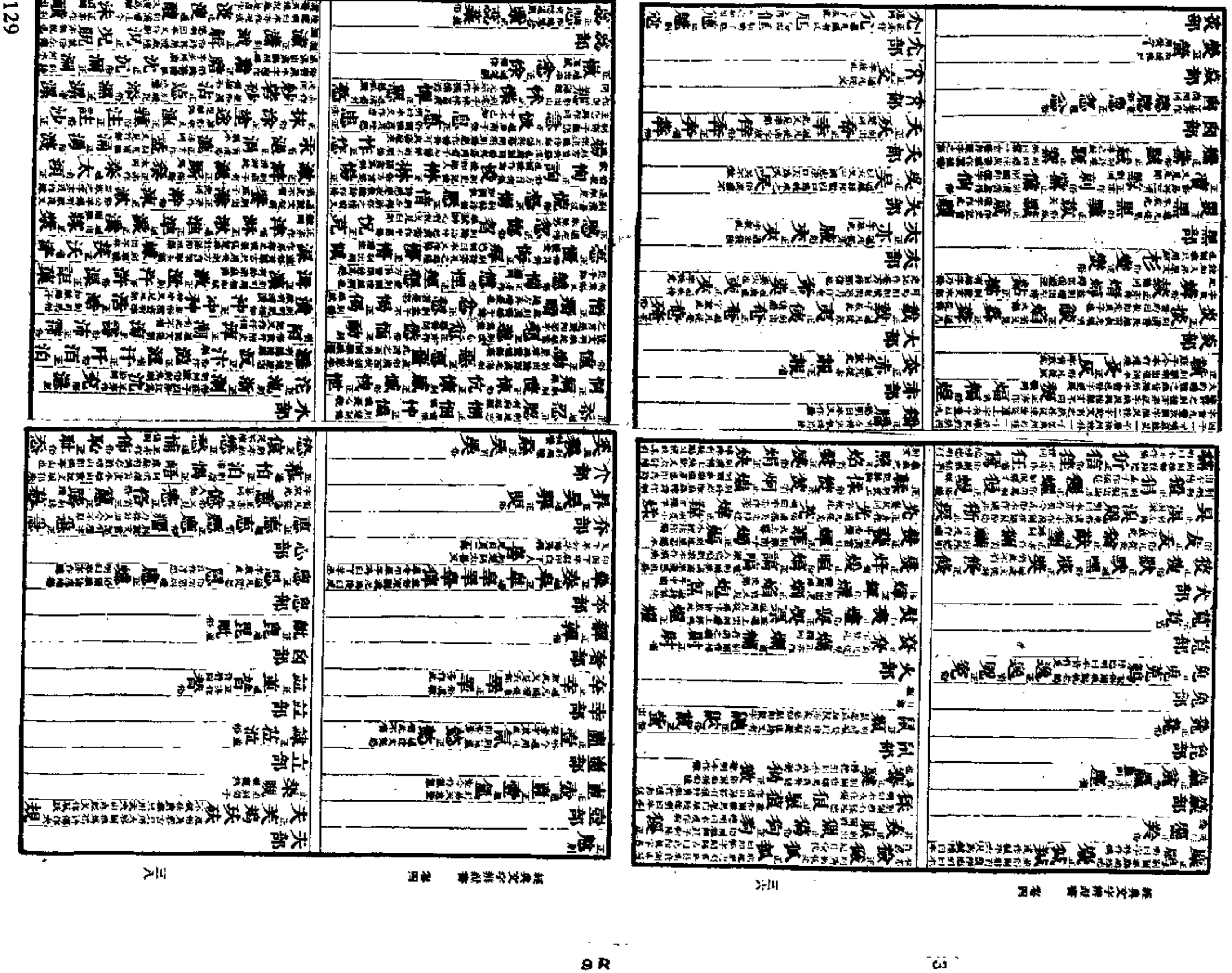
彣 正 彪 俗 彪 別體

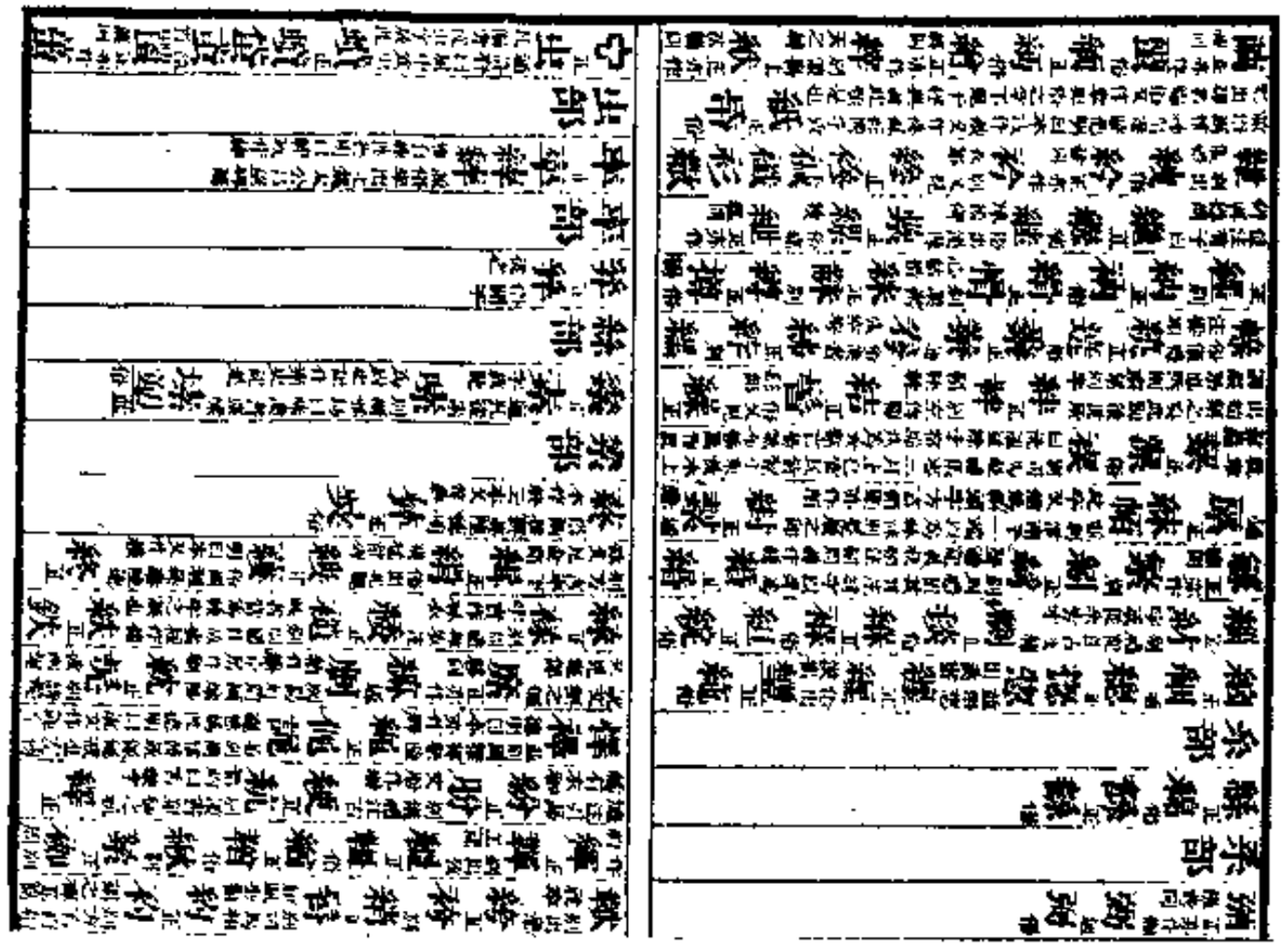
文部

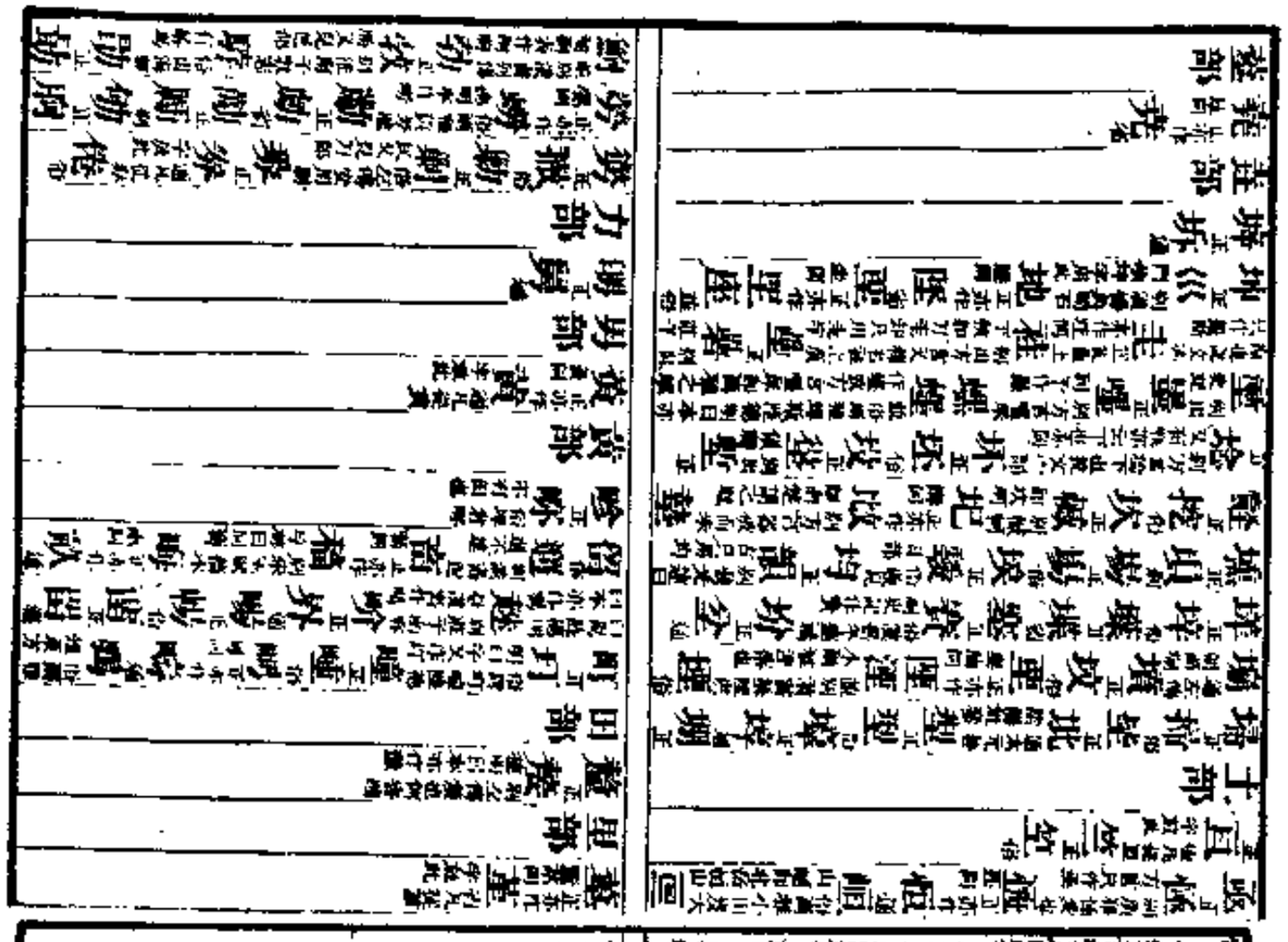
文 正 紋 俗 紋 別體 辯 別體 斑 別體 班 別體 駁 正 駮 俗 駮 別體 雜 別體 駁 別體 駮 別體 雜 別體 駁 別體 駮 別體 雜 別體 駁 別體 駮 別體 雜 別體

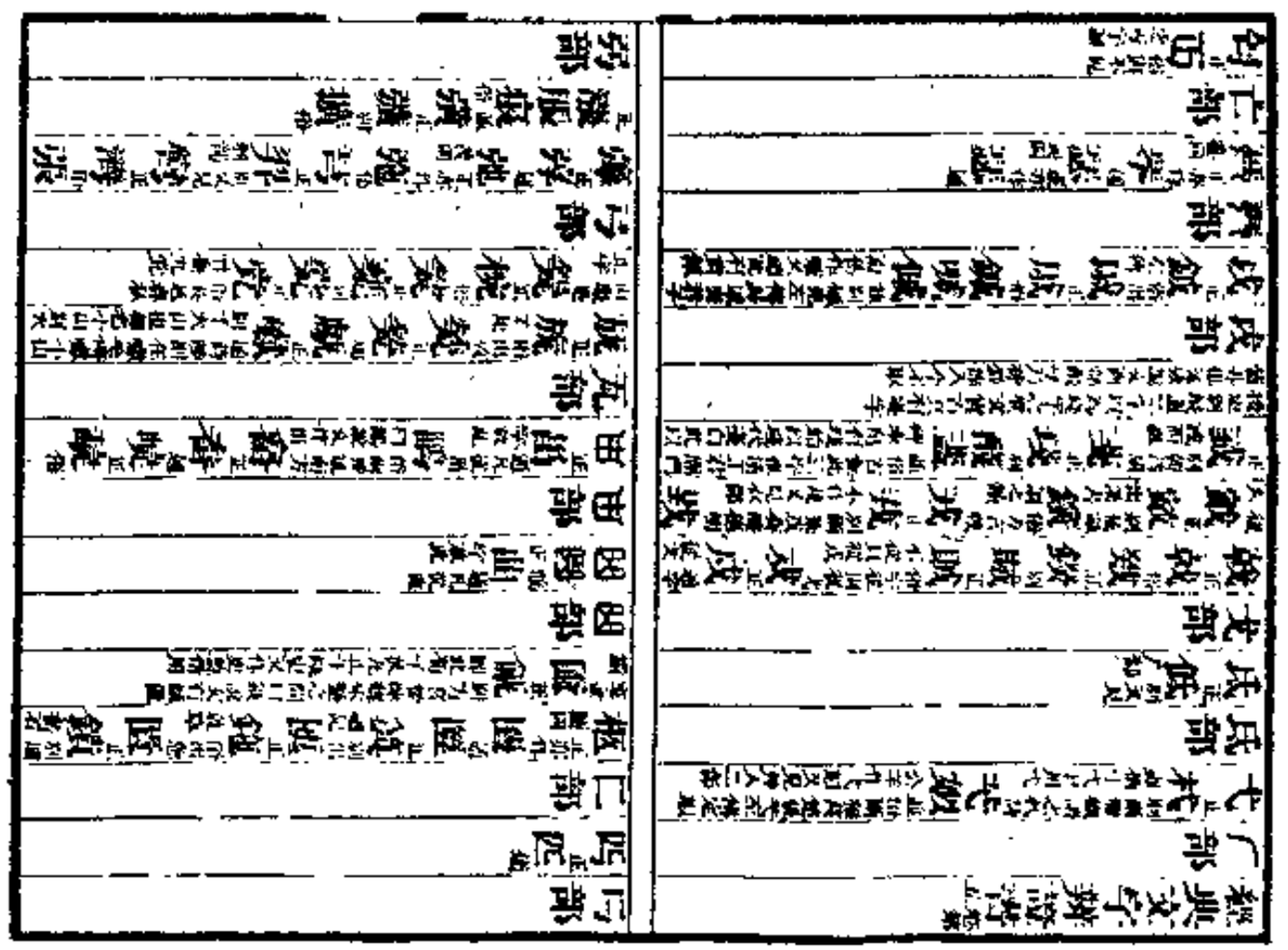
髟部

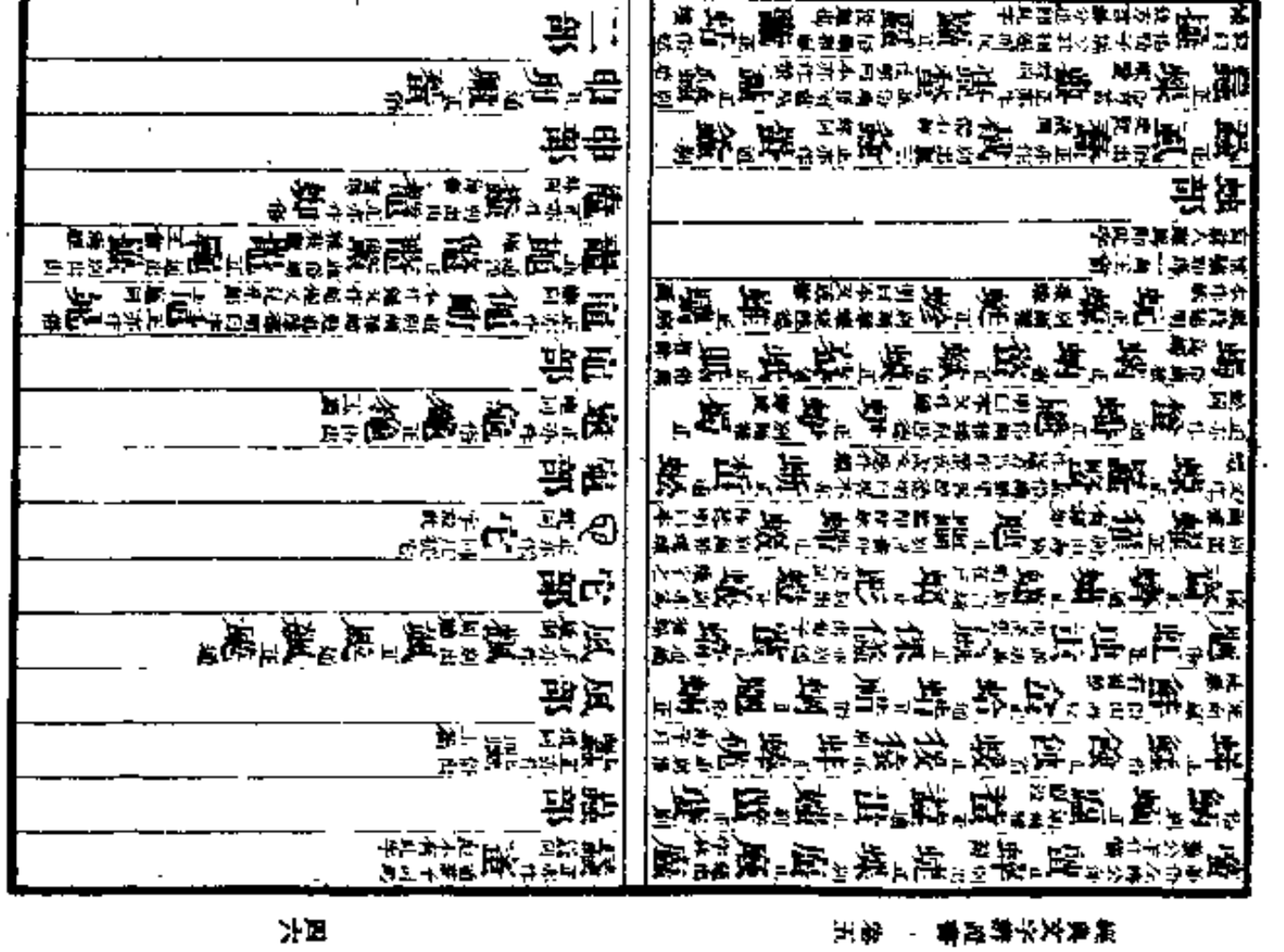
髟 正 髡 通 凡從 髟 者 悉 放此 髡 別體 髡 別體 髡 別體

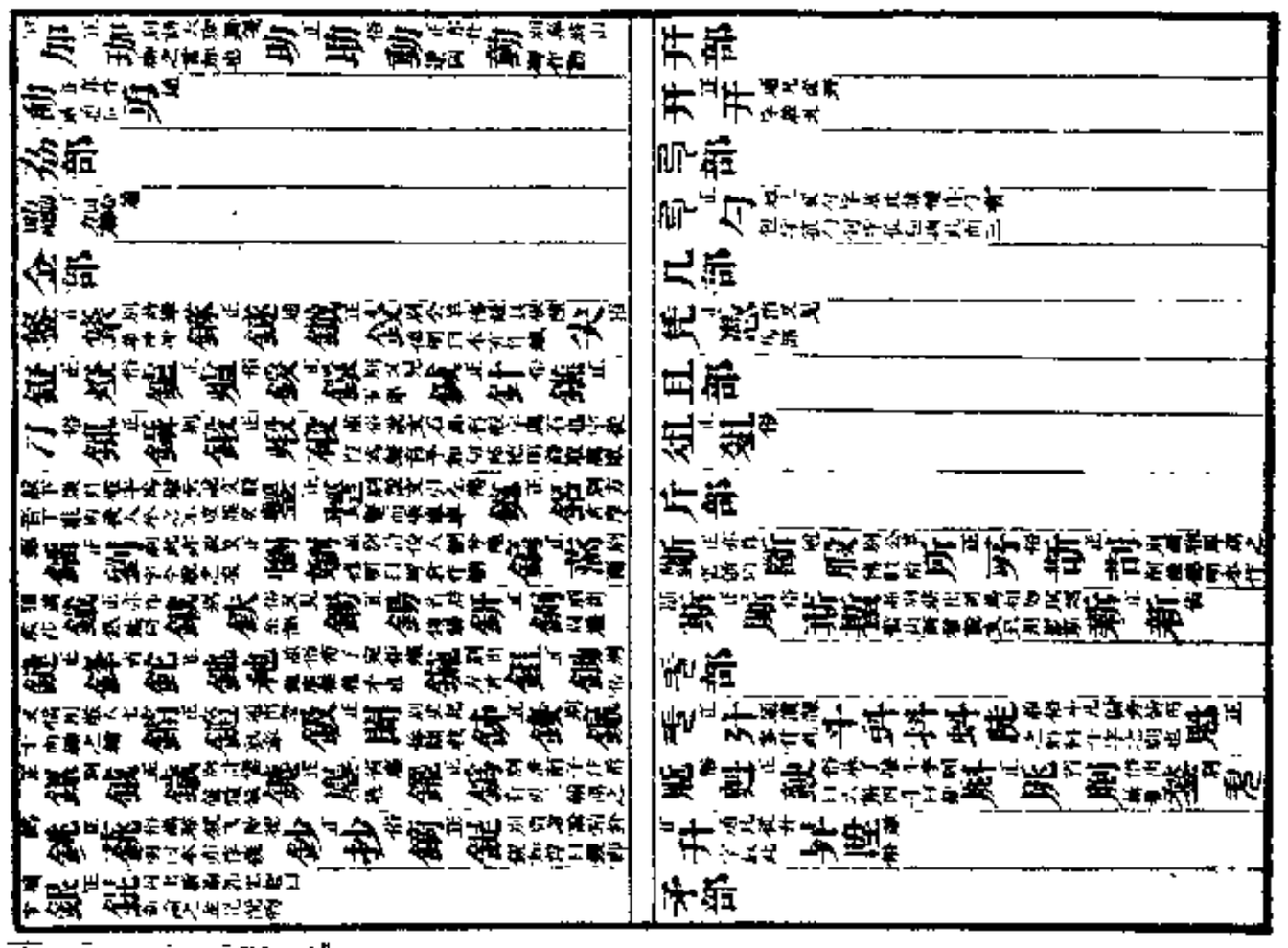


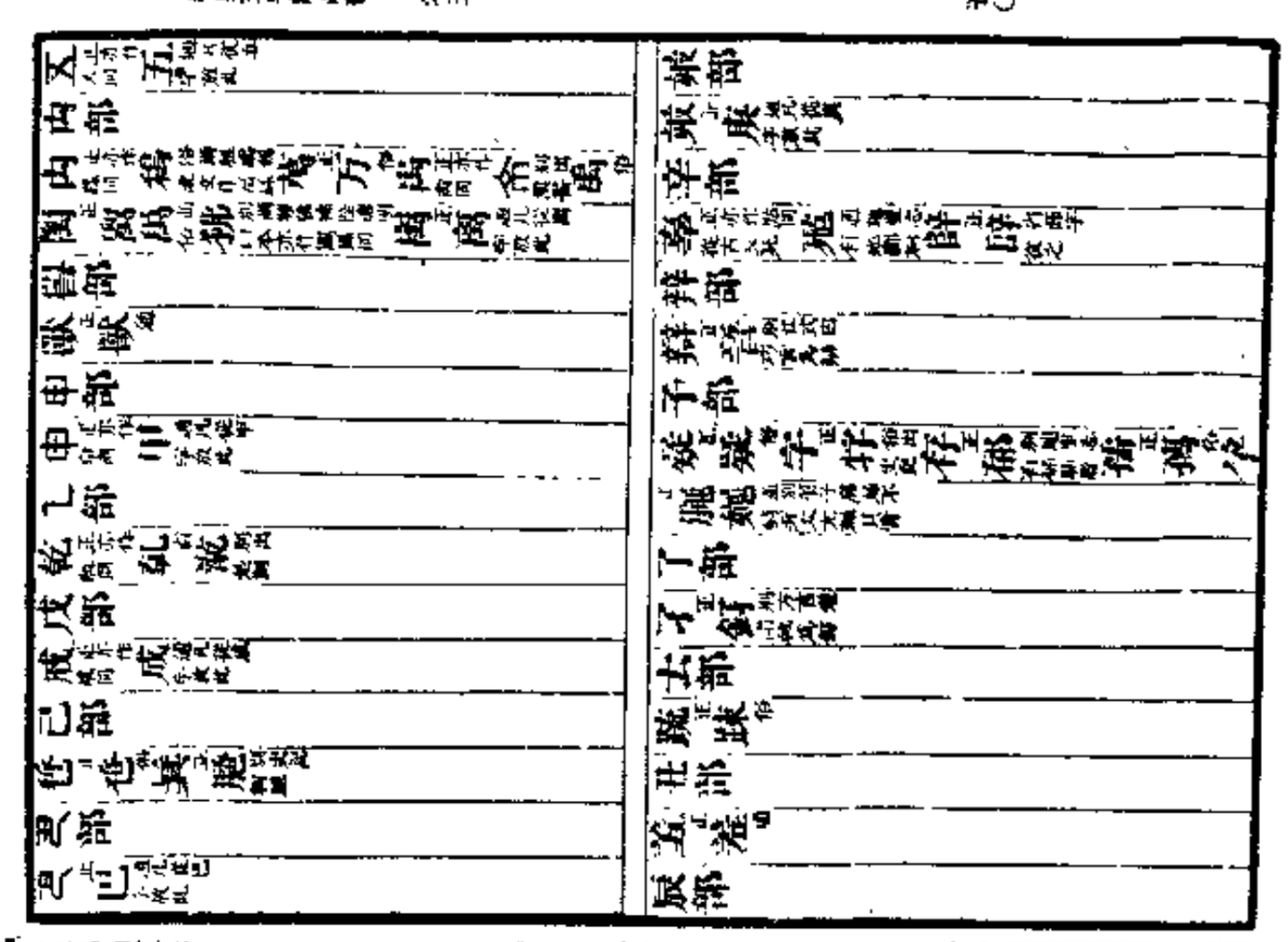


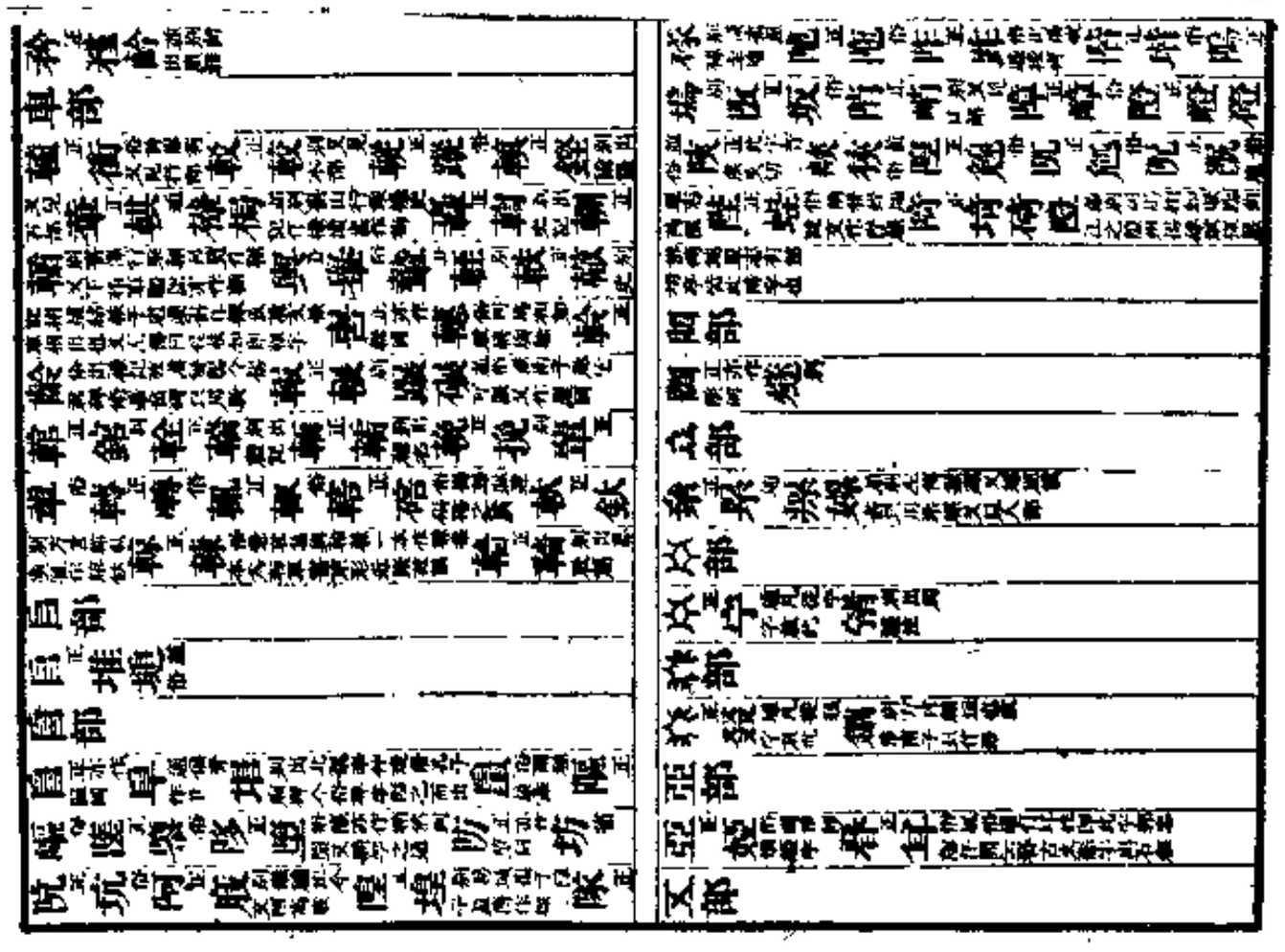


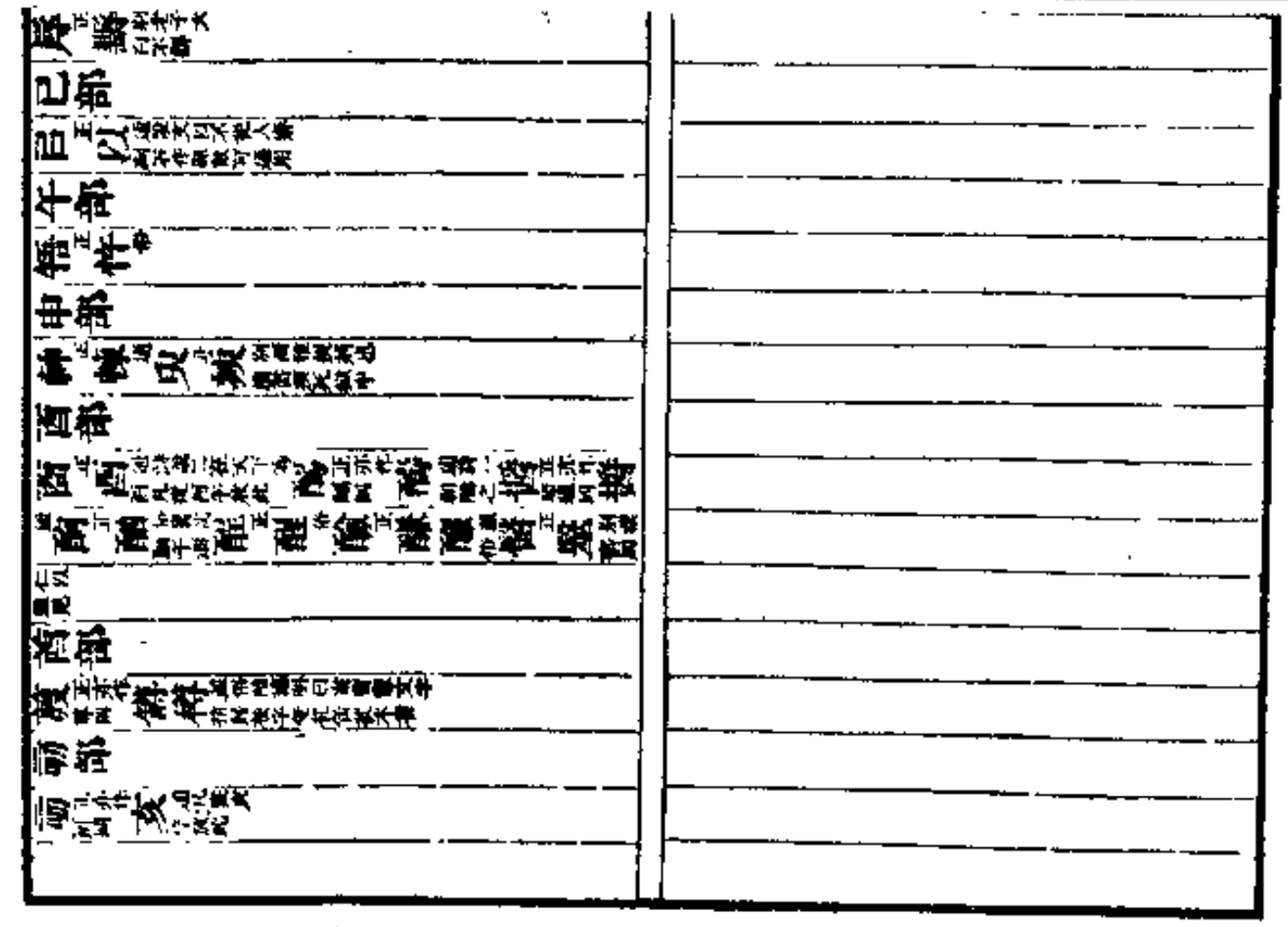












音同義異辨

畢沅撰

音同義異辨敘

音同義異辨一卷

下 俗作㔾 通用節 丐 下也今 馬 下也今 奏 斷也今 通用揍 芹 菜名今 通用芹 竹 冬生草今 通用竹 藍 染青草今 通用藍 筍 本草今作 通用箭 剛 強也今 通用剛 產 生也今 通用產 家 從豕 通用 逐 走也今 通用逐 釋 解釋之釋俗上從悉 通用釋 蔣 山菰王孫今俗 通用蔣 香 馨香也今 通用香 剛 初取也今 通用剛 塵 生也今 通用塵 鹽 主也今 通用鹽 趙 國名 通用趙 踐 履也今 通用踐 跌 蹉跌今 通用跌 儲 八百諸侯今 通用儲 許 縣也今 通用許 察 監視今 通用察 作 起也今 通用作 趙 疾行也今 通用趙 遲 徐行也今 通用遲 延 長行也今 通用延 振 動也今 通用振 迭 更迭今 通用迭 諸 八百諸侯今 通用諸 許 縣也今 通用許 察 監視今 通用察 作 起也今 通用作 趙 疾行也今 通用趙 遲 徐行也今 通用遲 延 長行也今 通用延 振 動也今 通用振 迭 更迭今 通用迭 諸 八百諸侯今 通用諸 許 縣也今 通用許 察 監視今 通用察 作 起也今 通用作

音同義異辨二卷

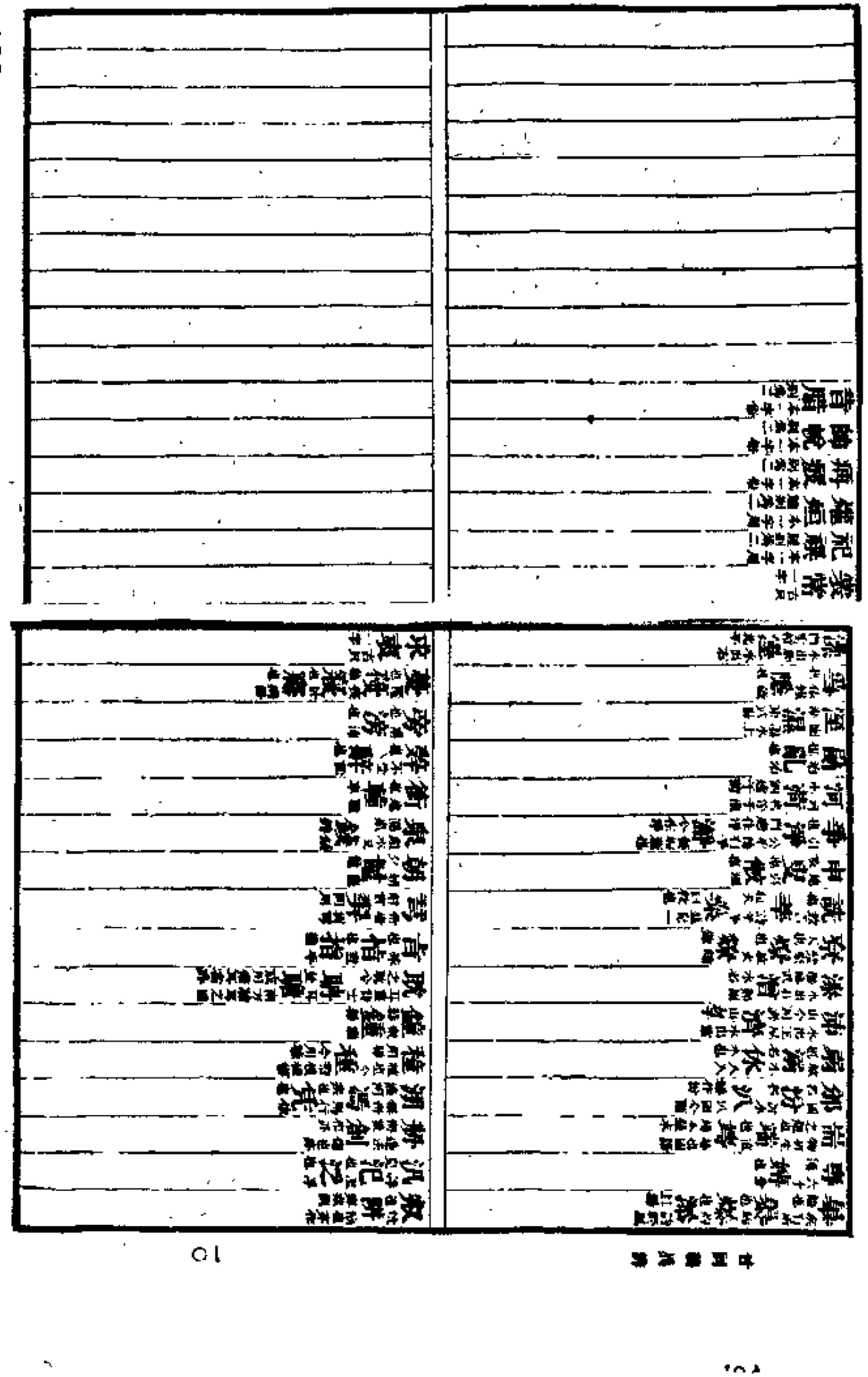
證 證明也今 通用證 誡 警戒今 通用誡 假 非真也今 通用假 逐 追逐也今 通用逐 誄 述死者德行之文今 通用誄 改 改變也今 通用改 枯 草木今 通用枯 幷 相從今 通用幷 格 木長兒今 通用格 格 本長兒今 通用格 胥 相視也今 通用胥 堪 勝也今 通用堪 湮 沒也今 通用湮 屏 蔽也今 通用屏 屏 蔽也今 通用屏 辰 辰巳今 通用辰 僕 僕役今 通用僕 扶 扶持也今 通用扶

音同義異辨 三

音同義異辨三卷

脫 舍也今俗 通用脫 柴 燒木今 通用柴 丁 天干今 通用丁 窮 窮困今 通用窮 隱 隱蔽也今 通用隱 鄭 上谷縣名 通用鄭 雁 鳥名今 通用雁 辟 法也今 通用辟 僻 邪也今 通用僻 壁 牆壁今 通用壁 避 逃也今 通用避 闢 開也今 通用闢 石 山石今 通用石 期 會也今 通用期 粉 傅面粉也今 通用粉 整 齊也今 通用整

糴 糴糴 糴糴 糴



孫氏倉頡篇序

欽賜三品頂戴兵部侍郎兼都察院左副都御史河南巡撫兼提督衛畢沅撰

孫星衍學

孫明經以乾隆辛丑刊所集倉頡篇于西安節署予爲序而行之閱五年明經刺取書傳所得益多又以舆刻篆文不通于俗遂復刊于大梁仍屬予序予以爲漢世小學書存者惟有急就說文說文本諸倉頡倉頡既佚故說文之訓不可明世反以疑叔重之語按鄭司農注周禮有秏种麻苍之言四字當即倉頡篇則說文以苍爲小未之義明推之以宋爲居萬爲蟲之屬皆本三倉無足怪矣今說文盛行倉頡不可得乎嘗游祕閣見永樂大典尋檢此書亦無完篇明經博窮書傳自六經子史傳注類書釋道二藏靡所不覽凡得數千言倉頡皆古文傳寫者或亂其本周宋人所引多未審正明經又善解六書甄別俗字注所考証經典以春秋傳以蔵陳事之蔵爲當是着爾雅山左右有岸胥之爲當是盛一時注經人多取其言今觀是篇若以凸爲出之据廣韻銅銅爲銅鉊之据廣雅鼆爲癰之据論衡鳶爲鴟之据說文麼爲磨之据漢書之類芳所添注皆非臆說明經所着復有九經正俗字考亦仿此例其書未成予向着經典辨証文字着頗爲好小學家所行用又着詩詁一書于中考証文字似勝陸元朗唐元度諸人皆援引古書是正今本他日出與明經讀之知必首肯今世之小學家有錢少詹事辛楣王水部懷祖江處士叔澐段大令若膺及錢判官孫明經皆予所素稔于亦雅好此學爲衰欲學小辨以觀於政子曰衡雅以觀於古足以辨言矣周公政成着周官又着釋詁其訓多自與謚法解相同毛氏傳亦稱建邦能命龜田能施命作器能銘使能造命登高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語可以爲大夫則知古人之學固通于政倉雅之學宜亦予序業之也明經從予遊五六年悉其致學之苦心因爲述梗槩如此乾隆五十年太歲乙巳序于大梁節署嵩陽吟館

倉頡篇卷上

孫星衍學

序曰倉頡七章者秦李斯所作一篇者趙高胡毋敬所益五十五章者漢閭里師所并八十九章者揚雄所續一百二十章者班固所續訓故一篇爲二卷者杜林所撰三倉三卷者晉張輒所合三倉訓故三卷者魏張揖舒部璞所撰趙高爰歷胡毋敬博學在倉頡中揚雄訓纂頗多訪採在三倉中杜林故亡于隨倉頡三倉及故亡于宋然自漢及唐沈于北宋傳注字部類書內典頗有引者星衍始刺其文撰爲三卷訓纂解故即用說文部居使頡者易于尋覽倉頡始作其例與急就同名之倉頡者亦如急就以首句題篇凡將飛龍等皆是訓或三字四字以至七字備取六藝群書之文以使幼學循誦故七略曰之小學揚雄班固杜林已下始有訓故今許君說文解字所稱揚雄杜林班固說即倉頡篇也許君云閭揚雄說圜圜蟲名廣韻引倉頡篇蟲名知即訓纂許君云彫或从寸諸法度字从寸應劭以爲杜林說釋元應稱經音義亦云耐字本从彡杜林改从寸知說文稱或从即倉頡訓纂與訓故俱亡然元應稱訓纂蟬蛇魚也疑即是若張守節史記正義引訓纂尸屈鄂三字一也王應麟誤以爲倉頡考之通典乃姚察漢書訓纂耳今無取也杜林書亡見于隨志故唐人引倉頡三倉多祿反語實出部璞爲多或亦名張揖然應劭音灼及張衡賦舊注所稱倉頡皆在指璞之前實是揚杜之書無可疑者今依諸書所引存指璞名餘或古說蓋未可別且以璞注此書親見漢人訓纂諒非無据矣倉頡本篆書班固云文字多取史籀篇而篆體復異所謂秦篆又云倉頡多古字許君亦云所謂小篆則此篇之字自當其在說文而今悽慨巨俟之屬並非正字當由漢魏隸書盛行亦或傳寫此篇故多譌謬改便驚俗今附見諸部考標正文都由考據得之非臆見也漢律學僮試諷籀者爲吏又以八體課最爲尚書史唐國子監五分其經以爲業暇則命習隸書國語說文字林三倉爾雅故其時學人能通古文訓故用字廣至萬餘皆有依据如揚

雄司馬相如陸機等所著詞賦猶取用之自許慎撰說文解字學者咸
諸文六代翻譯經誼衣笥鈐烏鴉之屬亦多借倉雅雖
字豈非家有傳書教學多方者歟自是厥後纂書日亡小
學不課備者識字日少九經所存不能通記行用之字數
千而已官府吏民文簿滋繁字或不給于是遞爲俗書不
按經典如今以套代韜卡代峯揀代管挖代空及諸皆見說文
流俗相傳愈失其本諸備說字又以如心爲恕立心如一
曰爲恆教者教乎孝故從孝以此而言甚于馬頭人人持
十之類矣　國家廣求遺書藏在　祕閣其有佚者備臣
多依禾粟大典撰集成編說文既盛行于時惟倉頡不可
得倉頡者許君所據特成于倡手又隨章句成義多非六
書本訓故有異于說文者若陶用匋訓鄧用鄧訓彈本農
也而以爲健殿本譽也而云大堂有謬于說文者若饗从
同象持貝而以爲持缶蔣从醬省而以爲帶聲有長于說
文者若臏膊俱施也而以賸爲多汁聘爲少汁緝帛也而
以爲縑帛續絮也而以爲細絮觀其會通要是古書不可
不覽頃禮部儀制司任君大椿集字林八卷索之彌月始
獲一見星衍以戊辰之歲謁書江寧泥宮寺閣游覽內典
見元應一切經并慧苑華嚴經音義引倉頡爲多隨加鈔
撮兼采備書閱五年矣粗具條理刊而行之庶亦小學之
助元應慧苑之書世多不傳南宋人博雅如朱子王應麟
亦未之見中引古書尤多足與陸德明經典釋文並垂于
世星衍又嘗掄揚其字以爲友刊行焉乾隆四十九年太歲
在甲辰十一月十日撰在陝西撫署環香書屋

篇名本文訓纂解詁部目上

鞔鼓篇類徵注　周禮鞮鞻氏注
柯檛篇鄭元注　周禮
劝子承詔篇許君誡文敎云其　雜有神仙之術焉
考姒延年郭璞注　爾雅
漢兼天下海內并廟稱黔韓覆叛討殘滅顏之推家訓
　作滅殘非
存倉頡五條
樊鄧鄧都道元　水經
右三倉一條

讖書河洛書也讖文曰讖驗也張衡賦　注云
駒駒目視不明貌張衡賦書注　章懷太子賢後漢書注
玫瑰火齊珠也玉　篇
鬼方遠方也陸德明經　典釋文
鵾鵾油鳥也飛竟天者也太平御覽　史記索隱作三倉集光敎天者也漢以爲
侍中冠太平御覽　云解詁
簠簋黍土器史記索隱　云郭璞
嚶嚶鳥聲也李善文　選注
轔轔衆車聲也同　上
煌煌光明也文選注　唐釋元應一切經音義
快快于心不伏也文選注　一切經音義
佛鬱不安貌文選　注
鷁鵁似鴨而黑文選注　一音磁文選注
啾啾衆聲也一切經音義　文選注作三倉云郭璞解詁
啾唧俗字衆丙聲也一切經　音義、
不啻多也同　上
楨榦三輔舉水具也同　上
稽首頓首也同　上
驂驂蘇甫反毛垂貌也同上又一引云耗　作驂驂亦驚貌
憃愚無所知也亦鈍也同上云解詁又　一引作三倉
黮黯深黑不明也同　上
悱悱不舒之貌也同　上
欷歔泣餘聲也同　上亦悲也同上
凹凸作窖安窅同烏交反下徒結反窖墊下一作坫也窅
突也同上凹凸作窖突同　上
粗粢字餅餌也江南呼爲胥糍俗字音還同上
石倉頡二十五條
躬躳敬長貌音窮窮徐廣注史記　廣雅同上字邶六反則當爲窮窮
囷陰作圂陰史記索隱　音均注漢書云此作圂互異
習爽早朝也習音昧史記　索隱
蝠蝙蝠動貌音軟同　上
紛拏相牽也史記正義　云解詁二
枝指手有六指也釋　文

凡三崵山在閒喜文選注云
西土謂長安也同上郭璞注同上云解詁
徒跣作蹝俗字跣又作跌俗字音大各反以腳踐土也一切經音義
鵝胡黎人大奚反同上郭璞注
植薄柱上方木也山東江南皆曰桁自陝以西曰楷同上
俾倪城上小垣也同上作睥睨又作埤堄同上
伶俜猶聯翩也亦孤獨貌也同上
褭孕古文懷孕字同上
燔悴作顦顇顇同上
憮然失意貌也同上
敲敲俗字相擊也同上
洋洋大水貌也同上
鎗鏘金聲也同上
愔愔恱性和也同上
右三倉二十條

部目

示王玨丨屮艸蓐口屮足品龺舌干𠂤𠂆言印製革鞣韋
爻行齒足罰目鼻羽首羊鳥幺
发寸支教用目鼻羽首羊鳥幺
尋受皮骨肉刀角竹乃可豈井
自食亼矢高麥夂舛桀木朿巢
橐口貝邑邑日晶陋夕毋片禾
黍米穀瓜瓠宀宮穴寢疒門
巾白
凡八十六部爲中卷
人卩𠂤衣毳尸履儿先見欠次頁
多文印厶山广厂石而豸象馬
鳥鹿犬火黑赤大矢亢介心水
仌雨魚乙巛戶門耳手女戈𠂤匚
虫蚰蟲黽二土里田力金
斤斗矛車自九內子女巳西

凡七十二部爲下卷

倉頡篇卷中

孫星衍學

訓纂解詁中

示現也 唐釋慧苑華嚴經音義 文選注 華嚴經音義

禎善也 文選注 華嚴經音義 顏氏家訓

禔安也音匕是之匙 顏氏家訓

右示部倉頡三條

璦玉佩名 釋文

瑞應也信也 一切經音義 文選注 一切經音義 耳璫垂珠曰珥 作耳璫垂珠者 一切經音義

珥珠在耳也 文選注 一切經音義

瑩治也 華嚴經音義

琲五色之石也 釋文

右玉部倉頡五條

設作玨雙玉為玨故字從兩玉 春秋左傳正義

右玨部倉頡一條

中得也 史記索隱

右一部三倉一條

每非一定之辭也每亦數也 一切經音義

右中部三倉一條

辜辛菜也 一切經音義

芸蒿似邪蒿香可食 藝文類聚

蘆杜林曰蒲根 說文

菱杜林說菱从多 同上

蔚艸木盛貌也 文選注 一切經音義

苗禾之未秀者也 一切經音義一作禾之未秀者曰苗也

蓺杜林說艸蓺兒 說文

薄微也 文選注

薇蕨也 一切經音義

蓄蓯蓄也 太平御覽

茸艸貌 文選注

茂艸聚也 同上

右艸部倉頡十二條

毳毛也 一切經音義

右韋部三倉一條 已見倉頡

吻脣兩邊也 文選注 一切經音義 謂脣兩角頭邊也 華嚴經音義 無角字

嗽口液也 一切經音義

咽吮小笑 同上

右口部三倉四條

齲艸也其生似樹也 同上

蓳益母 陸機艸木蟲魚疏

菜莫黃 太平御覽 今菜作菜

藴藻之類也 詩氏家訓云郭璞注

養牛馬林木曰苑 一切經音義

苟誠也 文選注

右艸部三倉八條

尊鷹也 一切經音義

右尊部三倉一條

右是部倉頡一條

䟽通也 一切經音義

右疋部三倉二條

徇循求也 一切經音義

右彳部倉頡一條

嚐此亦快字也 同上

嚇眾聲也 同上一作嚇亦同

咀嚼也 文選注 一切經音義

嚼噍也 一切經音義

嗾口相呼也 一切經音義

右口部三倉二條

吻脣兩邊也 文選注 一切經音義 謂脣兩角頭邊也 華嚴經音義 無角字

嗽口液也 一切經音義

咽吮小笑 同上

右口部三倉四條

䟽通也 華嚴經音義

遵習也 華嚴經音義

適古文作逝 逝同尸亦反 一切經音義 古文商書逝二形同之尺反 一切經音義 悅也 同上 又往也 一切經音義 謂近也始也 一切經音義 華嚴經音義 同上

右辵部倉頡四條

徙移也 華嚴經音義

邐徐也 文選注

避去也 一切經音義

過遽也 同上

右是部倉頡一條

敬敕吮也 一切經音義

右支部倉頡一條

右尸部倉頡一條

右口部三倉四條

䟽通也 華嚴經音義

右是部倉頡一條

右辵部三倉二條

循循求也 一切經音義

右彳部倉頡一條

徇徧也 一切經音義

侗侗敬直皃 禪文

右彳部三倉二條

延直也 後漢書注

右支部倉頡一條

邑中道曰術 一切經音義

衖衕巷道 廣韻

右行部倉頡二條

街交道也 一切經音義

右行部三倉一條

齗齒根也 文選注 一切經音義

齲齒重生也 一切經音義

齊人謂齧咋為齮齮側齒也 同上

右齒部倉頡三條

齝鳴齒也 一切經音義

齘齧作齝同

殺夏羊我雅也亦羯也 同上

右羊部三倉三條

鷽鷗也 史記索隱太平御覽一名水鴟 詩正義云解詁 太平御覽 生薄葉也 太平御覽

鵪鶉別名也 藝文類聚云解詁 史記索隱

鷗大如鳩 文選注

鴟梟金啄鳥也見則天下兵能擊殺鷙鹿 太平御覽云解詁 即鴟也 詩正義云解詁 後漢書注作鴟也

右鳥部倉頡四條

鴟鴞也 釋文

鵽鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白 白孔六帖

右鳥部三倉二條

麋屑微也亦細也 一切經音義

右玄部三倉一條

予此亦與字 一切經音義云解詁

右予部三倉一條

敢必行也不畏爲之 一切經音義

右受部三倉一條

殊異也 玉篇

殘傷也切也 華嚴經音義

殖種也 文選注云解詁 一切經音義

殉求也亦營也 一切經音義

右歹部倉頡四條

毓曲也 文選注

右骨部倉頡一條

髁尻骨 一切經音義

髖膝蓋也 同上 膕膝蓋也 文選注云解詁 一切經音義

右骨部三倉二條

脖盛尿者也 一切經音義云孙炎作三倉云盛尿處爲脖

膞孔上骨也 同上

膺楊雄說爲腊也 說文

膞雕多汁也 太平御覽云解詁一娇 經音義作三倉汁作滓

膞少汁雕也 文選注 太平御覽云解詁

脆酢淹肉也 玉篇

肺楊雄說望从朱 說文

右肉部倉頡七條

腦胖腸也 一切經音義

胗腫也 同上

胝蹋也 文選注云郭璞解詁

膘八月祭名也 一切經音義

膲小腹兩邊肉也 釋文

有角曰脂無角曰膏也 同上

蝚乳肉中曰胆 同上一作蜬 乳肉中也

右肉部三倉七條

鞄作削忽諝反盛刀者也 一切經音義

剖析也 文選注 一切經音義 分析也 一切經音義 華嚴經音義

剝屠也 一切經音義

剽截也 同上

右刀部倉頡四條

刪除也 一切經音義

劃劑也 文選注

刷埽也 釋文

右刀部三倉三條

舠刀也 一切經音義

右勹部三倉一條

篇圖倉也 一切經音義

算計也 文選注

笑 古文喜弄也 一切經音義

右竹部倉頡三條

筆音皇 竹譜注

箭一作竹管也 一切經音義云孙炎注 華嚴經音義

箕選也 一切經音義

箘俗字音囷 性梁州竹譜注

箭俗字音衛 竹譜注

箸竹一名笆竹 同上

右竹部三倉六條

趙往也遠也 一切經音義

右乃部倉頡一條

卮俗不可也 一切經音義

右可部三倉一條

豈冀也 文選注

右豈部倉頡一條

穿謂掘地爲坑 一作鑽穿地爲圜 一作陷以二堛坑曰穿 同上字

右井部倉頡一條

皂栗顏氏家訓

右皂部三倉一條

飢飽也謂以食與人 與人一作設供於人曰太 平御覽云解詁

餚祭名也 文選注

餓食臭敗也 說文

餐滷餚也 玉篇

餡登飴中煮豆屑也 北堂書抄 平御覽云解詁

右食部倉頡五條

撰作算 一切經音義

餔夕食也謂申時食也 同上

餧餓也 同上 飢也 上

右食部三倉三條

今時辭也 文選注

右今部倉頡一條

矯立也 文選注 正也 文選注 華嚴經音義

右矢部倉頡一條

矢箭也古者夷羿初作矢 一切經音義

右矢部三倉一條

亭定也 文選注

右高部倉頡一條

麩細麪也 太平御覽云解詁

麥黃麥也 一切經音義 太平御覽云解詁 甘麥 一切經音義

右麥部倉頡三條

致至也到也 一切經音義又與也 一切經音義又解詁

石久部三倉一條

踏揚雄說舛从足舂說文

石舛部倉頡一條

棄載也一切經音義載曰棄馬曰駕同上

石棄部三倉一條

檀木名文選注

朴木皮也同上

格量度也文選注一切經音義

柱枝也文選注

枅柱上方木文選注一切經音義一作柱上方木曰枅

陝以西曰楷一切經音義亦名枅亦名楷上亦名欂櫨同上

植種也文選注華嚴經音義

櫨蘆也一切經音義

木兩端銳曰楷一切經音義云解詁一作兩頭尖銳曰楷一曰楷倉調木兩頭銳者也華嚴經音義

雁者爲比鴈者爲梳史記索隱

棄平斗斛木一切經音義一作平斗斛木曰槩也

椑盛盥物池同上

藤經所居機牖同上

椎用打物者也同上一云三倉作木兩頭小者也一作兩頭銳也一云三倉作木兩頭小

槃音也一切經音義

枹林木皮也同上

檢法度也文選注一切經音義亦撝也一切經音義

柙札也謂削木柙也一切經音義

偏著曰桂參著曰桔同上

櫼施格也亦衣桁也同上架之也同上

石木部倉頡二十條

棠牡棃也一切經音義

械即柞也棣文

楊音盈文選注云郭璞解詁

築杵頭鐵沓也同上云郭璞解詁

榛枝榦也一切經音義

芦菊柱曰植植亦縣薄柱也同上

棚門限也同上

棚棧閣也同上

棧作棧同上

今江南謂斫削木斤爲柙闕中謂之札或曰柙札同上

械總名也棣文

棱四方也一切經音義

檻所以盛禽獸欄檻一切經音義亦以養禽獸也華嚴經音義

柄內柱頭柄也棣文

鉚帶末頭鐵也同上

右三倉十五條

朮杜林說亦朱朮字說文

索盡也又亦閟也一切經音義云解詁

右朮部倉頡二條

叟杜林說以爲貶損之貶說文

右巢部倉頡一條

巢窠之無底者也一切經音義

右口部倉頡四條

圂檻類也一切經音義

種樹曰圃種菜曰圃也一切經音義云解詁華嚴經音義

囷豕所居也字从口豕在其中也一切經音義

囷亦作圂時緣反圂倉也同上

養禽獸處曰園一切經音義

右口部三倉一條

柙札也謂削木柙也一切經音義

右囗部倉頡一條

賣財貨也劉逵三都賦注

無財曰貧無財備禮曰窶一切經音義華嚴經音義曰一作溷

貲財也一切經音義

貨財也文選注一切經音義

右貝部倉頡四條

貿茎楑也史記索隱云郭注

貿換易也一作易也交易物爲貿也字从貝卯一切經音義

右貝部三倉二條

郵舍也後漢書注一切經音義

閑之下邑曰野一切經音義

棚地名在蜀又姓顧欄作顧傳寫之誤今改正

郭城郭也一切經音義

右邑部倉頡四條

鄘鄍在城父縣音婁史記索隱鄘作顧傳寫之誤

鄘音庸埤倉文解詁

鄘音雍同上云郭璞解詁

右邑部三倉三條

衖里中別道也一切經音義

右龍部三倉一條

昧冥也華嚴經音義

曠疏曠也文選注

昨隔日也同上

右日部倉頡三條

旳且明也文選注

昜炳著明也一切經音義

右日部三倉二條

晏揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜說文晏晏重也積也一切經音義

右晶部倉頡一條

晶又作曐一切經音義

右晶部三倉一條

晃大明也文選注一切經音義光也文選注亦章也一切經音義

右囧部倉頡一條

姓兩止無雲也史記索隱姓作姓傳鄭之誤

右夕部倉頡一條

實穿也以繩穿物曰貫也一切經音義

右毋部倉頡一條

煸菊窗也所以助明者也一切經音義云解詁

右片部倉頡一條

版一作槃牆上下版文選注云解詁

右片部三倉一條

稠衆也文選注
稼大黍也似黍而不黏關西謂之糜一切經音義
秏消也文選注秏作耗傳寫之誤
粢禾稈也一切經音義
稬高粳也一切經音義上同
右禾部倉頡五條
黏合也一切經音義
右黍部倉頡一條
糗通貫反蒼頡氏家訓
右米部倉頡一條
粱好粟也史記索隱
右米部三倉一條
糲糙米也令江南謂舂米爲糲音賴一切經音義
右殼部三倉一條
粔籹焚煎也一切經音義
右穴部倉頡六條
寮小窗也文選注
窻正牖也一切經音義云解詁同
害地藏也上同
凸古文作突不平也上同
楚人呼竈曰竈玉篇
右穴部三倉一條
窶貧也一切經音義
右穴部倉頡七條
什十也聚也祿也亦甯數之名也又謂資生之物也一切經音義聚也祿也吳楚間謂資生祿具爲一作通謂之什物也華嚴經音義有數十事物爲什物者此蓋少知之說也同上
俳倡也文選注
侏亦逸字一切經音義
倡俳也一切經音義
倡能也優樂也詼也戲笑之伎也一切經音義
伕揚也文選注揚也一切經音義華嚴經音義湯之一點也一切經音義此字亦案
侮痛而呼也羽罪反顏氏家訓云訓詁
右人部倉頡七條
訓纂解詁下
俊恬也一切經音義
國之下邑曰俚同上
侍從也華嚴經音義
右人部倉頡十條
徵縣屬馮翊音懲一音張里反韓文
右彳部三倉一條
衽謂裳際所及交列者也或云衣襟文選注一切經音義云解詁
衷別外之辭也文選注一切經音義作別內外
右衣部倉頡二條
表外也一切經音義
襒擊拂也史記索隱云張揖訓詁
褥蓐也一切經音義
右衣部三倉三條
羭羊細毛也一切經音義

右毳部三倉一條

屏牆也一切經音義

憩惕作展屑同一云墟一作屬反同上

右尸部倉頡二條

尻髖也一切經音義

右尸部三倉一條

殿木屬也一切經音義

右屭部三倉一條

男曰兒女曰嬰玉篇一切經音義一作三倉廣頡作三倉

右儿部倉頡一條

譽笄也所以持冠也文選注

右殳部倉頡一條

顯索視之皃文選注

親愛也近也一切經音義郭璞注三倉

覲覜視皃廣雅

右文部倉頡一條

印騶也一切經音義信也同上

右印部倉頡一條

印槭也字从爪卩也一切經音義

右印部三倉一條

白營爲厶一切經音義

右厶部倉頡一條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部倉頡一條

廚主食者也一切經音義

廁次也文選注穢也一切經音義

戾大也文選注後漢書注

右广部倉頡三條

府文書財物藏也一切經音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注

戾推也一切經音義

右广部三倉三條

伏合人心曰厭亦眠內不祥也一切經音義

右广部倉頡一條

顓旋也文選注視也同上

顓不正也一切經音義

頗頭不正也同上

顫頭不正也同上

頊謀安也又先辦也逆爲之具故曰預同上

右頁部倉頡十條

賅古文顓同一切經音義

頷頭禿無毛也同也

右頁部三倉二條

彫飾也一切經音義

右彡部三倉一條

斑一作辦非文皃也穢色爲斑也一切經音義

右文部倉頡一條

印驫也一切經音義信也同上

右印部倉頡一條

印槭也字从爪卩也一切經音義

右印部三倉一條

白營爲厶一切經音義

右厶部倉頡一條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

廚主食者也一切經音義

廁次也文選注穢也一切經音義

戾大也文選注後漢書注

右广部倉頡三條

府文書財物藏也一切經音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注

戾推也一切經音義

右广部三倉三條

伏合人心曰厭亦眠內不祥也一切經音義

右广部倉頡一條

顓旋也文選注視也同上

顓不正也一切經音義

頗頭不正也同上

顫頭不正也同上

頊謀安也又先辦也逆爲之具故曰預同上

右頁部倉頡十條

賅古文顓同一切經音義

頷頭禿無毛也同也

右頁部三倉二條

彫飾也一切經音義

右彡部三倉一條

斑一作辦非文皃也穢色爲斑也一切經音義

右文部倉頡一條

印驫也一切經音義信也同上

右印部倉頡一條

印槭也字从爪卩也一切經音義

右印部三倉一條

白營爲厶一切經音義

右厶部倉頡一條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

廚主食者也一切經音義

廁次也文選注穢也一切經音義

戾大也文選注後漢書注

右广部三倉三條

府文書財物藏也一切經音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注

戾推也一切經音義

右广部三倉一條

六畜所食曰蔬釋文云郭璞注

棄以冬至解角者也一切經音義

廢島毛變色廣雅

右馬部三倉七條

頂顙也一切經音義

頰垂頭之貌玉篇

顙侠面銳頭之貌同上

類頭大也同上

顑相抵觸同上

右馬部三倉二條

赤馬白腹曰騙各字同上

古文使字或作駛同山吏反一切經音義

右馬部倉頡三條

駕船上張布帆也同上

縶絆也釋文

馬曰駟同上

馮依也同上

右欠部三倉二條

欶吮也同上

歠恐懼也一切經音義

右欠部倉頡五條

次唾也一切經音義涎次小兒唾也同上

右次部三倉二條

頂顙也一切經音義

頰垂頭之貌玉篇

顙侠面銳頭之貌同上

類頭大也同上

顑相抵觸同上

右馬部三倉七條

六畜所食曰蔬釋文云郭璞注

棄以冬至解角者也一切經音義

廢島毛變色廣雅

右馬部三倉一條

駕船上張布帆也同上

縶絆也釋文

古文使字或作駛同山吏反一切經音義

赤馬白腹曰騙各字同上

右馬部倉頡三條

馮依也同上

馬曰駟同上

驪此古歡字一切經音義

右馬部倉頡六條

磋字統作蹉非作嵯同文

嵯峨古歡字一切經音義

右山部倉頡四條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

廚主食者也一切經音義

廁次也文選注穢也一切經音義

戾大也文選注後漢書注

右广部三倉三條

府文書財物藏也一切經音義

庾倉無屋也史記索隱云郭璞注

戾推也一切經音義

右广部三倉一條

六畜所食曰蔬釋文云郭璞注

棄以冬至解角者也一切經音義

廢島毛變色廣雅

右馬部三倉七條

頂顙也一切經音義

頰垂頭之貌玉篇

顙侠面銳頭之貌同上

類頭大也同上

顑相抵觸同上

右馬部三倉二條

赤馬白腹曰騙各字同上

古文使字或作駛同山吏反一切經音義

右馬部倉頡三條

駕船上張布帆也同上

縶絆也釋文

馮依也同上

馬曰駟同上

驪此古歡字一切經音義

右馬部倉頡六條

嵯峨古歡字一切經音義

右山部倉頡四條

磋字統作蹉非作嵯同文

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

磋字統作蹉非作嵯同文

嵯峨古歡字一切經音義

右山部倉頡四條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

磋字統作蹉非作嵯同文

嵯峨古歡字一切經音義

右山部倉頡四條

嵔嵔開張山貌廣雅

右山部三倉一條

石鹿部倉頡二條

狙司候也文選注一切經音義作三倉云伺也

狡似狸文選注

右犬部倉頡二條

獨似狐青色居水中食魚文選注云郭璞解詁

猾姦黠惡也一切經音義

右犬部三倉二條

燓燒然也一切經音義

燓音旱釋文

燭照也文選注一切經音義華嚴經音義然火爲照也一切經音義

燔燒木餘也一切經音義

煙明也文選注

焰明也同上

炳著明也同上華嚴經音義作明著也

煌光也一切經音義

炕乾燥也同上

右火部倉頡九條

逆火曰燔也一切經音義

焠作刀鋒也文選注云郭璞解詁

焯光華也一切經音義

燋作焰同上

燼薪餘也釋文

右火部三倉五條

驫垢也文選注垢驫也同上

右黑部倉頡一條

赭赤土也一切經音義

右赤部三倉一條

夾輔也一切經音義

右大部倉頡一條

右大部三倉四條

右心部倉頡十八條

愐誠信也文選注云郭璞解詁

慣急厄也釋文

愆愈也一切經音義

懊惱奴課反亦弱也同上一作嫋也

右心部三倉四條

江漸也敗壞也一切經音義云解詁

鴻杜林說夏書以爲出烏鼠山說文

溜謂水垂下也一切經音義云解詁

浸侵犯也一切經音義

濡入于反水名也出泲郡東入濮同上

衍溢也文選注

演引也同上

潘作瀋同敷緣反注一作汁也一切經音義

漏泄水通貌文選注

潰旁決也文選注一切經音義

淖深泥也一切經音義

沼池也同上解詁

津津汁也同上

湛水不流也文選注

水涓起曰瀑也一切經音義云解詁

洽徧徹也同上

潘汁也同上

澡盥也華嚴經音義

澍字俗大波文選注大波爲澍也一切經音義華嚴經音義俱作三倉

右水部倉頡十九條

湔涅也一切經音義

沁音狗沁之沁釋文云郭璞解詁

浸侵也文選注

洋大水貌也一切經音義

沛水波流也同上

淘沱也水多流貌也同上

津液汁也同上

逆流之水曰滌滌同也亦行也同上

洞水轉也文選注一切經音義水轉曰洞也華嚴經音義

澍時雨也百卉霑洽也一切經音義

停水曰泞同上

淡水無波也同上

淳濃也同上

淋漉水下也同上云郭璞注

浣洗也同上

瀋汙漉也江南言瀋山東言瀋同上

涕鼻液也同上

渡俗字深也一切經音義華嚴經音義亦洞水深也一切經音義謂河海洄旋

之處華嚴經音義 謂流水下有深究則令水有洄澓也同上
潎嚙皆音義 嚙也一切經
涎俗字水聲也文選注云郭璞解詁
右三倉二十一條
凌侵也文選注
右尒部倉頡一條
凌侵凌也一切經音義
冶銷錄也通熱即流遇冷即合與冰同意故字從冰同上
右尒部三倉二條
霆霹靂也薛綜西京賦注一切經音義 礰礚也一切經音義
右雨部倉頡一條
霑漬也一切經音義
右雨部三倉一條
鱓蛇魚也一切經音義云訓纂 鰬似蛤偏著石文選注云郭璞注
右魚部三倉二條
乳字也一切經音義
右乙部倉頡一條
戹困也一切經音義
右戶部倉頡一條
閉垣也文選注 閘閘也同上 閼訖也同上 閽閤市門同上
右門部倉頡四條
闕猱劣也文選注云張揖訓詁 闖古文作闖同苦穴反一切經音義 闖闖小開門也同上 閫梱謂此字門限也同上
右門部三倉四條
耿杜林說耿光也从光聖省聲文 聆聽也耳所聽曰聆玉篇 聒撮一作檛一切經音義 聒耳孔也一切經音義

聽驚也玉篇 聾耳不聞也文選注
右耳部倉頡五條
擇楊雄說拜从兩手下文 推耐也前也一切經音義 拏捽也引也文選注 措置也又安也亦施也一切經音義 挑謂招呼也剣子釋文 摘取也一切經音義以指摘取也同上 掔拍取也文選注 舉舉也對舉曰舉也一切經音義舉傳寫之誤
抱損也文選注 攫搏也稗蒼音義 擢抽也一切經音義文選注 拔引也一切經音義 撢音覃持也同上 足大指皆得名擘爾雅疏 撩束也一切經音義 捐棄也同上 掠奪也一切經音義 揭舉也楊也負也釋文 掇奴回反手按也一切經音義 擿拂也文選注云張揖注 擘大指也爾雅疏云郭璞注 搏飯也一切經音義 掬全物者也同上 扶擎也釋文 推敲也同上
右手部倉頡十三條
捃拾五官反史記索隱
右手部三倉十三條
祺杜林說祺醜也說文 毋其中有兩點象人乳形豎通者即音無廣韻 娶杜林說加教於女也讀若阿說文 委任也文選注 娛婦人曉稱廣韻 女曰嬰玉篇一切經音義一作三倉廣韻亦作二倉 娃於棄反顏氏家訓 婪杜林說卜者嘗相詐驗爲婪讀若潭說文 男女私合曰姘廣韻 嬉僧戲笑也一切經音義 嫗癡睿也李善
右女部倉頡十一條
媢亦妒也顏氏家訓 丈夫妒也妒女爲媢史記索隱云郭璞注 妖娸妍也一切經音義 嬈擾也華嚴經音義云郭璞云弄也一切經音義 弄也璞華嚴經音義 煩也一切經音義 煩煩乃了反弄也惱也一切經音義
右女部三倉四條
戕聚也一切經音義
右戈部倉頡一條
乍兩辭也一切經音義 匄乞行請求也同上乞行謂匄也字體從人從匕言人匕財物則行求匄也同上
右匕部倉頡二條
匯水迴也一切經音義 匳盛鏡器名也一作盛鏡謂方底者也一切經音義今粉匳基匳皆是也同上
右匚部倉頡二條
峭杜林以爲竹筲楊雄以爲溝器讀若朝說文
右由部倉頡一條
瓴瓦盂也一切經音義

石瓦部倉頡一條
繭未繰也從虫糸芇聲一切經音義云解詁
績似纁色赤文選注
絆揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告說文
綬紱也文選注
編織也一切經音義文織也一切經音義華嚴經音義古文辮字同上
縻牛繮也後漢書注
絇縚細也廣韻
紋紱綬也後漢書注文選注

石糸部倉頡八條
繹抽也解也一切經音義
綜理經也一切經音義華嚴經音義謂機縷紀領絲者也一切經音義謂機縷持絲交者屈繩制經令得開合也同上謂整理經緯之都本也華嚴經音義
辮亦編字一切經音義
褊帛曰紃同上
纖微兒也同上微也劣也僅也同上
撰作纂同上
繚治也繕之言善也同上
纖絲也絮之細者曰纖也同上
縌是以旃反同上

石糸部三倉九條
帲腹中蟲也一切經音義云訓陷
強健也一切經音義
蚩侮也注文選相輕侮也一切經音義無相字笑也同上
留挈音結揭音竭宣音義
石虫部倉頡四條
蝮蛇色如綬文閒有毒鼻上有針大者長七八尺有牙
最毒一切經音義
蠷作螭同上
蝸小牛螺也俗名黃犢文

石虫部三倉三條
蜂螽蟲名廣韻

石蚰部倉頡一條
蝉布迷反草名也一切經音義

石蚰部三倉一條
蜃揚雄說匿蟲名杜林以爲朝旦說文蟲名廣韻

石黽部倉頡一條
黿似鼉而大同上

石黽部三倉二條
凡數之總名也一切經音義

石二部三倉一條
膍胲也一切經音義

石土部倉頡十五條
堲堤名在沛郡劉昭注郡國志史記索隱並云張揖注
坻音低同上
撰作篹一切經音義
石土部三倉四條
墐塗也亦祭餘肉也玉篇

石里部倉頡一條
田種禾稼也一切經音義
甽田區也同上
畴畦耕地也同上
田五十畝曰畦畦埒也同上
邊人云畔也史記索隱

石田部倉頡五條
募問求也一切經音義

石力部倉頡一條
鎔炭鑪所以行銷鐵也文選注
鍛椎也同上
鐇削平也文選注切經音義
鉗鉄鬲也一切經音義
釭茲其也同上
鎮按也同上
鉆持也後漢書注一切經音義謂取物者也一切經音義
銓稱也曰銓所以稱物也同上
鉞斧也後漢書注
鈇斧也後漢書注楯也文選注一質也文選注亦橫斧也一切經音義

石金部倉頡十條
九江人名鐵曰錯史記索隱
鍑小釜也一切經音義
鐫悬于反鐫犁也同上
鉗釱也音奇炎反後漢書注
三里曰趾格一玉篇
堄俗城上小垣也玉篇華嚴經音義
鐕徒感反劍口也韓文
鏃矢鏑也同上
鎗鈲胡江反史記索隱

石金部三倉八條
所處也所謂墉也在也一切經音義
石斤部三倉一條
韓揚雄杜林說皆以爲軺車輪斬文說

石斗部倉頡一條

種衡短矛也一切經音義

石矛部三倉一條

耕衣車也後漢書注文選注

輩比一切經音義

轀輬車行處也同上

輬轀也同上

石車部倉頡四條

軋轢也史記正義

軼從後出前也後漢書注

陵小阪也一切經音義

右車部三倉一條

阜山庫而大也一切經音義

陵侵也文選注一切經音義準最經音義

阬壑也後漢書注

障小城也文選注

隩藏也同上

陶作瓦家也舜始爲陶于河濱一切經音義

陶城下阬同注無水曰陵也同上

右阜部倉頡九條

陶作瓦家也舜始爲陶世本云夏昆吾更增加也一切經音義

右阜部三倉一條

梢古遠字三國志注

石九部三倉一條

踩陵也孰躡也一切經音義

石虫內部倉頡一條

孿一生兩子也一切經音義學作聯傳寫之誤

右子部倉頡一條

疏曉也文選注

右古部倉頡一條

已畢也文選注

右已部倉頡一條

醋酒母也一切經音義

醪謂無滓有滓酒也同上

主荅客曰酬觴酬音

客報主人曰酢同上

右酉部倉頡四條

米麴所作曰醯一切經音義

右酉部三倉一條

李調元撰

六書之中象形居其一竊以形謂形者即字之點畫形象貽於楮墨之間不必深求古人象物製字之源也自字變石楷古體已失而鍾王著以筆書家者又各逞筆資任意增減沿習既久筆畫多訛遂至弄麞伏獐貽笑識者非俗書階厲之也唐顏元孫作干祿字書今其拯真卿書之勒石吳越為世所寶蜀中亦摹刻一本藏今潼川府學又廣中搨者既多漸以漫漶雖云通俗二體以干祿名者以其取便於文為應舉者所資也惜其文不傳結屬余庚寅閒以喪家居家弟子咸來相與字余爰取其舛誤為之雠正遂推類以及其餘作六書分毫一冊以分三等四便家塾未嘗以示人也若因有西海之刻淘著於編以諗幼學而附李調元序

綿州 李調元 鶴洲 撰

字有形似同而音義各別者

几几 上音幾下音矮短羽飛聲

刀刁 上刀斧下音雕刁斗又姓

子子 上子孫下音結獨立貌

云云 上音窺下云為不順也

少少 上音捷步字从此下老少

弓弓 上音恭下音雖章也

叉叉 上古狐字下古爪字

月月 上日月下肉字

殳殳 下音殊兵器上音投人水取也

市市 上音貧賤市下市井

无无 上音無易多用之下音寄飲食逆氣也

丰丰 上音鋒筆邦从之下音害未耕从

曰曰 上音月下音日

从从 上古從字下即爾字

不不 上音卜非也下非人聲本折艮生

正疋 上音雅下也上音蔬足也

凶凶 上音塊壞也下音支竹器

叱叱 上音吐女不謹下與此同

刋刊 上音苦寒切也下看平聲削也

本本 上根本下音畚

卯卯 上音輕次音淵下音卵

伏伏 上音代海中地名下音服倒伏

汜汜 上音祀水決復入下音與迅同

巨匠 上音具大也下音頤不可也

穴穴 上巢穴下音決古文

母毋毋 上父母字下音

回 上回轉字下古畫字

四四 上數名下與目同

帆帆 上音凡舟上幔

禾禾 上音鶴禽鵠等从此下音和禾黍

巳巳巳 下辰巳人巳上音以古文巳此巳俗無鉤非

玉玉 上音獄下音迷玉江

叱叱 上音化開口貌

佥佥 上音尺叫叱

佥佥 下音軒輕舉貌

尻尻 上卻居字下考平聲脊梁盡處

印印 上音昂下音郎臨印

另另 上音令孤另下與尚同

丐丐 上音蓋下音乞

改改 上音己下音紀

羊羊 上音祥下音羔也更也

改改 下音己上音紀

旰旰 上音幹日多白下音幹日晚

豕豕 上音矢大豕足行

叉叉 上音初收取也

变变 上音到雖也

折折 下音哲曲折

執執 上音失引急也下音執執縶

屈桓 下音介圭也上音田穴也

医医 上音烏下音矢箭

東東 上音杖打束下音怒也

忍忍 上人上聲

休休 上音咻息也美也下音羊隱貌

囘囘 上古嗣字下古囘字

次次 上音刺次第下音咨中液

圮圯 上音否毀也下音怡毀也

艾艾 上音礙艾草才汉鳧汉下音义草少艾

谷谷 下雖入聲上山谷之谷上阿

芃芃 上音求荒野下音完芃蘭草

函囪 上音信項門下與窻向

戊戉 上音越斧戚下音鉞斧戚

泉泉 上音由下音瓜果木盛生

育育 上音荒育穹下音蔚育無童子

夾夾 上音閃盜竊左右持也下音頰入聲左右持也

辰辰 上音指彊石下音即下也

汩汩 上音甘淡水流下音羊水流

朴木 上樹木下品未聲麻片

王王 上音斡名下音挺

瓜瓜 上瓜蓏下瓜甲

己已巳 下辰巳人已上音以古文已此已俗無鉤非

玉玉 下音迷玉江上音獄

叱叱 下音化開口貌上音尺叫

佥佥 下音軒輕舉貌上音千

彤彤 下音同赤色上音容祭名

兔兔 下土去聲獸名上音逸跳也

余余 上音魚我也又姓下音蛇姓也

佥佥 下音軒輕舉貌上音千

冷冷 上音零水清下音寒冷

改改 下音己上音紀

羊羊 上音祥下音羔也更也

尻尻 下考平聲脊梁盡處上卻居字

印印 下音昂上音郎臨印

另另 下與尚同上音令孤另

丐丐 下音蓋上音乞

禾禾 下音和禾黍上音鶴禽鵠等从此

帆帆 下音凡舟上幔

伏伏 下音服倒伏上音代海中地名

汜汜 下音祀水決復入上音以古文巳

巨匠 下音頤不可也上音具大也

穴穴 下巢穴上音決古文

母毋毋 上父母字下音

回 下回轉字上古畫字

易易上音異又音亦下音羊古陽字　科科上音九被也下音倫上聲黃色絲
泒派上音孤水名下音泮水分流也　蚪蚪上音斗蝌蚪下音求龍無角者
妹妹上音昧女弟後生者　孟孟上勇去聲長也又姓下音子齊開盤曰孟
沫沫下音昧水名　門門上門戶上斗去聲
斮斫上音鑽斧也下音昔分破也　弟弟上兄弟下音提草名
劵券上音倦契券也　孟孟上音於饌器
岩岩下古時字　幸幸上慶幸下音獺小羊
幸幸上音梅玫瑰下音民石似玉　森森上音謏同下音逮彌
斯斯上音先去聲覘也　斯斯上音先去聲覘也
宰宰上音渠下音森　斯斯上音先去聲覘也
斯斯上音先去聲覘也　斯斯上音先去聲覘也
斯斯上音先去聲覘也　斯斯上音先去聲覘也
斯斯上音先去聲覘也

諭諭 上音喻度也 下音牽言也

慵慵 上音鏞倥傯也 下音鏞簡也

雙雙 上音梁鳥飛也 下音遠書雙雙齊飛貌

鐩鎗 上與牛聲同 下音檐馬衝外鐵

槩槩 上音既斗量齊 下音概名

盤盤 上音志田器 下音般樂名

六書分毫卷中

綿州 李調元 鶴洲 撰

字有音假同而形義各別者

凶兇 上吉之反也 下兇暴

冲沖 上整冰之聲 下和謐之意又虛也

攷考 上成也又叩也 下壽考又稽察也

邵邵 上高也 下姓

尨尨 上犬多毛 下厖也大也

奈柰 上奈何 下果名

侄姪 上堅也又癡也 下兄弟之子

杪杪 上木末 下禾芒

岳嶽 上州名 下五嶽

奕奕 上博奕 下奕葉

晏宴 上早晏晚晏 下宴安宴樂宴會

愜諜 上恣也 下諜也

奘奘 上大也 下健夫

涼涼 上寒涼 下凉薄

望望 上睥望 下朔望

飢饑 上餓也 下穀不熟

隄堤 上隄防 下塗也

庚庾 上倉也又姓 下四川飢寒死

湝湝 上土幽溼 下肉汁

閑閒 上闌也止也防衛也 下暇也安也空隙也

遊遊 上浮行也 下遠遊

聯聯 上連也 下易卦名

曙曙 上華言之謔又諠動溼溼 下水名

鼓鼓 上擊鼓動之器又鼓舞 下樂器

愚愚 上取魚器 下樂愚屏也

豎豎 上立也 下未冠者

輜輜 上輜軿 下車轅

擕攜 上提挈 下攜持

蝦蝦 下魚蝦

談譚 上言論 下大也

昧暱 下日夕也

瞳瞳 上日曚曨 下目童子

辨辦 上治別也 下辦論

賴賴 上木名又權柄 下未耒又雜芒

鍾鐘 上酒器 下樂器

籍籍 上席也 下籍貫簿籍

蓮蓮 上蓮蓮有形貌 下鑾鈴竹席

虛虛 上阪險也 下草陰也

族族 上聚也 下小矢也

瞳瞳 上日曚曨 下目童子

辦辦 上具也判也別也 下花力也

鐙鐙 上馬鞍也 下豆之下附

鬱鬱 上芳草釀酒曰鬱鬯 下鬱鬱菽雀氣也

綿州 李調元 鶴洲 撰

字有形似異而音義相同者

乃廼 从從 丙白
友支 仇逑 仆踣
无無 去厷 凵塊
仙僊 他佗 企跂
光炗 邪耶 艸草
宇寓 份斌 冒肯
乱稻 丽麗 汚洿
向嚮 昏紙 村邨
沉沈 宣宜 肉窓
吹嘘 却卻 廷誑
佚逸 妒妬 序敘
弃棄 叟事 豕鳥
吐吼 吻脗 阱穽
虬虯 吹歔 叫嗷
吟唫 災烖 孰藝
卸恤 青春 狂戫
虱蝨 沽酤 肢肥
泝溯 居屈 昔時
怪恠 板版 帙裹
炒煼 和龢 法灋
阨隘 均垢 協勰
拉搚 呼嘑 奔犇
泮頖 松鬆 昔畣
拥揑 垂坐 咂嚼
侃偏 暗畧 焰熖
籼粳 杰傑 虻蝱
戔箋 俊儁 柂桅

姻湮 束箇
孳孶 屎菌
驼駝 看瞰
笣篦 俟竢
刨劊 浣澣
蚓螾 球璆
乘棄 茵絪
釜鬴 砲礮
畝畮 俛俯
笇算 豚腞
渣滓 烟煙
砧碪 宵宜
抹救 梅某
蚊蟁 紡緬
個箇 涎涕
統綆 徑逕
稟棗 倜傸
個箇 涎涕
蚊蟁 紡緬
抹救 梅某
砧碪 宵宜
笇算 豚腞
渣滓 烟煙
向嚮 昏紙 村邨
乱稻 丽麗 汚洿
光炗 邪耶 艸草
宇寓 份斌 冒肯
无無 去厷 凵塊
仙僊 他佗 企跂
友支 仇逑 仆踣
乃廼 从從 丙白

挂掛 杪梗 美嬞 忉惻 涌湧 眄視 胯跨 箏筯 哲喆 倏儵 娭嬉 柚袖 飛蜚 笑咲 渐漸 袒襢 粗觕 策筞 登堦 策筞 粗觕 袒襢 渐漸 笑咲 飛蜚 柚袖 娭嬉 倏儵 哲喆 箏筯 胯跨 眄視 涌湧 忉惻 杪梗 美嬞 挂掛

姻湮 束箇 孳孶 屎菌 驼駝 看瞰 笣篦 俟竢 刨劊 浣澣 蚓螾 球璆 乘棄 茵絪 釜鬴 砲礮 畝畮 俛俯 笇算 豚腞 渣滓 烟煙 砧碪 宵宜 抹救 梅某 蚊蟁 紡緬 個箇 涎涕 統綆 徑逕 稟棗 倜傸 吹嘘 却卻 廷誑 佚逸 妒妬 序敘 弃棄 叟事 豕鳥 吐吼 吻脗 阱穽 虬虯 吹歔 叫嗷 吟唫 災烖 孰藝 卸恤 青春 狂戫 虱蝨 沽酤 肢肥 泝溯 居屈 昔時 怪恠 板版 帙裹 炒煼 和龢 法灋 阨隘 均垢 協勰 拉搚 呼嘑 奔犇 泮頖 松鬆 昔畣 拥揑 垂坐 咂嚼 侃偏 暗畧 焰熖 籼粳 杰傑 虻蝱 戔箋 俊儁 柂桅

忽曶 烧燒 莉茉 聲聞 息德 勛勳 腰葽 穅穅 貢贛 酬酧 馳驛 睹覩 蜂蠭 意憶 傘繖 驟驒 粮糧 揚揄 城堿 飣飯 道遊 韵韻 夢夢 碕碕 箸筯 愚懼 掩弇 意憶 傘繖 驟驒 粮糧 揚揄 城堿 飣飯 道遊 韵韻 夢夢 碕碕 箸筯 愚懼 掩弇 蜂蠭 意憶 傘繖 驟驒 粮糧 揚揄 城堿 飣飯 道遊 韵韻 夢夢 碕碕 箸筯 愚懼 掩弇 貢贛 酬酧 馳驛 睹覩 腰葽 穅穅 莉茉 聲聞 息德 勛勳 忽曶 烧燒

琰盞 猫貓 涞澈 鉏鋤 孕罪 腮顋 險遙 飡餐 愧媿 倭僪 猴猢 貌貊 毁碎 猴猢 倭僪 愧媿 飡餐 險遙 腮顋 孕罪 鉏鋤 涞澈 猫貓 琰盞

掎欹 跳踔 頹磓 砖甎 瑣瑣 蝗蝗 蝗蝗 蝗蝗 瑣瑣 砖甎 頹磓 跳踔 掎欹

嘯歗 暴虣 窺闚 駭騃 踏蹹 聩聵 璀璀 璀璀 聩聵 駭騃 踏蹹 窺闚 暴虣 嘯歗

嗤歗 跳踔 窺闚 暴虣 嘯歗 掎欹 頹磓 砖甎 瑣瑣 蝗蝗 蝗蝗 蝗蝗 瑣瑣 砖甎 頹磓 跳踔 掎欹

琰盞 猫貓 涞澈 鉏鋤 孕罪 腮顋 險遙 飡餐 愧媿 倭僪 猴猢 貌貊 毁碎 猴猢 倭僪 愧媿 飡餐 險遙 腮顋 孕罪 鉏鋤 涞澈 猫貓 琰盞

忽曶 烧燒 莉茉 聲聞 息德 勛勳 腰葽 穅穅 貢贛 酬酧 馳驛 睹覩 蜂蠭 意憶 傘繖 驟驒 粮糧 揚揄 城堿 飣飯 道遊 韵韻 夢夢 碕碕 箸筯 愚懼 掩弇 蜂蠭 意憶 傘繖 驟驒 粮糧 揚揄 城堿 飣飯 道遊 韵韻 夢夢 碕碕 箸筯 愚懼 掩弇 貢贛 酬酧 馳驛 睹覩 腰葽 穅穅 莉茉 聲聞 息德 勛勳 忽曶 烧燒

說文解字

許愼記
徐鉉等校定

重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔悝鼎銘與舊者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其証也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝古文爲之左証得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字即籀古文如古文爲弋爲式必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大烏爲於鼻爲自之屬有側視形正視形牛羊犬豕罵兕之屬有面視形後視形如龍之類从肉指事以重省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左田右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴峻六朝江式諸人多爲其學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字至唐李陽冰習篆書手爲刊定然不能墨守或改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐鉉及弟鍇增修其文各率一見錯有繁傳世無善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉本不知轉聲即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨說文有完帙益以歷代刻印得存而傳寫脫誤亦所不免大氐一曰已下義多假借後人去之要義或失其

如祖道本始廟又爲祈請道又爲混流又爲君象也見禮器注苟本又偏軍又御覽引孫子曰相去多少肉見音義兕皮堅厚可以爲鎧犀之山其獸多牛象之屬多千六百九十七出鐵名江豚見初學記無底曰橐有底曰囊人生天地間所以生也凡天地所以載萬物見周禮釋文引字林琥之山三千六百有九見爾雅釋文鋪一名江豚見初學記引秘含爲潮候器也見太平御覽引尚書禮記曰不能自商已正義曰在璇璣玉衡所以齊七政見史記正義曰在璇璣北斗第一星名天樞見晉灼漢書音義璇玉飾也衡平也可以平正天文見史記索隱引春秋元命苞北斗七星第一天樞主天以和人事見開元占經引石氏星經北斗第一天樞主天以和人事見開元占經引石氏星經北斗第一天樞主天以和人事見開元占經引石氏星經北斗

說文解字標目　漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守秘書監侍中關內侯臣徐鉉等奉

敕校定

說文解字弟一

一 於悉切 上 時掌切 示 神至切 三 三顧切 王 王雨方切 玨 玉魚欲切 气 氣去既切 士 士仕里切 中 中丑列切 艸 艸倉老切 蓐 蓐而蜀切 屮 屮朗切

說文解字弟二

小 私兆切 八 博拔切 半 半博慢切 牛 牛語求切 犛 犛莫交切 告 告古奧切 口 口苦后切 曰 曰王伐切 乃 乃烏代切 可 可肯我切 兮 兮胡雞切 号 号胡到切 亏 亏羽俱切 旨 旨職雉切 喜 喜虛里切 壹 壹於悉切 鼓 鼓工戶切 豈 豈良已切 豆 豆徒侯切 豐 豐敷戎切 虍 虎呼古切 虤 虤五閑切 皿 皿武永切 豈 豈苦亥切 豈 豈去既切 豈 豈虛喜切 豈 豈許介切 豈 豈丘起切 豈 豈去魚切 豈 豈苦后切 豈 豈苦后切 豈 豈苦后

說文解字弟十二

說文解字弟十三

說文解字弟十四

說文解字標目

賜進士及第山東等處提督糧道兼管德常臨清會事務加三級孫星衍重校刊
光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊
四明蔣瑞堂鳩工影刊
江寧劉文奎第文楷鐫

說文解字第一下　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍秘書監領國子祭酒臣鉉等奉　敕校定

艸　艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡艸之屬皆从艸尹彤說臣鉉等曰丨上下通也象艸木莖遍歷地上也丑列切

屮　難也象艸木之初生屯然而難从中貫一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生竹倫切

𠂹　厚也害之艸往往而生从屮从辱辱亦聲徒沃切

𠂹　古文毒

𠂹　艸初生其香分布从中从分分亦聲芬或从艸

𠂹　艸盛上出也从中从黑中黑黑也許云切

艸　百艸也从二中凡艸之屬皆从艸倉老切

𦰩　上諱臣鉉等曰此漢明帝名也古文也在木曰果在艸从艸从非未詳側羊切

𦰩　地曰菹从艸且聲子魚切

𦰩　神艸也从艸出聲蒲角切

𦰩　赤苗嘉穀也从艸从禾从八聲古文以爲孤竹字又以爲亞惡字戶吳切

𦰩　蓳菌也从艸畫聲胡麥切

𦰩　扇暑而涼从艸扇聲式連切

𦰩　小未也从艸少聲書沼切

𦰩　艸也可以作席从艸虘聲度乎切

𦰩　艸也可以作席从艸虘聲度乎切

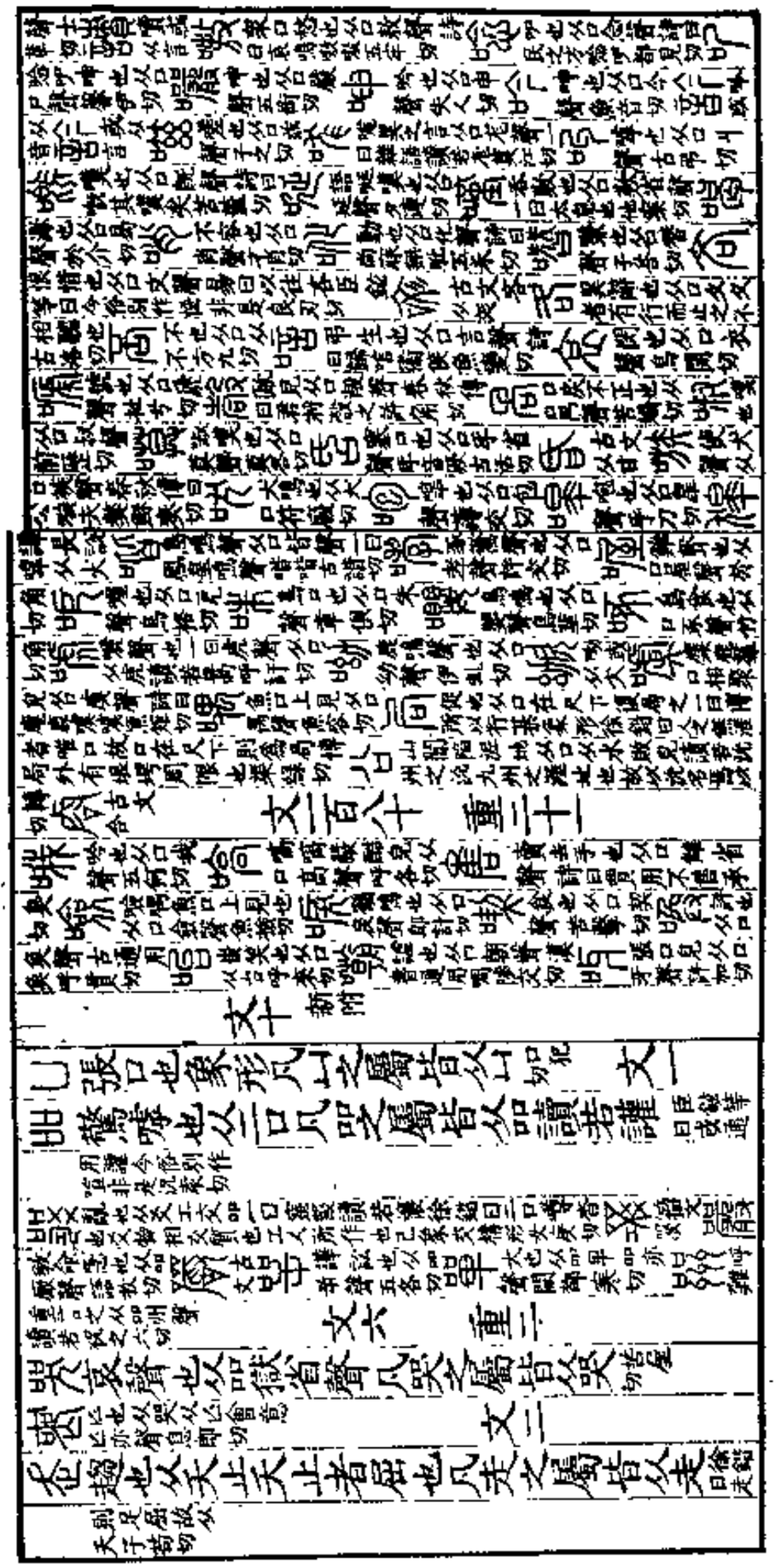
𦰩　艸也可以作席从艸虘聲度乎

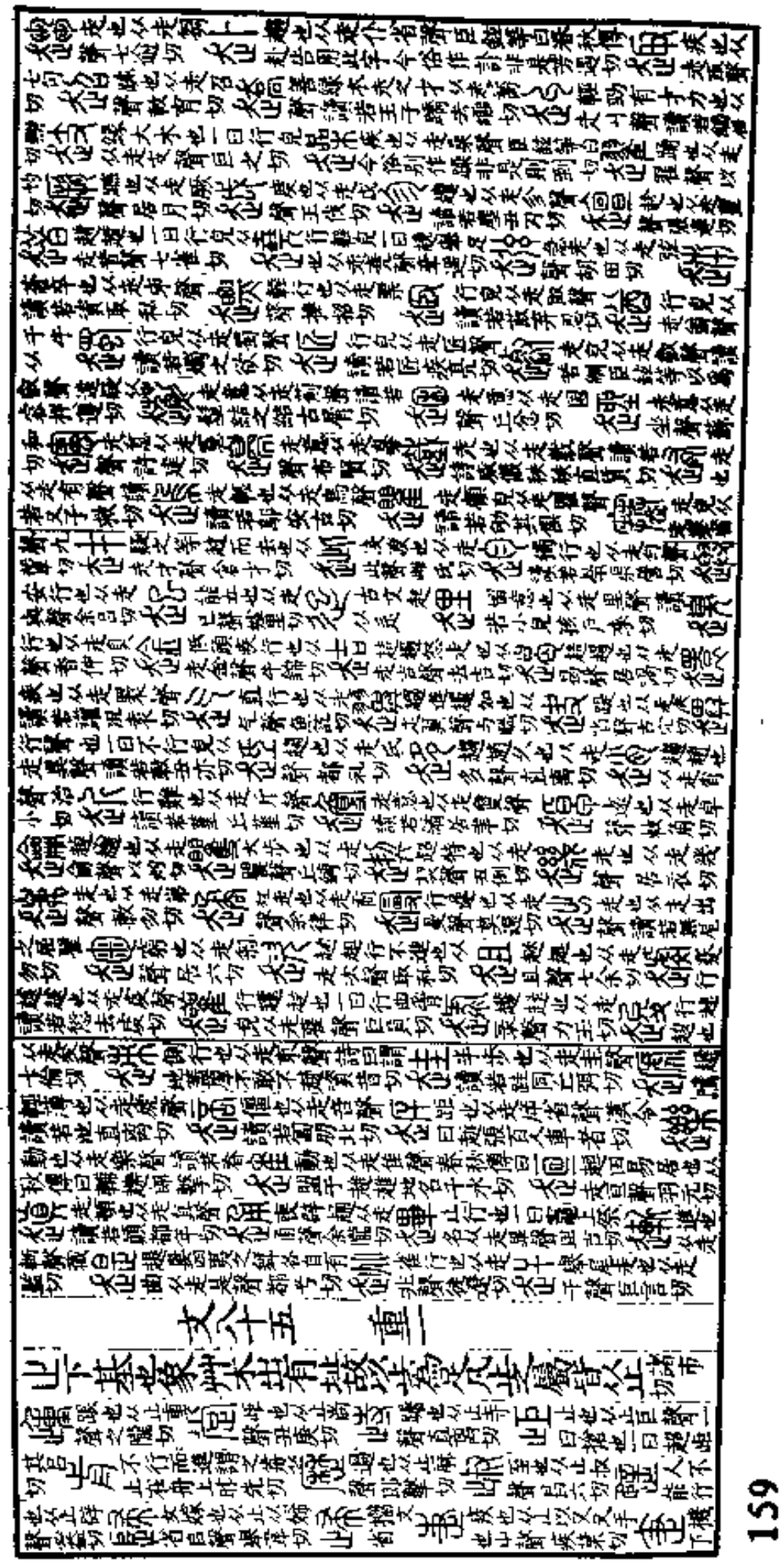
也从艸將聲子良切又即兩切　艸也从艸青聲余六切　艸也从艸良聲古朗切　艸也从艸雚聲呼官切　艸也从艸雖聲息遺切　艸也从艸羅聲魯何切　艸也从艸喬聲巨嬌切　艸也从艸堯聲吾聊切　艸也从艸堇聲渠吝切　艸也从艸堇聲巨斤切　艸也从艸堇聲巨隱切　艸也从艸堇聲巨巾切　艸也从艸堇聲巨靳切　艸也从艸堇聲巨近切　艸也从艸堇聲巨印切　艸也从艸堇聲巨刃切　艸也从艸堇聲巨振切　艸也从艸堇聲巨晉切　艸也从艸堇聲巨震切　艸也从艸堇聲巨遵切　艸也从艸堇聲巨運切　艸也从艸堇聲巨閏切　艸也从艸堇聲巨吻切　艸也从艸堇聲巨謹切　艸也从艸堇聲巨隕切　艸也从艸堇聲巨敏切　艸也从艸堇聲巨刎切　艸也从艸堇聲巨粉切　艸也从艸堇聲巨忿切　艸也从艸堇聲巨問切　艸也从艸堇聲巨運切　艸也从艸堇聲巨倫切　艸也从艸堇聲巨巡切　艸也从艸堇聲巨均切　艸也从艸堇聲巨筠切　艸也从艸堇聲巨云切　艸也从艸堇聲巨員切　艸也从艸堇聲巨員切　艸也从艸堇聲巨員

說文解字弟一下

光緒癸酉孟冬粵東學使者南昌謝公督學廣東時開雕于粵東節署

光緒癸酉仲春月白堤八字橋孫鴻槐廬家塾





足所依者从止从又人聲足輒切 少 踢也从反止讀而此不滑也臣鉉等曰反止非聲未詳古拙他達切 而世止色立切 文十四 重一

𧾷足刺𧾷也从止少凡𧾷之屬皆从𧾷讀若撥北末切 𡍮 上車也从𧾷𠂤聲𠂤篆文登从豆 登車形都滕切 𨏒 从𧾷 𤰔 以足蹋夷俗从𧾷从处春秋傳曰楚人鬬穀於菟生子文棄諸夢中虎乳之及長淫於邓子之女邓夫人使弃之于夢中邓子田見之收以歸其女弟鄧曼方娠以告曰必是子也其狀有異弃

古雅切　卽也一曰行遽也从彳从卸卸亦聲　徯　古文徯从足　徼　古文徼从辵　徼　相遮也从彳敫聲　徼　行有所得也从彳导聲　徯　古文奇字奇从可　徵　召也从彳从壬从微省微亦聲　徵　行示也从彳司聲　詷　詷訶聞切　律　均布也从彳聿聲　律　古文御从馬　馭　古文御从又　步止也从反彳　文三十七　重七

廷　朝中也从廴壬聲　文四

延　長行也从廴从延　文二

延　安步延延也从彳从止从凡从延之屬皆从延　丑連切

彳之步趨也从彳亍凡行之屬皆从行　戶庚切

齒口斷骨也象上下齒之形止聲凡齒之屬皆从齒　昌里切　古文齒字　齒　齒本也从齒　齒　齒相值也一曰齧也从齒　齒　齒相齘也一曰開口見齒之皃从齒　齘　齒相切也从齒　齘　齒不正也从齒　齟　齟齬也从齒　齬　齟齬也从齒　齵　齵齬也从齒　齬　齟齬也从齒　齲　齒蟲齧木上蚰到切　齧　噬也从齒　齕　齧骨聲　齕　齧骨聲　齘　齧堅也从齒　齘　齧堅也从齒　齦　齒本也从齒　齗　齦或从肉　齒　齒不正也从齒　齜　齒相齜不前也从齒　齜　齒相齜也一曰齜牙也从齒　齜　齜牙也从齒　齜　齜牙也从齒　齜　

說文解字弟三上　漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守散騎常侍祕閣國子祭酒臣吾丘重言臣徐鉉等奉

敕校定

五十三部　文六百三十　重百四十五

凡八千六百八十四字

文十六新附

哭　口也从四口凡哭之屬皆从哭讀若戞呼八切

又讀若呶

𠙵　古文哭省

𠙵　古文哭从犬

吅　讀若讙也它出頭上从部凡吅之屬皆从吅高也一曰大呼也从口从讙省　讙呼也从吅从雚雚亦聲　吅　古文吅从三口

𠙵　古文吅从品

品　衆口也从四口凡品之屬皆从品讀若戢阻立切

又讀若呶

𠙵　古文品从三犬

𠙵　古文品从三口

𠙵　古文品从三人

𠙵　古文品从三𠙵

𠙵　古文品从三𠙵

𠙵　古文品从三𠙵

說文解字弟三下　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫秘書監侍讀臣臣徐鉉等奉

敕校定

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革 古覈切

鞹 小兒襁也从革从包聲古文保 古巧切

鞏 以韋束也从革从工聲 居悚切

鞭 驅馬也从革便聲 卑連切

鞗 革中辔以御馬者从革攸聲 徒聊切

鞁 車駕具也从革皮聲 平義切

鞍 馬鞁具也从革安聲 烏寒切

鞮 革履也从革是聲 都兮切

鞾 鞮或从華 許戈切

鞠 蹋鞠也从革从鞠省 居六切

鞠 古文鞠从革 古文鞠从革

鞫 窮治罪人也从革从人从言从口从収 居六切

鞫 古文鞫从革 古文鞫从革

鞫 古文鞫从革 古文鞫从革

鞫 古文鞫从革 古文鞫从革

聿 著也从聿者 商魚切 文四

畫 界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫 胡麥切

書 古文以爲亦古文以爲詩 書省聿 文畫 日之出入與夜漏界 从畫省从日昼 聿籀文畫

文二 重三

隶 及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶 徒耐切

隸 及也从隶柰聲 詩曰隸天之未陰雨 附著也从隶隶篆文从古文之籀臣鉉等曰柰非聲未詳徒耐切 隸 篆文隸从未詳古文所出

文三 重一

臤 堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘 苦閑切

緊 纏絲急也从臤 从絲省 詩曰緊之翰飛 臤 剛也从臤从土 古賢切 賢 堅也从貝臤聲 胡田切

文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣 植鄰切

文二 重二

殷 乘也从臣从殳 殳亦聲 春秋傳曰 殷人以素 殷 作樂之大也从殳从音 殳亦聲 詩曰 殷其雷

文三 重一

殹 以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳 市朱切

文二 重三

毄 擊也从殳从毄 毄 相擊中也从殳从毄 毄 相擊中也从殳从毄 毄 相擊中

說文解字弟四上　漢太尉祭酒許愼記
銀青光祿大夫守衛尉卿侍講臣徐鉉等奉
敕校定

四千五部　文七百四十八　重百二十二
凡七千六百三十八字
文二十四新附

臤 堅也从又从臣臣以目視之又者手之也古文以爲賢字 **文五　重一**

爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻 **文二**

㸚 二爻也凡爻之屬皆从爻 九切

爽 明也从爻从大徐鍇曰大其中隱縫光也疎兩切 **文三　重一**

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 莫六切

眔 目相及也从目从隶隶及也 徒合切

睘 目小視也从目瞏省 渠營切

瞏 目驚視也从目瞏聲 許縣切

盱 張目也从目于聲 況于切

盱 多白眼也从目于聲 況于切

盱 張目也从目干聲 古旱切

盱 張目也从目干聲 古旱切

盱 張目也从目干聲 古旱

知來事鳥也从鳥从羊聲或从隹从羊羊黑色多子物曉曰南方有鳥名曰羌象形羌與鶪同聲胡角切
鶪鶪鶪鴝也从鳥狊聲古穴切出尸聲辛聿切方聲分兩切
鳥也从鳥戠聲之翼切鳥也从鳥奉聲扶隴切鴈也从鳥隼聲思尹切鵻雖也从鳥隹聲之壘切
鵻若鶉鵻子結切鶉鵻等曰鵻鵻鳥名徒結切鶉雖也从鳥軍聲
古渾切鳥也从鳥昆聲公渾切鵾鵾鳥也从鳥軍聲居勿切
鳥也从鳥少聲失沼切鷐鷐鳥也从鳥巂聲子規切
巳沼切从鳥留聲力救切鵹鵹古文从佳
鵹鵹古文从佳
鷅鷅鳥也从鳥主聲之庾切鷅鷅或从隹
鷅鷅或从隹
鳥也从鳥各聲古落切鵪鵪鳥也从鳥音聲烏含切
鳥也从鳥咎聲其九切鵗鵗鳥也从鳥敫聲古弔切
鵗鵗或从隹
鵗鵗或从隹
鵗鵗或从隹

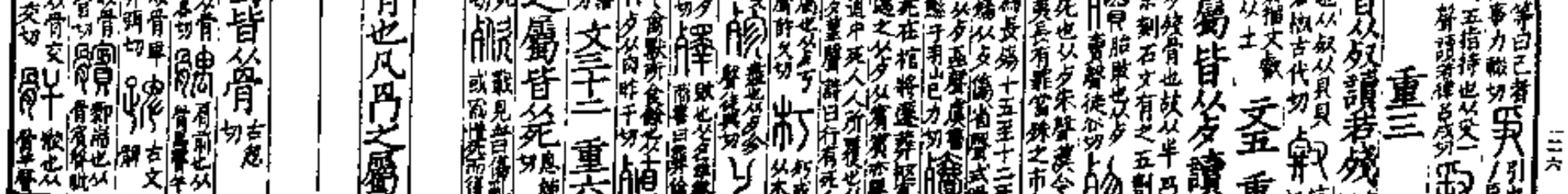
古文奴从又从人　臣鉉等曰臣牽引之義也　奴切

相付也从受舟省聲殖酉切　物也又不順服之指事力職切　引也从又一曰捕鳥罔也从又从𦍌讀若逮徒耐切　事也从又持中之道也側吏切　所依據也从受工聲讀與隱同於謹切　五指持也从又一聲讀若律呂成切　古文从寸　叔　古文　取

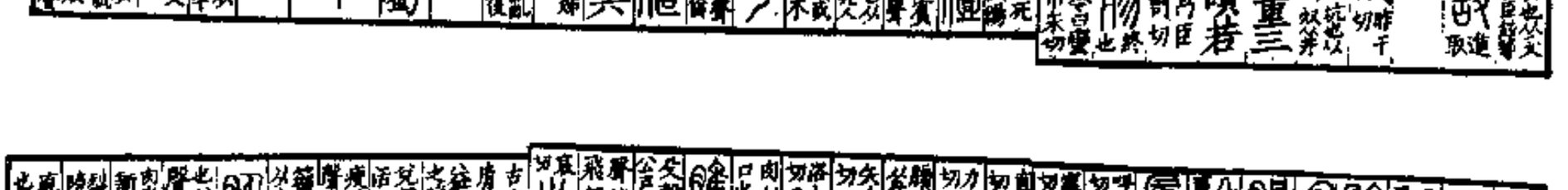
穿地也从又从土　叔或讀若俶　深明也通也从叔从谷井亦聲　目从谷清以芮切　古文叔　从手　奴探堅意也讀若撓古代切　奴拜也从又从奴奴亦聲　奴也从又从奴讀若汝　文九　重三

殘也从又歹聲　歹　古文殘　殘骨也从半冎凡歹之屬皆从歹讀若殊　死在棺將遷葬於墓也从歹从賓賓亦聲　死人骨也从歹从肉　殖　殘穿也从又从歹凡叙之屬皆从叙讀若殘　文三十二　重六

人所離也从歹从人凡死之屬皆从死　死人里也从死从土　葬　古文死如此　公戾切　生肉敗也从歹从肉　殖酉切　文四　重一



剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎　古蛙切　分解也从冎从刀　別也从冎　讀若罵詈之罵　文三　重一



肉之數也从冎有肉凡骨之屬皆从骨　古忽切　骨肉相附也从冎有肉　骾　骨鯁在咽也从骨更聲　古杏切　骨端肥也从骨　骴　骨之有肉者也从骨此聲　骨肉之汁會意者从骨會　骨擿之可會意者从骨會　骨擿肉置俎上形　骨中脂也从骨　髓　骨中脂也从骨从肉从隋隋亦聲　息委切　肉之大會意　肉　胾　大臠也从肉从𢦚　側吏切　肉汁也从肉从水　汋　酌或从勺　之若切　肉羹也从肉从羹省　臛　肉羹有菜者从肉雚聲　呼各切　肉醬也从肉从酉酉亦聲　醢　肉醬也从肉从海海亦聲　呼改切　肉醬有骨者从肉从骨骨亦聲　骨醬也从肉从骨骨亦聲　骨肉相離也从半冎从肉　胖　半體也从半从肉　普丁切　肉也从肉从刀刀亦聲

以冉切　始也从刀从衣裁衣之始也楚居切　斷也从刀　斠籀文斷从斤　等書物也从刀从貝貝古之物貨也子德切　古文則从鼎　籀文則从鼏　亦古文鼎字　斷也从刀　三倉古文剛如此　斷齊也从刀會聲古外切　判也从刀七聲七切　切也从刀寸　剸也　斷也从刀从斷省　一曰刀不利於斫石上斫之古外切　利傷也从刀　攫也　一曰斷也又讀若穫　判也从刀从雚雚聲胡官切　判也从刀奇聲渠羈切　分解也从刀半聲普半切　判也从刀　剖也从刀咅聲薄口切　破也从刀　判也从刀　剝也从刀　一曰分也从刀　剝也从刀　一曰剝也从刀　一曰判也从刀　一曰判也从刀　一曰判

从竹嚴聲 竹器也从竹 籃盛飯器也从竹 籃或从皿 籃古文籃 籃籃或从金 籃籃或从水 籃籃或从木 籃籃或从艸 籃籃或从革 籃籃或从糸 籃籃或从虫 籃籃或从衣 籃籃或从巾 籃籃或从人 籃籃或从足 籃籃或从車 籃籃或从邑 籃籃或从食 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从刀 籃籃或从刃 籃籃或从鬲 籃籃或从缶 籃籃或从土 籃籃或从山 籃籃或从广 籃籃或从穴 籃籃或从瓦 籃籃或从尸 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从臣 籃籃或从西 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从辵 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从采 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾 籃籃或从穴 籃籃或从立 籃籃或从竹 籃籃或从米 籃籃或从糸 籃籃或从缶 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从而 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从聿 籃籃或从肉 籃籃或从臣 籃籃或从自 籃籃或从至 籃籃或从臼 籃籃或从舌 籃籃或从舛 籃籃或从舟 籃籃或从艮 籃籃或从色 籃籃或从艸 籃籃或从虍 籃籃或从虫 籃籃或从血 籃籃或从行 籃籃或从衣 籃籃或从襾 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从釆 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾 籃籃或从穴 籃籃或从立 籃籃或从竹 籃籃或从米 籃籃或从糸 籃籃或从缶 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从而 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从聿 籃籃或从肉 籃籃或从臣 籃籃或从自 籃籃或从至 籃籃或从臼 籃籃或从舌 籃籃或从舛 籃籃或从舟 籃籃或从艮 籃籃或从色 籃籃或从艸 籃籃或从虍 籃籃或从虫 籃籃或从血 籃籃或从行 籃籃或从衣 籃籃或从襾 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从釆 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾 籃籃或从穴 籃籃或从立

从竹嚴聲 竹器也从竹 籃盛飯器也从竹 籃或从皿 籃古文籃 籃籃或从金 籃籃或从水 籃籃或从木 籃籃或从艸 籃籃或从革 籃籃或从糸 籃籃或从虫 籃籃或从衣 籃籃或从巾 籃籃或从人 籃籃或从足 籃籃或从車 籃籃或从邑 籃籃或从食 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从刀 籃籃或从刃 籃籃或从鬲 籃籃或从缶 籃籃或从土 籃籃或从山 籃籃或从广 籃籃或从穴 籃籃或从瓦 籃籃或从尸 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从臣 籃籃或从西 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从辵 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从采 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾 籃籃或从穴 籃籃或从立 籃籃或从竹 籃籃或从米 籃籃或从糸 籃籃或从缶 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从而 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从聿 籃籃或从肉 籃籃或从臣 籃籃或从自 籃籃或从至 籃籃或从臼 籃籃或从舌 籃籃或从舛 籃籃或从舟 籃籃或从艮 籃籃或从色 籃籃或从艸 籃籃或从虍 籃籃或从虫 籃籃或从血 籃籃或从行 籃籃或从衣 籃籃或从襾 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从釆 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾 籃籃或从穴 籃籃或从立

文百四十四　重十五

㠯 闑邊小屋也从厂从竹移聲 㠯 古文闑 㠯 籀文闑 㠯 闑或从土 㠯 闑或从木 㠯 闑或从艸 㠯 闑或从糸 㠯 闑或从虫 㠯 闑或从衣 㠯 闑或从巾 㠯 闑或从人 㠯 闑或从足 㠯 闑或从車 㠯 闑或从邑 㠯 闑或从食 㠯 闑或从馬 㠯 闑或从骨 㠯 闑或从刀 㠯 闑或从刃 㠯 闑或从鬲 㠯 闑或从缶 㠯 闑或从山 㠯 闑或从广 㠯 闑或从穴 㠯 闑或从瓦 㠯 闑或从尸 㠯 闑或从网 㠯 闑或从羊 㠯 闑或从羽 㠯 闑或从老 㠯 闑或从耒 㠯 闑或从耳 㠯 闑或从臣 㠯 闑或从西 㠯 闑或从見 㠯 闑或从角 㠯 闑或从言 㠯 闑或从谷 㠯 闑或从豆 㠯 闑或从豕 㠯 闑或从豸 㠯 闑或从貝 㠯 闑或从赤 㠯 闑或从走 㠯 闑或从足 㠯 闑或从辵 㠯 闑或从身 㠯 闑或从車 㠯 闑或从辛 㠯 闑或从辰 㠯 闑或从酉 㠯 闑或从采 㠯 闑或从里 㠯 闑或从金 㠯 闑或从長 㠯 闑或从門 㠯 闑或从阜 㠯 闑或从隶 㠯 闑或从隹 㠯 闑或从雨 㠯 闑或从青 㠯 闑或从非 㠯 闑或从面 㠯 闑或从革 㠯 闑或从韋 㠯 闑或从韭 㠯 闑或从音 㠯 闑或从頁 㠯 闑或从風 㠯 闑或从飛 㠯 闑或从食 㠯 闑或从首 㠯 闑或从香 㠯 闑或从馬 㠯 闑或从骨 㠯 闑或从高 㠯 闑或从髟 㠯 闑或从鬥 㠯 闑或从鬯 㠯 闑或从鬲 㠯 闑或从鬼 㠯 闑或从魚 㠯 闑或从鳥 㠯 闑或从鹵 㠯 闑或从鹿 㠯 闑或从麥 㠯 闑或从麻 㠯 闑或从黃 㠯 闑或从黍 㠯 闑或从黑 㠯 闑或从黹 㠯 闑或从黽 㠯 闑或从鼎 㠯 闑或从鼓 㠯 闑或从鼠 㠯 闑或从鼻 㠯 闑或从齊 㠯 闑或从齒 㠯 闑或从龍 㠯 闑或从龜 㠯 闑或从龠 㠯 闑或从人 㠯 闑或从女 㠯 闑或从子 㠯 闑或从宀 㠯 闑或从寸 㠯 闑或从小 㠯 闑或从尢 㠯 闑或从尸 㠯 闑或从屮 㠯 闑或从山 㠯 闑或从川 㠯 闑或从工 㠯 闑或从己 㠯 闑或从巾 㠯 闑或从干 㠯 闑或从幺 㠯 闑或从广 㠯 闑或从廴 㠯 闑或从廾 㠯 闑或从弋 㠯 闑或从弓 㠯 闑或从彐 㠯 闑或从彡 㠯 闑或从彳 㠯 闑或从心 㠯 闑或从戈 㠯 闑或从戶 㠯 闑或从手 㠯 闑或从支 㠯 闑或从攴 㠯 闑或从文 㠯 闑或从斗 㠯 闑或从斤 㠯 闑或从方 㠯 闑或从无 㠯 闑或从日 㠯 闑或从曰 㠯 闑或从月 㠯 闑或从木 㠯 闑或从欠 㠯 闑或从止 㠯 闑或从歹 㠯 闑或从殳 㠯 闑或从毋 㠯 闑或从比 㠯 闑或从毛 㠯 闑或从氏 㠯 闑或从气 㠯 闑或从水 㠯 闑或从火 㠯 闑或从爪 㠯 闑或从父 㠯 闑或从爻 㠯 闑或从爿 㠯 闑或从片 㠯 闑或从牙 㠯 闑或从牛 㠯 闑或从犬 㠯 闑或从玄 㠯 闑或从玉 㠯 闑或从瓜 㠯 闑或从瓦 㠯 闑或从甘 㠯 闑或从生 㠯 闑或从用 㠯 闑或从田 㠯 闑或从疋 㠯 闑或从疒 㠯 闑或从癶 㠯 闑或从白 㠯 闑或从皮 㠯 闑或从皿 㠯 闑或从目 㠯 闑或从矛 㠯 闑或从矢 㠯 闑或从石 㠯 闑或从示 㠯 闑或从内 㠯 闑或从禸 㠯 闑或从禾 㠯 闑或从穴 㠯 闑或从立 㠯 闑或从竹 㠯 闑或从米 㠯 闑或从糸 㠯 闑或从缶 㠯 闑或从网 㠯 闑或从羊 㠯 闑或从羽 㠯 闑或从老 㠯 闑或从而 㠯 闑或从耒 㠯 闑或从耳 㠯 闑或从聿 㠯 闑或从肉 㠯 闑或从臣 㠯 闑或从自 㠯 闑或从至 㠯 闑或从臼 㠯 闑或从舌 㠯 闑或从舛 㠯 闑或从舟 㠯 闑或从艮 㠯 闑或从色 㠯 闑或从艸 㠯 闑或从虍 㠯 闑或从虫 㠯 闑或从血 㠯 闑或从行 㠯 闑或从衣 㠯 闑或从襾 㠯 闑或从見 㠯 闑或从角 㠯 闑或从言 㠯 闑或从谷 㠯 闑或从豆 㠯 闑或从豕 㠯 闑或从豸 㠯 闑或从貝 㠯 闑或从赤 㠯 闑或从走 㠯 闑或从足 㠯 闑或从身 㠯 闑或从車 㠯 闑或从辛 㠯 闑或从辰 㠯 闑或从酉 㠯 闑或从釆 㠯 闑或从里 㠯 闑或从金 㠯 闑或从長 㠯 闑或从門 㠯 闑或从阜 㠯 闑或从隶 㠯 闑或从隹 㠯 闑或从雨 㠯 闑或从青 㠯 闑或从非 㠯 闑或从面 㠯 闑或从革 㠯 闑或从韋 㠯 闑或从韭 㠯 闑或从音 㠯 闑或从頁 㠯 闑或从風 㠯 闑或从飛 㠯 闑或从食 㠯 闑或从首 㠯 闑或从香 㠯 闑或从馬 㠯 闑或从骨 㠯 闑或从高 㠯 闑或从髟 㠯 闑或从鬥 㠯 闑或从鬯 㠯 闑或从鬲 㠯 闑或从鬼 㠯 闑或从魚 㠯 闑或从鳥 㠯 闑或从鹵 㠯 闑或从鹿 㠯 闑或从麥 㠯 闑或从麻 㠯 闑或从黃 㠯 闑或从黍 㠯 闑或从黑 㠯 闑或从黹 㠯 闑或从黽 㠯 闑或从鼎 㠯 闑或从鼓 㠯 闑或从鼠 㠯 闑或从鼻 㠯 闑或从齊 㠯 闑或从齒 㠯 闑或从龍 㠯 闑或从龜 㠯 闑或从龠 㠯 闑或从人 㠯 闑或从女 㠯 闑或从子 㠯 闑或从宀 㠯 闑或从寸 㠯 闑或从小 㠯 闑或从尢 㠯 闑或从尸 㠯 闑或从屮 㠯 闑或从山 㠯 闑或从川 㠯 闑或从工 㠯 闑或从己 㠯 闑或从巾 㠯 闑或从干 㠯 闑或从幺 㠯 闑或从广 㠯 闑或从廴 㠯 闑或从廾 㠯 闑或从弋 㠯 闑或从弓 㠯 闑或从彐 㠯 闑或从彡 㠯 闑或从彳 㠯 闑或从心 㠯 闑或从戈 㠯 闑或从戶 㠯 闑或从手 㠯 闑或从支 㠯 闑或从攴 㠯 闑或从文 㠯 闑或从斗 㠯 闑或从斤 㠯 闑或从方 㠯 闑或从无 㠯 闑或从日 㠯 闑或从曰 㠯 闑或从月 㠯 闑或从木 㠯 闑或从欠 㠯 闑或从止 㠯 闑或从歹 㠯 闑或从殳 㠯 闑或从毋 㠯 闑或从比 㠯 闑或从毛 㠯 闑或从氏 㠯 闑或从气 㠯 闑或从水 㠯 闑或从火 㠯 闑或从爪 㠯 闑或从父 㠯 闑或从爻 㠯 闑或从爿 㠯 闑或从片 㠯 闑或从牙 㠯 闑或从牛 㠯 闑或从犬 㠯 闑或从玄 㠯 闑或从玉 㠯 闑或从瓜 㠯 闑或从瓦 㠯 闑或从甘 㠯 闑或从生 㠯 闑或从用 㠯 闑或从田 㠯 闑或从疋 㠯 闑或从疒 㠯 闑或从癶 㠯 闑或从白 㠯 闑或从皮 㠯 闑或从皿 㠯 闑或从目 㠯 闑或从矛 㠯 闑或从矢 㠯 闑或从石 㠯 闑或从示 㠯 闑或从内 㠯 闑或从禸 㠯 闑或从禾 㠯 闑或从穴 㠯 闑或从立 㠯 闑或从竹 㠯 闑或从米 㠯 闑或从糸 㠯 闑或从缶 㠯 闑或从网 㠯 闑或从羊 㠯 闑或从羽 㠯 闑或从老 㠯 闑或从而 㠯 闑或从耒 㠯 闑或从耳 㠯 闑或从聿 㠯 闑或从肉 㠯 闑或从臣 㠯 闑或从自 㠯 闑或从至 㠯 闑或从臼 㠯 闑或从舌 㠯 闑或从舛 㠯 闑或从舟 㠯 闑或从艮 㠯 闑或从色 㠯 闑或从艸 㠯 闑或从虍 㠯 闑或从虫 㠯 闑或从血 㠯 闑或从行 㠯 闑或从衣 㠯 闑或从襾 㠯 闑或从見 㠯 闑或从角 㠯 闑或从言 㠯 闑或从谷 㠯 闑或从豆 㠯 闑或从豕 㠯 闑或从豸 㠯 闑或从貝 㠯 闑或从赤 㠯 闑或从走 㠯 闑或从足 㠯 闑或从身 㠯 闑或从車 㠯 闑或从辛 㠯 闑或从辰 㠯 闑或从酉 㠯 闑或从釆 㠯 闑或从里 㠯 闑或从金 㠯 闑或从長 㠯 闑或从門 㠯 闑或从阜 㠯 闑或从隶 㠯 闑或从隹 㠯 闑或从雨 㠯 闑或从青 㠯 闑或从非 㠯 闑或从面 㠯 闑或从革 㠯 闑或从韋 㠯 闑或从韭 㠯 闑或从音 㠯 闑或从頁 㠯 闑或从風 㠯 闑或从飛 㠯 闑或从食 㠯 闑或从首 㠯 闑或从香 㠯 闑或从馬 㠯 闑或从骨 㠯 闑或从高 㠯 闑或从髟 㠯 闑或从鬥 㠯 闑或从鬯 㠯 闑或从鬲 㠯 闑或从鬼 㠯 闑或从魚 㠯 闑或从鳥 㠯 闑或从鹵 㠯 闑或从鹿 㠯 闑或从麥 㠯 闑或从麻 㠯 闑或从黃 㠯 闑或从黍 㠯 闑或从黑 㠯 闑或从黹 㠯 闑或从黽 㠯 闑或从鼎 㠯 闑或从鼓 㠯 闑或从鼠 㠯 闑或从鼻 㠯 闑或从齊 㠯 闑或从齒 㠯 闑或从龍 㠯 闑或从龜 㠯 闑或从龠 㠯 闑或从人 㠯 闑或从女 㠯 闑或从子 㠯 闑或从宀 㠯 闑或从寸 㠯 闑或从小 㠯 闑或从尢 㠯 闑或从尸 㠯 闑或从屮 㠯 闑或从山 㠯 闑或从川 㠯 闑或从工 㠯 闑或从己 㠯 闑或从巾 㠯 闑或从干 㠯 闑或从幺 㠯 闑或从广 㠯 闑或从廴 㠯 闑或从廾 㠯 闑或从弋 㠯 闑或从弓 㠯 闑或从彐 㠯 闑或从彡 㠯 闑或从彳 㠯 闑或从心 㠯 闑或从戈 㠯 闑或从戶 㠯 闑或从手 㠯 闑或从支 㠯 闑或从攴 㠯 闑或从文 㠯 闑或从斗 㠯 闑或从斤 㠯 闑或从方 㠯 闑或从无 㠯 闑或从日 㠯 闑或从曰 㠯 闑或从月 㠯 闑或从木 㠯 闑或从欠 㠯 闑或从止 㠯 闑或从歹 㠯 闑或从殳 㠯 闑或从毋 㠯 闑或从比 㠯 闑或从毛 㠯 闑或从氏 㠯 闑或从气 㠯 闑或从水 㠯 闑或从火 㠯 闑或从爪 㠯 闑或从父 㠯 闑或从爻 㠯 闑或从爿 㠯 闑或从片 㠯 闑或从牙 㠯 闑或从牛 㠯 闑或从犬 㠯 闑或从玄 㠯 闑或从玉 㠯 闑或从瓜 㠯 闑或从瓦 㠯 闑或从甘 㠯 闑或从生 㠯 闑或从用 㠯 闑或从田 㠯 闑或从疋 㠯 闑或从疒 㠯 闑或从癶 㠯 闑或从白 㠯 闑或从皮 㠯 闑或从皿 㠯 闑或从目 㠯 闑或从矛 㠯 闑或从矢 㠯 闑或从石 㠯 闑或从示 㠯 闑或从内 㠯 闑或从禸 㠯 闑或从禾 㠯 闑或从穴 㠯 闑或从立

从竹嚴聲 竹器也从竹 籃盛飯器也从竹 籃或从皿 籃古文籃 籃籃或从金 籃籃或从水 籃籃或从木 籃籃或从艸 籃籃或从革 籃籃或从糸 籃籃或从虫 籃籃或从衣 籃籃或从巾 籃籃或从人 籃籃或从足 籃籃或从車 籃籃或从邑 籃籃或从食 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从刀 籃籃或从刃 籃籃或从鬲 籃籃或从缶 籃籃或从土 籃籃或从山 籃籃或从广 籃籃或从穴 籃籃或从瓦 籃籃或从尸 籃籃或从网 籃籃或从羊 籃籃或从羽 籃籃或从老 籃籃或从耒 籃籃或从耳 籃籃或从臣 籃籃或从西 籃籃或从見 籃籃或从角 籃籃或从言 籃籃或从谷 籃籃或从豆 籃籃或从豕 籃籃或从豸 籃籃或从貝 籃籃或从赤 籃籃或从走 籃籃或从足 籃籃或从辵 籃籃或从身 籃籃或从車 籃籃或从辛 籃籃或从辰 籃籃或从酉 籃籃或从采 籃籃或从里 籃籃或从金 籃籃或从長 籃籃或从門 籃籃或从阜 籃籃或从隶 籃籃或从隹 籃籃或从雨 籃籃或从青 籃籃或从非 籃籃或从面 籃籃或从革 籃籃或从韋 籃籃或从韭 籃籃或从音 籃籃或从頁 籃籃或从風 籃籃或从飛 籃籃或从食 籃籃或从首 籃籃或从香 籃籃或从馬 籃籃或从骨 籃籃或从高 籃籃或从髟 籃籃或从鬥 籃籃或从鬯 籃籃或从鬲 籃籃或从鬼 籃籃或从魚 籃籃或从鳥 籃籃或从鹵 籃籃或从鹿 籃籃或从麥 籃籃或从麻 籃籃或从黃 籃籃或从黍 籃籃或从黑 籃籃或从黹 籃籃或从黽 籃籃或从鼎 籃籃或从鼓 籃籃或从鼠 籃籃或从鼻 籃籃或从齊 籃籃或从齒 籃籃或从龍 籃籃或从龜 籃籃或从龠 籃籃或从人 籃籃或从女 籃籃或从子 籃籃或从宀 籃籃或从寸 籃籃或从小 籃籃或从尢 籃籃或从尸 籃籃或从屮 籃籃或从山 籃籃或从川 籃籃或从工 籃籃或从己 籃籃或从巾 籃籃或从干 籃籃或从幺 籃籃或从广 籃籃或从廴 籃籃或从廾 籃籃或从弋 籃籃或从弓 籃籃或从彐 籃籃或从彡 籃籃或从彳 籃籃或从心 籃籃或从戈 籃籃或从戶 籃籃或从手 籃籃或从支 籃籃或从攴 籃籃或从文 籃籃或从斗 籃籃或从斤 籃籃或从方 籃籃或从无 籃籃或从日 籃籃或从曰 籃籃或从月 籃籃或从木 籃籃或从欠 籃籃或从止 籃籃或从歹 籃籃或从殳 籃籃或从毋 籃籃或从比 籃籃或从毛 籃籃或从氏 籃籃或从气 籃籃或从水 籃籃或从火 籃籃或从爪 籃籃或从父 籃籃或从爻 籃籃或从爿 籃籃或从片 籃籃或从牙 籃籃或从牛 籃籃或从犬 籃籃或从玄 籃籃或从玉 籃籃或从瓜 籃籃或从瓦 籃籃或从甘 籃籃或从生 籃籃或从用 籃籃或从田 籃籃或从疋 籃籃或从疒 籃籃或从癶 籃籃或从白 籃籃或从皮 籃籃或从皿 籃籃或从目 籃籃或从矛 籃籃或从矢 籃籃或从石 籃籃或从示 籃籃或从内 籃籃或从禸 籃籃或从禾

豆 立也从豆从寸持之 豎 夜戒守鼓也从豆从殸 殸聲 禮曰鼓四通爲大鼓 豎 豎或从鼓 臣鉉等曰明旦通爲戒晨旦明旦通爲戒明讀若戒 會肱切 豈 豈樂也从豆从𠙵 𠙵象形 臣鉉等曰𠙵音苦亥切豈非聲未詳 豈聲 古者明王以治天下必先天下之樂以和萬民 豈 美也从豆 豈聲 古牙切 文五 重三

鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓 从壴支象其手擊之也 周禮六鼓雷鼓六面路鼓四面鼖鼓鼛鼓皆兩面 靈鼓六面 路鼓四面 鼖鼓鼛鼓 皆兩面 凡鼓之屬皆从鼓 徐鍇曰郭者覆冒之意 工戶切

鼓 籀文鼓省 鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面 鼛 大鼓謂之鼛鼛長丈二尺以鼓軍事 以鼓責省聲 分切 鞉 鞉或从革 鼗 鼗或从兆 鼗不省 鼙 鼙鼓也从鼓卑聲 部迷切 旨 旨聲 部迷切 鼓 鼓聲也从鼓 皆聲 詩曰擊鼓其鼓鼓聲士郎切 鼕 鼓聲也从鼓 咚聲 徒冬切 咚 古文鼓 鼓 鼓聲也从鼓 殳聲 市朱切 文十 重三

豈 還師振旅樂也一曰欲也 从豆微省 微省者聲 凡豈之屬皆从豈 墟 喜切

豈 康也从豆从𠙵 𠙵亦聲 苦亥切 豈無幾字从豈从幾義無所取當是說字之誤 尒雅稀切

豆 古食肉器也 从口象形 口亦聲 凡豆之屬皆从豆 徒侯切

登 豆飾也从豆 𠙵聲 都鄧切 鐙 鐙或从金 豋 豆中央直也从豆 𠙵聲 丁故切 豎 豎或从木 豎 豎或从立 豎 豎或从臤 臤聲 臣鉉等曰臤音苦閑切 豎 豎或从殳 豎 豎或从寸 豎 豎或从手 豎 豎或从人 豎 豎或从女 豎 豎或从又 豎 豎或从支 豎 豎或从口 豎 豎或从言 豎 豎或从厶 豎 豎或从士 豎 豎或从竹 豎 豎或从艸 豎 豎或从禾 豎 豎或从米 豎 豎或从糸 豎 豎或从缶 豎 豎或从网 豎 豎或从羊 豎 豎或从羽 豎 豎或从老 豎 豎或从肉 豎 豎或从舟 豎 豎或从艮 豎 豎或从色 豎 豎或从虫 豎 豎或从血 豎 豎或从行 豎 豎或从衣 豎 豎或从襾 豎 豎或从見 豎 豎或从角 豎 豎或从言 豎 豎或从谷 豎 豎或从豆 豎 豎或从豕 豎 豎或从豸 豎 豎或从貝 豎 豎或从赤 豎 豎或从走 豎 豎或从足 豎 豎或从身 豎 豎或从車 豎 豎或从辛 豎 豎或从辰 豎 豎或从是 豎 豎或从邑 豎 豎或从酉 豎 豎或从采 豎 豎或从里 豎 豎或从金 豎 豎或从長 豎 豎或从門 豎 豎或从阜 豎 豎或从隶 豎 豎或从隹 豎 豎或从雨 豎 豎或从青 豎 豎或从非 豎 豎或从面 豎 豎或从革 豎 豎或从韋 豎 豎或从弓 豎 豎或从矢 豎 豎或从石 豎 豎或从示 豎 豎或从内 豎 豎或从禸 豎 豎或从禾 豎 豎或从穴 豎 豎或从立 豎 豎或从竹

說文解字弟五下　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

丹巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬皆从丹都寒切

丹 古文丹从彡彡其畫也徒冬切 彤 亦古文丹 文三 重二

青東方色也木生火从生丹丹青之信言象然凡青之屬皆从青倉經切

青 古文青 審也从青半聲徐鍇曰青丹青明審也疾郢切 文二 重一

井八家一井象構韓形・雖古之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井子郢切

井 陷也从井象形或說井法也井亦聲疾正切 阱 古文井从水 文三 重二

𠂤 古文井 造法制業也从井刃聲徐鍇曰井法也井亦聲戶經切 刱 刱或从刀倉亮切

皀 穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香即良切

即 即食也从皀卩聲徐鍇曰即就也子力切 既 小食也从皀无聲論語曰不使勝食既若未切

旣 飯气也从皀旡聲居未切

旨 美也从甘匕聲職雉切

甘 美也从口一以含之徐鍇曰甘在口中會意古三切

曾 詞之舒也从八从曰从曰从囟从曰象气之出也囟亦聲昨棱切

曾 曾或从日从𠆢

說文解字第六上　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守秘書監侍中祭酒臣徐鉉等奉

敕校定

二十五部　文七百五十三　重六十一

凡九千四百四十三字　文二十新附

木冒也冒地而生東方之行从中下象其根

凡木之屬皆从木　徐錯曰中者木始甲坼萬物

皆始於微故木从中莫卜切

果　果出江南从木从田　田亦聲古火切

橘　果出江南从木矞　矞聲夫厥切

柚　果似橙而酢从木由　由聲夏書曰厥包橘柚余救切

橙　果似橘而酢从木登　登也似橘而酢从木曲

古文到力脂切

柿　赤實果从木市　市聲博計切

梅　梅也从木每　每聲莫杯切

栗　果也从木西　西聲舒吏切

棗　果也从木朿　朿亦聲子皓切

李　果也从木子　子亦聲古文以爲瓜字　古文以爲蓏字

杏　果也从木可　可亦聲何梗切

桃　果也从木兆　兆亦聲徒刀切

柰　果也从木示　示亦聲奴帶切

林　果也从木冰　冰亦聲古文以爲柰字　古文以爲能字

檎　果也从木禽　禽亦聲巨今切

櫻　果也从木嬰　嬰亦聲於盈切

楙　木瓜也从木矛　矛亦聲莫候切

瓜　瓜瓞也象形　瓞音徒結切

瓠　匏也从瓜夸　夸亦聲胡誤切

瓣　瓜中實也从瓜辡　辡亦聲蒲莧切

瓤　瓜瓠中實也从瓜襄　襄亦聲汝陽切

瓢　蠡也从瓠省票　票亦聲符霄切

蠡　瓠蠡也从瓠彔　彔亦聲盧啓切

瓦　土器已燒之總名五寡切

甄　甄瓦也从瓦垔　垔亦聲古文以爲陶字　古文以爲瓷字

甍　屋棟也从瓦夢　夢亦聲莫紅切

甃　井壁也从瓦秋　秋亦聲側救切

甋　甓也从瓦狄　狄亦聲徒歷切

甓　甎也从瓦辟　辟亦聲扶歷切

甎　甓也从瓦耑　耑亦聲旨兖切

瓴　甋也从瓦令　令亦聲郎丁切

甒　小罌也从瓦無　無亦聲武夫切

缶　瓦器所以盛酒漿从凹象其形　凹音烏瓜切

罃　缶也从缶熒　熒亦聲烏莖切

罍　小罌也从缶畾　畾亦聲魯回切

罄　器中空也从缶殸　殸亦聲苦定切

罌　缶大腹者从缶賏　賏亦聲烏莖切

罅　缶裂也从缶虖　虖聲呼訝切

罋　罌也从缶雝　雝聲於容切

罍　盆也从缶畾　畾亦聲魯回切

甕　罃也从缶雍　雍聲於貢切

甑　甗也从瓦曾　曾聲作亙切

甗　甑也从瓦鬳　鬳聲魚建切

甌　小盆也从瓦區　區聲烏侯切

瓶　瓶汲器也从瓦并　并聲薄經切

瓷　瓶也从瓦次　次聲疾資切

瓶　瓶也从瓦并　并聲薄經切

瓽　瓶也从瓦臽　臽聲戶籠切

瓨　瓶也从瓦工　工聲古雙切

瓿　小缶也从瓦音　音聲薄侯切

甈　小瓮也从瓦垂　垂聲是爲切

瓮　甈也从瓦公　公聲烏貢切

甈　瓮也从瓦臸　臸聲烏困切

甀　小口罃也从瓦隊　隊聲徒對切

甄　甀也从瓦堅　堅聲古賢切

甈　甀

木聲（所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲哀都切）
丑鉏切（謂之攙从木芻聲初銜切）
木是聲（門橛也从木是聲臣鉉等曰今俗別作𣏌非是倉頡切）
禹版切（木冒聲莫報切）
木關从木旦（旦也旦也从木倉聲一曰橿門也从木亘聲先結切）
聲側加切（旦也从木旦聲古雙切）
（編樹木也从木从冊冊亦聲楚革切）
聲先鎋切（落也从木奚聲郎擊切）
所聲者从木蒙聲易曰巽入於牀亭郵表也从木臺聲胡官切）
木童聲（屋聲於角切）
宅江切（林南橋木也从木工聲古雙切）
古零（木工聲他丁切）
（安身之坐者从木从卩聲徐鍇曰左傳遷于爲郎切）
切（地下冰而牀焉至於牖北戺牀之屬並當从牀省聲李陽冰言
象人衰身有所倚著至於牖北戺牀之屬並當从牀省聲李陽冰言
木右爲片左爲爿音義且說文無爿字其書亦異故知其妄也）
（所爲首者从木从人會意）
（牀所爲首者从木从人會意）
（牀所爲首者从木从人會意）
（牀

說文解字第六下　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上護軍開國男食邑三百戶徐鉉等奉

敕校定

㬎 日初出東方湯谷所登桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒 而灼切

桑 籀文㬎 蘇郎切

出 出也象艸過中枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆从之 止而切

生 艸木妄生也从之在土上讀若皇徐鍇曰反生謂非所宜生傳曰門上生蓁从之在土上土上益高非所宜也戶光切

文二　重一

不 周也从反之而帀也凡帀之屬皆从帀周盛說 子荅切

師 二千五百人爲師从帀从𠂤 自昌垂帀衆意也疎夷切 𠂤 古文 師

𠂤 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从 出尺律切

文二　重一

𣎵 艸木汁可以驫物象形黍如水滴而下凡黍之屬皆从黍 親吉切

文三

𣏌 艸縛也从口木凡束之屬皆从束 書玉切

㯻 橐也从束省 石聲 他各切

橐 囊也从橐省 橐省聲 徒古切

文四

㯻 豪也从束圜聲凡㯻之屬皆从㯻 車上大㯻从㯻省 詩曰載㯻弓矢古勞切

㯻 㯻張大皃从橐省 匈省聲 匈宵切

文五

回 回也象回帀之形凡口之屬皆从口 羽非切

圍 天韋也从口 霍聲 王權切

圓 圜也从口 員聲 王問切

圜 圜全也从口員聲 讀若員王問切

轉 運也从口中 象回轉形 戶袞切

文五

回 回行也从口睪聲 他歷切

囘 古文回

圖 畫計難也从口从啚 同都切

啚 古文圖

囿 苑有垣也从口有聲 一曰禽獸曰囿 于救切

圃 種菜曰圃从口甫聲 博古切

因 就也从口大 徐鍇曰左傳曰植有禮因重固能大者衆圍就之於其中

囚 繫也从人在口下 似由切

固 四塞也从口古聲 古慕切

圉 守也从口幸聲 羽非切

幸 吉而免凶也从大从口 所以報也 胡辦切

執 捕罪也从丮从人在卒之間也 之入切

文二十六　重四

貝 海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝 博蓋切

貨 財也从貝化聲 呼臥切

賄 財也从貝有聲 呼罪切

財 人所寶也从貝才聲 昨哉切

賈 賈市也从貝襾聲 古者商人坐賈在肆中以待賈客 公戶切

賈 賈或从西 西亦聲

賣 出物貨也从出从買 莫懈切

賣 古文賣

賜 予也从貝易聲 斯義切

賞 賜有功也从貝尚聲 書兩切

賚 賞賜也从貝來聲 洛代切

賚 古文賚

賻 以財助人之喪也从貝尃聲 芳遇切

賵 車馬曰賵貝玉曰含从貝奉聲 芳勇切

賻 古文賵

賙 救濟也从貝周聲 職流切

賑 富也从貝辰聲 之忍切

賦 斂也从貝武聲 方遇切

貸 施也从貝代聲 他代切

貸 古文貸

賒 貰買也从貝余聲 式車切

貰 賒或从貰

賖 賒或从奢

賤 賈少也从貝戔聲 才線切

貴 物不賤也从貝臾聲 古文貴

貶 損也从貝乏聲 方斂切

貿 易財也从貝卯聲 莫候切

賤 賈少也从貝戔聲 才線切

買 市也从网貝 孟子曰罔市則利莫得焉 莫蟹切

賣 出也从出从買 莫懈切

賣 古文賣

賈 賈市也从网貝襾聲 公戶切

賈 古文賈

賈 賈市也从貝襾聲 公戶切

賈 古文賈

賈 賈市也从貝襾聲 公戶切

賈 古文賈

賈 賈市也从

頓缺也从二具爲盛切

文五十九　重三　新附

貝　海也从古文目貝者蓋古切

賜　予也从貝易聲斯義切

賞　賜有功也从貝尚聲書兩切

賚　賜也从貝來聲洛代切

贈　玉貝也从貝曾聲作滕切

賻　以物送死也从貝尃聲芳遇切

賵　贈死者以貨財曰賵車馬曰賻从貝奉聲芳勇切

賻　貨也从貝甫聲方矩切

賄　財也从貝有聲呼罪切

賂　遺也从貝各聲洛故切

賦　斂也从貝武聲方遇切

貸　施也从貝代聲他得切

賒　貰買也从貝余聲式車切

賤　賈少也从貝戔聲才線切

貴　物不賤也从貝臾聲居胃切

貿　易財也从貝卯聲莫候切

賈　賣也从貝襾聲古訝切

販　買賤賣貴也从貝反聲方萬切

賣　出物也从出从買莫卦切

買　市也从网从貝莫蟹切

貶　損也从貝乏聲方斂切

貪　欲物也从貝今聲他含切

貧　財分少也从貝分聲符巾切

貨　財也从貝化聲呼臥切

貯　積也从貝宁聲直呂切

貽　遺也从貝台聲與之切

賁　飾也从貝卉聲彼義切

賀　以禮相慶也从貝加聲胡箇切

資　貨也从貝次聲即夷切

賴　贏也从貝剌聲落蓋切

賸　物餘也从貝朕聲直禁切

賡　續也从貝庚聲古行切

賢　多才也从貝臤聲胡田切

賓　所敬也从貝宀从𠂤从儐省必鄰切

文九　新附

賜　予也从貝昜聲斯義切

賞　賜有功也从貝尚聲書兩切

賚　賜也从貝來聲洛代切

贈　玉貝也从貝曾聲作滕切

賻　以物送死也从貝尃聲芳遇切

賵　贈死者以貨財曰賵車馬曰賻从貝奉聲芳勇切

賻　貨也从貝甫聲方矩切

賄　財也从貝有聲呼罪切

賂　遺也从貝各聲洛故切

文三　重一

貝部

凡貝之屬皆从貝

說文解字第六下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常關清倉事務加三級孫星衍重校刊

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字第七上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守散騎常侍上護軍東海縣開國文貞侯臣徐鉉等奉

敕校定

五十六部　文七百一十四　重百十五

凡八千六百四十七字

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

日古文　象形

昌晨也从日在日下尚書曰昌言

之曰甲上子浩切

旦明也从日一見地上从一一上事也

旭明也从日九聲許玉切

晨早昧爽也从日辰辰亦聲植鄰切

暑日出皃从日九聲詩曰暭暭日出有曙正義曰暭暭日出之皃

曙日明也从日署聲常恕切

晢明也从日折聲旨熱切

昭日明也从日召聲止遙切

晤明也从日吾聲五故切

晢明也从日折聲旨熱切

昕旦明也从日斤聲許斤切

暾日初出東方高皃从日屯聲他魂切

暮日且冥也从日莫聲莫故切

晚莫也从日免聲無遠切

昏日冥也从日氐省氏者下也一曰民聲呼昆切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

晦月盡也从日每每亦聲荒內切

朙照也从月从囧武兵切

朗明也从月良聲盧黨切

曠明也从日廣聲苦謗切

暢通也从日申鬯聲丑亮切

昶日長也从日永聲丑兩切

暇閒也从日叚叚亦聲胡嫁切

晏天清也从日安安亦聲烏諫切

暬日日相見也从日从亵亵亦聲私列切

暱日近也从日匿匿亦聲尼質切

晉進也日出萬物進也从日从臸臸亦聲即刃切

暫不久也从日斬聲藏濫切

暴晞也从日从出从廾从米薄報切

曝暴或从日从出从廾从麃

曬暴或从日从麗

晞乾也从日希希亦聲香衣切

暵乾也从日喜聲呼旰切

曀陰而風也从日壹壹亦聲於計切

暗日無光也从日音音亦聲烏紺切

曚日不明也从日蒙蒙亦聲莫紅切

暝翳也从日从冥冥亦聲莫經切

晻日冥也从日奄奄亦聲烏感切

暮日且冥也从日莫莫亦聲莫故切

昳日西也从日失失亦聲徒結切

晷日景也从日从晷晷亦聲居洧切

景光也从日京京亦聲居影切

暑熱也从日者者亦聲舒呂切

昔乾肉也从殘肉日以晞之會意與腊同思積切

曩曏也从日襄襄亦聲奴朗切

曏不久也从日鄉鄉亦聲許兩切

昨隹也从日乍乍亦聲在各切

昨日也从日乍乍亦聲在各切

晌日中也从日向向亦聲書兩切

昃日在西方時側也从日仄聲阻力切

晡日申時也从日甫聲博孤切

暮日冥也从日从茻茻亦聲莫故切

晚莫也从日免聲無遠切

昏日冥也从日氐省氏者下也一曰民聲呼昆切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

晨日出辰時也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽也从日未未亦聲莫佩切

旦明也从日一見地上从一一上事也

旭明也从日九聲許玉切

晨早昧爽也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

旦明也从日一見地上从一一上事也凡旦之屬皆从旦得案切

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

日古文　象形

昌晨也从日在日下尚書曰昌言

之曰甲上子浩切

旦明也从日一見地上从一一上事也

旭明也从日九聲許玉切

晨早昧爽也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

旦明也从日一見地上从一一上事也凡旦之屬皆从旦得案切

文四十二新附

說文解字卷七上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守散騎常侍上護軍東海縣開國文貞侯臣徐鉉等奉

敕校定

五十六部　文七百一十四　重百十五

凡八千六百四十七字

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

日古文　象形

昌晨也从日在日下尚書曰昌言

之曰甲上子浩切

旦明也从日一見地上从一一上事也

旭明也从日九聲許玉切

晨早昧爽也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

旦明也从日一見地上从一一上事也凡旦之屬皆从旦得案切

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人質切

日古文　象形

昌晨也从日在日下尚書曰昌言

之曰甲上子浩切

旦明也从日一見地上从一一上事也

旭明也从日九聲許玉切

晨早昧爽也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

旦明也从日一見地上从一一上事也凡旦之屬皆从旦得案切

文四十二新附

晢明也从日折聲旨熱切

晤明也从日吾聲五故切

昭日明也从日召聲止遙切

晢明也从日折聲旨熱切

昕旦明也从日斤聲許斤切

暾日初出東方高皃从日屯聲他魂切

暮日且冥也从日莫莫亦聲莫故切

晚莫也从日免聲無遠切

昏日冥也从日氐省氏者下也一曰民聲呼昆切

昧爽旦明也从日未未亦聲莫佩切

晨日出辰時也从日辰辰亦聲植鄰切

昧爽

屬皆从毌讀若冠古丸切

貫錢貫之貫从毌从貝古玩切

𠂤嘾也艸木之華未發函然象形凡𠂤之屬皆从𠂤讀若含乎感切

𠙵舌也象形舌體𠙵𠙵从𠙵𠙵亦聲胡男切

古文言由拑徐鍇曰說文無由字今尚書只作由拑蓋古文省𠙵𠙵通用爲因由等字从𠙵上象枝條華函之形臣鉉等案孔安國注尚書直言由作用也用拑之語不通以州切

用施行也从卜从中卜中亦通可以施行也用聲余頌切

文五 重一

㮚木垂華實从木𠙵𠙵亦聲凡㮚之屬皆从㮚

㮚東也从㮚重聲徐鍇曰言東之象木華實之相累也于非切

鞣

卤艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆从卤

卤鹹也東方謂之卤西方鹽鹵从鹵省从西西方鹹也安定有鹵縣古文以爲鹵莽字西方鹽鹵也象形徐鍇曰說文無西字今以鹵爲鹵莽字故西方鹽鹵之西字依古文鹵字之體而爲之說非是魯西切

鹵

齊禾麥吐穗上平也象形凡禾之屬皆从禾

禾嘉穀也二月始生八月而敦得時之中故謂之禾禾木王而生金王而死从木从丿

丿禾之秀實爲稼莖節也从禾家事也一曰在野曰稼古訝切

稼

穀可收曰種从禾重聲職容切

種

禾黍聲所力切

穋先種後熟也从禾坴聲力竹切

穋

稺幼禾也从禾屖聲直利切

稺

禮謂幼禾也从禾眞聲周禮曰稻人掌稼下地以豬鄭玄讀豬爲屯既聲

屯

難也从禾屯聲徐鍇曰屯音徒渾切

稕

多也从禾周聲職流切

稠

稠也从禾虫聲直由切

秀

禾實垂穎也从禾乃聲古文秀从人从乃乃古文及字

稃

穀皮也从禾孚聲芳無切

秅

禾名臣鉉等曰多與稼聲不相近未詳之若切

秠

一稃二米从禾丕聲敷悲切

穅

穀之皮也从禾康聲苦岡切

稻

稌也从禾舀聲徒皓切

稌

稻也从禾余聲同都切

稻

稌也从禾臽聲戶臘切

秜

稻名从禾乏聲房法切

秫

稷之黏者也从禾术聲食聿切

稷

五穀之長从禾畟省从田从人从夂古文稷省

穆

禾也从禾𠂤聲北道名禾

秬

黑黍也从禾巨聲其呂切

秠

一稃二米从禾丕聲敷悲

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字第七下　漢太尉祭酒許氏記

錄官北海安丘高密常侍上谷關內侯會稽長孫臣徐鉉等奉

楚

米分枲華皮也从中八象枲之皮華也凡木之屬皆从木　文一　重一

林平之總名也林之爲言微也微纖爲功象形

凡林之屬皆从林　文三　重一

麻與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻　文一　重一

未豆也象未豆生之形也凡未之屬皆从未　文一　重一

叔拾取也从又上象其根也凡叔之屬皆从叔　文二　重一

耑物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑　文一

耑之屬皆从耑　文一

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭　文一　重一

瓜也象形凡瓜之屬皆从瓜　文一　重一

瓠匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠　文一　重一

瓢蠡也从瓠省　文一　重一

瓣瓜中實也从瓜辡聲　文一　重一

瓤瓜瓠中實也从瓜襄聲　文一　重一

瓦土器已燒之總名也象形凡瓦之屬皆从瓦　文一　重一

甘美也从口从甘甘亦聲　文一　重一

曰美辭也从甘从乙乙亦聲　文一　重一

旨美也从甘匕聲　文一　重一

乃曳也象气之出難也从丂从expressed　文一　重一

可肯也从口从丂丂亦聲　文一　重一

兮語之餘也从丂八聲　文一　重一

喜樂也从壹从口　文一　重一

壹專一也从吉从壺壺以盛之　文一　重一

彭鼓聲也从壹从彡彡亦聲　文一　重一

鼓郭也象鼓皮張之形凡鼓之屬皆从鼓　文一　重一

豈還也从豆从微省微亦聲　文一　重一

豈樂也从豆从音　文一　重一

豈欲也从豆从欠　文一　重一

豈登也从豆从步　文一　重一

豈豈或从山　文一　重一

豈豈或从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆　文一　重一

豈豈或从豆从山从豆

冂 重覆也从门一凡冂之屬皆从冂 莫保切 讀若艸莓莓

同 合會也从冂从口 臣鉉等曰同睘名也周書曰太保秉同睘故从口史籀亦从口非是徒紅切

冃 覆也从冃 莫北切

冖 小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冖之屬皆从冖 莫狄切

冕 大夫以上冠也 秦以來冕用玄綖繅以五采玉十二旒 古者黃帝初作冕亡弁切

冒 冢而前也从冃从目 莫報切

冐 司馬法冐以黑繒 古文冐从巾 莫北切

冓 重也从冂从再 古豆切

冗 散也从冖从儿 而隴切

冘 淫淫行貌从冖从人 以針切

冢 高墳也从勹豕聲 知隴切

冡 高墳也从冢省 一曰秦名墓曰冡 呼東切

冥 幽也从日从六从冖从宀从火 莫經切

冣 積也从冖从取 祖外切

冤 屈也从兔从冂 於袁切

冫 凍也从仌 筆陵切

冬 四時盡也从夂从仌 都宗切

凊 寒也从冫从青 疾郢切

凍 水出北地郁郅北蠻夷中从冫東聲 多貢切

凋 半傷也从冫周聲 都僚切

凌 冰也从冫夌聲 力膺切

凝 水堅也从冫疑聲 魚陵切

凞 燕樂也从冫从巸 許其切

凡 最括也 凡舟之屬皆从凡 符芝切

几 踞几也 象形 居履切

処 止也从夂几聲 昌與切

凭 依几也从几馮聲 扶冰切

凥 處也从尸从几 九魚切

尻 處也从尸九聲 苦刀切

尼 从後近之 从反人 女夷切

尾 微也从到毛在後 古文以爲倪字 無非切

尿 人小便也从尾从水 奴弔切

尻 脊骨窮也从尸从九 苦刀切

尾 交也从到毛从交 古牢切

屋 居也从尸从至从握持之 烏谷切

屏 蔽也从尸并聲 必郢切

屍 終主也从尸从死 式脂切

屎 氣之越扬也从尸从米 許既切

屈 無尾也从尾出聲 九勿切

屋 居也从尸从至从握持之 烏谷切

屏 蔽也从尸并聲 必郢切

屍 終主也从尸从死 式脂切

屎 氣之越扬也从尸从米 許既切

屈 無尾也从尾出聲 九勿切

文三十四 重十二

履 足所依也从尸从彳从夂从舟从履省 良止切

文九 新附

說文解字第七下

文十二

若晉

市 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫蒨衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市 分勿切

文四 重一

帗 楚謂大巾曰帗从巾分聲 撫文切

帨 一帨巾也从巾兌聲 舒芮切

帥 佩巾也从巾一象系也凡巾之屬皆从巾 所律切

帷 在旁曰帷 統巾也从巾隹聲 羽非切

幕 帷在上曰幕 覆食案亦所以蔽塵 莫各切

幄 帷在後也从巾屋聲 於角切

幬 牀帳也从巾壽聲 直由切

幡 書兒拭觚也从巾番聲 甫煩切

幟 識也从巾戠聲 昌志切

幠 一曰覆食案亦所以蔽塵 荒鳥切

幦 覆衣大巾从巾敝聲 薄蔑切

幩 髮有飾也从巾賁聲 扶沸切

幘 發有所束也从巾責聲 側革切

幞 一曰幅巾 蒲北切

幅 布帛廣也从巾从畐 方六切

帛 繒也从巾白聲 旃陌切

文二 重三

巾 佩巾也从冂一象糸也凡巾之屬皆从巾 居銀切

帔 帛領也从巾皮聲 披義切

帬 繞身衣也从巾君聲 渠云切

帶 紳也男子鞶帶婦人帶絲象繫形有巾佩之形凡帶之屬皆从帶 當蓋切

帣 帶也从巾从又 古文以爲紳字 失人切

帑 金幣所藏也从巾奴聲 他朗切

帙 書衣也从巾失聲 直一切

帖 帛書署也从巾占聲 他協切

帕 巾也从巾白聲 普伯切

帥 佩巾也从巾自聲 所類切

帚 糞掃也从又持巾埽门内之 支手切

帝 諦也王天下之號也从上朿从巾 都計切

文十三 重八

白之屬皆从白 旁陌切

皙 人色白也从白析聲 呼鳥切

皚 霜雪之白也从白豈聲 五來切

皎 月之白也从白交聲 詩曰皎皎白駒 古了切

皦 玉石之白也从白敫聲 古了切

皓 日出皃从白从出从夲 胡老切

皜 白也从白从告 胡老切

皤 老人白也从白番聲 薄波切

皭 潔也从白从肉 才笑切

皮 剥取獸革者也从又从爲省 符羈切

皴 皮細起也从皮夋聲 七倫切

皸 足坼也从皮軍聲 居運切

皺 面皮薄急也从皮芻聲 側救切

皻 皮外也从皮从毛 古對切

皽 皮膚也从皮从肉 古活切

皿 飯食之器也象形 武永切

盂 飯器也从皿于聲 羽俱切

盛 黍稷在器以祀者从皿成聲 氏征切

盥 澡手也从臼水臨皿 古玩切

盤 承盤也从皿般聲 薄官切

盌 小盂也从皿夗聲 烏貫切

盧 飯器也从皿虍聲 洛乎切

盪 滌器也从皿湯聲 徒朗切

盡 器中空也从皿从火 慈忍切

盨 盛稻粱器也从皿須聲 相玉切

盬 鹽也从鹵古聲 公户切

監 臨下也从臥从皿 古銜切

盥 澡手也从臼水臨皿 古玩切

盤 承盤也从皿般聲 薄官切

盌 小盂也从皿夗聲 烏貫切

盧 飯器也从皿虍聲 洛乎切

盪 滌器也从皿湯聲 徒朗切

盡 器中空也从皿从火 慈忍切

盨 盛稻粱器也从皿須聲 相玉切

盬 鹽也从鹵古聲 公户切

監 臨下也从臥从皿 古銜切

文二十一 重三

益 饒也从水皿 伊昔切

盈 滿器也从皿乃聲 以成切

盅 器虛也从皿中聲 直弓切

盉 調味也从皿禾聲 胡戈切

盍 覆也从血从大 胡臘切

盇 何不也从血从大 胡臘

說文解字弟八上　漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守右散騎常侍臣葛國東海縣開國男食邑三百戶臣徐鉉等
校定

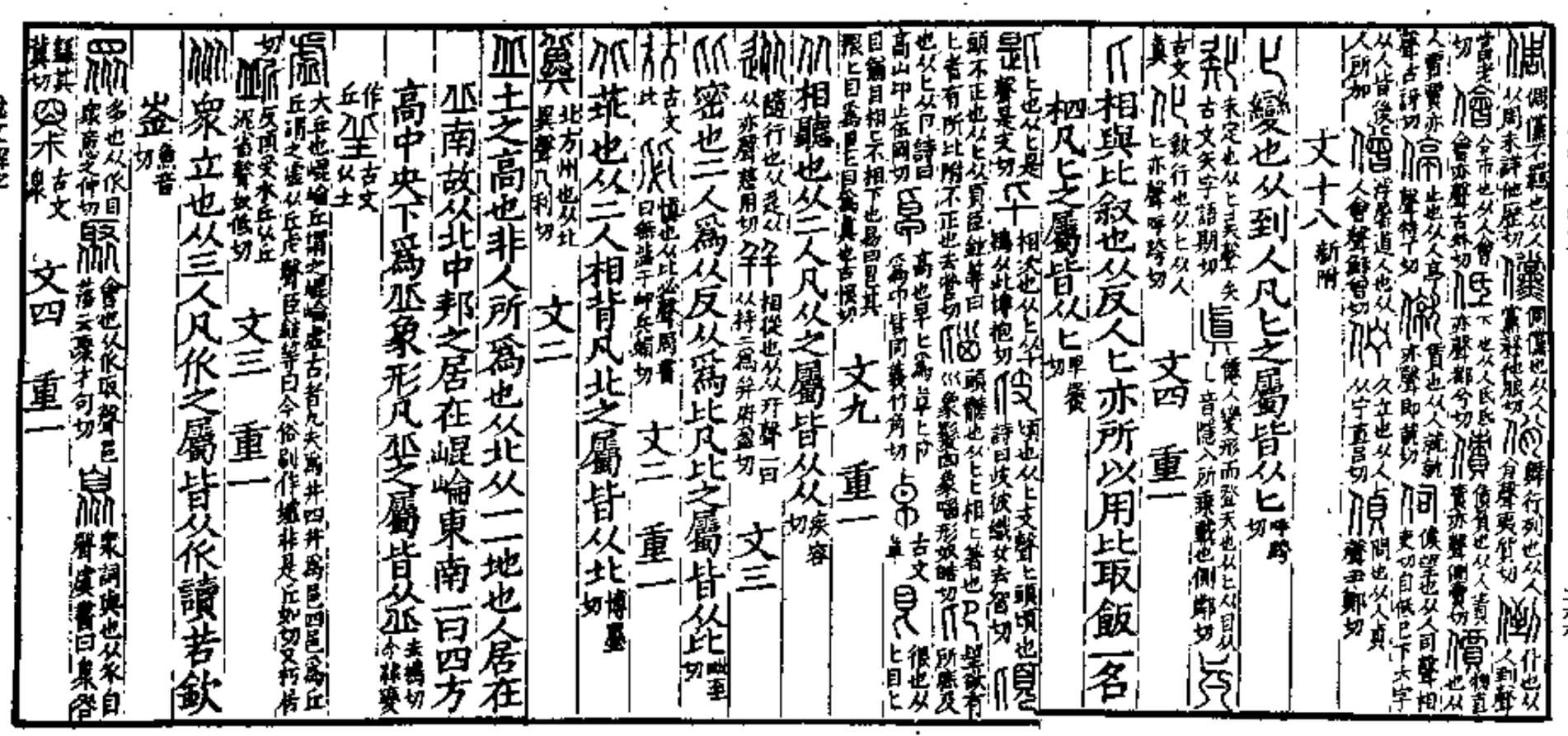
三十七部　六百一十文　重六十三

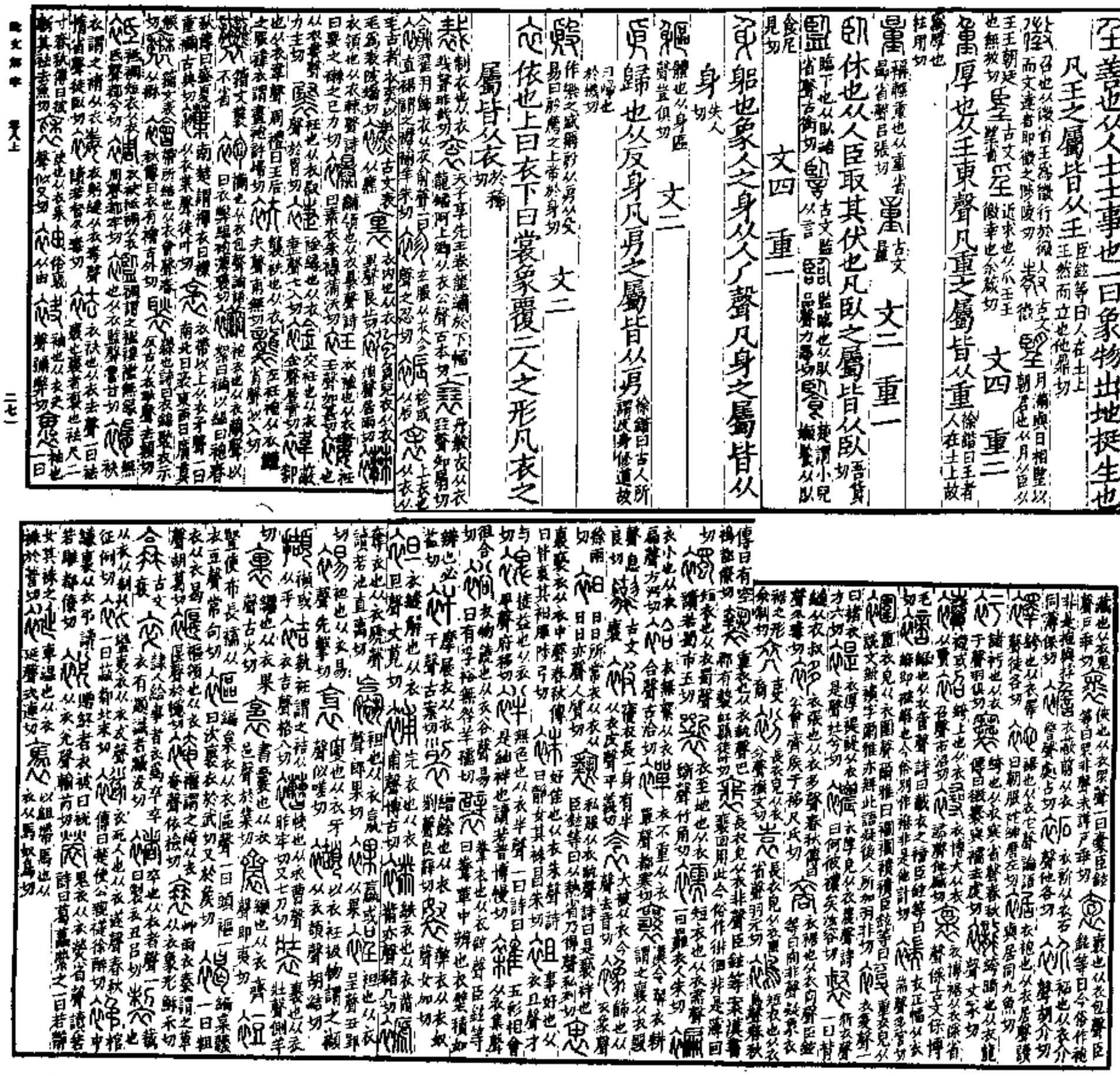
凡八千五百三十九字　文三千五新附

天地之性最貴者也此猶文象臂脛之形

凡人之屬皆从人

仁　親也从人从二臣鉉等曰仁者兼愛故从二古文仁或从尸
㑹　合也从人从曾曾益也
㑒　古文仚从千心
㑒　古文仚从尸
㑒　古文仚从人
㑒　古文仚从止
㑒　古文仚从人从止
㑒　古文仚从人从止从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二
㑒　古文仚从人从止从尸从心从千从二从干从人从尸从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸从人从止从人从千从心从二从尸





文一百一十六　重十一

衣　盛服也从衣象形凡衣之屬皆从衣於稀切

裘　皮衣也从衣求聲一曰象形與裘同意凡裘之屬皆从裘巨鳩切

求　古文裘省衣　裘裘也从衣求聲　讀若聊指事　切

耆　老也从老省从旨　年九十曰耆从老省旨聲渠脂切

老　考也七十曰老从人毛七言須髮變白也凡老之屬皆从老盧皓切

文三　重一

耄　年八十曰耄从老省从毛　老人面凍黎若垂从老省莫報切

耋　年九十曰耋从老省从至　老人行步如臻也从老省古文聲徒結切

考　老也从老省丂聲　老人面如點也从老省苦浩切

耇　老也从老省句聲　老人面如垢也从老省古厚切

壽　久也从老省畴聲　老人面如醫也从老省殖酉切

耆　老也从老省旨聲　老人面如脂也从老省渠脂切

耄　老也从老省从毛　老人面如冒也从老省莫報切

耆　老也从老省　老人面如點也从老省古文聲

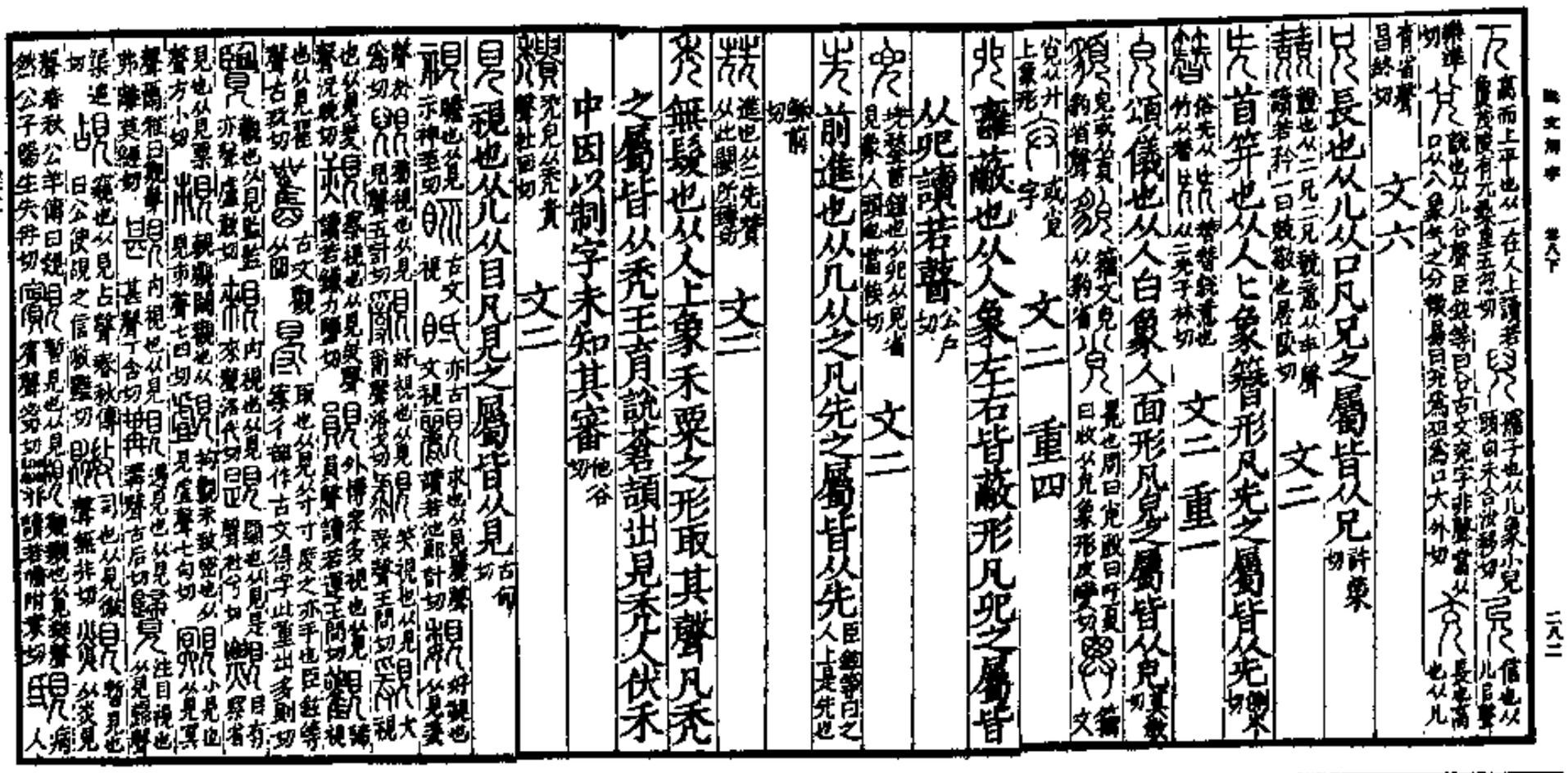
文三　新附

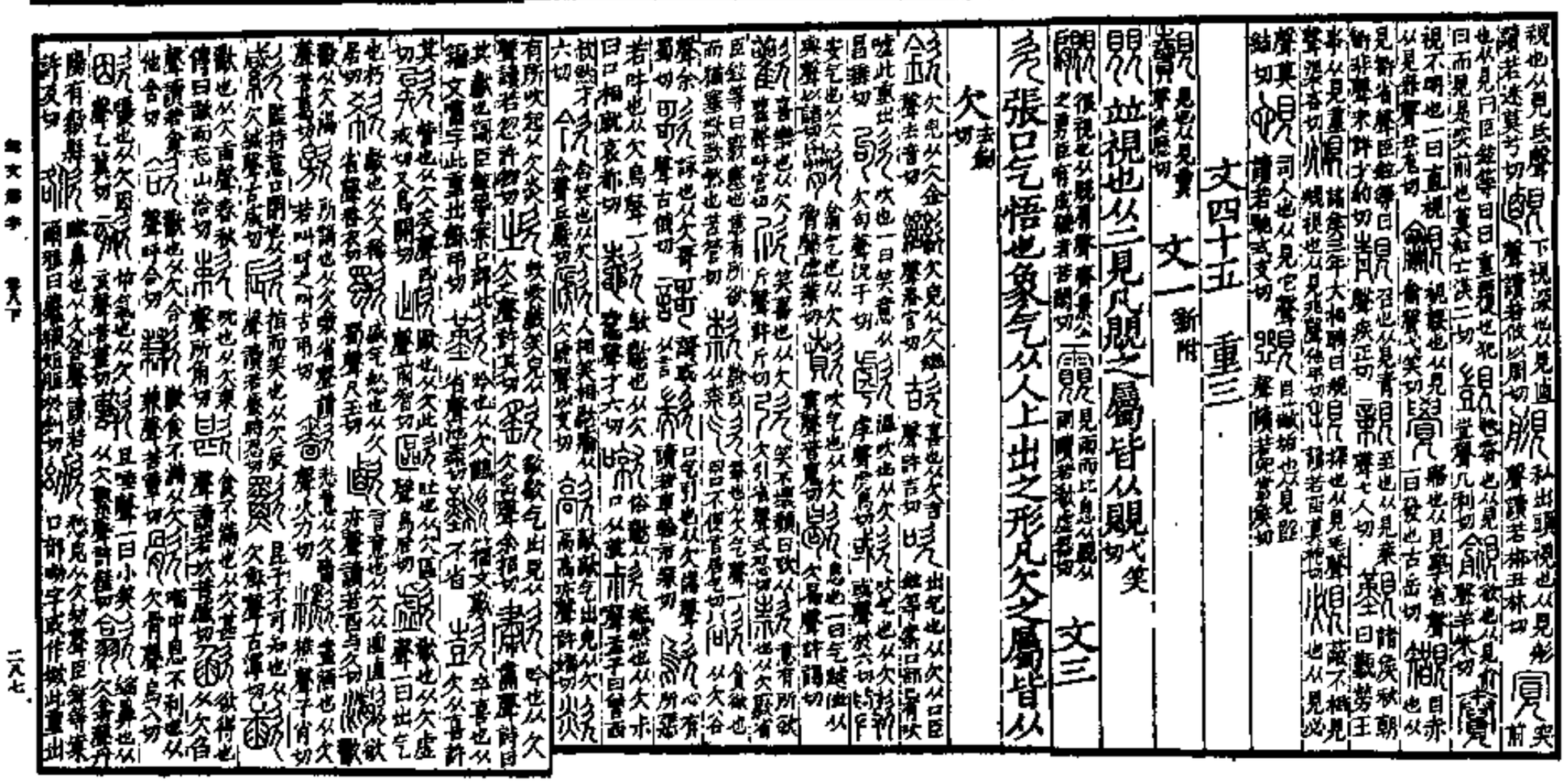
耋　老也从老省至聲　老人面如至也从老省徒結切

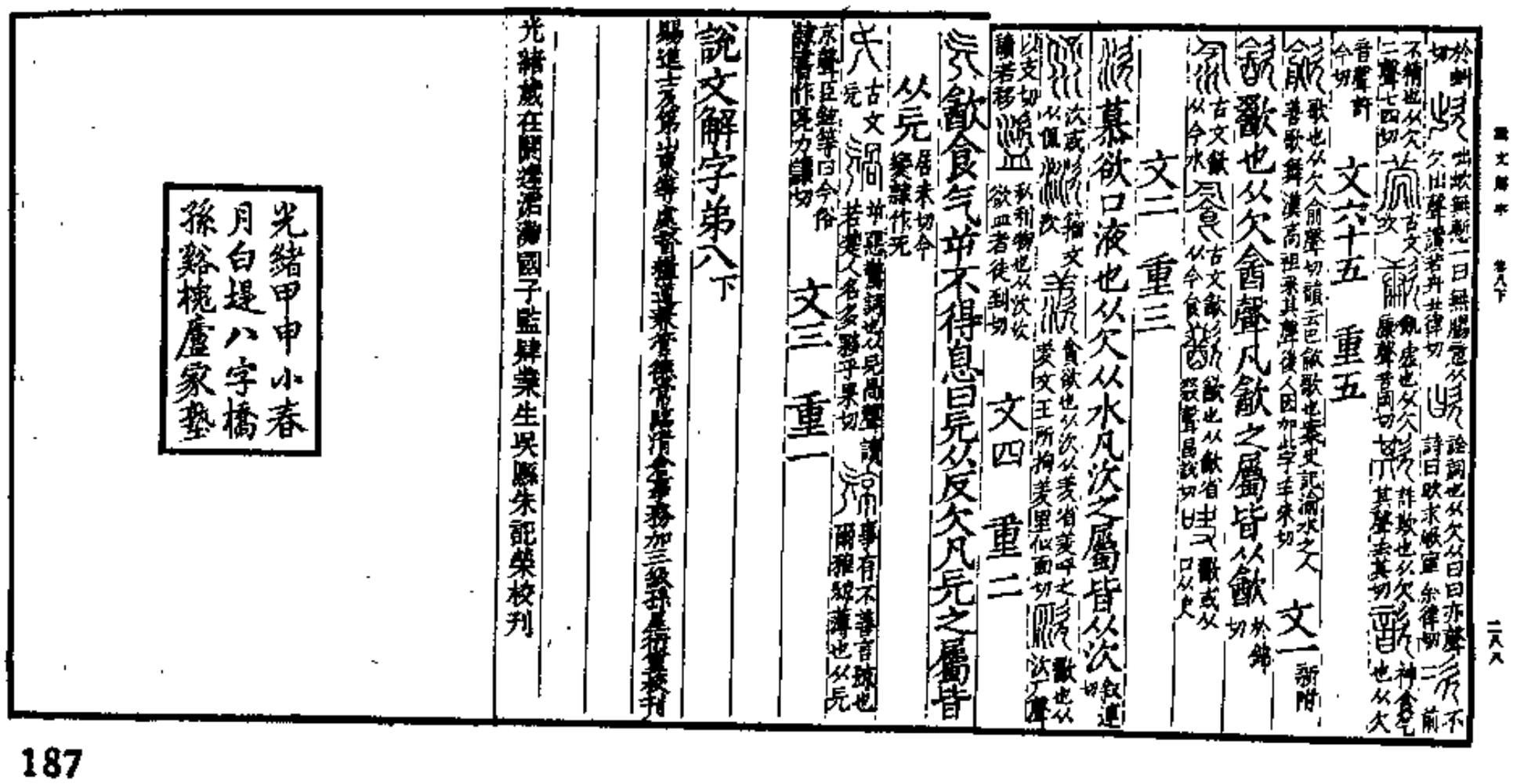
耇　老也从老省句聲　老人面如垢也从老省古厚切

耆　老也从老省旨聲　老人面如脂也从老省渠脂切

耄　老也从老省从毛　老人面如冒也从老省莫報切







光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字弟八下

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字第九上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍侍講禁中給事黃門侍郎上柱國臨潁開國侯食邑二千戶賜金紫徐鉉等奉

敕校定

四十六部　四百九十六文　重六十三

凡七千三百四十七字

文三十八新附

頁也。頭也。从百。从儿。古文䭫首如此。凡頁之屬皆从頁。胡結切

頭。首也。从頁豆聲。度侯切

顏。眉目之間也。从頁彥聲。五奸切

額。顙也。从頁各聲。鄂格切

顙。額也。从頁桑聲。蘇朗切

顖。顙門也。从頁思聲。息晉切

顱。首骨也。从頁盧聲。洛乎切

腦。頭中髓也。从頁㡀聲。奴皓切

面。顏前也。从頁。象人面形。凡面之屬皆从面。彌箭切

丏。不見也。象壅蔽之形。凡丏之屬皆从丏。讀若沔。彌兗切

首。同古文百也。从象髮謂之鬐鬐即从也。凡首之屬皆从首。書九切

鬐。髮也。从髟。从首。巨之切

髮。根也。从髟。发聲。方伐切

鬢。髮也。从髟。賓聲。必刃切

鬒。髮黑也。从髟。參聲。所今切

髭。口上須也。从髟。此聲。疾移切

須。面毛也。从三。从頁。凡須之屬皆从須。臣鉉等曰此本須髮之須頁首也。三毛飾畫文也。象形。相俞切

彡。毛飾畫文也。象形。凡彡之屬皆从彡。所銜切

形。象形也。从彡。开聲。戶經切

文。錯畫也。象交文。凡文之屬皆从文。無分切

彰。文章也。从彡。从章。章亦聲。諸良切

彪。虎文也。从彡。从虎。虎亦聲。甫烟切

髟。長髮猋猋也。从長。从彡。凡髟之屬皆从髟。必遙切

髮。根也。从髟。发聲。方伐切

鬚。髮也。从髟。須聲。相俞切

髯。頰毛也。从髟。冉聲。而琰切

髦。髮也。从髟。从毛。莫袍切

鬈。髮好也。从髟。卷聲。去阮切

髻。髮也。从髟。吉聲。古詣切

髫。小兒垂髮也。从髟。召聲。徒聊切

鬌。髮至眉也。从髟。隋省聲。他果切

鬠。髮也。从髟。昆聲。古渾切

髡。剔髮也。从髟。兀聲。苦昆切

髺。髮貌。从髟。介聲。古拜切

髽。喪結也。从髟。从兒。莫駕切

鬟。總髮也。从髟。睘聲。戶關切

鬅。鬢髮也。从髟。朋聲。薄萌切

髾。髮少也。从髟。肖聲。所教切

髣。髮長也。从髟。方聲。妃兩切

髴。髣髴。似也。从髟。弗聲。敷勿切

髧。髮垂也。从髟。冘聲。時枕切

鬆。髮也。从髟。公聲。息恭切

鬋。鬢也。从髟。前聲。子淺切

鬢。髮也。从髟。賓聲。必刃切

鬑。髮長也。从髟。僉聲。力冉切

髯。頰毛也。从髟。冉聲。而琰切

髭。口上須也。从髟。此聲。疾移切

鬚。口旁毛也。从髟。咨聲。子斯切

鬍。牛顄垂也。从髟。胡聲。戶吳切

鬣。髮也。从髟。巤聲。良涉切

髯。頰須也。从髟。冉聲。而琰切

鬒。髮黑也。从髟。參聲。所今

岸 水厓而高者从厂干聲五葛切 嵒 高也从山嚴聲魚銜切 巖 籀文从品 巖 高也从山嚴聲魚銜切

广 因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广 文六

广讀若儼然之儼 魚檢切

庶 文書藏也从广 付聲臣鉉等曰今俗書从肉非是方鄰切 庳 宮中道也从广 卑聲并弭切 廛 寄也秋冬去春夏居曰廛从广里聲 直連切 庽 舍也从广 屋聲力居切 庐 寓也从广 盧聲洛乎切 庐 籀文 廬 秦名草舍曰廬从广 盧聲力居切 廡 堂無東西牆也从广 無聲文甫切 庫 兵車藏也从車在广下苦故切 廐 馬舍也从广 殹聲舊以爲醫字非是 廄 廐或从 廏 廐或从 廐 廐或从 廐 廐或从 廐

下象其足讀若瑕乎加切

豕 豕走也从豕从彑 彑音同上 豕者進胲切

豚 小豕也从豕省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚 徒魂切 文五 重一

豢 以穀圈養豕也从豕从卷 卷古文从米 胡慣切

豯 豕肉羹也从豚从羹 羹古文从米 讀若屬千歲切 文二 重一

豩 獸長脊行豩豩然欲有所司殺形凡豩之屬皆从豩 池爾切 司殺讀若伺候之伺

豭 牡豕也从豕叚聲 古牙切

豝 牝豕也从豕巴聲 伯加切

豵 生三月豵从豕从從 子紅切

豶 羠豕也从豕賁聲 符分切

豷 豕息也从豕壹聲 許既切

豯 豕生六月腊从豕从肉 讀若弗 分勿切

豰 生二歲豰从豕从果 果亦聲 古火切

豣 生三歲豣从豕从幵 幵亦聲 古賢切

豪 豕鬣如筆管者从豕高聲 胡刀切

豨 豕也从豕希聲 許既切

豬 豕之走也从豕者聲 陟慮切

豦 豕之怒也从豕虍聲 讀若去 起居切

豕 豕絕有力也从豕从刀 刀所以刺豕也 讀若弊 毗祭切

豠 豕屬从豕从出 出亦聲 讀若屈 九勿切

豵 豕屬从豕从叕 叕亦聲 讀若掇 丁括切

豲 豕屬从豕从貍 貍亦聲 讀若埋 莫皆切

豵 豕屬从豕从夾 夾亦聲 讀若浹 子協切

豥 豕屬从豕从彘 彘亦聲 讀若隊 徒對切

豷 豕屬从豕从壹 壹亦聲 讀若翳 於計切

豯 豕屬从豕从臽 臽亦聲 讀若陷 戶韽切

豱 豕屬从豕从甘 甘亦聲 讀若酣 胡男切

豲 豕屬从豕从爰 爰亦聲 讀若袁 王元切

豵 豕屬从豕从孚 孚亦聲 讀若浮 芳無切

豵 豕屬从豕从孛 孛亦聲 讀若悖 蒲妹

小山駿大山馬行疾也从馬𠂤聲臣鉉等曰本音蒙木切經典通用為依馬之馬今別作憑非是房戎切馬步也馬行疾也从馬从走走亦聲古通切馬疾走也从馬从犮犮亦聲古通切馬行兒从馬从乞乞亦聲古文騀从支騀馬疾步也从馬風聲臣鉉等曰舟船之疾風也故从馬風此字今別作帆非是符嚴切馬大驅也从馬从昌昌亦聲直良切馬行疾來皃从馬先聲出八馬有疾足从馬口千馬突也从馬奔聲出八馬走也从馬失聲大結切馬奔逸也从馬从卉卉亦聲許曰此奚駭矢他外切馬驚也从馬从敬敬亦聲舉卿切驚馬也从馬从敫敫亦聲古歷切驚也从馬从敬敬亦聲舉卿切驚疾措切馬疾步也从馬从翏翏亦聲力救切馬行兒从馬从參參亦聲所今切馬行疾也从馬从夾夾亦聲古協切馬由丁直軛也从馬从厄厄亦聲於革切馬駕車軛也从馬从乙乙亦聲於筆切馬駕車軛也从馬从𠬜𠬜亦聲古拜切馬駕車軛也从馬从介介亦聲古拜切馬駕車鞅也从馬从奚奚亦聲胡雞切馬大腹也从馬从包包亦聲匹交切馬大腹也从馬从孚孚亦聲芳無切馬大腹也从馬从付付亦聲方遇切馬大腹也从馬从甫甫亦聲方矩切馬大腹也从馬从夫夫亦聲甫無切馬大腹也从馬从尃尃亦聲芳無

鼢鼠也从鼠賁省聲（如句聲其俱切）鼦鼠也从鼠兼省聲（如句聲其俱切）鼢（讀若含川男切）鼦（讀若含川男切）鼢鼠也从鼠分聲（如句聲其俱切）鼢鼠也从鼠分聲（如句聲其俱切）鼢鼠也从鼠分聲（如句聲其俱

說文解字第十下　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍臣徐鉉等奉

敕校定

囧在牆自牖在屋自囪象形凡囧之屬皆从囧（或从穴）（古文囧）　文三　重三

炏火華也从三火凡炏之屬皆从炏（以井切）　文三

炎火光上也从重火（于廉切）　文三　新附

炙肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙（之石切）　文三

炅南方色也从火从重一（昌石切）　文二　重一

赤南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤（昌石切）

㸚古文从日（赤色也从赤炎聲）　㷉日出之赤从日（炎土切）　㷀（赤色也从赤亞聲）　㷁（周失天下於赧王安赧切）　㷂（赤色也从赤丑聲）　㷃（赤兒从赤尹聲）　㷄（赤也从赤从正）　㷅（赤色也从赤从火）　㷆（赤也从赤从水）　㷇（赤也从赤从正）　㷈（赤也从赤从火）　㷉（赤也从赤从土）　㷊（赤也从赤从木）　㷋（赤也从赤从金）　㷌（赤也从赤从石）　㷍（赤也从赤从糸）　㷎（赤也从赤从人）　㷏（赤也从赤从女）　㷐（赤也从赤从子）　㷑（赤也从赤从手）　㷒（赤也从赤从足）　㷓（赤也从赤从心）　㷔（赤也从赤从肉）　㷕（赤也从赤从骨）　㷖（赤也从赤从皮）　㷗（赤也从赤从毛）　㷘（赤也从赤从羽）　㷙（赤也从赤从老）　㷚（赤也从赤从耳）　㷛（赤也从赤从臣）　㷜（赤也从赤从自）　㷝（赤也从赤从至）　㷞（赤也从赤从臼）　㷟（赤也从赤从舌）　㷠（赤也从赤从舛）　㷡（赤也从赤从舟）　㷢（赤也从赤从艮）　㷣（赤也从赤从色）　㷤（赤也从赤从艸）　㷥（赤也从赤从虍）　㷦（赤也从赤从虫）　㷧（赤也从赤从血）　㷨（赤也从赤从行）　㷩（赤也从赤从衣）　㷪（赤也从赤从襾）　㷫（赤也从赤从見）　㷬（赤也从赤从角）　㷭（赤也从赤从言）　㷮（赤也从赤从谷）　㷯（赤也从赤从豆）　㷰（赤也从赤从豕）　㷱（赤也从赤从豸）　㷲（赤也从赤从貝）　㷳（赤也从赤从赤）　㷴（赤也从赤从走）　㷵（赤也从赤从足）　㷶（赤也从赤从身）　㷷（赤也从赤从車）　㷸（赤也从赤从辛）　㷹（赤也从赤从辰）　㷺（赤也从赤从是）　㷻（赤也从赤从邑）　㷼（赤也从赤从酉）　㷽（赤也从赤从釆）　㷾（赤也从赤从里）　㷿（赤也从赤从金）　㸀（赤也从赤从長）　㸁（赤也从赤从門）　㸂（赤也从赤从阜）　㸃（赤也从赤从隶）　㸄（赤也从赤从隹）　㸅（赤也从赤从雨）　㸆（赤也从赤从青）　㸇（赤也从赤从非）　㸈（赤也从赤从面）　㸉（赤也从赤从革）　㸊（赤也从赤从韋）　㸋（赤也从赤从韭）　㸌（赤也从赤从音）　㸍（赤也从赤从頁）　㸎（赤也从赤从風）　㸏（赤也从赤从飛）　㸐（赤也从赤从食）　㸑（赤也从赤从首）　㸒（赤也从赤从香）　㸓（赤也从赤从馬）　㸔（赤也从赤从骨）　㸕（赤也从赤从高）　㸖（赤也从赤从髟）　㸗（赤也从赤从鬥）　㸘（赤也从赤从鬯）　㸙（赤也从赤从鬲）　㸚（赤也从赤从鬼）　㸛（赤也从赤从魚）　㸜（赤也从赤从鳥）　㸝（赤也从赤从鹵）　㸞（赤也从赤从鹿）　㸟（赤也从赤从麥）　㸠（赤也从赤从麻）　㸡（赤也从赤从黃）　㸢（赤也从赤从黍）　㸣（赤也从赤从黑）　㸤（赤也从赤从黹）　㸥（赤也从赤从黽）　㸦（赤也从赤从鼎）　㸧（赤也从赤从鼓）　㸨（赤也从赤从鼠）　㸩（赤也从赤从鼻）　㸪（赤也从赤从齊）　㸫（赤也从赤从齒）　㸬（赤也从赤从龍）　㸭（赤也从赤从龜）　㸮（赤也从赤从龠）

文二　重五

大天大地大人亦大故大象人形古文大（徒蓋切）

凡大之屬皆从大

文八　重五

奎（兩脚之間从大从土土聲苦圭切）　夾（持也从大夾聲二人古狎切）　奓（大也从大卓聲陟加切）　奢（大也从大者聲式車切）　奚（大腹也从大从幺幺亦聲胡雞切）　奘（大也从大爿聲側羊切）　奕（大也从大亦聲羊益切）　奠（大也从大酋聲子宵切）

文八　重一

夫丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺（甫無切）

尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫

文十二　重一

立住也从大立一之上（臣鉉等曰大人也一地也會意）

竝併也从二立凡竝之屬皆从竝（蒲迥切）　㚔（發二個下也从竝白聲他計切）　㚕（或从曰）　㚖（或从竹曰今俗作替非是）

文七　重一

竟樂曲盡爲竟从音从人（居慶切）

章樂竟也从音从十从口（諸良切）

文二　重一

䇂竹節也从竹从竟（古老切）

竹冬生草也象形凡竹之屬皆从竹（張六切）

箕簸也从竹其聲（居之切）

文三　重一

丌下基也薦物之丌从兀在木上讀若記（居之切）

亓古文丌（古文丌如此）

文二　重一

左手也从ナ从工（臧可切）

文二　重一

巫祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袖舞形與工同意（武扶切）

甘美也从口含一（古三切）

文二　重一

曰口相聽也从口乙聲（王伐切）

可肯也从口丂聲（枯我切）

文二　重一

兮語之餘也从丂八聲（胡雞切）

文二　重一

号呼也从口从丂（胡到切）

文二　重一

亏於也象气之舒亏从此（羽俱切）

文二　重一

可以止渴者从水从可（古我切）

文二　重一

哿可也从可从加（古我切）

文二　重一

兮語之餘也从八从丂（胡雞切）

文二　重一

喜樂也从壹从口（虛里切）

壹專一也从壺吉聲凡壹之屬皆从壹（於悉切）

文二　重一

鼓郭也从屮从古古亦聲（公戶切）

文二　重一

屮艸木初生也象形古文或以爲艸字（尺列切）

文二　重一

艸草也从屮从早（采老切）

文二　重一

茻衆艸也从四屮（莫浪切）

文二　重一

蓐陳艸復生也从艸辱聲（而蜀切）

文二　重一

莫日且冥也从日在茻中从茻从日會意（慕各切）

文二　重一

葬藏也从死在茻中一其中也（則浪切）

文二　重一

蒼艸也从艸倉聲（七岡切）

文二　重一

蓋苫也从艸盍聲（古太切）

文二　重一

莽南昌謂犬之多毛者从犬从茻（模朗切）

文二　重一

蔡艸也从艸祭聲（倉大切）

文二　重一

葛絺綌艸也从艸曷聲（古達切）

文二　重一

蕭艾也从艸肅聲（蘇彫切）

文二　重一

萑艸也从艸隹聲（胡官切）

文二　重一

蒿菣也从艸高聲（呼毛切）

文二　重一

藨艸也从艸麃聲（甫遙切）

文二　重一

蓼水草也从艸从水从鹵（盧鳥切）

文二　重一

蘆蘆菔也从艸盧聲（洛乎切）

文二　重一

蘇桂荏也从艸穌聲（素孤切）

文二　重一

蕪薉也从艸無聲（武扶切）

文二　重一

蘭香草也从艸闌聲（洛干切）

文二　重一

蕙香草也从艸惠聲（胡桂切）

文二　重一

蓀香草也从艸孫聲（思渾切）

文二　重一

芬香草也从艸分聲（撫文切）

文二　重一

芸芸蒿也从艸云聲（王分切）

文二　重一

芹楚葵也从艸斤聲（巨斤切）

文二　重一

芻刈草也从艸芻聲（叉愚切）

文二　重一

茅菅也从艸矛聲（莫交切）

文二　重一

菅茅也从艸官聲（古顏切）

文二　重一

茹飤牛馬也从艸如聲（人恕切）

文二　重一

苜苜蓿也从艸目聲（莫六切）

文二　重一

蓿苜蓿也从艸宿聲（息逐切）

文二　重一

荐薦席也从艸存聲（作甸切）

文二　重一

藉祭藉也从艸昔聲（慈夕切）

文二　重一

苞艸也可以裹物从艸从包（布交切）

文二　重一

苴履中草也从艸且聲（子魚切）

文二　重一

蒩藉也从艸虘聲（子余切）

文二　重一

茸艸茸茸貌从艸从耳（而隴切）

文二　重一

荄艸根也从艸亥聲（古哀切）

文二　重一

芽萌芽也从艸牙聲（五加切）

文二　重一

茇艸根也从艸犮聲（蒲撥切）

文二　重一

蔕瓜當也从艸帶聲（都計切）

文二　重一

葉艸木之葉也从艸枼聲（與涉切）

文二　重一

華榮也从艸从𠷎𠷎古文以爲古字（戶瓜切）

文二　重一

榮桐木華也从木熒省聲（永兵切）

文二　重一

蕚華蕚也从艸咢聲（五各切）

文二　重一

蔓引也从艸曼聲（無販切）

文二　重一

莖枝柱也从艸巠聲（戶耕切）

文二　重一

枝木別生也从木支聲（章移切）

文二　重一

本木下也从木一在其下（布忖切）

文二　重一

末木上也从木一在其上（莫撥切）

文二　重一

朱木也从木从重一（章俱切）

文二　重一

柀木也从木皮聲（彼義切）

文二　重一

杶木也从木春聲（丑倫切）

文二　重一

橁木也从木爰聲（于元切）

文二　重一

柞木也从木乍聲（在各切）

文二　重一

桐榮也从木同聲（徒紅切）

文二　重一

榮桐木也从木熒聲（永兵切）

文二　重一

梓楸也从木宰聲（即里切）

文二　重一

楸梓也从木秋聲（七由切）

文二　重一

檟楸也从木賈聲（古疋切）

文二　重一

槐木也从木鬼聲（戶恢切）

文二　重一

柳小楊也从木卯聲（力久切）

文二　重一

楊蒲柳也从木昜聲（與章切）

文二　重一

檉河柳也从木呈聲（丑貞切）

文二　重一

柽檉或从正（丑貞切）

文二　重一

杞枸杞也从木己聲（墟里切）

文二　重一

枸枳枸也从木句聲（古厚切）

文二　重一

棘小棗叢生者从並朿（紀力切）

文二　重一

朿木芒也象形（七賜切）

文二　重一

棗羊棗也从木从重（子皓切）

文二　重一

柰果也从木示聲（奴帶切）

文二　重一

林平土有叢木曰林从二木（力尋切）

文二　重一

森木多貌从林从木（所今切）

文二　重一

楚叢木也从林疋聲（創舉切）

文二　重一

槮木長貌从木參聲（所今切）

文二　重一

相省視也从木从目（息亮切）

文二　重一

杳冥也从木在日下去其光也（烏皎切）

文二　重一

東動也从木官聲（德紅切）

文二　重一

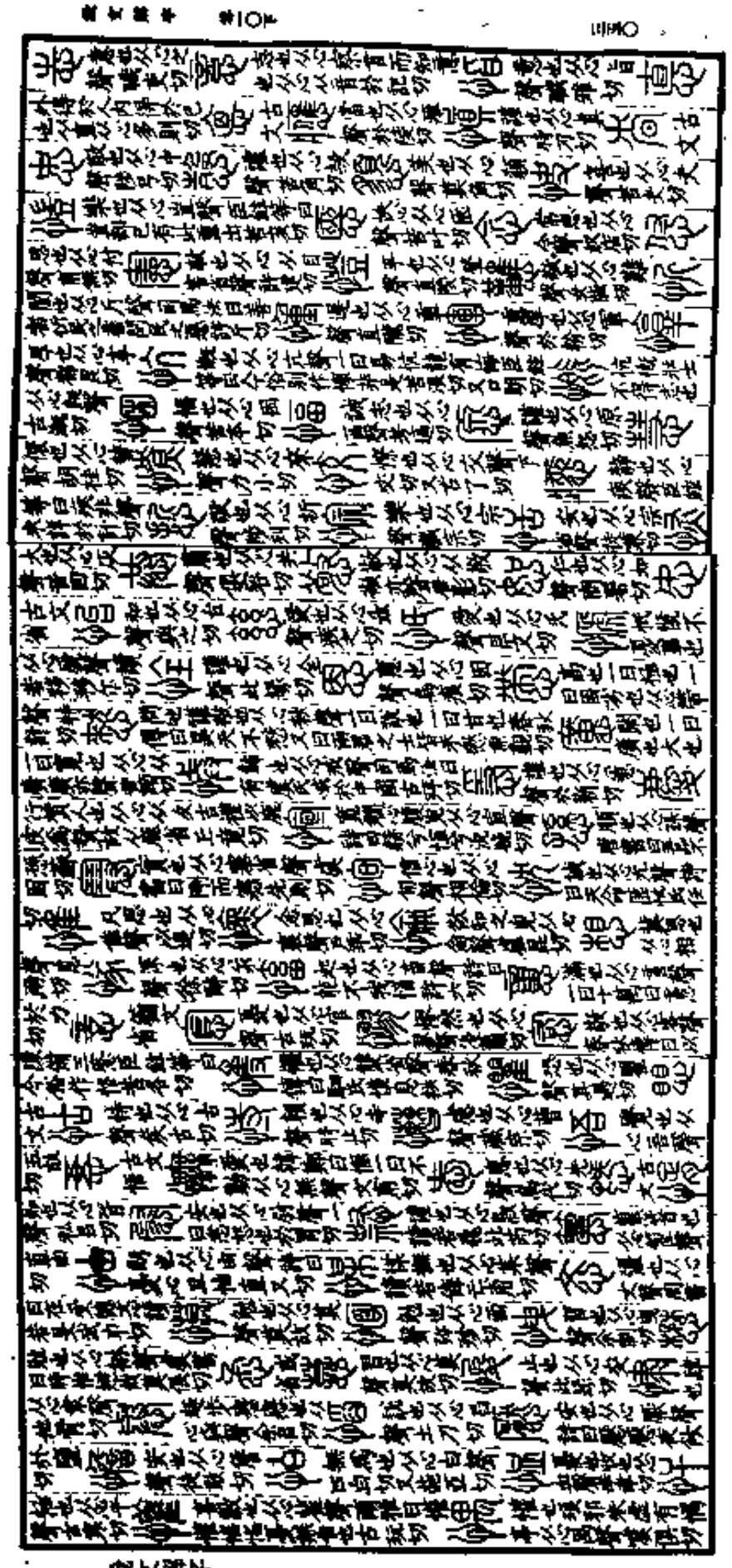
橐囊也从木从囊省（他各切）

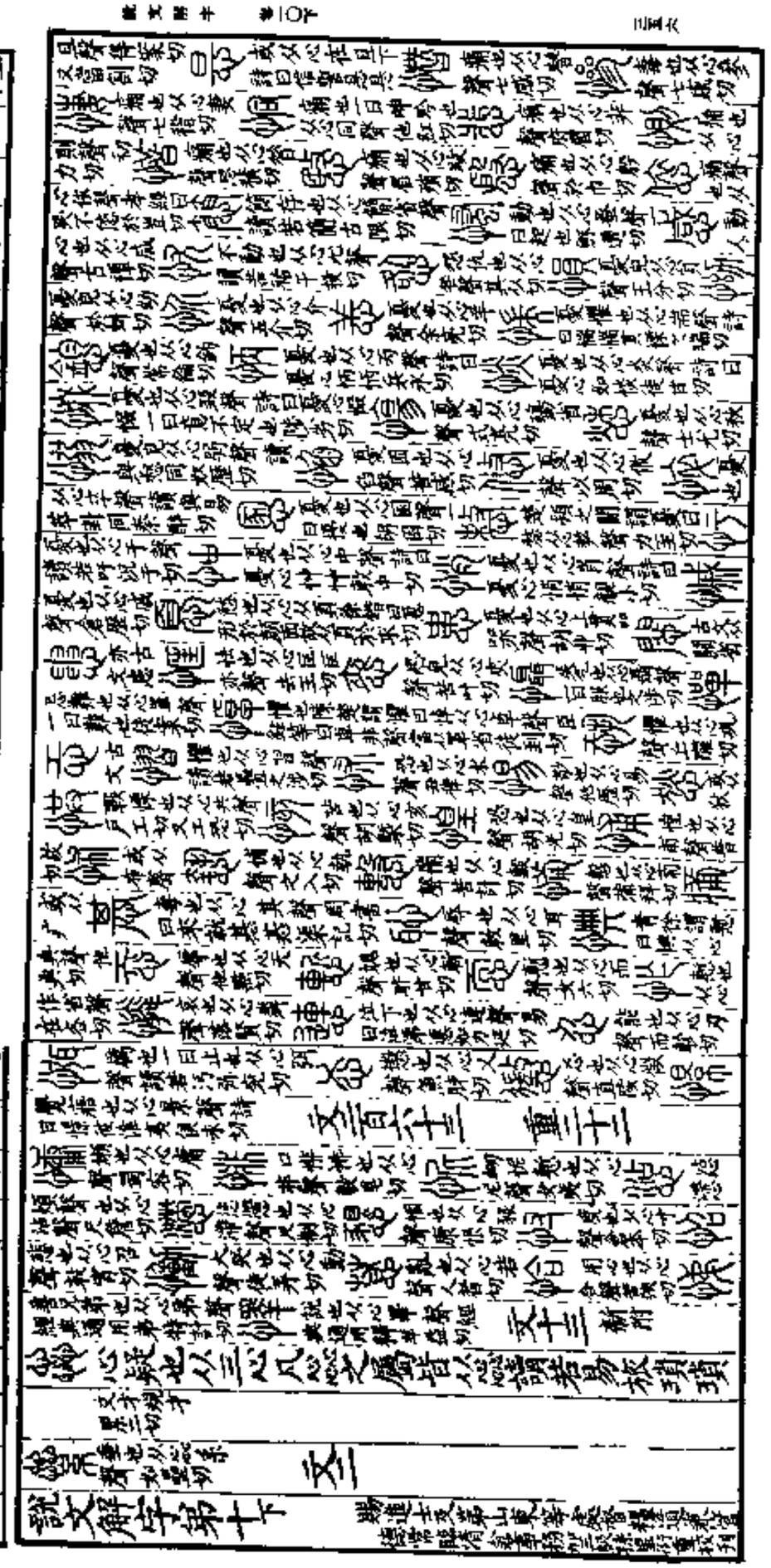
文二　重一

囊橐也从橐省襄聲（奴當切）

文二　重一

橐囊也从木从石石亦聲





說文解字第十一上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿矦守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑三百戶徐鉉等奉

校定

三十一部　六百八十五文　重六十三

凡九千七百六十九字　文三十一新附

準也北方之行象衆水並流中有微陽之气

也凡水之屬皆从水　式軌切

西極之水也从水入聲　出職切　水出蜀郡汶山氐道岷山東南入江从水内聲　奴對切　水出廣漢梓潼北界南工水切　入墊江从水童聲　徒紅切　水出蜀郡湔氐道至江沱入海从水工聲　古雙切　江別水出豫章艾縣西入湖从水東聲　德紅切　水出廣漢綿竹章山入於沔从水丙聲　兵永切　水出蜀郡緜虒至臨邛東南入江从水巠聲　户經切　水出蜀郡蒲江西南入江从水虒聲　息移切　水出蜀郡青衣羌道入青衣从水臣聲　植鄰切　水出越巂邛都入若水从水巨聲　其呂切　水出越巂青蛉入若水从水令聲　郎丁切　水在丹陽從陽羨入海从水斬聲　徒甜切　水出丹陽黟南蠻中東合㠯北入江从水令聲　力貞切　水出零陵陽海山北入江从水相背息切　水出桂陽臨武入匯从水出挂聲　古賣切　水出武陵鐔成玉山東入由　東南入江从水由聲　以周切　水出南海龍川西入番　水出鬱林郁林从水番聲　附袁切　水出南海博羅羅浮山从水卑聲　府移切　水出南海中宿縣東入海从水奚聲　户雞切　水出南海番禺入海从水貴聲　居胃切　水出南海龍川西入海从水圭聲　古攜切　水出南海博羅羅浮山从水昏聲　呼昆切　水出南海中宿縣東入海从水軍聲　王分切　水出南海番禺入海从水昆聲　古渾切　水出南海龍川西入海从水昆聲　古魂切　水出南海龍川西入海从水昆聲　古魂切　水出南海龍川西入海从水昆聲　古魂

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

說文解字第十一上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級臣孫記磐校刊
光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

文二十三 新附

陟葛切 大水也从水从夾 洽也从水也从水 水邊也从水从厓 厓亦聲魚嶽切
涸 胡沃切 涸 涸聲武移切 涸 或作渺亡沼切 涸 聲古屑切
夾聲子 夾 奄忽也从水 舍水實也从水 涉 徒行厲水也从步 步聲攝由切
協切 涉 盡聲已蓌切 涉 涉聲鮮因切 涉 水名在東萊从水 萊聲洛哀切

說文解字第十一下

漢太尉祭酒許慎記
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑壹百戶徐鉉等奉
敕校定

文三 重二

林 二水也 闕凡林之屬皆从林 之壘切
淼 水行也从林从水 杳 冥也从日在木下 冥 幽也从日从六 六 古文冥
淼 忽忽也力求切 淼 从水 淼 林从步聘切 淼 林从水 淼 林从木 林 古文
淼 盡聲已蓌切 淼 淼聲鮮因切 淼 淼聲息移切

文三 重二

厓 水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉凡
頻 之屬皆从頻 匹銘等曰今俗別作 水濱非是符真切
涉 涉水 涉 涉聲 涉 步聲蒲沒切 頻 頻聲符真切

文三

川 水小流也周禮匠人為溝洫相廣五十二相為
耦一耦之伐廣尺深尺謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰𡍮凡𡍮之屬皆从川
昌緣切
巜 水流澮澮也方百里為巜廣二尋深二仞凡巜之
屬皆从巜 古外切
澮 水流澮澮也从川 會聲古外切

文一 重三

甽 貫穿通流水也虞書曰濬𡍮距川言深𡍮
𡍮 之水會為川也凡川之屬皆从川 昌緣切
巛 古文𡍮从田 田 古文田 田 古文田 田 古文田 田 古文田 田 古文田
田 古文田 田 古文

雲山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲
王分切

云古文省雨

雲古文雲

文二　重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚
語居切

燕玄鳥也籋口布翄枝尾象形凡燕之屬皆从燕
於甸切

文二　重一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲
力鍾切

龍飛動之兒

龍也从龍童聲

文一

飛鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛
甫微切

鯤魚子也一曰鯨之美者東海之大魚从魚昆聲
古渾切

鯨海大魚也从魚京聲
渠京切

鯉鱗介蟲也从魚里聲
良止切

鱒魚也从魚尊聲
才本切

鮭魚也从魚圭聲
古畦切

鯽魚也从魚即聲
子力切

鯊鯊魚也从魚少聲
所加切

鯊鯊魚出樂浪潘國从魚沙省聲
所加切

鯢鯢魚出樂浪潘國从魚兒聲
五雞切

鯢魚出樂浪潘國从魚弱聲
而灼切

鯉鯉魚出樂浪潘國从魚里聲
良止切

鯉鯉魚出樂浪潘國从魚孚聲
芳無切

鯉鯉魚出樂浪潘國从魚市聲
分勿切

鯉魚名出樂浪潘國从魚少省聲所加切

鯉魚名皮有文出樂浪潘國从魚厚聲古朽切

鯉魚名出樂浪潘國从魚丙聲
兵永切

鯉魚名出樂浪潘國从魚占聲
職廉切

鯉魚名出樂浪潘國从魚占聲
職廉切

鯉魚名出樂浪潘國从魚占聲
職廉

說文解字第十二上 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫秘書監領侍中臣徐鉉等奉

校定

三十六部 七百十九文 重八十四

凡九千二百三字

文三十新附

𠂤 亏鳥也齊魯謂之𠂤取其鳴自呼象形凡𠂤之屬皆从𠂤 乙虧切

文三 重一

𠂤 鳥飛上翔不下來也从𠂤从二猶天也象形凡不之屬皆从不 方久切

文三

𠀠 鳥飛从高下至地也从𠂤从下象鳥飛形 不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可止意見於言故从口方久切

𠂤 去而至下來也凡至之屬皆从至 古文至 脂利切

文六 重一

𠂤 鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西凡西之屬皆从西 先稽切

𠂤 西或从木要 古文西 籀文西

卤 西方鹹地也从西省象鹽形安定有卤縣東方謂之席西方謂之卤凡卤之屬皆从卤 郎古切

鹽 鹹也从卤盬省聲 余廉切

文三 重三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 扈古文戶从木 扉古文戶扉非聲 房非聲 房古文戶 扇非也从戶从翄 扇古文扇 扉古文扇 扇古文扇 扇古文扇 扇

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字第十二上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨青兵備事務加三級孫星衍重校刊

文三

文十三　新附

半　背呂也象脊肋也凡垂之屬皆从垂　古懷切

說文解字弟十二下 漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍臣徐鉉等上

敘校定

女 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱姓子从女从生生亦聲蔡邕傳曰天子因生以賜姓諸侯因國以賜氏 居良切

姬 黃帝之後軒轅居姬水以爲姓从女臣聲 士之切

嬀 黃帝之後虞舜居嬀汭因以爲姓从女爲聲 居爲切

姜 神農居姜水以爲姓从女羊聲 居良切

嬴 少昊氏之姓也从女贏聲 以成切

姞 黃帝之後百縣爲姞从女吉聲 巨乙切

姒 禹本姓也以夏興故又爲姒氏从女以聲 詳里切

嬀 虞舜居嬀汭因以爲姓从女爲聲 居爲切

姚 舜居姚虛因以爲姓从女兆聲 余招切

媯 氏从女爲聲 居隋切

婚 婦家也禮娶婦以昏時婦從夫家故曰婚从女昏聲 呼昆切

娶 取婦也从女从取取亦聲 七句切

嫁 女適人也从女家聲 古訝切

媒 謀也謀合二姓从女某聲 莫杯切

妻 妻齊也與夫齊者也从中从又从女 七稽切

婦 服也从女持帚灑掃也房九切

妃 匹也从女己聲 芳非切

妄 亂也从女亡聲 巫放切

姦 私也从二女 古顏切

娠 女妊身動也从女辰聲 桑紅切

妊 孕也从女壬聲 如甚切

孕 裹子也从子从乃 以證切

始 女之初也从女台聲 詩止切

胎 婦孕一月也从女台聲 土來切

育 養子使作善也从子从倒毓 余六切

毓 育或从每 余六切

嬰 繞也从女賏聲 於盈切

好 美也从女子 呼到切

嬿 好也从女晏聲 於甸切

媚 說也从女眉聲 武悲切

妉 女字也从女出聲 尺律切

嫽 女字也从女尞聲 力弔切

娥 帝堯之女舜妻也从女我聲 五何切

嬪 婦人尊稱也从女賓聲 毗賓切

婉 順也从女宛聲 於阮切

娟 小好也从女肙聲 於緣切

媛 美女也从女爰聲 于眷切

嫺 雅也从女閒聲 戶閒切

妍 安也从女幵聲 五堅切

婷 好也从女廷聲 他丁切

嫋 長好也从女弱聲 奴鳥切

娉 問也从女甹聲 匹正切

媌 目裏好也从女眇聲 亡沼切

嫵 一曰撫也从女無聲 文甫切

娛 樂也从女吳聲 五乎切

婦人兒从女帚聲 芳否切

婦 婦人兒从女孚聲 芳無切

婦人兒从女付聲 敷救切

婦 婦人兒从女甫聲 芳武切

婦 婦人兒从女侯聲 戶鉤切

婦

戈　擊也象折木矛戟著形从弋象物挂之也訖劇切　文三
戉　流也从反弋讀若移凡弋之屬皆从弋　弋支切
戍　女陰也象形艸木者切　文三　重一
戌　秦劍石也字　文三
巴　蜀山名岸脅之芻著欲落墮者曰氏氏巴蜀名山岸脅之芻著欲落墮者曰氏氏崩闇數百里象形凡氏之屬皆从氏　雄賦響若氏隤承旨切　文三
氐　木本从氏大於末　讀若聊居月切
至　至也从氏下著二地也凡氏之屬皆从氏　文四
平　平頭戟也从戈一橫之象形凡戈之屬皆从戈　戈古禾切　文三十六　重一
戡　上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切戡刺也从戈甚聲　甲如融切
戕　周禮戕長丈六尺謂兵車之載也从戈爿聲　士良切
戟　有枝兵也从戈倝聲　居逆切
戣　戣矛也从戈癸聲　巨癸切
戩　福也从戈晉聲　子善切
戮　殺也从戈翏聲　力六切
戰　鬬也从戈單聲　之膳切
戲　三軍之偏也一曰兵也从戈虘聲　香義切
或　邦也从口从戈以守一　一地也字通切
成　就也从戊丁聲　平征切
我　施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我　徐鍇曰从戈者取戈自持也　五可切
義　己之威儀也从我羊臣鉉等曰羊在六畜主給人用美善同意故从羊宜寄切　羌俄切　墨翟著義从羊魏郡有羊氏　古文　有義陽鄉讀若鐵今

丮　持也从又丨聲　巨力切　文二　重一
秉　禾束也从又持禾　兵永切
叉　手指相錯也从又象形　初牙切
及　逮也从又从人　其立切
反　覆也从又厂聲　府遠切
支　小擊也从又持半竹　巨支切
畋　平田也从攴田聲　徒年切
收　捕也从攴丩聲　式州切
改　更也从攴己聲　古亥切
攻　擊也从攴工聲　古洪切
敗　毀也从攴貝敗賊皆敗之也　薄邁切
政　正也从攴从正　之盛切
故　使爲之也从攴古聲　古慕切
教　上所施下所效也从攴从孝孝亦聲　古孝切
敲　橫擊也从攴高聲　口交切
敷　施也从攴尃聲　芳無切
數　計也从攴婁聲　所矩切
斁　解也从攴睪聲　羊益切
斂　收也从攴僉聲　良冉切
變　更也从攴䜌聲　彼眷切
文　十九　重五
象　牙也南越大獸長鼻牙齒三代之寶天下太平則出之三苗服則至周成王時州黎國獻之象之形與豕相似从豕从人从上下其牙　徐鍇曰豕首人足上下其牙也　徐鉉曰今俗別作橡非是　徐兩切
豫　象之大者也从象予聲　羊洳切
豪　豕鬣如筆管者从豕高聲　胡刀切
豝　牝豕也从豕巴聲　伯加切
豵　生三月豵从豕从從　子紅切
豯　生子豕也从豕臽聲　呼貶切
豚　小豕也从豕从肉　徒魂切
豢　以穀圈養豕也从豕从卷卷亦聲　胡慣切
豕　彘也竭其尾而豕交足與毛相連狀　古文豕　豕古文亥　豕亦古文亥　豕古文亥　豕古文亥　豕

弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦

臣鉉等曰今別作
胡田切

弧木弓也从弓瓜聲 户吳切

弨弓反也从弓召聲 尺招切

弢弓衣也从弓从𠂤者聲 土刀切

弭弓反末也从弓耳聲 綿婢切

弛弓解也从弓也聲 式氏切

弩弓有臂者也从弓奴聲 胡計切

文四 重三

說文解字弟十三下

陽進士及第山東華處增糧道兼管德管臨清倉事務加三級臣桂馥校刊

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

銀青光祿大夫守右散騎常侍上護軍東海縣開國子食邑壹萬伍佰戶臣徐鉉等奉

敕校定

二十三部 文六百九十九 重一百二十三

凡八千三百九十八字 文三十七新附

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若

縣 徐鍇曰一聲所生為縣十
縣縣縣系五忽也莫狄切

古文糸 出蒲官古典切

絲 絲蠶所吐也从糸厶聲 息茲切

幺 幺小也象子初生之形 伊堯切

幼 幼少也从幺从力 伊謬切

糾 糾繩三合也从糸丩聲 居黝切

約 約纏束也从糸勺聲 於略切

紀 紀別絲也从糸己聲 居擬切

紘 紘維繩也从糸厷聲 戶萌切

紮 紮繫也从糸乙聲 於筆切

紹 紹繼也从糸召聲 寔照切

紲 紲系也从糸世聲 私列切

紱 紱冕紱也从糸市聲 分勿切

紺 紺帛青揚赤色也从糸甘聲 古暗切

紫 紫帛青赤色也从糸此聲 將此切

紅 紅帛赤白色也从糸工聲 戶公切

綠 綠帛青黃色也从糸彔聲 力玉切

緅 緅帛青赤色也从糸取聲 子侯切

緇 緇帛黑色也从糸甾聲 側持切

組 組綬也从糸且聲 則古切

紑 紑白鮮衣貌从糸不聲 詩曰素衣紑兮 匹夫切

縓 縓淺絳也从糸爰聲 七絹切

絳 絳大赤也从糸夅聲 古巷切

紺 紺青揚赤色也从糸甘聲 古暗切

緅 緅帛青赤色也从糸取聲 子侯切

緹 緹赤繒也从糸是聲 杜奚切

縹 縹帛青白色也从糸票聲 敷沼切

縞 縞鮮白繒也从糸高聲 古老切

素 素白繒也从糸从垂 桑故切

繒 繒帛也从糸曾聲 作滕切

繡 繡五采備也从糸肅聲 息救切

織 織作布帛之總名也从糸戠聲 之翼切

紕 紕氏聲 匹夫切

紙 紙絮一苫也从糸氏聲 諸氏切

純 純絲也从糸屯聲 之閏切

紬 紬大絲繒也从糸由聲 直由切

縑 縑並絲繒也从糸兼聲 古甜切

紵 紵細布也从糸宁聲 直呂切

縐 縐絺之細者也从糸刍聲 側救切

絺 絺細葛也从糸希聲 丑脂切

綌 綌粗葛也从糸谷聲 古闃切

緣 緣衣純也从糸彖聲 以絹切

緆 緆細布也从糸易聲 先擊切

練 練湅繒也从糸柬聲 郎甸切

縷 縷線也从糸婁聲 力主切

縫 縫以針紩衣也从糸逢聲 符容切

紩 紩縫也从糸失聲 丁悉切

繕 繕補也从糸善聲 時戰切

綴 綴合也从糸叕聲 陟衛切

補 補完衣也从衣甫聲 博古切

紩 紩補縫也从糸市聲 分勿切

紉 紉合也从糸刃聲 女鄧切

結 結締也从糸吉聲 古屑切

繭 繭蠶衣也从糸从蒆省 古典切

繅 繅繹繭也从糸喿聲 蘇遭切

繹 繹抽絲也从糸睪聲 羊益切

緒 緒絲端也从糸者聲 徐呂切

繼 繼續也从糸从𢆶 古詣切

續 續連也从糸賣聲 似足切

纂 纂繼也从糸算聲 作管切

纘 纘繼也从糸贊聲 子管切

紹 紹繼也从糸召聲 寔照切

繩 繩索也从糸蠅省聲 食陵切

索 索艸有莖葉可作繩索从糸冖聲 蘇各切

緪 緪大索也从糸恆聲 古鄧切

絕 絕斷絲也从糸从刀从卩 情雪切

斷 斷截也从斤从𢆶从幾 徒玩切

繼 繼續也从糸从斷 古詣切

繫 繫縛也从糸毄聲 古詣切

縛 縛束也从糸尃聲 符鈺切

縈 縈收卷也从糸熒省聲 於營切

繞 繞纏也从糸堯聲 而沼切

纏 纏繞也从糸廛聲 直連切

紆 紆詘也从糸于聲 憶俱切

紾 紾轉也从糸㐱聲 之忍切

綰 綰結也从糸官聲 烏版切

結 結不解也从糸从吉

說文解字弟十三 上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍秘書監臣徐鉉等校定

蟲部

蟲 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲 直弓切 文六 重十二

豸 獸長脊行豸豸然 从蟲省 池爾切 文一 重一

蠱 腹中蟲也 公戶切 文一 新附

蜀 葵中蠶也 从蟲上目象蠶頭 市玉切 文一 新附

蠶 任絲也 从蟲从朁朁亦聲 昨含切 文一 新附

蛾 羅也 从蟲从网从我我亦聲 五何切 文一 新附

蠭 蟲也 从蟲夆聲 敷容切 文一 新附

蠆 毒蟲也 从蟲从萬萬亦聲 丑芥切 文一 新附

蠍 蠆屬 从蟲曷聲 渠列切 文一 新附

蠭 飛蟲螫人者 从蟲逢聲 敷容切 文一 新附

蠻 南蠻蛇種 从虫䜌聲 莫還切 文一 新附

蠡 蠡或从虫 盧啼切 文一 新附

蠹 木中蟲也 从蟲橐聲 當故切 文一 新附

蠹 蠹或从木象 文一 新附

蠹 蠹或从虫 文一 新附

蠹 蠹或从虫 文一 新附

蠹 蠹或从虫

說文解字第十三下

勝選吉及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊
光緒庚在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字第十四上　漢太尉祭酒許慎記

錫晉昇縣正黃帶侍莊園東海縣開國子食邑壹百戶徐鉉等　奉
敕校定

五十部　文六百三　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八新附

金五色金也黃爲之長久鞟不生衣百鍊不輕从土左右注象金在

革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金

金 古文 金 良聲 詰市切

八 白金也从金 八聲 古文 白金也从金 白聲 與專切

金 白金也从金 引聲 羊晉切

銀 白金也从金 艮聲 語巾切

鈆 青金也从金 㕣聲 與專切

銅 赤金也从金 同聲 徒紅切

鐵 黑金也从金 戴聲 天結切

鐵 古文鐵从夷

鐵 鐵或从金

鋼 鐵也一曰剛鐵可以刻鐵从金 岡聲 古郎切

鍚 銀鐵之間也从金 易聲 先擊切

鑠 金之美者一曰鑠鑠从金 樂聲 書藥切

鑠 古文鑠从

鑠 鑠或从

鑠 古文鑠从

鑠 鑠或从

鑠 古文鑠从

鑠 鑠或从

矢鏃也从金从矢矢亦聲徒結切 金 銳也从金从耎耎亦聲以芮切 金 鍭也从金从侯侯亦聲乎溝切 金 鏑也从金从商商亦聲丁歷切 金 箭鏃也从金从族族亦聲昨木切 金 鏃矢也从金从肖肖亦聲私妙切 金 鏑也从金从敵敵亦聲都歷切 金 鏃也从金从臽臽亦聲苦江切 金 鏃也从金从咸咸亦聲胡讒切 金 鏃也从金从堅堅亦聲古賢切 金 鏃也从金从殸殸亦聲古堯切 金 鏃也从金从肅肅亦聲息救切 金 鏃也从金从毚毚亦聲士咸切 金 鏃也从金从毚毚亦聲士咸切 金 鏃也从金从毚毚亦聲士咸

說文解字第十四上

勝地士臣第山東學政督糧道兼管德常鎮清倉事務加三級臣桂馥
光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國男食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

㠯大陸山無石者象形凡㠯之屬皆从㠯　房九切

㕣古文㠯　支韻

𠂤大自也从㠯从自　都回切

𨸏地理也从土从𠂤　力脂切

陸高平地从𨸏从土　臺灰聲　力竹切

坴土也从土从𠔃　𠔃亦聲　力竹切

埶種也从坴从丮　魚祭切

墊下也从土从執　丁念切

垚土高也从二土　吾聊切

堯高也从垚在兀上　古文以爲殤字　吾聊切

壁治也从土辟聲　必益切

埒卑也从土劣聲　力輟切

塺治也从土麻聲　莫賀切

墨書墨也从土从黑　黑亦聲　莫北切

垕厚也从土从厚　厚亦聲　胡口切

埜郊外也从里从予　予野切

野古文埜从里省　古文省

堂殿也从土尚聲　徒郎切

基牆始也从土其聲　居之切

埏地也从土延聲　以然切

墠祭天地平場也从土單聲　時戰切

垠地也从土艮聲　語巾切

堪地突也从土甚聲　口含切

塞隔也从土从寒　寒亦聲　先代切

墐塗也从土堇聲　渠吝切

㙜仰也从土从昜　昜亦聲　魚兩切

㙞都鄙也从土从邑　邑亦聲　丘吉切

㙞登也从土从邑　邑亦聲　丘及切

陟古文㙞　古文

陟登也从阜从步从豕　豕陟高之意也　竹力切

阺陵也从阜氐聲　丁禮切

陵大阜也从阜夌聲　力膺切

阪坡也从阜反聲　府遠切

阿大陵也一曰曲自也　烏何切

隅陬也从阜禺聲　噳俱切

陬阪隅也从阜取聲　子侯切

隙壁際孔也从阜从小　小亦聲　綺戟切

隤下隊也从阜貴聲　杜回切

隊從高隊也从阜㒸聲　徒對切

陊敗城自曰陊从阜它聲　徒可切

陋阮陋也从阜丐聲　古文以爲醜字　盧候切

阮陋也从阜元聲　五緩切

陬阮也从阜取聲　子侯切

隈水曲隩也从阜畏聲　烏恢切

隩水隈厓也从阜奧聲　烏到切

陖水隈也从阜夷聲　以脂切

陼水中可居者　丁呂切

陸高平地从阜坴聲　力竹切

阪坡也从阜反聲　府遠切

陂阪也从阜皮聲　彼爲切

陁阪也从阜它聲　徒何切

陘山絕坎也从阜巠聲　戶經切

附益小土山也从阜付聲　春秋傳曰附婁無松柏符又切

陳宛丘也舜後嬀滿之所封从阜从木申聲　直珍切

陶再成丘也在濟陰从阜匋聲　古文以爲古帝字　徒刀切

陽高明也从阜昜聲　與章切

陰闇也水之南山之北也　於金切

陪重土也一曰滓也从阜咅聲　薄回切

隋裂也从阜从隓省　隓音同上　徒果切

隓敗也从阜从工　山絕坎也从阜从土　許規切

附婁小土山也从阜付聲　春秋傳曰附婁無松柏符又切

陳宛丘也舜後嬀滿之所封从阜从木申聲　直珍切

陶再成丘也在濟陰从阜匋聲　古文以爲古帝字　徒刀切

陽高明也从阜昜聲　與章切

陰闇也水之南山之北也　於金切

陪重土也一曰滓也从阜咅聲　薄回切

隋裂也从阜从隓省　隓音同上　徒果切

隓敗也从阜从工　山絕坎也从阜从土　許規切

㕣古文㠯　支韻

𠂤大自也从㠯从自　都回切

𨸏地理也从土从𠂤　力脂切

陸高平地从𨸏从土　臺灰聲　力竹切

坴土也从土从𠔃　𠔃亦聲　力竹切

埶種也从坴从丮　魚祭切

墊下也从土从執　丁念切

垚土高也从二土　吾聊切

堯高也从垚在兀上　古文以爲殤字　吾聊切

壁治也从土辟聲　必益切

埒卑也从土劣聲　力輟切

塺治也从土麻聲　莫賀切

墨書墨也从土从黑　黑亦聲　莫北切

垕厚也从土从厚　厚亦聲　胡口切

埜郊外也从里从予　予野切

野古文埜从里省　古文省

堂殿也从土尚聲　徒郎切

基牆始也从土其聲　居之切

埏地也从土延聲　以然切

墠祭天地平場也从土單聲　時戰切

垠地也从土艮聲　語巾切

堪地突也从土甚聲　口含切

塞隔也从土从寒　寒亦聲　先代切

墐塗也从土堇聲　渠吝切

㙜仰也从土从昜　昜亦聲　魚兩切

㙞都鄙也从土从邑　邑亦聲　丘吉切

㙞登也从土从邑　邑亦聲　丘及切

陟古文㙞　古文

陟登也从阜从步从豕　豕陟高之意也　竹力切

阺陵也从阜氐聲　丁禮切

陵大阜也从阜夌聲　力膺切

阪坡也从阜反聲　府遠切

阿大陵也一曰曲自也　烏何切

隅陬也从阜禺聲　噳俱切

陬阪隅也从阜取聲　子侯切

隙壁際孔也从阜从小　小亦聲　綺戟切

隤下隊也从阜貴聲　杜回切

隊從高隊也从阜㒸聲　徒對切

陊敗城自曰陊从阜它聲　徒可切

陋阮陋也从阜丐聲　古文以爲醜字　盧候切

阮陋也从阜元聲　五緩切

陬阮也从阜取聲　子侯切

隈水曲隩也从阜畏聲　烏恢切

隩水隈厓也从阜奧聲　烏到切

陖水隈也从阜夷聲　以脂切

陼水中可居者　丁呂切

陸高平地从阜坴聲　力竹切

阪坡也从阜反聲　府遠切

陂阪也从阜皮聲　彼爲切

陁阪也从阜它聲　徒何切

陘山絕坎也从阜巠聲　戶經切

附益小土山也从阜付聲　春秋傳曰附婁無松柏符又切

陳宛丘也舜後嬀滿之所封从阜从木申聲　直珍切

陶再成丘也在濟陰从阜匋聲　古文以爲古帝字　徒刀切

陽高明也从阜昜聲　與章切

陰闇也水之南山之北也　於金切

陪重土也一曰滓也从阜咅聲　薄回切

隋裂也从阜从隓省　隓音同上　徒果切

隓敗也从阜从工　山絕坎也从阜从土　許規切

狐獸足踦地也象形九聲尒走曰狐㹠雜駱醜其
足踦其迹尒凡尒之屬皆从尒 人九切 文一
踦 篆文从足奇聲 走獸名从尒象形令聲 岭 走貌 从尒 山物獵也从禽頭从尒
也臣鉉等曰从屮義與艸所取義同屮古文 會 古文 形無版切 㹠 獸也从尒 形主難切
周成王時初獲獸獻獸獨人身反瞻自笑笑即上唇掩其目食人北
方謂之土螻尒反之言開開如人被髮一名蟲陽从尒象形形無
象形情無切 文七 重三
㹠 獸也象耳頭足尒地之形古文 㹠 下从尒凡㹠
之屬皆从㹠 許救切
㹠 中獸者从 文二
㹠 从犬从中 徒冬切
中 東方之孟陽气萌動从木貫一甲古押切 文二
一 古文甲始於十見於干成於木之像
令 象人頭凡甲之屬皆从甲 古押切 文一 重一
冂 象春州木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與
一同意乙承甲象人頭凡乙之屬皆从乙 於筆切
㠯 上出九从乙乙物之達也 籀文 㠯 治也从乙乙治之
从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見 㠯 也从厶卩卩節制 於力切
閒見閒則聽其化異也羽求切 文四 重一
丙 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入
冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙 徐鍇
曰陽动成入於冂冂門也
天地陰陽之門也兵永切 文一
丁 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬
皆从丁 當經切 文一
戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡
戊之屬皆从戊 莫候切
成 就也从戊丁 徐鍇曰戊丁皆錯 古文成从午 徐錯曰
聲 氏征切 午中宮成於中也 文二 重一
己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡
己之屬皆从己 居擬切
巳 古文 象形 若詩云麀鹿麌麌 長脣也从己 巳承切 文三 重一
巳 蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳 徐鍇曰一所呑
也推事伯加切 文二
㠯 推擇也从巳 居關增下切

庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人
齊凡庚之屬皆从庚 古行切 文一
辛 秋時萬物成而教金剛味辛辛痛即泣出从一从
辛辛皋也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛 息晉
皋 犯法也从辛从自言皋人蹙鼻苦辛之憂秦以皋似鼻字故以自代鼻 息利切
字改爲鼻 鼻 古文皋 鼾 不受也从辛从受受亦聲 許介切
古文皋 辠 秦以罪似皋字改爲辠 徐鍇曰自古者以爲鼻字 徐鍇曰一所呑
辠 从辛从自 徐鍇曰自古者以爲鼻字 徐鍇曰一所呑
辭 說也从辛 辭 籀文辭 文七 重三
辭 从司 辭 籀文辭 辭 治也从言在 之閒辭 文六 重三
辭 辠人相與訟也从二辛凡辛之屬皆从辛 方免
切
壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也
象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意
壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬 如林
癸 冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形
癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸 居誄切 文二 重一
子 十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬
皆从子 即里切 文一 重一
孨 乳也从子从 徐鍇曰子在
子前臀而遇切 孨 从孨省 徐鍇曰子在母懷
子也从子 徐鍇曰子在母懷
時臀在後也 徐鍇曰子在母懷
徐鍇曰子在母懷 孨 籀文孨 徐鍇曰子在母懷
孨 籀文孨

酉就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切

酋古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入閉門象也

酒就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲子酉切

酢酒也一曰醋也从酉乍聲在各切

醋客酒也从酉昔聲倉故切

酸酢也从酉夋聲素官切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醫酸也从酉殹聲於計切

酲醉也从酉呈聲直貞切

醒醉解也从酉星聲桑經切

酣酒樂也从酉甘聲胡甘切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若切

酬主人進客也从酉州聲市流切

酳盥也从酉臾聲羊朱切

酹以酒沃地祭也从酉戾聲郎計切

酎三重釀酒也从酉从時省明堂出令曰孟秋天子飲酎除柳切

醇不澆酒也一曰質酒从酉享聲常倫切

醨薄酒也从酉离聲呂支切

醪汁滓酒也从酉翏聲力刀切

醴酒一宿熟也从酉豊聲盧啓切

釀酒也从酉襄聲女亮切

酒就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲子酉切

酴酒母也从酉余聲同都切

醑酒也从酉疋聲私呂切

酒酒也一曰酢也一曰醋也从酉昔聲在各切

醋酒也从酉昔聲倉故切

酸酢也从酉夋聲素官切

醯酸也从酉盍聲呼雞切

醫酸也从酉殹聲於計切

酲醉也从酉呈聲直貞切

醒醉解也从酉星聲桑經切

酣酒樂也从酉甘聲胡甘切

酌盛酒行觴也从酉勺聲之若

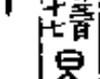
大篆者或頗省改古籀之出稍異於古名其書曰轉書猶周云調協之於隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自衞秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰蟲書以書幡信皆象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印徐鍇曰摹印合為一體摹印者打而中剖之字形半分理脗刻為一體摹即摹曲填密則疑繆文也子良云署書漢高六年蕭何所定以題蓋題白虎二闕之署書是也六曰署書徐鍇曰書於文也又體勢月然從題之七曰殳書徐鍇曰書於殳也殳體八曰隸書漢興有沛程邈所作也徐鍇曰案書傳多云張敞作沛又云秦相杜操作據說文則張近之矣隸者言佐助於篆者也初也史記上官舉屈原舉沛今上官舉作舉者非也尉律徐鍇曰制律令以試學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體試之郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文而異者也三曰奇字即古文孔子壁中書也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程之所作也徐鍇曰李斯趙高作史篇為秦篆而程邈復別作也四曰佐書即秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

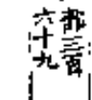
壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以為好奇者也故說更正文郡壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競說字解經謁稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人為長人持十為斗鬼者屈中也廷尉說律至以字斷法若此者甚眾皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之條怪舊埶而善野言以其所知為秘妙究洞聖人之微恒又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不論豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遠修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者達神旨徐鍇曰恒即慎音字分別部居不相雜廁徐鍇曰分部相從自許如此萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其條

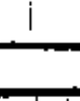
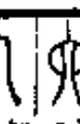
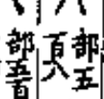
說文解字弟一

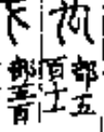
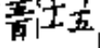
一部 上部 示部 三部 王部 王部 气部 士部 十部 中部 艸部 蓐部 屮部 三部 艸部 十部 蓐部 十部 艸部 十部 艸部 十部 艸

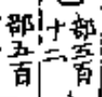
說文解字第七







說文解字第八

說文解字第九

說文解字第十

說文解字第十一

說文解字第十二

說文解字第十三

說文解字第十四

說文解字第十五上

說文解字第十五上

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒戴在誾孫滬國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

瑞安士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫是衍重校刊

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥千時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛汪廣業甄微學士知方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓之秊（徐鍇曰漢和帝永元十二年歲在庚子也）孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神繙雲相黃共承高平太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊叩景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才憯通之味聞疑載疑滯賛其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之　召陵萬歲里公乘州莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一而苟有可加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使善其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據考於五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神山川州木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字愼前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等以文字未定奏上今愼已病遣臣齎詣闕愼又學孝經孔氏古文說文古孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣聞昔聖人建元年九月己亥朔二十日戊午上（徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉）召上書者汝南許沖詣左掖門會令并前所上書十月十九日中黃門鏡喜已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門　敕勿謝

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正韓林書學臣葛湍臣王惟恭等奉詔校定許愼說文十四篇并序自一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輅載籍爲之六轡先王敎化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政墮隳舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載州木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大厪中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當翠由古法乃詔取許愼說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許愼注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則艸隸足矣又許愼注解詞簡義奧不可未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之書說文之時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於諸部

詔志件雖棊剔臀醜趄
顛與癵樞緻笑迓睨峯

左文三十八俗書譌謬不合六書之體

皇慈爰命討論以垂程式將徵宿儒臣等
宴娛謏聞猥承乏使徒覽懵學豈副
宸謨塵瀆
冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁重每卷各分
上下共三十卷謹詣
東上閤門進
上謹進
雍熙三年十月　日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進
奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
中書門下　牒徐鉉等
新校定說文解字
牒
敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之
蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒
學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊
史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克
副朕心宜遣雕鐫用廣流布自　我朝之垂範俾永
世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依
九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢
書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準
敕故牒
雍熙三年十月　日牒
給事中參知政事辛仲甫
給事中參知政事呂蒙正
中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

光緒甲申小春
月白堤八字橋
孫谿槐廬家塾

光緒歲在閼逢涒灘國子監肄業生吳縣朱記榮校刊

說文解字篆韻譜

徐鉉撰

說文解字篆韻譜序

徐鉉 述

昔伏羲畫八卦而文字之形立矣史籀作大篆以潤飾之李斯變小篆以便易之其美至矣及程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許慎患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於貫逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉其後賈魴以三倉之書抄爲隸字隸字始廣而篆籀轉微後漢及今千有餘歲凡善書者皆艸隸焉又隸書之法有刪繁補缺之論則其僞譌斷可知矣故今字書之數累倍於前夫

聖人創制皆有依據不知而作君子謹之及史闕文格言斯在若乃艸木魚鳥形聲相從觸類長之良無窮極苟不折之以古義何足可觀故叔重之後玉篇切韻所載習俗雖久要不可施之於篆文往者李陽冰天縱其能中興斯學贊明許氏奐焉英發然古法背俗易爲堙微方今許李之書僅存於世學者殊寡舊章罕存秉筆操觚要資檢閱而偏旁輿密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因命取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可覩楚金又集通釋四十篇考先賢之微言暢許氏之元旨正陽冰之新義折流俗之異端文字之學善矣盡矣今此書止欲便於檢討無恤其它故聊存詁訓以爲別識其餘敷演有通釋焉五音凡五卷詣諸同志者也

韻譜後序

初韻譜既成廣求餘本孜孜讎校頗有刊正今復承詔較定說文更與諸儒精加研覈又得李舟所著切韻殊有補益其間有說文不載而見於序例注義者必知脫漏並從編錄疑者則以李氏切韻爲正殆無遺矣前序猶謂學者殊寡而今之學者益多家畜數本不足以供其求借潁川陳君文顥任當守土罷列侍祠習武好文憐才樂善見人爲學如己之誨子弟焉因取此書刊於尺牘使模印流行比之繕寫之功百倍矣噫仁人之用心也固躬自篆籀庶祇來命序之於後以記其由雍熙四年正月徐鉉敘

說文解字篆韻譜上平聲卷第一

小學彙函之八

東部一 冬部二 鍾部三 江部四 支部五 脂部六 之部七 微部八 魚部九 虞部十 模部十一 齊部十二 佳部十三 皆部十四 灰部十五 哈部十六 眞部十七 諄部十八 臻部十九 文部二十 元部二十一 寒部二十二 桓部二十三 刪部二十四 山部二十五

東部一 ○

東 東德切 東方動也從木在日中

鶇 鶇名 鶇鳥似鴞而小出遼東

蝀 蝀虹 蝀虹也

同 同徒紅切 合會也

銅 銅赤金 銅山之精赤而黃

䗪 䗪蟲 䗪蟲也

蓪 蓪草 蓪草可爲紙

曈 曈日出貌 曈曈日欲明也

朦 朦月未明 朦朦月欲明也

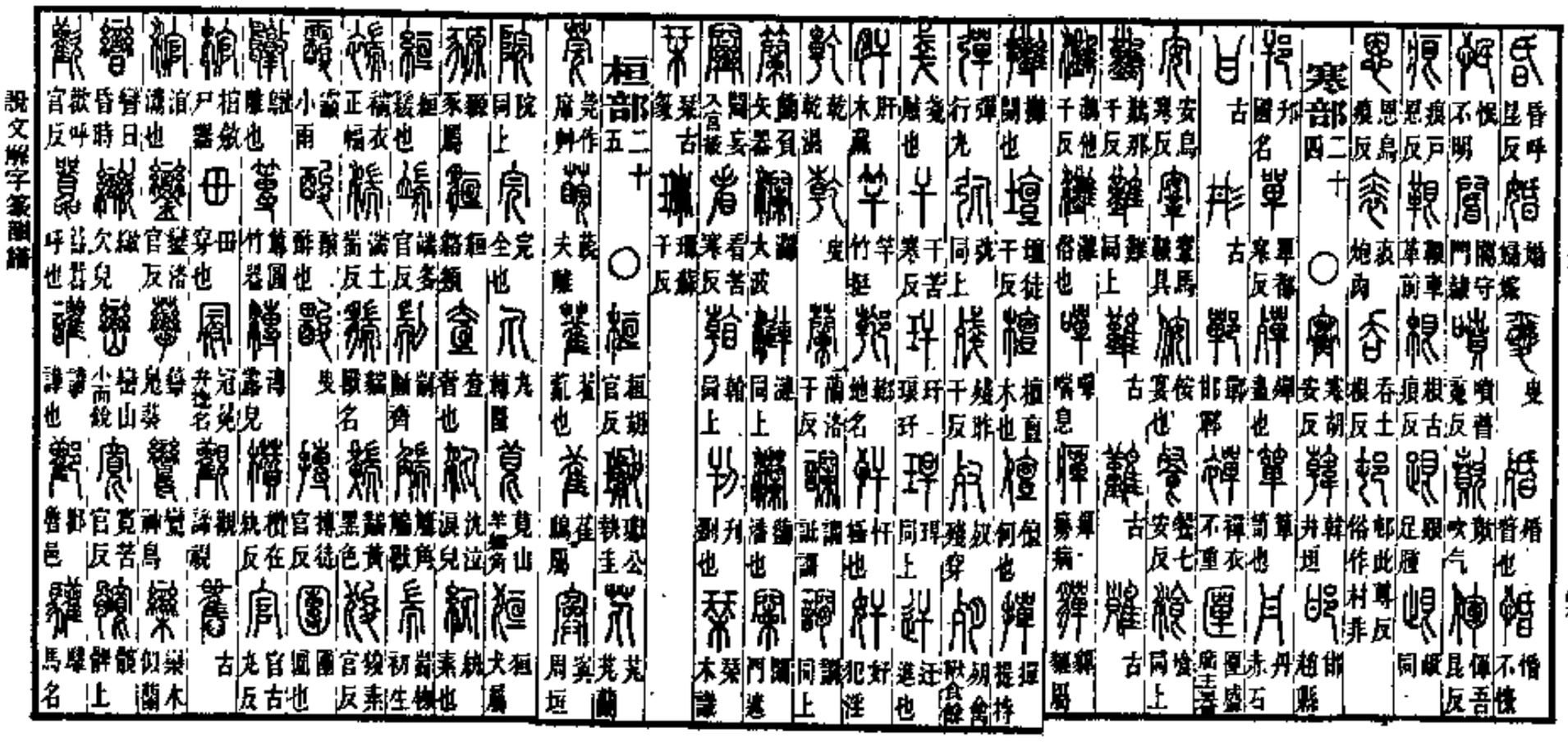
曚 曚日名 曚日出谷也

曨 曨日將出 曨日將出也

曨 曨明 曨明也

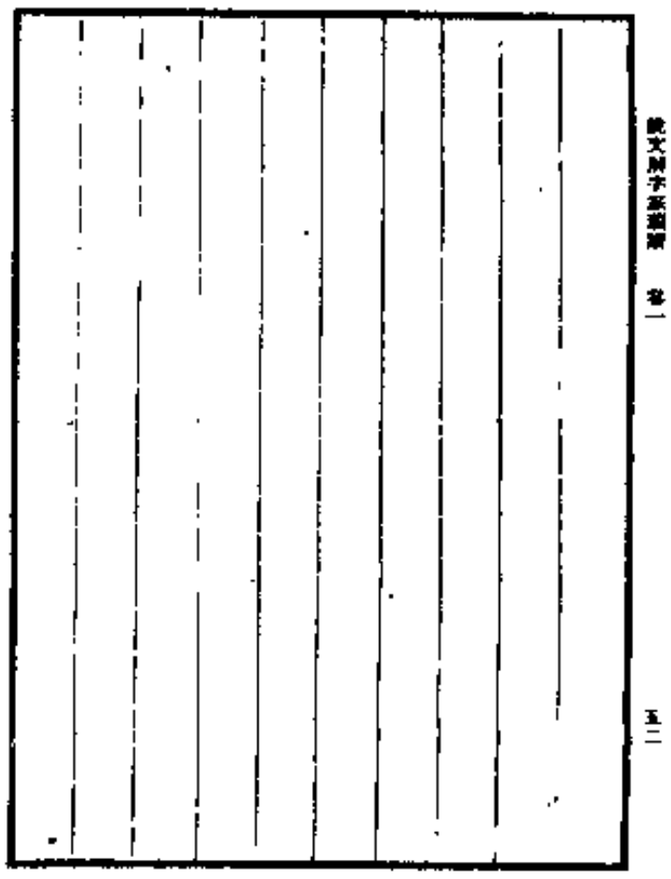
曨 曨明 曨明也

曨 曨明 曨明



番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜卷第一終



說文解字篆韻譜下平聲卷第二

先部一　偃部二　宣部三

蕭部四　宵部五　肴部六

豪部七　歌部八　戈部九

麻部十　陽部十一　唐部十二

庚部十三　耕部十四　清部十五

青部十六　蒸部十七　登部十八

尤部十九　侯部二十　幽部二十一

侵部二十二　覃部二十三　談部二十四

鹽部二十五　添部二十六　咸部二十七

銜部二十八　嚴部二十九

先部一

○𠂤先韻

𠂤先韻

𠂤王筠曰聲

縣水流至不則反

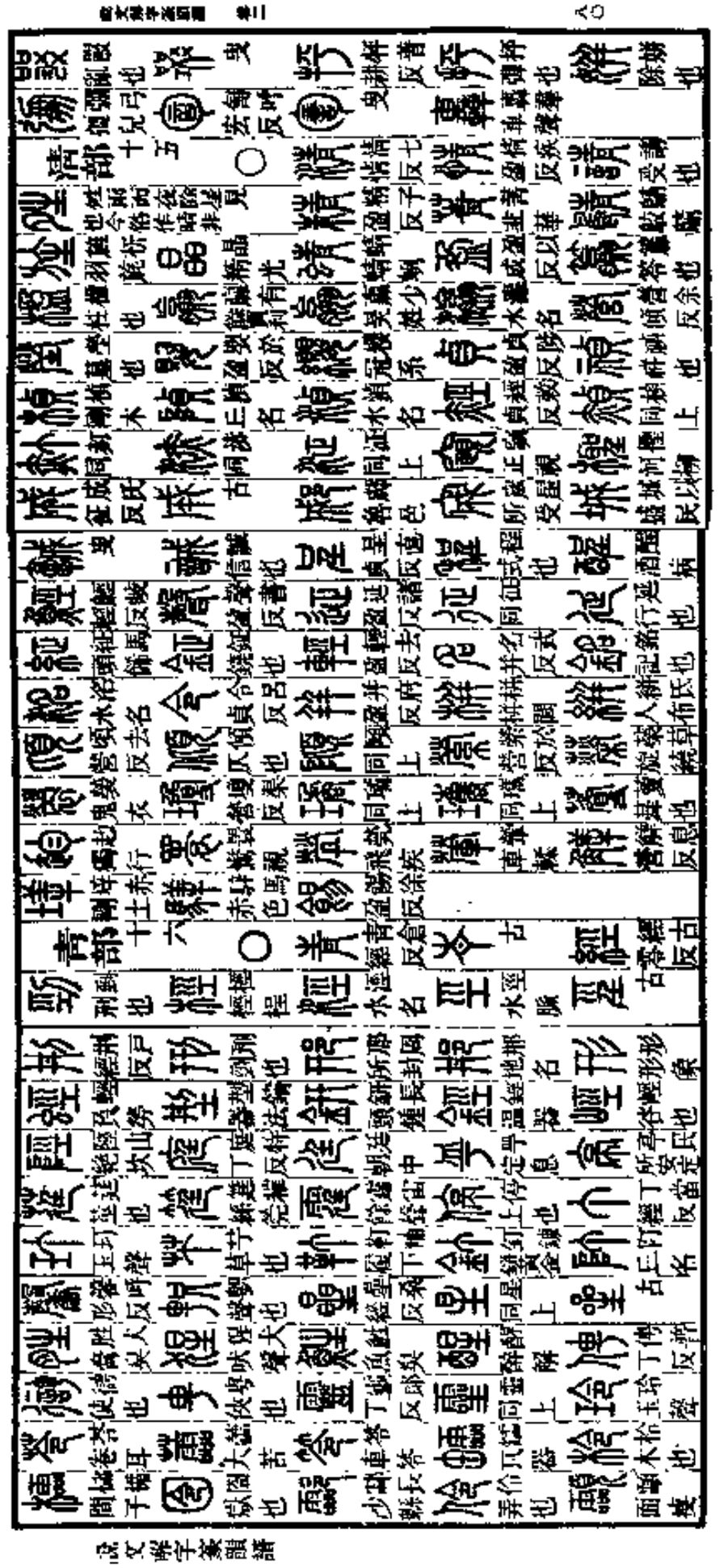
𠂤先韻

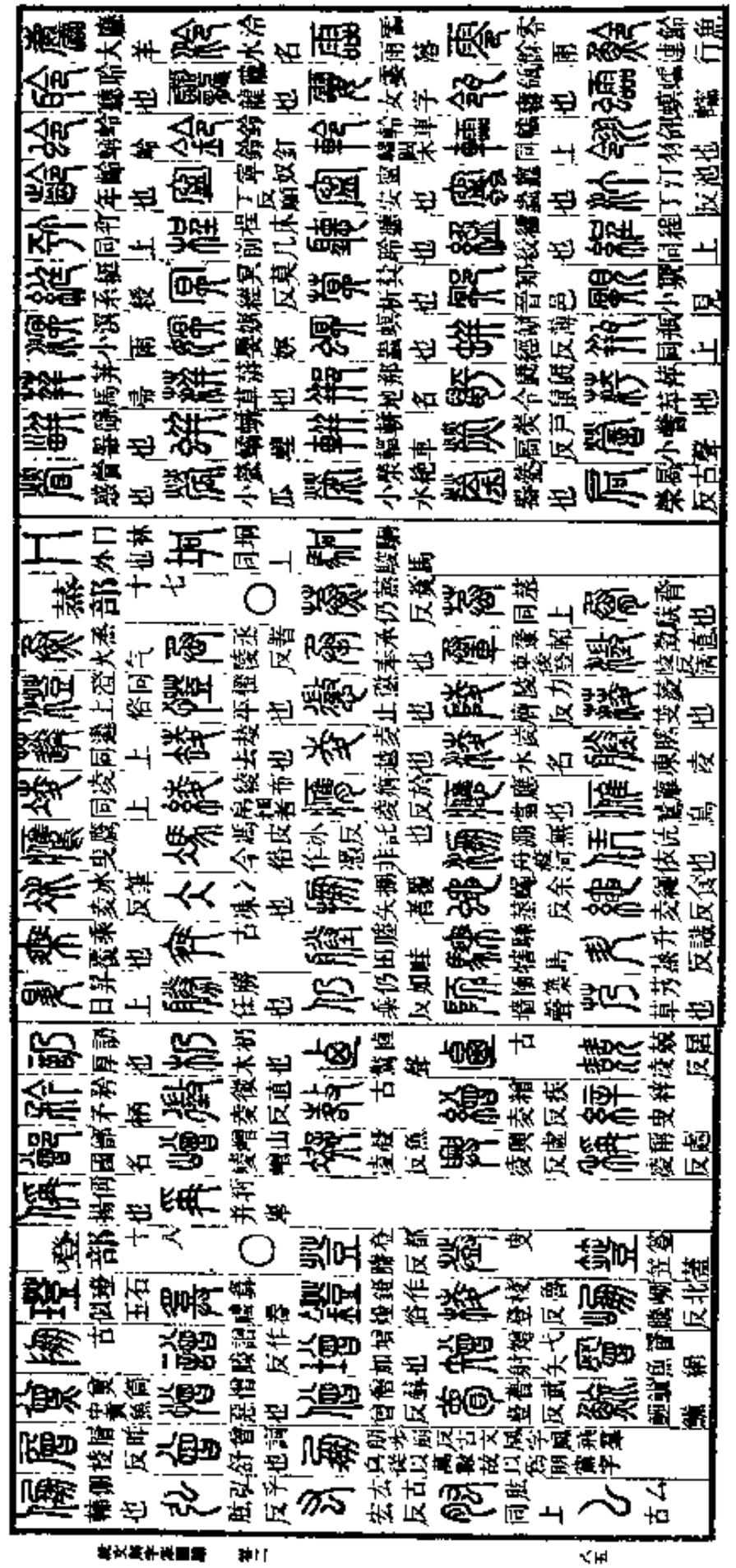
𠂤先韻

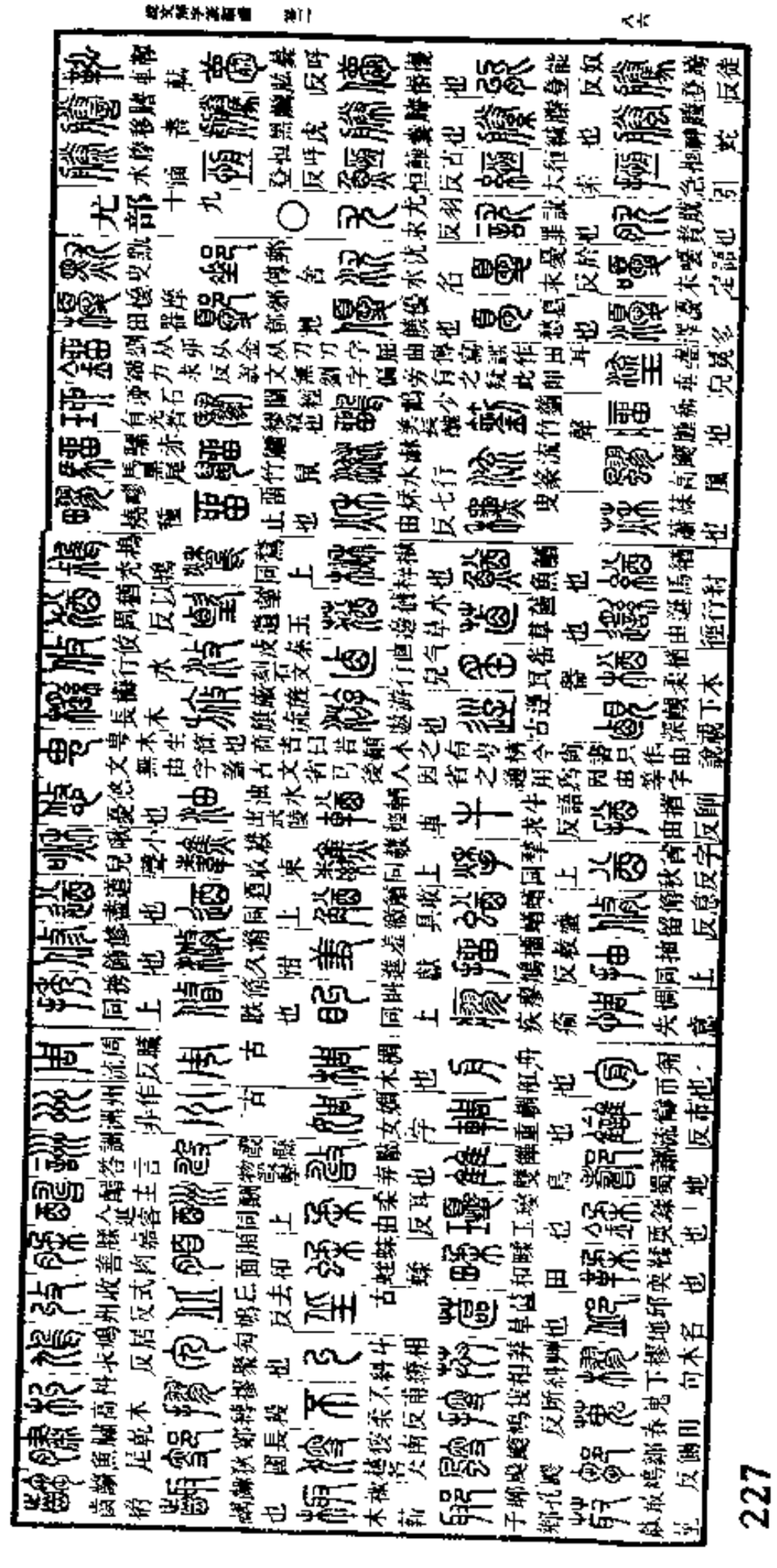
𠂤先韻

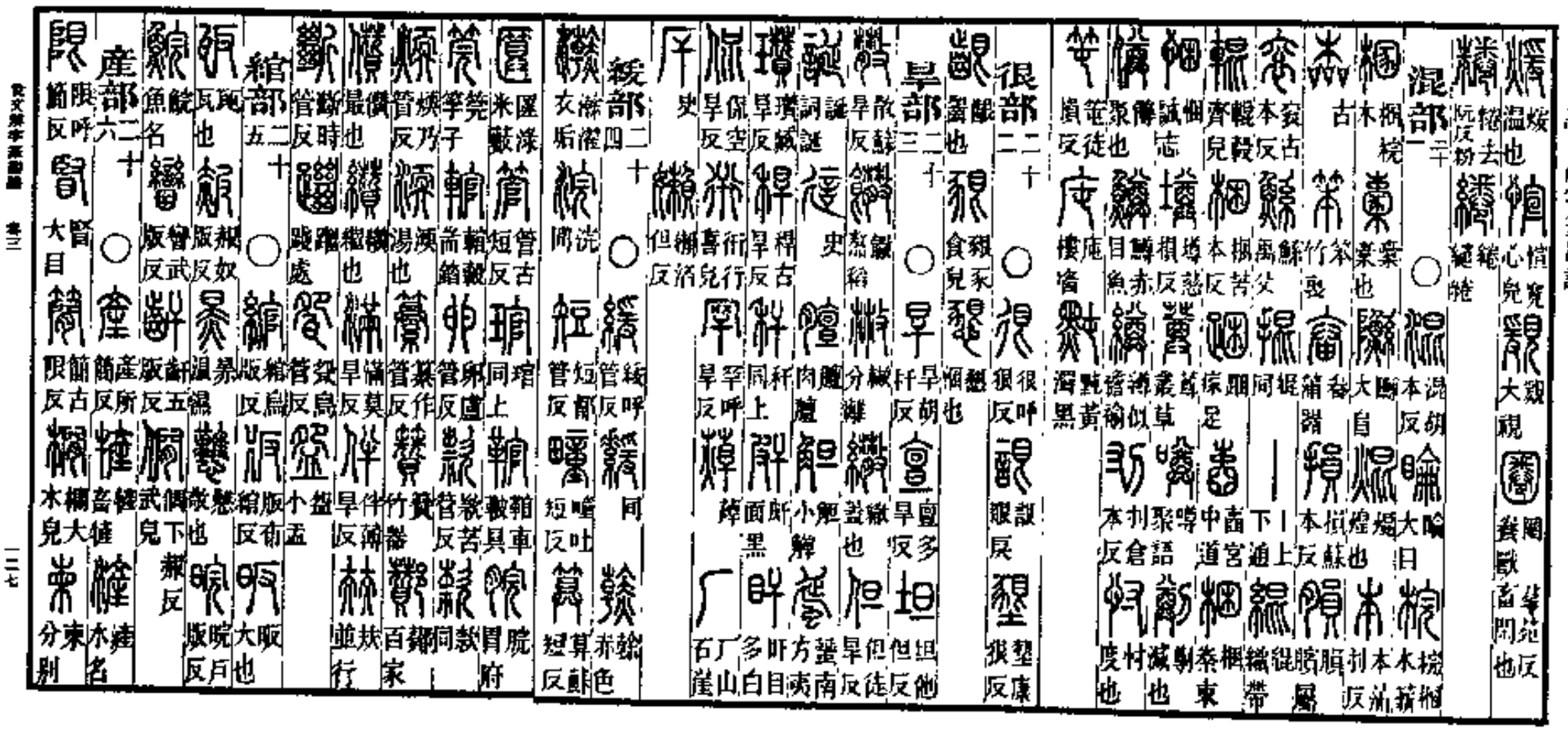
陽部 十一 ○

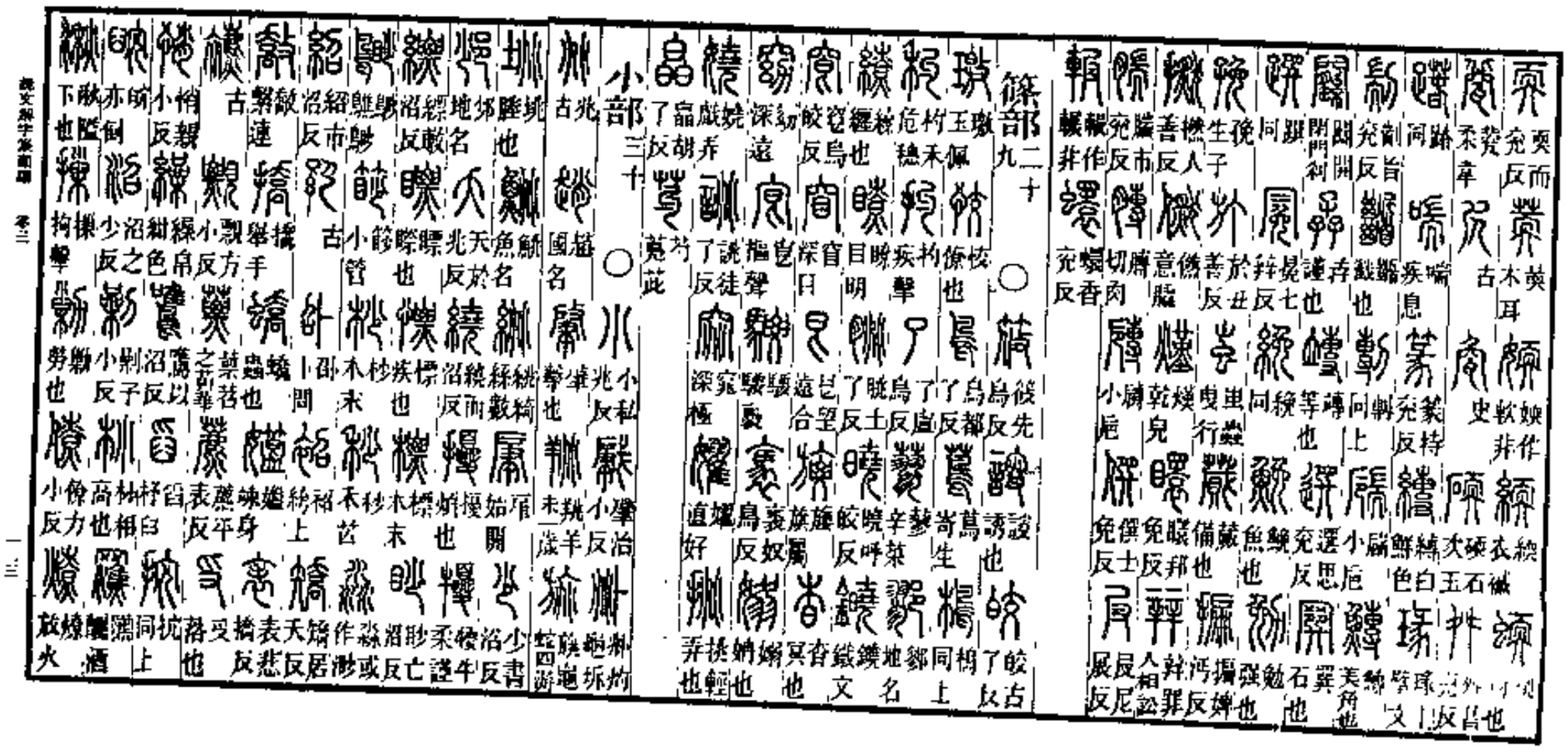
鯧 魚名 鯊 魚行衝波側見 鯖 魚名 鯉 魚行深水名 鯆 魚名 鯇 魚清深巴把反蒲反名 鯢 魚名 鯨 魚大也 鯤 魚子也 鯀 魚名 鯪 魚名 鯫 魚小也 鰋 魚名 鰱 魚名 鰷 魚名 鰣 魚名 鰳 魚名 鰹 魚名 鰻 魚名 鰕 魚名 鰌 魚名 鰍 魚名 鰓 魚鰭也 鰭 魚脊上鬐也 鱗 魚甲也 鱻 新生魚也 鱸 魚名 鱖 魚名 鱒 魚名 鱘 魚名 鱣 魚名 鱔 魚名 鱓 魚名 鱒 魚名 鱒 魚名 鱒

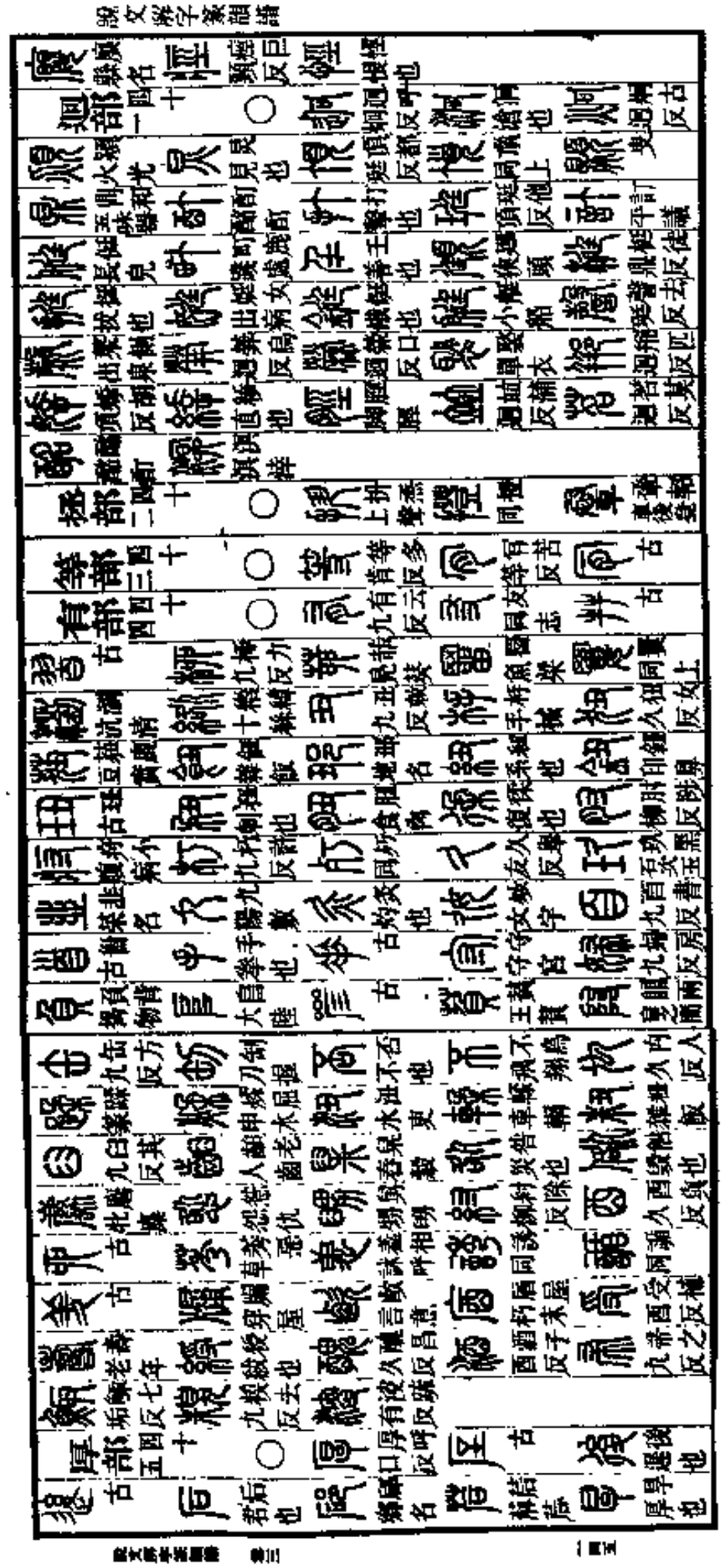


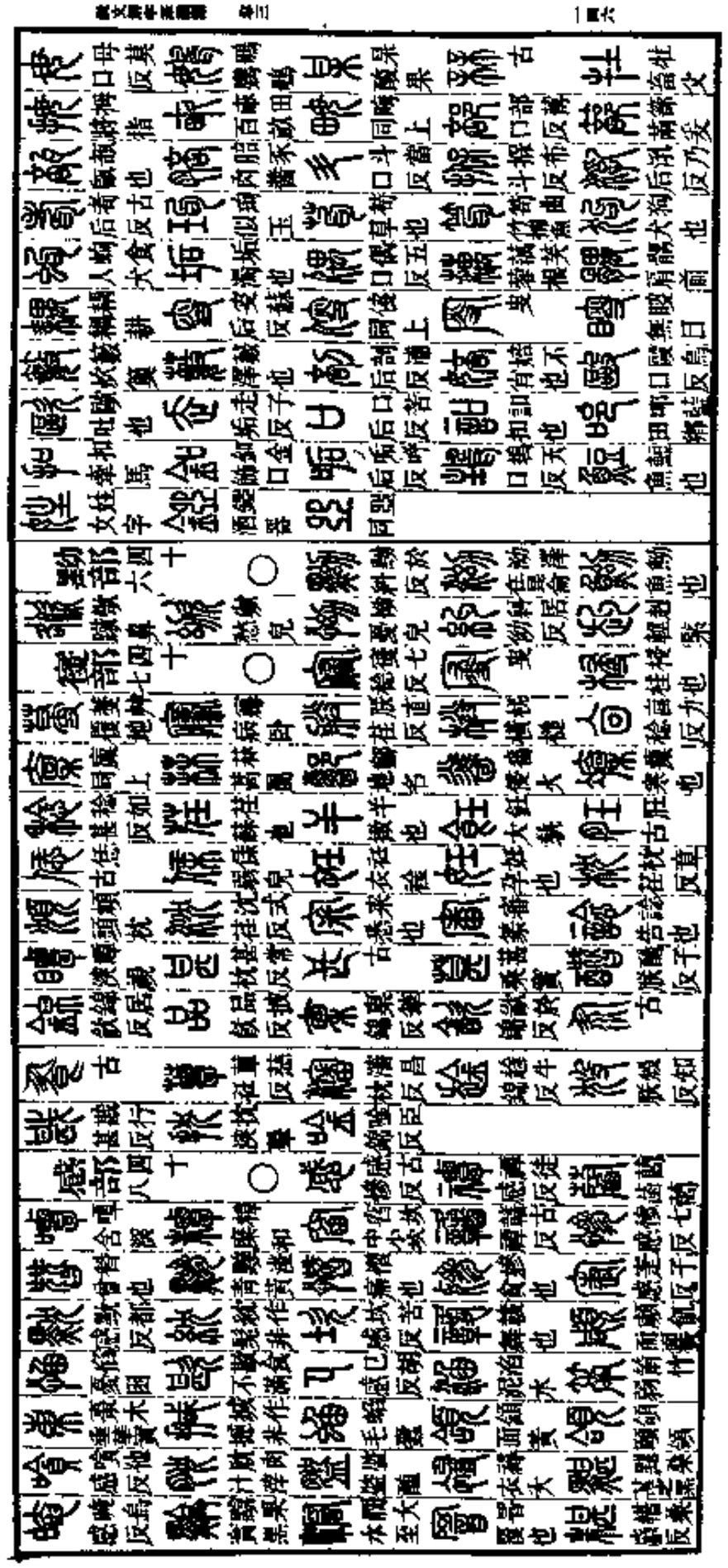


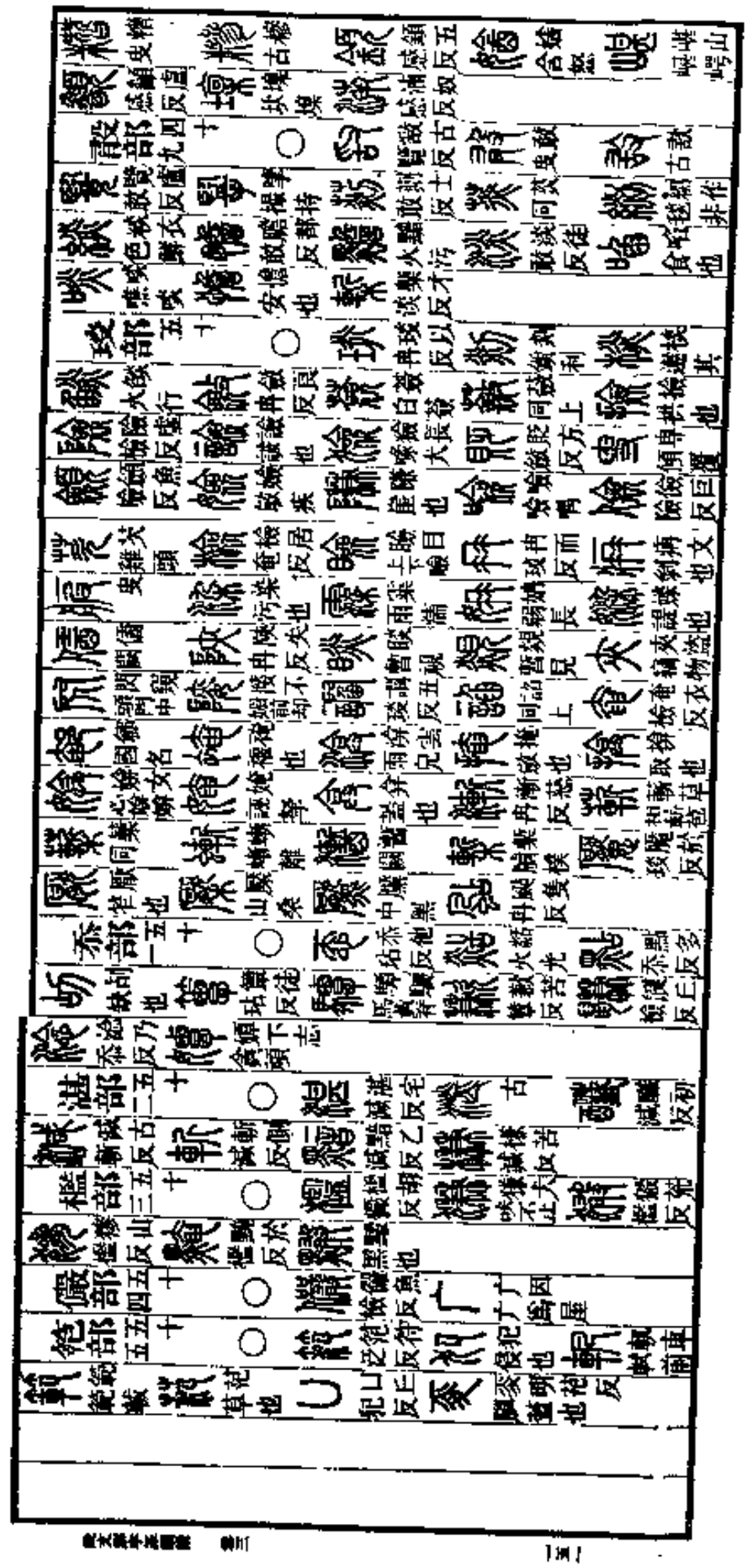












說文解字篆韻譜上聲卷第三

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜去聲卷第四

送部一　宋部二　用部三　絳部四　寘部五　至部六　御部九　志部七　未部八　遇部十　暮部十一　祭部十三　泰部十四　卦部十五　夬部十七　怪部十六　隊部十八　廢部二十　代部十九　震部二十一　問部二十三　靳部二十四　願部二十五　恩部二十六　恨部二十七　翰部二十八　換部二十九　諫部三十　線部三十三　霰部三十二　開部三十一　笑部三十五　嘯部三十四　效部三十六　宥部四十九　候部五十　幼部五十一　勁部四十五　徑部四十六　證部四十七　嶝部四十八　敬部四十三　諍部四十四　漾部四十一　宕部四十二　過部三十九　号部三十七　箇部三十八　禡部四十　鑑部五十八　豔部五十五　陷部六十　梵部六十

送部一　古○　古綜　貢送反　贛籀文贛　贛意也　贛多凍反　贛貢也　贛木橋也　贛貢反　贛小極也　贛極也　贛同上　贛貢反　贛古送反　贛賜也　贛賜也　贛曳　贛貢反　贛馮貢反　贛孔汁　贛蠕動　贛洞徙　贛同上　贛弄反　贛綜子宋反　贛綜統也　贛綜緫反

宋部二　古○　古綜　貢弄反　贛籀文贛　贛極也　贛貢反　贛貢也　贛木橋也　贛貢反　贛小極也　贛極也　贛同上　贛貢反　贛古弄反　贛賜也　贛賜也　贛曳　贛貢反　贛馮貢反　贛孔汁　贛蠕動　贛洞徙　贛同上　贛弄反　贛綜子宋反　贛綜統也　贛綜緫反

用部三　○　用　余頌切　用　施也　用　以也　用　可也　用　行也　用　從也　用　因也　用　由也　用　以也　用　使也　用　聽也　用　訟也　用　古文用　用　古文用　用　古文用

震部二十一

震章刃反

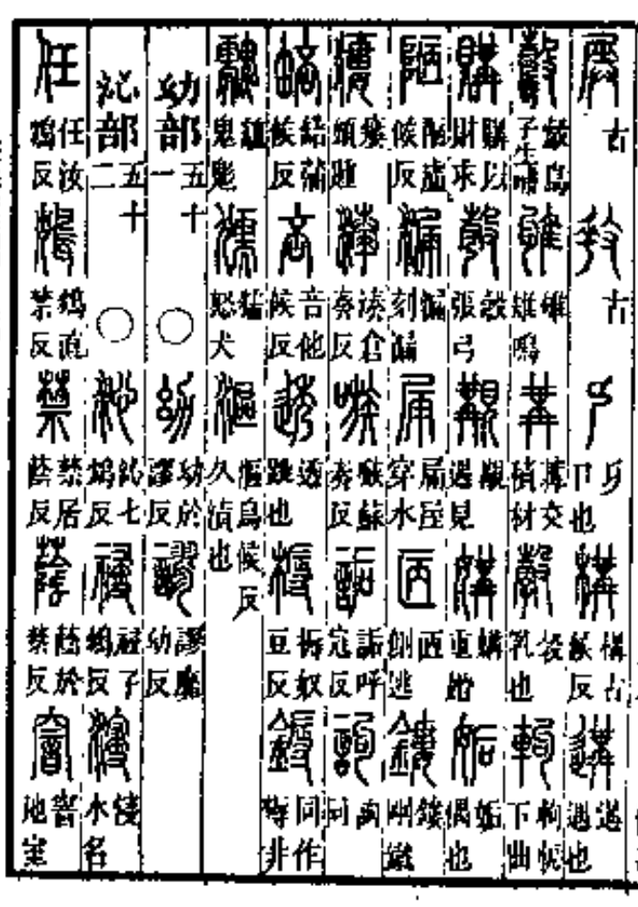
廢部二十

代部十九

漾部 四十 ○

敬部 四十 三

宥部 四十 九



說文解字篆韻譜去聲卷第四

番禺劉昌詒黎永椿王國瑞校字

說文解字篆韻譜入聲卷第五

屋部一 ○屋 沃部二 燭部三 覺部四 質部五 術部六 櫛部七 物部八 月部十 沒部十一 末部十三 黠部十四 鎋部十五 屑部十六 薛部十七 薛部十九 陌部二十 麥部二十一 昔部二十二 錫部二十三 職部二十四 德部二十五 緝部二十六 合部二十七 葉部二十九 帖部三十 業部三十三 乏部三十四

說文解字篆韻譜　卷五

番禺劉昌齡黎永椿王國瑞校字

說文解字韻譜附錄

李燾說文解字五音韻譜序唐大歷間李陽冰刊定說文仍祖叔獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇總名繫傳益尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往鍇亡恚時鉉苦晁豈其家學同源果無異派歟鍇亡恚時鉉苦許氏偏旁奧密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍又爲鍇纂名曰說文韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用太息蓋嘗謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗而鉉鍇兄弟寔其親近者云云　韻譜誠便於檢閱然局以四聲則偏旁要未易見云云　切韻廣韻皆不如集韻之說最詳故司馬公光因以修類篇集韻部敘或與廣韻不同鍇修韻譜尚因之云云　趙希弁郡齋讀書附志小學類纂韻五卷徐鉉序蓋其弟鍇所集也鉉字鼎臣仕南唐爲昭文館學士入朝爲太子率更令太平興國初詔以本官直學士院鍇字楚金仕南唐爲右內史舍人卒李煜贈之禮部侍郎云

陳振孫直齋書錄解題小學類說文韻譜十卷徐鍇撰又取說文以聲韻次之便於檢討鉉爲作序

馬端臨文獻通考經籍考經小學說文解字韻譜十卷晁氏曰南唐徐鍇撰鍇以許慎學絕取其字分譜四聲殊便檢閱然不具載其解爲可恨頗有意再編之

浙江採集遺書總錄經部六書類說文篆韻譜五卷唐人韻書孫愐李舟皆見於著錄而行世者孫愐爲多故鉉至雍熙時始得見李舟之書此內反切蓋即依舟本爲之是二書者一以存舟韻不特爲許氏功臣已也巽巖李氏之爲五音譜也引是書之序以爲置偏旁而以聲相近不若存偏旁於聲類之新義析流俗之異端文字之學善矣盡矣今此書正欲便於檢討故聊存訓詁以爲別識其則觀者因得復檢其故處而詳知焉此於說文全書有若總目然相需而不可相無也若巽巖李氏之書意欲兼有二書之捷則勢必使人廢說文舊本不觀而觀此止矣說者遂謂四聲譜而說文亡豈過論哉是書序曰五音凡五卷而毛氏引此序則曰凡十卷又此本於上聲分上下二卷而三聲則否崇文目豈宋志皆是十卷蓋刻者併爲五卷而上聲尚仍其舊耳乾隆辛丑十一月綿州李調元雨村謹識

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎　南書房翰林提督江蘇學政臣徐

六書之義當溯自倉頡至周秦而始著學者自入

求訓詁自訓詁通義理未有不由此者也周之時文化聿

昭廣博蘊藏開治平者數十世遭秦滅學六書大指幾不

盡泯賴許君叔重网羅綜理成說文解字敘于後世途鼎

臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校大途

發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁肯代士子知從聲音文字聲音

訓詁以講求義理說文之書幾于家置一編啖多大途本

也小徐繫傳唯錄汪氏刻有大字本石門馬氏刻有袠珍

本譌舛錯亂厥失維均閱者苦之鶩藻讀段君懋堂說文

注知吳中顧千里黃蕘圃兩家藏有舊鈔本讐校精詳久

縣阊門河閶苗僊簃變管志許學摯究繫傳尤傾慕此本

歲丁酉寫藻奉

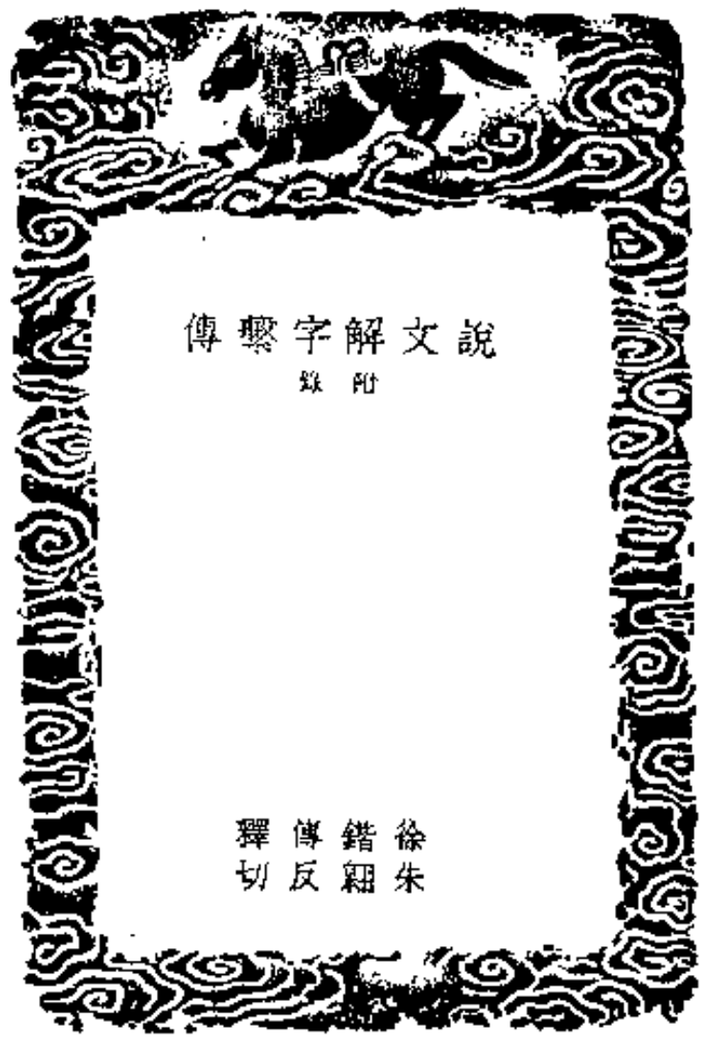
命視學江蘇約僊簃同行初以老憚遠涉既念顧黃本或

可因是得見忻啖命駕九月氏署謁暘陽院長李申耆先

生首訪是書先生于顧舊同學也即萬書其孫瑞清段之

取以校汪馬之本則正文注文顧本徃徃字數增多而木

部心部竟增多篆文數十且有繫部汪馬本舛部首字



術喬鳥歐次冗鬼象等部汪馬本通部俱舛而顧本全者

先生又爲訪求汪氏士鐘所藏宋刻本汪氏摩寫示弟四

函三十二卷至十四卷餘云無有以宋刻本校鈔本大略

相符知顧氏本實爲景宋足本寫藻既欣得此書欲公同

好間與芝楣陳撫軍言爻撫軍慨任剞劂之費即請申耆

先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔

本係據大徐本補入爲藻復請先生覓采韻會等書所引

繫傳輯補編排以存崖略先生又命弟子江陰承培元夏

灝吳江吳汝庚佺校勘記苗君鏡見顧本益加訂證遂以

心得別成一編付梓其小徐篆韻譜寫藻復從沈蓮叔鄧

說文解字通釋第一

繫傳一　臣鍇曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十四部　文二百七十四　重七十七

一　惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必極者象天地人之气是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得其始故曰一爲道始於無又不可以訓是故道文者起於一之後故以一爲征首本乎天地在一之上故曰凡一之屬皆從一此反切之伊質反

丄　高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣鍇曰本天者親上故曰指事班固謂之象事當試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之諧聲象則形也諧聲則一首兼諸字皆取勉於老則皆從老若松柏等諸字皆取於木故皆從木後皆象此轉注之一也江河是也水其象也工可以事上之觸皆從上臣鍇曰本指事班固謂之象事當試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之諧聲象則形也諧聲則一首兼諸字皆取勉於老則皆從老若松柏等諸字皆取於木故皆從木後皆象此轉注之一也江河是也水其象也工可以事上之觸皆從上臣鍇曰本指事班固謂之象事當試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之諧聲象則形也諧聲則一首兼諸字皆取勉於老則皆從老若松柏等諸字皆取於木故皆從木後皆象此轉注之一也江河是也水其象也工可以

弋　橛也古文一臣鍇曰弋者一若言一弋二弋如今人言一箇二箇一箇一箇一箇之類也橛故曰橛下也橛從木弋聲木也自意橛亦木也自意故曰橛也橛從木弋聲凡弋之屬皆從弋與職切

丌　下基也丌承物之形臣鍇曰丌者物之所依承也故從一下基也凡丌之屬皆從丌居之切

事　職也此古文事字臣鍇曰從史從之史亦聲臣鍇曰吏之理人心主於使也凡言亦聲

史　記事者也從又持中臣鍇曰又者手之職也中者不偏不黨之義也凡史之屬皆從史疏吏切

吏　治人者也從一從史史亦聲臣鍇曰從一從史史亦聲者臣鍇曰吏之理人心主於使也凡言亦聲

文五　**重一**

一　惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必極者象天地人之气是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得其始故曰一爲道始於無又不可以訓是故道文者起於一之後故以一爲征首本乎天地在一之上故曰凡一之屬皆從一此反切之伊質反

也物之質形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指也故曰象形形指事之大同而小異會意亦處也形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈兵也形體不人言必有故曰比類合義以見指撝形聲者實也相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也同本也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何然後離其聲以別之故江河可從水松柏可以同形也之六水不可同謂之江松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂者老許慎皆老也凡五字試依爾雅之類言之者老者老亦可同謂之老老也大凡六書之中象形指事相類象形聲實而會意虛轉注則會意類形聲而會意虛轉注則一假借爲義數事假借則一字數用如行止之行轉注則一義數字假借如老考也老者老也是也轉注假借之義與假借則一義數字文假借如令長是也轉注則爲耆艾老壽考者老也凡五字試依爾雅之類言之者耆老者老也是也轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形聲實而會意虛轉注則會意類形聲而諧聲形聲總言之曰轉注轉注謂者老許慎皆老也凡五字試依爾雅之類言之者耆老者老也是也轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形聲實而會意虛轉注則會意類形聲而諧聲形聲總言之曰轉注轉注謂之老老也大凡六書之中象形指事相類象形聲實而會意虛轉注則會意類形聲而諧聲形聲總言之曰轉注轉注謂者老許慎皆老也凡五字試依爾雅之類言之者耆老者老也是也轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形聲實而會意虛轉注則會意類形聲而諧聲形聲總言之曰轉注轉注謂之老老

博衍其曰上應曰五星然後陰於人也明治麻不可守株當取象天行焉以象之也故孟三歲足得一一月傳曰五年天道大備閏之言閏也故堯若今俗縫衣一長一短者則繼其長以就短謂之閏周制明堂十有二室天子一至一室者十二月之餘分耳明非正月也每月聽政各居一至閏月則閏門之左扉止其中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也爲八十一分故曰餘分門者前月所居之室閏其十一扇當閏一扇之中性也耳攝反

皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始說文皇字上亦作自臣鍇曰自從也故爲始說文皇字上亦作自書傳多自省作白故皇字上亦作自小家以篆文自生子爲鼻子是始自之義也

有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三　重一

王 于方切　十一部

石之美有五德潤澤以溫仁之方也縝密以栗智之方也剛而不撓勇之方也銳廉而不忮潔之方也鮮潤而不暴義之方也象三玉之連一其上則中貫之也凡玉之屬皆從玉臣鍇曰繹連也貫也連也繫也禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷衛也撓曲也忮害也謂玉雖廉而不可割是潔也銳尚細鐵也君子執玉

玉 魚欲切　三部

古文王字三畫近上玉三畫均也王中甚近上玉三畫均也王中甚近上玉三畫均也王中甚

語苦連切是先火反
也
琁 玉聲從玉皇聲戶荒反
瑞 石之佰玉者從玉耑聲是緣反
其閒妄玉瑞以納
琲 石之次玉者以爲系璧一曰若貝蜂蜂一曰蚌
聲閒師玉系也當許慎時未有反
字故言讀若也逋孔反汉浦蹄反
司馬相如上林賦曰玲瓏也從玉今聲
玲 玲瓏武夫也古林反
琮 石之次玉者從玉悤聲藏宗反
以瑁疏反
璱 石之佰玉者從玉必聲詩曰充耳琇瑩息弦反
若貝色斑慈龍鼠中反
璱 石之佰玉者從玉閑聲胡閑反
璱 石之佰玉者從玉率聲所律反
璱 石之佰玉者從玉巢聲鉏交反
璱 石之佰玉者從玉喿聲蘇到反
璱 石之佰玉者從玉桑聲息郎

說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三部　文四百六十五　重二十二

屮 木初生也象一出形有枝葉也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰宀從一引而上行貫進艸始脫芽甲未有歧根今班固漢書多用此字此碑爲艸字讀若徹與彤說同果狂切

𠂤 古文艸本曰果狂切

艸 在地曰艸從屮從早聲臣鍇曰在地若孤鬼之屬今人或曰蔓生曰藤亦同果狂切

𦥑 古文艸從三屮

蓁 艸盛也從艸秦聲臣鍇曰秦禾之黍也一名蓁音側詵反

茻 衆艸也從四屮臣鍇曰會意莫浪反

莽 南昌謂艸曰莽從艸奔聲臣鍇曰莽奔聲相近也莫補反

蒙 王女也從艸冢聲臣鍇曰蒙冒也故從冢莫紅反

蓉 芙蓉也從艸容聲臣鍇曰蓉容也莫江反

蔡 艸也從艸祭聲臣鍇曰蔡祭聲相近也倉大反

蓼 水蓼也從艸翏聲臣鍇曰蓼翏聲相近也盧鳥反

蘇 桂荏也從艸穌聲臣鍇曰蘇穌聲相近也素姑反

蕙 香草也從艸惠聲臣鍇曰蕙惠聲相近也胡桂反

蕭 艸也從艸肅聲臣鍇曰蕭肅聲相近也蘇彫反

蓬 蒿也從艸逢聲臣鍇曰蓬逢聲相近也薄紅反

蒿 鼓也從艸高聲臣鍇曰蒿高聲相近也呼毛反

蔚 牡蒿也從艸尉聲臣鍇曰蔚尉聲相近也紆勿反

蔓 葛之緜緜毒也從艸曼聲臣鍇曰蔓曼聲相近也莫半反

蔽 蔽冬也從艸敝聲臣鍇曰蔽敝聲相近也毗祭反

蔣 菰也從艸將聲臣鍇曰蔣將聲相近也即良反

蒲 水草可以作席者從艸浦聲臣鍇曰蒲浦聲相近也薄胡反

蔑 勞也從艸從人從戍戍亦聲臣鍇曰蔑戍聲相近也莫結反

蔡 大龜也從艸祭聲臣鍇曰蔡祭聲相近也倉大反

蓍 蒿屬可以筮從艸耆聲臣鍇曰蓍耆聲相近也式脂反

蒐 茹藘也從艸鬼聲臣鍇曰蒐鬼聲相近也所鳩反

蘆 蘆菔也從艸盧聲臣鍇曰蘆盧聲相近也洛乎反

蔥 菜也從艸悤聲臣鍇曰蔥悤聲相近也倉紅反

蓐 陳草復生也從艸辱聲臣鍇曰蓐辱聲相近也而蜀反

蓂 蓂莢曆木也從艸冥聲臣鍇曰蓂冥聲相近也莫經反

蕤 艸木華垂蕤蕤然也從艸委聲臣鍇曰蕤委聲相近也儒佳反

蓋 苫蓋也從艸盍聲臣鍇曰蓋盍聲相近也古太反

蔭 艸陰也從艸陰聲臣鍇曰蔭陰聲相近也於禁反

蔓 葛之緜緜延也從艸曼聲臣鍇曰蔓曼聲相近也無販反

蔡 艸

艸　艸也從艸屯聲　徒魂反

蓴　艸也從艸尊聲　徒魂反

蔓　艸也從艸曼聲　莫半反

蔽　艸也從艸敝聲　毗祭反

蔡　艸也從艸祭聲　倉大反

蔑　艸也從艸戌聲　莫結反

蔣　艸也從艸將聲　即良反

蓼　辛艸也從艸翏聲　盧鳥反

蘇　桂荏也從艸穌聲　素孤反

蕙　香艸也從艸惠聲　胡桂反

蘭　香艸也從艸闌聲　洛干反

蓀　香艸也從艸孫聲　思渾反

蘼　香艸也從艸麋聲　武悲反

蕭　艾蒿也從艸肅聲　蘇彫反

蒿　菣也從艸高聲　呼毛反

菣　蒿也從艸芎聲　許穹反

蓬　蒿也從艸逢聲　薄紅反

蔚　牡蒿也從艸尉聲　於胃反

蔞　蒿也從艸婁聲　落侯反

蓍　蒿屬可以問吉凶從艸耆聲　常利反

蔡　蓍龜所出國從艸祭聲　蘇曷反

蘆　蘆菔也從艸盧聲　洛乎反

菔　蘆菔也從艸服聲　蒲北反

蔓　蘆菔也從艸曼聲　莫半反

蘆　蘆菔也從艸盧聲　洛乎

狂反片精祭也一曰艸不編很精從艸青聲臣鍇按易曰萑葦鍇曰封諸侯以土苴以白茅朝會東茅表位曰藉此亦包苴字且渠反

藉從艸昔聲臣鍇曰此文當從艸昔聲傳寫之誤也

苴從艸且聲臣鍇按春秋左傳曰以茅苴玉子雪反

茅從艸矛聲莫交反

蓋從艸盍聲古太反

蓋苦也從艸盍聲臣鍇曰據春秋左傳曰以蓋之也疾茲反

茲從艸絲省聲子之反

蓄從艸畜聲許救反

蓄積也從艸畜聲臣鍇曰據周禮曰以時頒之也

藏從艸臧聲徂浪反

藏匿也從艸臧聲臣鍇曰據周禮曰以時藏之也

蓺從艸埶聲魚祭反

蓺種也從艸埶聲臣鍇曰今白梅也

藩從艸番聲孚袁反

藩屏也從艸番聲臣鍇按春秋左傳曰以蕃屏周室也

蕃從艸番聲附袁反

蕃茂也從艸番聲臣鍇曰據周禮曰以時蕃鳥獸也

蔽從艸敝聲毗祭反

蔽隱也從艸敝聲臣鍇曰今白梅也

蔭從艸陰聲於禁反

蔭艸陰地也從艸陰聲臣鍇曰今白梅也

蓋從艸盍聲古太反

蓋苫也從艸盍聲臣鍇曰據春秋左傳曰以蓋之也

蓐從艸辱聲而蜀反

蓐陳草復生也從艸辱聲臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰最炊蓐食以斧補焉

蔡從艸祭聲倉大反

蔡艸也從艸祭聲臣鍇曰今白梅也

蔓從艸曼聲無販反

蔓延也從艸曼聲臣鍇曰今白梅也

蔑從艸從戍從人從戍從人從戍從人

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十六部　文六百九十二　重七十九

半 物之徵也從八一見而八分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

小 不多也從小丿聲臣少也從小八聲讀若曉臣鍇曰八音怳失沼反

丿 分也物之別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

公 平分也從八從厶臣鍇曰厶姦也背厶為公韋戎反

厶 奸也韓非曰倉頡之作厶也自營環者厶也背厶為公臣鍇按韓非說林上篇文也倉頡古之好書者也相傳以為黃帝之史也韓非韓之諸公子也名非以其口吃不能道說而善著書號韓非子也營環猶回繞也奸音古顏反

韭 菜名一種而久生者故謂之韭臣鍇曰韭地一生而久者故謂之韭也居有反

耑 物初生之題也上象生形下象其根本也多官反

瓜 蓏也象形凡瓜之屬皆從瓜古華反

瓠 匏也從瓜夸聲苦瓠反

瓢 蠡也從瓜票聲匹遙反

瓣 瓜中實也從瓜辡聲蒲莧反

瓞 小瓜也從瓜失聲徒結反

瓤 瓜瓠中實也從瓜襄聲汝陽反

瓜 瓜瓠之緒也從瓜厶聲古文瓜象形古華反

瓝 古文瓜從弧

瓠 瓜瓠也從瓜夸聲苦瓠

也從口彙聲詩曰願言則嚏悟解气也從口大車嚏壁他門反遽故云悟解气的皆反　嚏　野人之言從口从鬼鬼負聲之日反　唫　唫烏含反林反　禁聲極鳩反　吾　我自稱從口是也此會意捕并反　吾　古文吾　哲　從三吉　古文哲　誓　從心　誓也　君　古文象　使也從口令臣鍇曰通論備矣俱黠反　君坐形　命　君也從口从令臣鍇曰謀事曰咨從口次聲子思反　咨　嗟也從口次聲遊妙反　唫　聲遊也從口吾聲赤快反　唫　大笑也從口至聲詩曰唫其笑　唫　笑也從口亞聲易曰笑言啞啞鴻赫反　啞　笑也從口从聲記反　嘻　大笑也從口喜聲虛其虐反　嘻　笑也從口　唏　悲也從口希聲一曰衰痛不泣曰唏虛棐反　唏　笑兒從口斤聲臣鍇按相如上林賦無是公所然而笑宜引

嚏　悟解气也從口从鬼鬼負聲之日反　嚏　噴也從口更聲讀若丙　噴　嚏也從口賁聲普魂反　噦　噦噦也從口歲聲於廢反　噦　噦噦也從口曷聲烏外反　噦　噦噦也從口惠聲烏賄反　噦　噦噦也從口最聲烏會反　噦　噦噦也從口歲聲烏括反　噦　噦噦也從口穢聲烏外

也從走此聲七里反
獨行也從走勻聲讀若莠云獨行莠莠本作此趒字莠名反
安行也從走能立也從走古文起
與聲尹彼反
已聲气以反
從走巳聲詳里反
趙意也從走肖聲
踰也從走俞聲羊朱反
趨也從走匆聲讀若綰綰亦縈
行兒也從走臭
聲香夢反
走兒從走喿聲蘇到反
趨也從走吉聲臣鍇曰趨疾也從走
旨聲職雉反
直行也從走气聲臣鍇曰去無回慮也幾气反
趨也從走翼聲臣鍇曰趨進便驗復有儀容如鳥之翼也今論語作翼字假借也以卽反
趨進也從走夋聲臣鍇曰夋疾也從夂從允臣鍇曰夋亦疾也
趨

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十四部　文三百二十六　重五十

文二　重二

㠯　古文正從二　古文正從一　古文正從三　足足亦止也　㠯　春秋傳曰反正爲乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

㠯　直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中爲正是一直不移也書紙反

文三　重二

㞢　行皃止也從彳從止凡㞢之屬皆從是讀若春秋傳曰子無我卼反公羊傳曰㞢階而走臣鍇曰是亦正也正若少則踶也思典反

文十　重二

辵　乍行乍止也從彳從止凡辵之屬皆從是讀若春秋傳曰子無我卼反公羊傳曰㞢階而走臣鍇曰是少也踶倘存也從是少貫倘中說臣鍇曰是亦正也正若少則踶也思典反

辵　古文辵從心

辵　是也從一從止凡正之屬皆從是正臣鍇曰守一以止也旗性反

正　古文正從二　古文正從一　足足亦止也　正　春秋傳曰反正爲乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二　重二

是　直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中爲正是一直不移也書紙反

𨑨　古文辵從束　古文辵從朿　古文辵從朿　古文辵從朿

也從彳聖聲臣鍇曰小過不容車故曰步道今之移路故容又秦公曰欲焉容之容期行不由徑又趙以壺餐往來也從彳夆聲臣鍇曰往大時容車也居正反

徑 從彳巠聲古定反

之也從彳坐聲又頭反

徙 從彳止聲臣鍇曰止者據此而言故曰有所加也從彳有所加邦是反

行 從彳亍聲戶庚反

循 從彳盾聲臣鍇曰循行也從彳盾聲

復 往來踐也從彳夂聲柔又反

踐 履也往來踐之也從足戔聲臣鍇曰踐人紂反

遵 循也從辵尊聲將倫反

迹 從辵亦聲資昔反

迪 道也從辵由聲徒歷反

迷 惑或也從辵米聲莫兮反

迺 往來也從辵乃聲奴亥反

迥 遠也從辵回聲戶頂反

迢 遠也從辵召聲徒聊反

遞 更迭也從辵虒聲臣鍇曰虒音遞徒禮反

逖 遠也從辵狄聲他歷反

遐 遠也從辵叚聲胡加反

遘 遇也從辵冓聲古候反

遇 逢也從辵禺聲牛具反

逢 遇也從辵夆聲符容反

遭 遇也從辵曹聲作曹反

遻 相遇也從辵昏聲呼昆反

遌 相遇也從辵吾聲五故反

逆 迎也從辵屰聲宜戟反

迎 逢也從辵卬聲語京反

送 遣也從辵灷聲蘇弄反

遣 縱也從辵貴聲去戰反

追 逐也從辵𠂤聲陟隹反

逐 追也從辵豚聲直六反

逃 亡也從辵兆聲徒刀反

遁 逃也從辵盾聲臣鍇曰盾音遁徒困反

退 却也從辵艮聲臣鍇曰艮音很胡恩反

却 退也從卩谷聲去約反

迫 近也從辵白聲博陌反

近 附也從辵斤聲其謹反

遠 遼也從辵袁聲于阮反

遼 遠也從辵尞聲臣鍇曰尞音聊力彫反

適 之也從辵啻聲施隻反

之 出也象艸過屮枝莖漸大有所之也

往 之也從彳㞢聲于兩反

徂 往也從彳且聲昨胡反

徯 待也從彳奚聲臣鍇曰徯待也胡雞反

待 俟也從彳寺聲徒亥反

律 均布也所以範天地之氣也從彳聿聲臣鍇曰十二律六均調聲故有六律六均調聲臣鍇曰均布也調氣也從彳勻聲羊倫反

徇 行示也從彳旬聲臣鍇曰徇且斬且行以令於衆也今人作徇循訓順反

徧 帀也從彳扁聲方見反

帀 周也從反之從反之從反之

踏開局蹴踘 踐也從足翦聲 蹁蹮也從足扁聲 蹈踐也從足舀聲 踐履也從足戔聲 蹋踐也從足昜聲 蹂踐也從足柔聲 蹍履也從足展聲 蹶僵也從足厥聲 蹎跋也從足眞聲 跋蹎也從足犮聲 踣僵也從足音聲 蹷跋也從足欮聲 蹶蹷也從足欮聲 蹷蹶也從足欮聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲

踏也從足沓聲 蹹踏也從足合聲 踖履也從足昔聲 蹈踐也從足舀聲 踐履也從足戔聲 蹋踐也從足昜聲 蹂踐也從足柔聲 蹍履也從足展聲 蹶僵也從足厥聲 蹎跋也從足眞聲 跋蹎也從足犮聲 踣僵也從足音聲 蹷跋也從足欮聲 蹶蹷也從足欮聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲

踏也從足沓聲 蹹踏也從足合聲 踖履也從足昔聲 蹈踐也從足舀聲 踐履也從足戔聲 蹋踐也從足昜聲 蹂踐也從足柔聲 蹍履也從足展聲 蹶僵也從足厥聲 蹎跋也從足眞聲 跋蹎也從足犮聲 踣僵也從足音聲 蹷跋也從足欮聲 蹶蹷也從足欮聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲

曲脛馬也從足方聲 蹏馬行皃從足決省聲臣鍇曰今俗作蹄 蹏蹄也從足帶聲 蹯獸足企也從足煩聲 跂足多指也從足支聲臣鍇曰莊子所謂枝指也 蹠舉足小高也從足庶聲 蹎跋也從足眞聲 跋蹎也從足犮聲 踣僵也從足音聲 蹷跋也從足欮聲 蹶蹷也從足欮聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲 蹙迫也從足戚聲 蹴蹙也從足就聲 蹵蹴也從足就聲 蹙蹵也從足就聲 蹵蹙也從足就聲

文八十六 重四

足也上象脛腸下從止弟子職曰問正何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰賈正之屬皆從正臣鍇曰脛脛中腸也弟子職曰問正何止古文以為足字一曰正訓也凡正之屬皆從正臣鍇曰脛脛中腸也弟子職曰問正何止古文以為足字一曰正訓也凡籍也詩大疋則音雅疋記也則音政師師也門戶疏窗也從正囪囪象形讀若悤疏也指事色居反 疋 疏通也從正從㐬臣鍇按禮記曰疏通特達是也色居反

曲脛馬也從足方聲 蹏馬行皃從足決省聲臣鍇曰西部賦曰要趹追蹏也 趹 蹏也從足夬聲臣鍇按西部賦曰要趹追蹏也 蹄 蹏也從足帶聲 蹯 獸足企也從足煩聲 跂 足多指也從足支聲臣鍇曰莊子所謂枝指也 蹠 舉足小高也從足庶聲 蹎 跋也從足眞聲 跋 蹎也從足犮聲 踣 僵也從足音聲 蹷 跋也從足欮聲 蹶 蹷也從足欮聲 蹙 迫也從足戚聲 蹴 蹙也從足就聲 蹵 蹴也從足就聲 蹙 蹵也從足就聲 蹵 蹙也從足就聲 蹙 迫也從足戚聲 蹴 蹙也從足就聲 蹵 蹴也從足就聲 蹙 蹵也從足就聲 蹵 蹙也從足就聲

文三 重一

品 眾庶也從三口凡品之屬皆從品臣鍇按國語曰天子千品萬官故曰多言也從品山相連春秋傳曰宋有向魋之寵桓公故那次于誤北今作曹杜預謂之也 嘂 臣鍇曰詩云愛而不見搔首踟躕反 躕 躇或從足屬 躇 躕或從足廚 躕 躇也從足留聲 躇 躕也從足厨聲 躕 躇或從足屠 躇 躕或從足廚 躕 躇也從足留聲 躇 躕也從足厨聲 躕 躇或從足屠 躇 躕或從足廚 躕 躇也從足留聲 躇 躕也從足厨聲 躕 躇或從足屠 躇 躕或從足廚

文三

品 眾庶也從三口凡品之屬皆從品臣鍇按國語曰天子千品萬官故曰多言也從品山相連春秋傳曰宋有向魋之寵桓公故那次于誤北今作曹杜預謂之也 嘂 臣鍇曰詩云愛而不見搔首踟躕反 躕 躇或從足屬 躇 躕或從足廚 躕 躇也從足留聲 躇 躕也從足厨聲 躕 躇或從足屠 躇 躕或從足廚 躕 躇也從足留聲 躇 躕也從足厨聲 躕 躇或從足屠 躇 躕或從足廚

文六 重二

㕯 在口所以言也別味也從口上象其理凡㕯之屬皆從㕯臣鍇曰凡物入口必干於舌也時哲反 舌 以舌取食從舌易聲 合反 㖬 臣鍇曰易音難易之易神戰反 㗬 或說舌從干從口干亦聲凡舌之屬皆從舌臣鍇曰今俗作嗢字呼寬反 嗢 口也象器之口大所以守之乞至反

文三 重一

㕯 犯也從反入從一凡㕯之屬皆從㕯臣鍇曰一者守一也人千之也骨安反 干 犯也從干從一一亦聲臣鍇曰干入二為羊讀若能言稍甚也故謂之羊猶荏也傳曰任重而道遠荏猶甚也 羊 臣鍇曰入二不一也一守一故為干入二二不一也 羋 羊聲不順也從干下山聲之也臣鍇曰入一一下有山

文二 重三

㕯 語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇按詩曰舟也天只不諒人只是只為語已詞也入 只 語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇曰今試言只則气下引也與彼反 㕯 聲也從只粵聲讀若馨顯丁反

文二

肉 言之訥也從口內聲凡㕯之屬皆從㕯臣鍇論語云其言訒肉然如不出諸其口也女滑反

文五 重一

㕯 衇命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按蔡邕獨斷曰冊者簡也長一尺二寸短者或半之或倍之兩編又褚少孫請史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反 古文冊 古文冊 㕯 就冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口從竹 諸侯嗣國也從冊從口臣鍇曰司聲臣鍇按尚書此會意 司 古文嗣 嗣 從子 扁 臣鍇曰門戶扉署也從戶冊者署門戶之文也 扉 戶扇也從戶非聲 署 部也從网者網罪人也故何妥曰扁殿賦曰爰有禁扁必然反

文三 重三

㕯 衆和鳴從龠從㕯皆聲虞書曰八音克諧臣鍇曰今尚書作諧假借疱皆反 龢 古文龢 龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從龠仌臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰以雅以南以籥不僭也 籥 管樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土如楕鍾六孔故從火吹之龠虡聲臣鍇按爾雅作仰之救從欠從㕯㕯營樂也七孔從龠虡聲 龡 為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出吹之陳知反 籟 十三分名翹橫吹之也從竹賴聲

文三

㕯 樂之竹管三孔以和衆聲也從龠仌臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰以雅以南以籥不僭也 龢 古文龢 龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從龠仌臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰以雅以南以籥不僭也 籥 管樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土如楕鍾六孔故從火吹之龠虡聲臣鍇按爾雅作仰之救從欠從㕯㕯營樂也七孔從龠虡聲 龡 為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出吹之陳知反 籟 十三分名翹橫吹之也從竹賴聲

文三 重三

㕯 口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理曲也御覽引字從此其雀反 谷 谷或從肉 谷 如此 谿 谷或從肉 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷

文二

㕯 口也從口象形凡口之屬皆從口苦后反 嗢 高聲從口從㕯一曰大呼春秋公羊傳曰嗢然驚呼也 呼 外息也從口乎聲 吸 內息也從口及聲 吹 出氣也從口欠聲 嘘 吹也從口虛聲 噓 嘘或從欠 吻 口邊也從口勿聲 嗽 口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理曲也御覽引字從此其雀反 谷 谷或從肉 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷 谷 古文谷

以維有所穿也從糸從冂聲一曰繩有所出若汲井之綆焉繩義近於此與必反

㒳從外知內也從冂章省聲臣鍇曰商之也以內知外言不出也式陽反臣鍇曰商古文商

文三　重三

曲也從口丩聲凡句之屬皆從句梗尤反

物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚笱從竹句句亦聲臣鍇曰薄為魚笱毛詩傳曰曲梁此以竹為梁曲之也講

國雅婦之筍謂之留注謂以薄為也臣鍇以為陛入水過魚為梁曲也從金句句亦聲臣鍇曰古兵有鉤有鑲引來呴反曲也從金句句亦聲臣鍇曰鉤推去曰鑲故髮髮曰曲兵將鉤之矣鉤也梗尤反

文四

相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆從丩臣鍇曰瓜蓏生為糾也糾木字從此飢酬反

艸艸也秦蒻今古本作葯本當作此苅字飢酬反糾合也從糸丩聲臣鍇曰謂三股繩史白喝福若糾繩也堅黝反

古故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字口相傳也昆親反

古文古從十口

大遠也從古股聲臣鍇按詩曰緜緜瓜瓞純瓞大遠之福也格雅反

文二　重一

數之具也一為東西人為南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十常入反

十尺也從手持十臣鍇曰孔子云禹聲為律身為引一丈也律聿反

度也從十從手漢書律歷志竹為引十吾也從十

人聲七先反

十兵營也從廾從十臣鍇曰及其未悟也玄遇反

文三

古文言

亦古文商

文三　重三

商　籀文商

文四

㕣

文九

十

三十并也古文省凡帝之屬皆從冊臣鍇曰義與廿同遠音反

卅

三十年為一世從世而曳長之其相繼故引長之詩缺反

文二

都賦曰胖響布寫十者散於四方也八者分也希乞反詩曰宜爾子孫蟄蟄兮蟄衆也此獸義近之也姊人反

㹠

大通也從十專聲布也

亦聲臣鍇曰十者成數也古文省多臣鍇按論語十室之邑必有忠信如丘者焉十人也從十

廿

二十并也古來書二十字從省

二十曰也從十

㫐

古文省多并為此字也而集反

㫐

之獸欺之辭矣今詩辭字註和集也故從十雧揔反

文九

卅

三十并也古文省凡帝之屬皆從冊臣鍇曰義與廿同遠音反

卌

三十年為一世從世而曳長之其相繼故引長之詩缺反

文二

直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰商雜懌言注云直言也詩曰于時言凡言者謂直言無所指引

譽

稱也疑袁反

玄賦曰鳴玉鑾之譽譽恩行反

論

論也從言侖聲臣鍇按莊子曰語之所貴者意也意有所隨不可以言傳也而世因貴言以傳意可悲也盧對反

論

議也從言侖聲臣鍇按春秋左傳曰論語語難曰語也疑舉反

訟

爭也從言公聲臣鍇按周禮注曰訟理也從言從公公平也

誥

告也從言告聲臣鍇曰以文言告之辭右也古到反

告

牛觸人角橫之以告人從口從牛從口牛口所以告也古到反

譜

籀文誥從皓

詁

訓故言也從言古聲臣鍇按爾雅詁訓故言也從言古聲

訓

說教也從言川聲臣鍇曰謂以訓之也故太宗皇帝敕識諸王見其立於木則謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也叶問反

誡

警也從言戒聲臣鍇曰言可信也是吟反

信

誠也從人言臣鍇曰以言省也

古文信從古文言省

誠

信也從言成聲臣鍇曰以文言告之辭右也

㰱

古文誠從戒

譖

愬也從言朁聲臣鍇曰朁猶漸也以口從人漸之也

愬

告訴也從言朔聲臣鍇曰謂以口從人朔之也

讒

譖也從言毚聲臣鍇曰讒猶巉也巉巉險也先廉反

譖

愬也從言朁聲臣鍇曰朁猶漸也以口從人漸之也

譸

詐也從言周聲臣鍇曰周雖忠也恩柔反臣鍇曰言周旋從也從言東聲臣鍇按孫卿子曰諫有五然則詐譸之稱也仙呂反

詐

詐欺也從言乍聲臣鍇曰乍猶暫也一曰詐謀也側駕反

欺

詐欺也從欠其聲臣鍇曰欠者口相就也欺之為言其也其也周書曰在後之詞

誣

加也從言巫聲臣鍇曰巫者事鬼神之人以無為有也武夫反

謾

欺也從言曼聲臣鍇曰曼欺反

譎

詭也從言矞聲臣鍇曰矞猶譎也古穴反

詭

責也從言危聲臣鍇曰責中故為詭也過委反

譎

詭也從言曷聲臣鍇曰謁猶之引水也馳谷反

㰱

古文詭從危

謀

慮也從言某聲臣鍇曰謀慮也以口從口從也莫浮反

議

語也從言義聲臣鍇曰義與廿同遠音反

論

議也從言侖聲臣鍇曰侖猶旋從也從言東聲臣鍇按孫卿子曰論旋從也旋遠也孫卿子反

評

平議也從言平聲臣鍇曰平議也從言平聲他頂反

詳

審議也從言羊聲臣鍇曰羊聲似羊反

證

告也從言登聲臣鍇曰登猶升也從言從登登亦聲臣鍇曰登猶升也從言從登登亦聲

譍

證也從言應聲臣鍇曰應猶當也從言從應應亦聲臣鍇曰應猶當也從言從應應亦聲

讞

議罪也從言獻聲臣鍇曰獻猶度也從言從獻獻亦聲臣鍇曰獻猶度也從言從獻獻亦聲

譯

傳譯四夷言也從言睪聲臣鍇曰睪猶繹也從言從睪睪亦聲臣鍇曰睪猶繹也從言從睪睪亦聲

㰱

古文譯從口

㰱

古文譯從口

讀

籀讀書也從言賣聲臣鍇曰賣猶出也從言從賣賣亦聲臣鍇曰賣猶出也從言從賣賣亦聲

譯

讀也從言睪聲臣鍇曰睪猶繹也從言從睪睪亦聲臣鍇曰睪猶繹也從言從睪睪亦聲

㰱

古文譯從口

㰱

古文譯從口

證

理也從言是聲臣鍇曰是為物皆也時制反

審

悉也從宀從釆從番番亦聲臣鍇曰番音波釆別也從宀從釆從番番亦聲臣鍇曰番音波釆別也

問

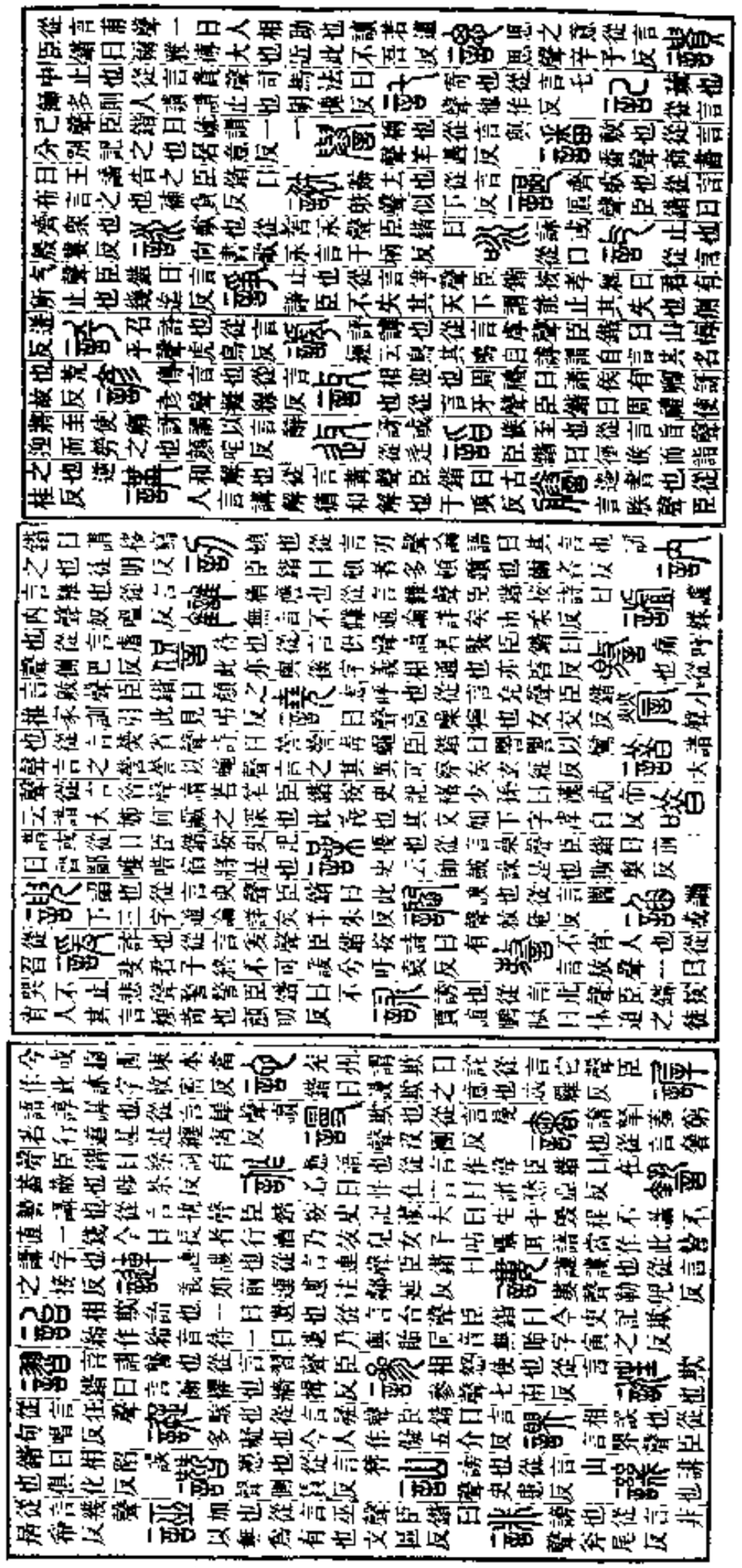
訊也從口從門門亦聲臣鍇曰門入也從口從門門亦聲臣鍇曰門入也從口從門門亦聲

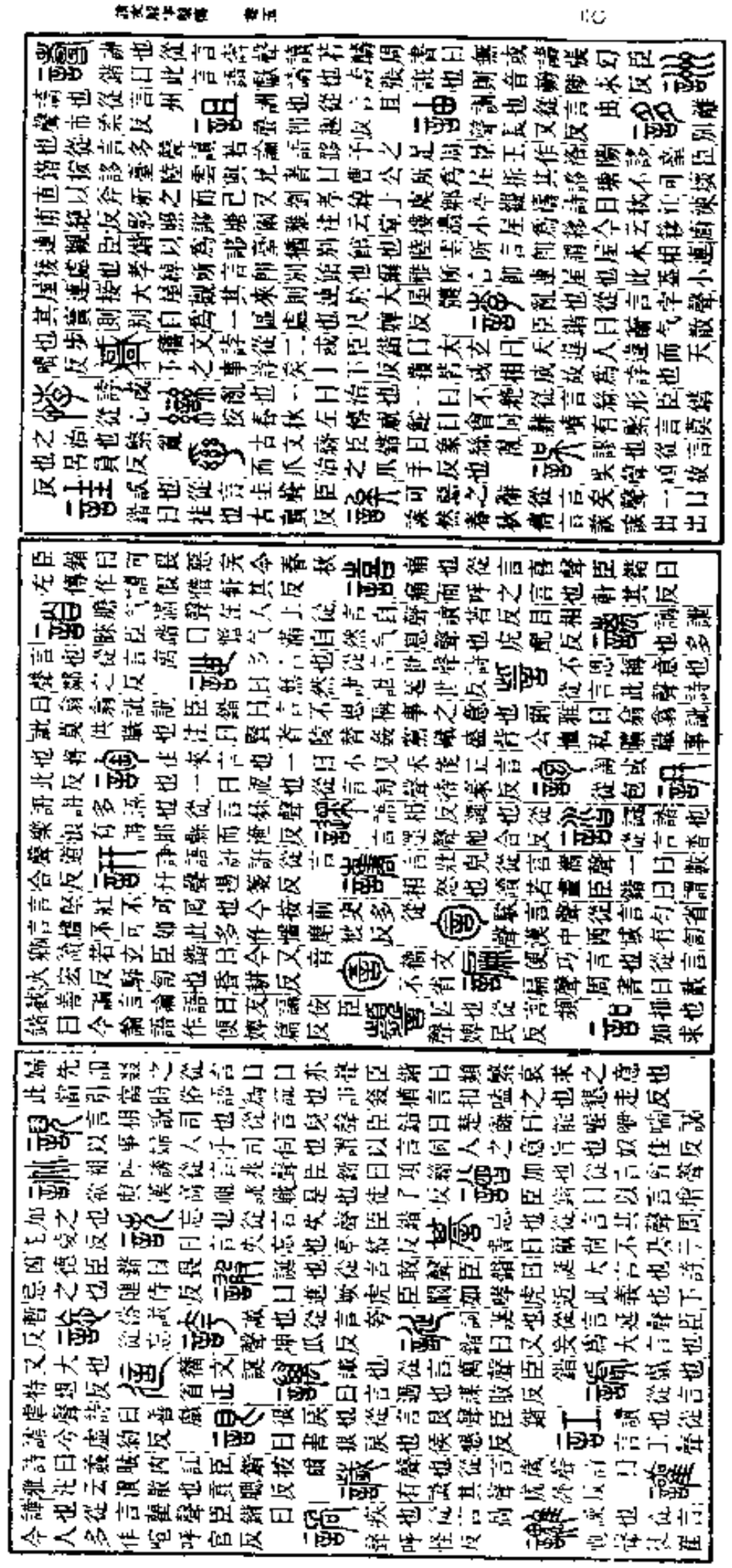
訊

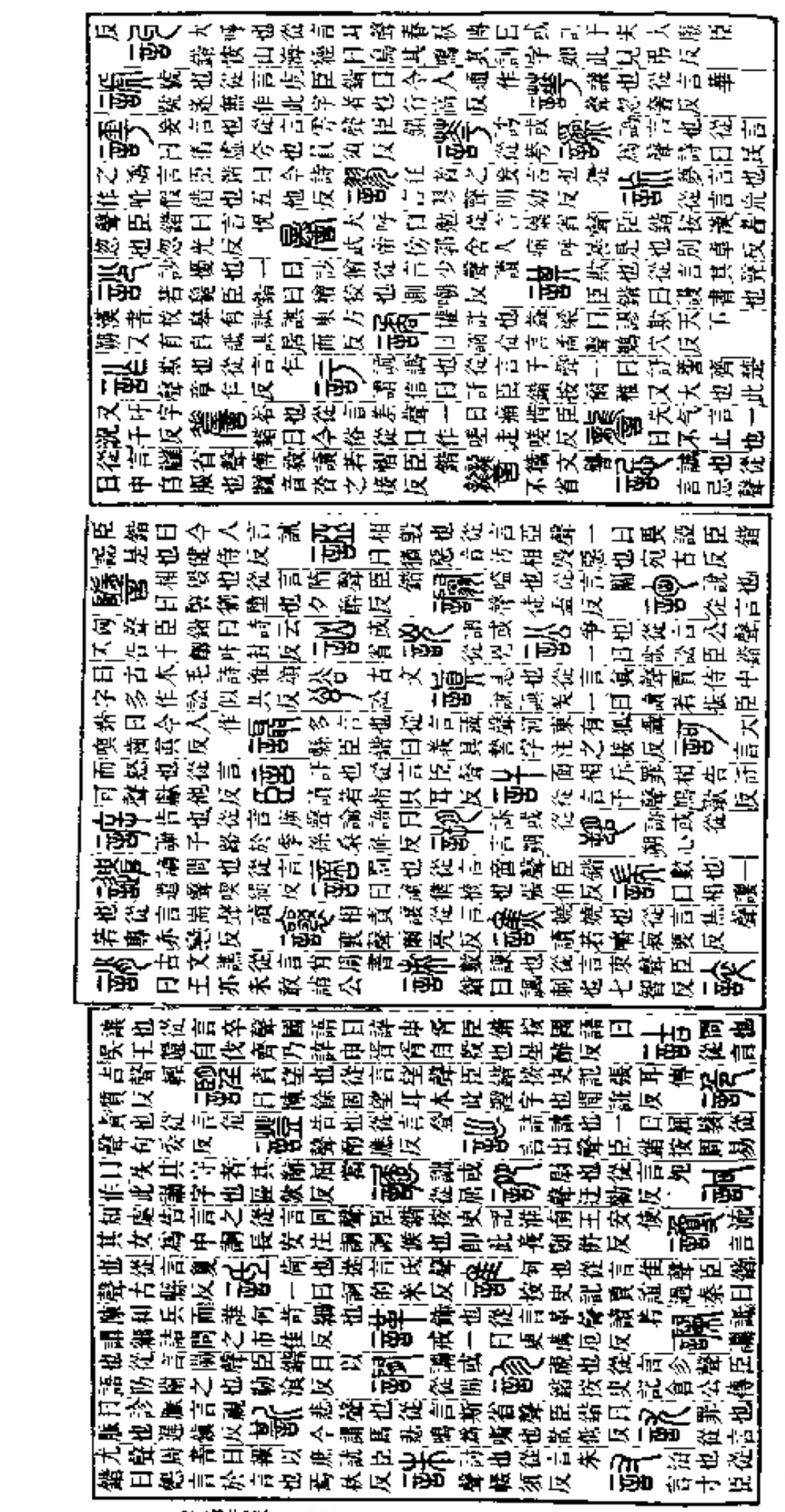
問也從言卂聲臣鍇曰卂疾也從言從卂卂亦聲臣鍇曰卂疾也從言從卂卂亦聲

鞫

窮治罪人也從鬲從鞠鞠亦聲臣鍇曰鞠窮也從鬲從鞠鞠亦聲臣鍇曰鞠窮也從鬲從鞠鞠亦聲







諧日才法也奉辭伐罪 臣鍇曰綰也累功 臣鉉曰綰音田緬反 臣鍇以求緬反 臣鉉曰綰音 悉也從言 臣鍇曰會意 臣鉉曰悉也 故從言此會意他老反 臣鍇曰諶恩甘反 臣鉉曰諶 誠也 臣鍇曰諶 臣鉉曰諶 誠也 臣鍇曰諶 臣鉉曰諶 誠也 臣鍇曰諶

鬱傳六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十部　文三百　重七十八

艸 艸手也從屮凡艸之屬皆從艸 臣鍇曰兩手相叉也俱切

屮 艸中也象人要自臼之形從臼交省鬱臣鍇曰要猶要也腰爲中關所以自抒也於消反 古文要

文二　重一

晨 早昧爽也從臼辰辰時也亦聲臣鍇曰夕爲死臼辰皆同意凡晨之屬皆從晨臣鍇曰凡自夜半子以後爲晝昧爽之際故從臼辰時也會意 **昧** 晨或從日未

臼 叉手也從巨曰凡臼之屬皆從臼 臣鍇曰兩手相叉也俱切

舁 共舉也從臼從廾臣鍇曰舁猶共也以手對舉也羊諸反

臿 臿春去麥皮也從臼干聲臣鍇曰今俗作舂非也楚洽反

臽 小阱也從人在臼上臣鍇曰人在臼上將墮阱也戶韓反

舀 抒臼也從爪臼臣鍇曰抒臼者自臼持也石論反

舂 擣粟也從臼持杵臣鍇曰杵以擣之故從廾春秋左傳曰舂以共饋

臾 束薪也從舁從乙臣鍇曰舁以束薪乙其束也古文以爲申字羊朱反

爨 齊謂之炊爨臼象持甑口爲竈口收推林內火凡爨之屬皆從爨臣鍇曰此從古文爨省臣鍇曰取其進火謂之爨取其气上騰之炊七亂反 **爨** 籀文所以枝鬲者從鬲省 **鬲** 鬲省臣鍇曰舍意其從反 **鬳** 鬳也從鬲象气上出也從分分亦聲臣鍇曰酉酒所以祭也從分分亦聲臣鍇曰酉酒也分分性也許僅反

文三　重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣鍇曰此從古文革省之也溝厄反 古文革從廿廿世世年爲一世而道更也 **鞹** 去毛皮也論語曰虎豹之鞹猶犬羊之鞹 **鞟** 鞟或從皮去其毛染而聲之曰革 **鞹** 鞹乾革也從革郭聲臣鍇曰皮去其毛染而聲之曰革郭空廓之意也古博反 **鞹** 武威有鞹縣從革干聲 **鞹** 生革可以爲繩束也從革昏聲胥昕反 **鞹** 柔革也從革敫聲臣鍇曰絡也勒託反 **鞹** 各聲臣鍇曰舍意請若朴周遭曰柔皮之工也從革郭聲臣鍇曰虎豹之鞹從革鞹空廓之意也古博反 **鞹** 包聲請若朴周遭曰柔皮之工也注云或作鞄別卓反 **鞹** 攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運臣鍇按周禮鮑氏爲甲攻皮之工也注云或作鞄別卓反 **鞹** 周禮曰鞹人掌皋陶鼓匡子問反 **鞹** 此字臣鍇曰今俗作鞹非也 **鞹** 柔革也從革柔聲臣鍇曰柔革也從革工反 **鞹** 皮革之柔奧也然尤反 **鞹** 革繩也從革貴聲臣鍇按國語齊劉輕重一就謂繩革爲靡史或秋 **鞹** 革聲也從革爲聲臣鍇曰以革爲聲也于僞反 **鞹** 婦人或能刺韋爲繩也求位反 **鞹** 大帶也易曰或錫之鞶帶終朝三褫之也從革般聲臣鍇曰以革用萬牛之帶故從革般聲般旋也 **鞹** 鞹空也從革空聲臣鍇曰空亦聲苦江反

韋 古文韋從囗從舛舛相背也臣鍇曰舛者相背之違也從囗者圍之也于非反 **韍** 韍所以蔽前從韋市聲分勿反 **韠** 韠或從韋畢聲 **韎** 韎韋以染赤色也從韋末聲莫拜反 **韐** 韐韎韋也從韋合聲臣鍇曰韎韋赤黃之間色也古荅反 **韎** 韎韋所以韎韐也從韋未聲臣鍇曰韎韐猶今婦人蔽膝也莫佩

反 内内及菜湯中藏出之從𦎫聲臣鍇曰今讀若譖多作油體注云新春菜可羹故曰油𦎫也 𠂤反 𠂤亦聲讀與反 𠂤𠂤聲臣鍇曰謂釜沸涌以口气吹使低也步咄反

文十三 重十二

𠂤 𠂤也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣鍇曰覆手曰爪謂以手爪爲物爪也側校反

𤤔 𤤔卵羊也從爪子一曰信也臣鍇曰予信也鳥之乳卵皆如其期不失信也鳥抱恒以爪反覆其卵也會意 甫受反 𤤔 古文𤤔保亦聲補老反 𤤔 母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也臣鍇曰好爪謂好用爪也兩爪反 𤤔 古文爲象母猴相對 𤤔 亦孰也從反爪 𤤔 好也 𤤔 𤤔 古文爲象形也臣鍇曰周公想反

文四 重二

𠂤 𠂤持也象手有所𠂤據也凡𠂤之屬皆從𠂤讀若戟也臣鍇曰汲象手也已逆反

𢪚 𢪚種也從𠂤從𢆶𢆶亦聲臣鍇曰𠂤士也今俗作蟲魚祭反 𢪚 食飪也從𢪚𢪚聲易曰鼎𢪚玉鉉 𢪚 𢪚設飪也從𠂤從𢆶𢆶亦聲讀若載則代反 𢪚 𢪚或𢪚𠂤𢆶𢆶亦聲讀若載則代反 𢪚 𢪚𢪚聲臣鍇曰𢪚𢪚猶𢪚𢪚也從𠂤從

文三　重一

以授殊人也禮受以𠂤竹八觚長丈二尺遞於兵車旅賈以先驅從又凡聲凡受之屬皆從受臣鍇曰斷絕分析爲殊𠂤竹謂削去白取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也詩云伯也執受爲王前驅殳市朱切

殳也從受示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入從示受詩曰何戈與殳臣鍇按馮翊有殽縣丁最反

軍中士所持受也從殳軍聲法曰執羽以授臣鍇曰執羽以授軍士也軍渾文切

質殺也從殳豆聲臣鍇曰豆者直椎反徒亂反

擊中也從殳吉聲臣鍇曰擊中聲也從殳吉聲臣鍇曰詩曰擊鼓其鏜以殺之也口卓反

擊頭也從殳高聲臣鍇按春秋左傳曰爰其杖以殺之也口卓反

擊下也從殳青聲一曰素也臣鍇曰素擊空聲也從此於計反

擊上也從殳青聲臣鍇按青音口江反又刺學反

擊竹甚反

擊也從殳區聲臣鍇曰區音傷市柔反

椎殺物也從殳豕聲臣鍇曰椎音直椎反徒亂反

無聲內空聲之其聲竅然杜紅反

擊也從殳臣聲臣鍇曰謂器外也一曰殷也一曰空也從此於計反

擊也從殳完

上所施下所效也從攴爭凡教之屬皆從教臣鍇曰攴所執以扑道人也爭音敎效也會意角波反
古文教臣鍇曰古文敎言字以言教之　古文敎　尚矇也曰聲聰慧也從攴從口從教從臼臼聲聰徹反
敎　系文敎省

文二　重三

卜　灼龜坼也象炙龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆從卜巴伏反
古文卜臣鍇曰　卦　筮也從卜圭　卜　古文卜以問疑也
兆有如此者　卦　筮古賣反　占　從口卜　稽問臣鍇曰尚書曰明用稽疑今文借稽字古兮反　貞　卜問也從卜貝以爲貨物也臣鍇曰周禮有大貞之禮謂卜大事也會意陟盈反　𠙵　易卦之上體商以卜詩曰堲謀猶謀也會意陟盈反　占　視兆問也從卜口臣鍇曰會意之廉反　卟　卜以問疑也從卜以口卜讀與稽同
卟　古文卜　占　觀

睦　坐寐也從目奚聲時位反

睜　翕目也從目冥聲亦聲臣鍇按尚書曰若藥弗瞑眩謂藥若毒使人目瞑眩而瘳眩之也民害反

眚　目病生翳也從目生聲臣鍇按春秋左傳曰日月之眚有翳也息淺反

瞀　目眊也從目敄聲臣鍇曰瞀亂也又目翳也臣鍇曰瞀然暗見也徧列反

瞽　目但有瞳子無眸子從目鼓聲公戶反

瞍　瞽也從目叟聲所九反

眊　目少精也從目毛聲莫報反

瞢　童矇也從目蒙聲一曰不明也臣鍇按周禮梁師有瞽矇目不明者於職也莫紅反

矇　一曰少也從目會意臣鍇曰會意猶少也亦聲

眇　一目小也從目少聲亡沼反

睞　目但有黑子外徹有黑子而已昆視反

瞭　目精明也從目尞聲臣鍇曰朝鍇瞥或曰目小也從日天子玄經反

睹　見也從目者聲當古反

睦　目順也從目坴聲莫卜反

睦　敬和也從目幸聲臣鍇曰幸者所以驚人目也春秋左傳吳子夷昧亡貝反

睯　目閉也從目臤聲苦閑反

瞑　翕目也從目冥聲亡甸反

瞼　目旁肉也從目僉聲居奄反

睫　目旁毛也從目疌聲即葉反

睡　目垂也從目垂聲是偽反

瞚　開闔目數搖也從目寅聲舒閏反

瞬　瞚或從舜

瞤　目動也從目閏聲如順反

瞷　目搖也從目旬聲詳遵反

瞑　目搖也從目翏聲力救反

瞵　目精也從目粦聲良刃反

睛　目珠子也從目青聲子盈反

瞳　瞳子也從目童聲徒紅反

睦　目順也從目坴聲莫卜反

睦　敬和也從目幸聲臣鍇曰幸者所以驚人目也春秋左傳吳子夷昧亡貝反

睯　目閉也從目臤聲苦閑反

瞑　翕目也從目冥聲亡甸反

瞼　目旁肉也從目僉聲居奄反

睫　目旁毛也從目疌聲即葉反

睡　目垂也從目垂聲是偽反

瞚　開闔目數搖也從目寅聲舒閏反

瞬　瞚或從舜

瞤　目動也從目閏聲如順反

瞷　目搖也從目旬聲詳遵反

瞑　目搖也從目翏聲力救反

瞵　目精也從目粦聲良刃反

睛　目珠子也從目青聲子盈反

瞳　瞳子也從目童聲徒紅反

文一百十三　重九

眡　古文視

睹　見也從目者聲當古反

睹　古文

睹　古文

睹　古文

睹　古文

睹　古文

睹　古文

睹　古文

睹　古文

文三　重一

眉　目上毛也從目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆從眉臣鍇曰尸象頟理也指事閒之反

文二　重一

盾　瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆從盾臣鍇曰所象形凡盾之屬皆從盾臣鍇按山海經曰有戴盾之民又曰有人名曰夸父與日逐走舉盾蔽日是也食尹反

文二　重一

省　視也從目從生從少少亦聲所景反

文二　重一

相　省視也從目木聲息亮反

文二　重一

看　睎也從目從手從倒矢所以遮目也苦寒反

文三　重一

睎　望也從目希聲香衣反

文二　重一

盼　目黑白分也從目分聲匹莧反

文二　重一

盻　恨視也從目兮聲胡計反

文二　重一

眄　目偏合也從目丐聲亡甸反

文二　重一

睇　目小也從目弟聲南楚謂眄曰睇臣鍇曰今言睥睨也大計反

文二　重一

睨　衺視也從目兒聲五計反

文二　重一

眴　目搖也從目旬聲詳遵反

文二　重一

瞚　目開也從目夋聲七倫反

文二　重一

瞬　目開也從目舜聲舒閏反

文二　重一

瞤　目動也從目閏聲如順反

文二　重一

瞷　目搖也從目旬聲詳遵反

文二　重一

瞑　目搖也從目翏聲力救反

文二　重一

瞵　目精也從目粦聲良刃反

文二　重一

睛　目珠子也從目青聲子盈反

文二　重一

瞳　瞳子也從目童聲徒紅反

文二　重一

睦　目順也從目坴聲莫卜反

文二　重一

睦　敬和也從目幸聲臣鍇曰幸者所以驚人目也春秋左傳吳子夷昧亡貝反

文二　重一

睯　目閉也從目臤聲苦閑反

文二　重一

瞑　翕目也從目冥聲亡甸反

文二　重一

瞼　目旁肉也從目僉聲居奄反

文二　重一

睫　目旁毛也從目疌聲即葉反

文二　重一

睡　目垂也從目垂聲是偽反

文二　重一

瞚　開闔目數搖也從目寅聲舒閏反

文二　重一

瞬　瞚或從舜

依人小鳥也從人衣聲於稀切

雀依人小鳥也從小隹讀與萍同臣鍇按爾雅注郭璞云今江東呼雀為黃雀臣鍇按禽經云雀巢門戶背太陰也臣鍇按雀性淫而不擇配故從小隹臣鍇曰雀多子故從小隹一名家賓也即約反

雀雀或從鳥

雀雀或從爵

雀雀或從尒

雀雀或從焦

雀雀或從佳

雀雀或從崔

雀雀或從隹

雀雀或從鳥

雀雀或從雚

雀雀或從雥

雀雀或從雧

雀雀或從雥

雀雀或從雥

雀雀或從雥

長尾禽總名也象形鳥之足似匕也凡鳥之屬皆從鳥臣鍇曰足曲似匕從匕也都了反

鵬神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾龜顙鳳鳥鷄頷燕頷蛇頸龍文龜背燕頷鷄喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣鍇按韓詩外傳黃帝即位天下和平大風至鳳凰來儀天老曰大鳳之狀鴻前麐後蛇頸魚尾龜顙燕頷鷄喙五色備舉翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣鍇按韓詩外傳黃帝即位天下和平大風至鳳凰來儀天老曰鳳之狀鴻前麐後蛇頸魚尾龜顙燕頷鷄喙五色備舉出於東方君子之國

說文解字通釋卷第八

弊傳八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十一部　文三百五十六　重五十九

艸 艸百也從屮從𠦂凡艸之屬皆從艸 倉老反

蓐 陳草復生也從艸辱聲 而蜀反

茻 衆艸也從四屮 莫浪反

莽 南昌謂犬善逐艸中兔曰莽從犬從茻 模朗反

蒼 艸色也從艸倉聲 七岡反

莫 日且冥也從日在茻中 慕各反

葬 藏也從死在茻中一其兩頭也所以薦之 則浪反

蓋 苫蓋也從艸從盍盍亦聲 古太反

蔽 蔽蔭也從艸敝聲 毗祭反

蓺 種也從坴從埶埶亦聲 魚祭反

芸 芸草也可以死臭從艸云聲 王分反

蓼 水蓼辛菜也從艸翏聲 盧鳥反

蘇 桂荏也從艸穌聲 素孤反

蕙 香草也從艸惠聲 胡桂反

蘭 香草也從艸闌聲 洛干反

藺 生水中可以作席從艸閵聲 良刃反

蒲 水草可以作席從艸浦聲 薄胡反

蘆 飛蟲負艸葉以過水也從艸盧聲 洛乎反

蓮 芙蓉華實從艸連聲 力延反

芙 芙蓉華也從艸夫聲 防無反

蓉 芙蓉也從艸容聲 餘封反

芙蓉 古文芙蓉從竹

蕸 芙蓉葉也從艸遐聲 胡加反

荷 芙蓉莖也從艸何聲 胡可反

蔦 寄生也從艸鳥聲 都了反

蘿 蔦也從艸羅聲 魯何反

蔓 葛屬也從艸曼聲 無販反

蔡 艸也從艸祭聲 倉大反

蘩 皤蒿也從艸繁聲 附袁反

蒿 鼓也從艸高聲 呼毛反

藸 艸也從艸余聲 以諸反

芻 刈草也從艸芻象形 叉愚反

茅 菅也從艸矛聲 莫交反

菅 茅屬從艸官聲 古顏反

藉 祭藉也從艸耤聲 慈夜反

蒩 藉也從艸且聲 子余反

薦 獸之所食艸也從艸從廌廌亦聲 作甸反

蓐 陳艸復生也從艸辱聲 而蜀反

蔣 艸也從艸將聲 子良反

菰 蔣也從艸瓜聲 古胡反

蘧 蘧麥也從艸遽聲 其呂反

蘧麥 古文蘧從麥

蘧 古文蘧從豦

蘧 古文蘧從虞

蘧 古文蘧從虡

蘧 古文蘧從虡

蘧 古文蘧從虡

漢令曰蠻夷長有罪當殊之市臣鍇曰殊又異也故史云自刑不殊者定死也船區反

骨反 **㱿** 不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤從少傷聲

祖 往死也從夕且聲庾書曰勤乃祖乃父臣鍇曰若言有所往也勤亮也全徒反 **㱿** 古文

省聲式 **㱿** 殊也從夕朱聲臣鍇曰殊猶離也從夕作 **㱿** 死也從夕歹聲

㱿 死宋藝也從步臣鍇曰夏后氏殯於東階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓位殷人敬鬼疑於賓主兩楹之間猶未安而敬之

㱿 死在棺將遷葬於賓階臣鍇曰夏后氏殯於東階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓位殷人敬鬼疑於賓主兩楹之間猶未安而敬之

㱿 死亦聲夏后殯於東階臣鍇曰夏后氏殯於東階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓位殷人敬鬼疑於賓主兩楹之間猶未安而敬之

㱿 死人所葬也從步

所褻爲褊所從也胖怒反作安隋文帝以爲國號隋字特妥反禮或
[illegible]禮具食也從肉[illegible]聲臣鍇按周禮王世子后之膳[illegible]春秋左傳曰公膳日雙雞言其備此食用雞[illegible]也[illegible]母亦柔[illegible]是食[illegible]肉胖脅之也安可食然犯曰
尤[illegible]反[illegible]陵也從肉[illegible]聲臣鍇曰謂享有體薦全取一體名脾若脾以進大[illegible]也所
宴有折俎謂俯其骨肉使可食也又曰肴燕飲也孔也候交反
[illegible]典聲臣鍇曰典常也從肉[illegible]聲古文[illegible]
[illegible]牛羊曰肥豕曰腯[illegible]臣鍇按春秋左傳曰牛顙下垂皮也古發反
[illegible]肉也從肉[illegible]聲臣鍇曰博頤肥[illegible]
[illegible]肥肉也從肉[illegible]聲臣鍇曰[illegible]
[illegible]牛百葉也從肉[illegible]聲一曰鳥脾在上耳百葉省聲臣[illegible]
[illegible]從肉[illegible]聲臣鍇曰今俗作[illegible]
[illegible]牛[illegible]也

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃臣鍇曰若合刀刃皆別鑄剛鐵也故從一説古反

刅傷也從刃從一臣鍇曰一刃所傷也或從倉臣鍇按史此正刀創字也

劒人所帶兵也從刃僉聲居欠反㑹意文卿切

文三 重二

初巧初也從刀衣聲凡初之屬皆從初起八反

㓝齧契刮也從初大聲一曰契畫堅也臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

文二

耒手耕曲木也從木推丰古者垂作耒耜民也象形丰亦聲臣鍇曰振猶起發之也魯肉反㮚耒或從耒臣鍇曰振民也古者使民如借故從耒借之也

耜古者井田悵橫反一曰耜耒廣五寸爲伐二伐爲耦臣鍇曰古二人並耕一耜故曰耦

文三

丰艸木生之敬亂也凡丰之屬皆從丰讀若介苟差反

㭎枝格也從丰各聲臣鍇按廣雅賦曰枝格相交今作格溝百反

文三 重二

㓞巧㓞也從刀丰聲凡㓞之屬皆從㓞起八反

㓜齧契刮也從㓞大聲一曰契畫堅也臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

文二

耒手耕曲木也從木推丰古者垂作耒耜民也象形丰亦聲臣鍇曰振猶起發之也魯肉反㮚耒或從耒臣鍇曰振民也古者使民如借故從耒借之也

耜古者井田悵橫反一曰耜耒廣五寸爲伐二伐爲耦臣鍇曰古二人並耕一耜故曰耦

文七 重一

㕣歐角也象形角與刀魚相侶凡㕣之屬皆從㕣臣鍇曰言侶者其實非也古捉反

觭角一俯一仰觸也從㕣奇聲去委反

觶鄉飲酒角也從㕣單聲臣鍇按禮注云觶受四升者曰觶盛五升者曰觥觥大於觶也支義反

觵兕牛角可以飲酒者也從㕣黃聲臣鍇曰觵受三升者曰觥從角從㕣㕣亦聲古横反

觼環之有舌者從角從㕣臣鍇曰言其環形象玦詩曰鞹鞃淺幭鞹淺毛也幭覆式也古穴反

觿佩角錐所以解結從角巂聲臣鍇曰觿尖而長可以穿物故從角戶圭反

文三十九 重六

角獸角也象形與刀魚相侶凡角之屬皆從角臣鍇曰言其實非也古捉反

觡骨角也從角各聲臣鍇曰觡猶閣也閣相承也古伯反

觸抵也從角蜀聲尺欲反

解判也從刀判牛角也從角判聲胡買反

觺角不齊也從角危聲臣鍇按禮注云一角長一角短也溝委反

文三十九 重六

角獸角也象形與刀魚相侶凡角之屬皆從角臣鍇曰言其實非也古捉反

觡骨角也從角各聲臣鍇曰觡猶閣也閣相承也古伯反

觸抵也從角蜀聲尺欲反

解判也從刀判牛角也從角判聲胡買反

觺角不齊也從角危聲臣鍇按禮注云一角長一角短也溝委反

觲角傷也從角肖聲臣鍇曰觲猶削也削亦傷也所教反

觴觶也從角昜聲式陽反

觶鄉飲酒角也從角單聲臣鍇按禮經公罰一觶飲酒四升臣鍇曰觶受四升者曰觥觥大於觶也支義反

觥兕牛角可以飲酒者也從角光聲古横反

觲觲觫牛角也從角束聲臣鍇曰觲觫猶縮縮也所角反

觫觲觫也從角束聲臣鍇曰觲觫猶縮縮也所角反

觵兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觵觵然臣鍇曰觵觵猶橫橫也戶廣反

觿佩角錐也從角巂聲臣鍇曰觿尖而長可以解結從角蕞省聲胡圭反

觷角一俯一仰觸也從角設聲臣鍇曰觷猶跋也跋設聲相近也此注誤唱曳反

觸牴觸也從角蜀聲尺玉反

文七 重一

㕣歐角也象形與刀魚相侶凡㕣之屬皆從㕣臣鍇曰言其實非也古捉反

觭角一俯一仰觸也從㕣奇聲去委反

觶鄉飲酒角也從㕣單聲臣鍇按太玄曰觶終以直之也池爾反

觵兕牛角可以飲酒者也從㕣黃聲臣鍇按詩傳曰兕牛一角重千斤古横反

觲觲觫牛角也從角束聲臣鍇按爾雅注云觲觫牛角反一曰觲觫小貌也所角反

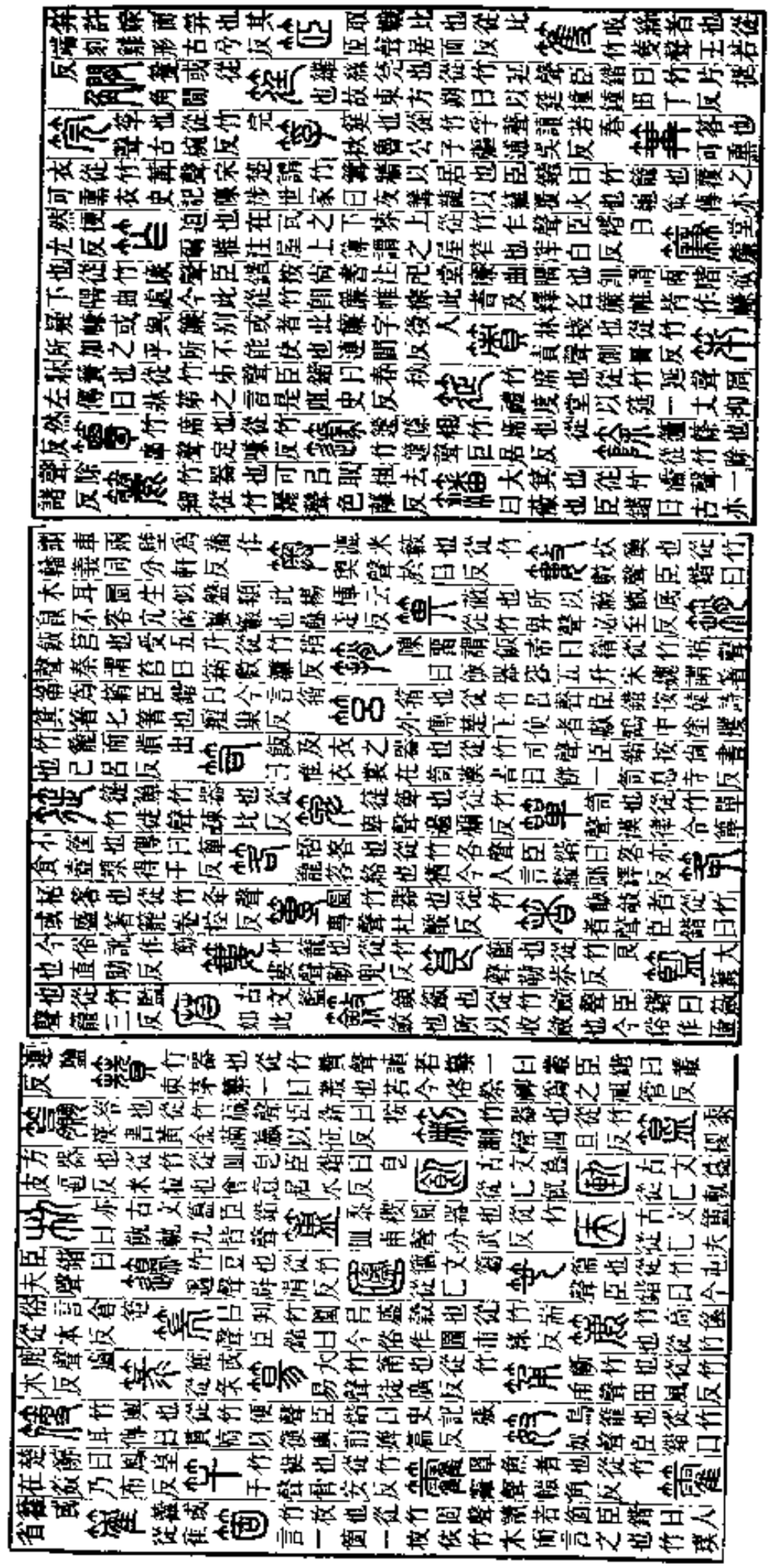
觫觲觫也從角束聲臣鍇按爾雅注云觲觫小貌也所角反一曰觲觫小貌也所角反

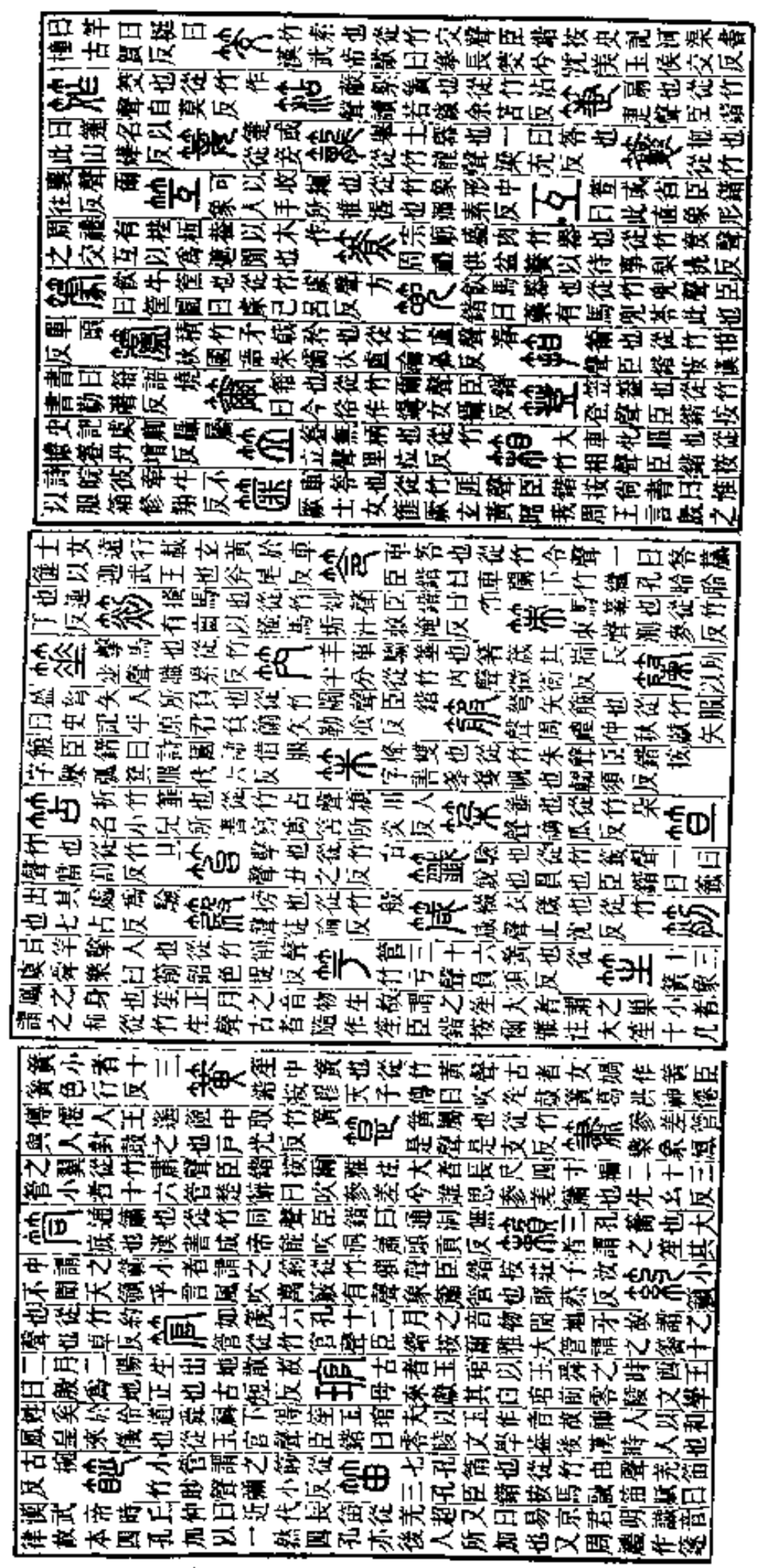
觵兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觵觵然臣鍇曰觵觵猶橫橫也戶廣反

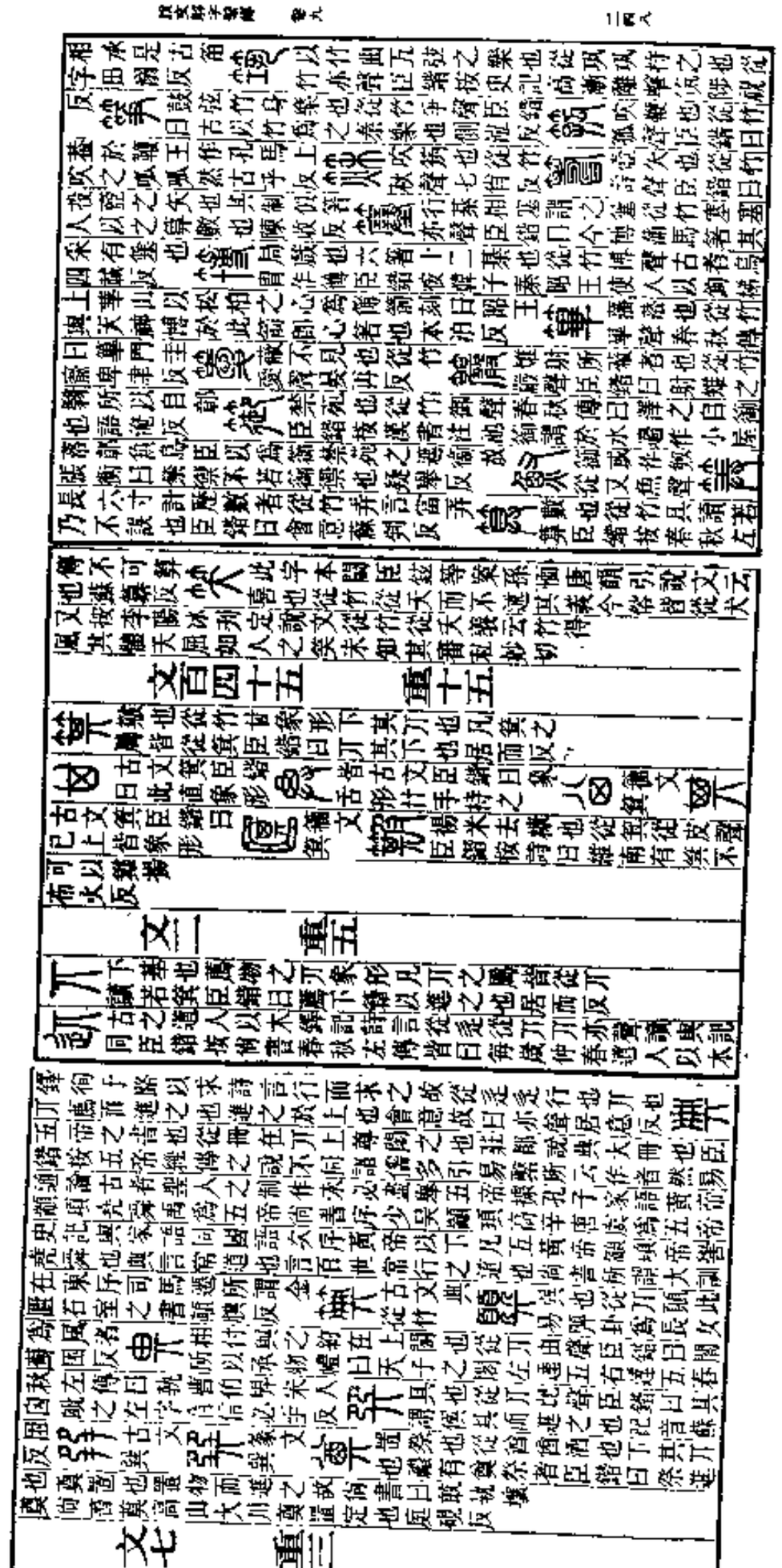
觿佩角錐也從角巂聲臣鍇曰觿尖而長可以解結從角蕞省聲胡圭反

觷角一俯一仰觸也從角設聲臣鍇曰觷猶跋也跋設聲相近也此注誤唱曳反

觸牴觸也從角蜀聲尺玉







反

文三　重一

豆　古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣鍇曰周禮旅人爲醢實一豆祭尸厚半寸豆實三而成籩又曰豆中點縣培注縣繩以正豆之柄籩三斗也人曰食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也簡

二六〇

反

豈　古文豆臣鉉等曰今婚禮合巹用豆蓋省聲臣鍇曰今婚禮合巹用豆飾也從豆先聲臣鍇曰豆飾也從豆先聲臣鍇曰豆飾也從豆先聲臣鍇曰

繫傳十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翔反切

三十二部　文二百二十三　重六十七

丹　巴越之赤石也象采丹井・丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴剖井也荀卿曰南有甘丹青子山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆丹之類非正丹也得千反

古文丹　亦古文丹

青　東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阿精詠懷詩曰丹青昧所蔽青之分明也倘詩云有如皎日倉經反

古文青

靜　審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂遥反

文二　重一

井　八家一井象構韓形轆象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出於隧注云瓶汲器也淮南子曰容成作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

阱　深池也從井㪅省臣鍇曰㪅猶圍繞意也烏迥反

穽　阱或從土

文三　重二

㞢　善丹也從丹㚔聲周書曰惟丹臘讀若崔苻臣鍇按山海經物生焉其狀如丹臣鍇曰丹卽丹砂也從丹㞢聲臣鍇曰丹卽丹砂也從丹㞢聲臣鍇曰丹卽丹砂也從丹㞢聲

文二 重一

入 內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從上俱下入而散也捨勝气入地則流散而集上也從冂自外而入也臣鉉等曰入山之深也入而有限也會意

內 入也從冂自外而入臣鍇曰會意助入門音納會意也臣鉉等曰入門臣鍇曰會意

全 完也從入從工所以全之也臣鍇曰從入工所以全之也會意

文六 重二

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記蘧迪之會酌相如進盆缶曰寫

罄 未燒瓦器也從缶殸聲臣鍇曰古者昆吾作匀見

文二十一 重一

弓 窮矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡弓之屬皆從弓臣鍇按呂氏春秋夷牟作弓弓矢當

矢 弓弩發於身而中於遠從矢身臣鍇曰矢之曲也故從矢臣鉉等曰矢之言直也會意

文二 重一

彀 張弓也從弓殼聲臣鍇曰彀者身孕體正然後能中也臣鉉等曰彀亦聲

文二十一 重一

矰 弋射矢也從矢曾聲臣鍇曰矰繳射鳥以矢之曲也故從曾臣鉉等曰矰繳已少反

文二 重一

矯 揉箭箝也從矢喬聲臣鍇曰矯揉箭箝也從矢喬聲臣鉉等曰矯揉箭箝也會意

文二 重一

矦 射矦也從矢從厂象張布矦也從厂象所射矦也臣鍇曰厂象矦之張布矦也從厂臣鉉等曰矦大夫張皮矦不朝王以息矦而射之為之講以習武事也

文二 重一

矱 度也從矢蒦聲臣鍇曰矱者尺寸法度也故從矢臣鉉等曰矱所以規蒦也

文二十一 重一

矢 弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷牟作弓弓矢當同時川衆括羽周禮矢人謂枉矢絜矢利矢鍭矢矰矢恆矢庳矢失止反

文二 重一

短 有所長以矢為正從矢豆聲臣鍇曰豆古食器也故從豆臣鉉等曰豆古文豎字

文二 重一

矩 巨也從矢巨聲臣鍇曰矩所以為方也故從矢臣鉉等曰矩法也

文二 重一

矧 況也詞之所之也從矢引省聲臣鍇按矢也臣鉉等曰矢引省聲從矢

文二 重一

知 詞也從口矢臣鍇曰矢之速如矢之知理之速也會意

文二 重一

矣 語已詞也從矢巳聲臣鍇曰矢巳聲臣鉉等曰矢氣直疾今出氣直而疾也會意延爾反

文二 重一

矮 短也從矢委聲臣鍇曰委隨也委屈而從矢故矮短也臣鉉等曰委於為切

文二 重一

矬 短也從矢坐聲臣鍇曰坐止也故矬短也臣鉉等曰坐徂臥反

文二 重一

矲 目小也從矢敝聲臣鍇曰敝蔽也矢蔽於目故目小也臣鉉等曰敝毗祭反

文二 重一

矜 矛柄也從矛今聲臣鍇曰矛柄以竹為之故從竹臣鉉等曰今以竹為矛柄而不能出

文二 重一

矛 建兵也從厂象形厂聲臣鍇曰厂象矛刃形厂聲臣鉉等曰厂音呼旱反

文二 重一

矟 矛也從矛朔聲臣鍇曰矟矛長丈八也臣鉉等曰矟所以刺敵也

文二 重一

矠 矛屬從矛蒦聲臣鍇曰矠矛屬也臣鉉等曰矠矛屬也

文二　重一

麥　芒穀秋穜厚糈故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也埋之意又若穜自後覆之也莫徠反

麰　來麰麥也從麥牟聲臣鍇曰今大麥也莫浮反

麩　麥之麤不碎者舂磨之必小麥屑之麤從麥久而堅老也很沒反

麵　麥末也從麥丏聲麵或從面

麬　一曰麥也幾麩反

麷　小麥屑中牌不細者猶果也從麥貨聲臣鍇曰貨名曰貴也

麸　麥皮也從麥夫聲甫無反

麶　麥屑也從麥豐聲讀若馮臣鍇按周禮籩豆之實有熬麥曰黃粱曰白黍曰黑臣鍇以爲麶之麤不磨也麶玄云河間以北謂麥曰麶孚空反

麴　麥甘黴從麥去聲臣鍇曰貴名曰麴也

麩　餅籟也從麥才聲錢來反

麰　餅籟也從麥八聲

文十三　重三

夂　行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆從夂所臻反

夆　行夆夆舒遲也從夂穴聲一曰倨也臣鍇曰夆夆猶從容也故從夂俊浚從此七資反

夏　面省聲臣鍇曰易曰七日來復之義複複從此伐六反

夐　一曰夐度越也從夂睘聲也臣鍇曰夐遠也史記曰秦越人之高破胖故其上夐偏故也今作隧遂力膺反

夏　古文夏從臼從久從臼從夂夂亦夂也臣鍇曰春秋左傳叔孫如宋致女又齊侯來致卿皆送致之也會意陟利反

夔　行夔也從夂

夒　行拔道也從夂

文十五　重一

夔　踽也從夂中根背凡夂之屬皆從夂渠追反

夒　獸也似猴而大黃色多力能攫持人好爭鬬象形闕從夂肉足相背

文十六　重五

夔　古文夔從古文舜省

夔　古文夔從古文韋省

夒　古文夒從古文夏省

夔　古文夔從古文舜省

夔　古文夔從古文韋省

文二　重一

夏　中國之人也從夂頁從臼臼兩手也久切

文三　重一

夔　神也從夂從鬼一足象形闕

文二　重一

夔　古文舜從舛從夔華也戶荒反

文三　重二

夒　獸也似母猴從夂巳聲臣鍇曰今蜀山中有之巳音以

夔　古文夔從夂從頁夔省聲讀若皇

文二　重二

夔　相背也從舛從夂臣鍇曰今俗言相違要害也從夂丰聲亭歷反

夔　古文舜生舜讀若皇舜或從舛皇

文一

夔　楚也從舛在木上也凡楚之屬皆從楚臣鍇曰周禮曰楚撻以威之也從夂辛聲息利反

文六

夔　後炙之象人兩脛後有距也周禮曰久諸墻以觀其橈凡久之屬皆從久臣鍇曰今言炙以艾注之也周禮庶人試廬炙諸墻以觀其橈之均盧茅戰柄也謂柚疾從此反

夔　秦呂市買多得夥乃從久益至也詩曰我馬酌彼金羈臣鍇曰今詩作姑盈字從此古平反

夔　跨步也從反久闕故反久爲跨口瓦反

文二　重一

夔　踽也從夂中根背凡久之屬皆從久丰聲臣鍇曰丰聲南陽新野言械乎楚反

夔　相遠要害也從久丰聲讀若隴臣鍇曰丰音械乎楚反

夔　後至也象人兩脛後有玉之者從久丰聲讀若隴臣鍇曰幅相逆幅也從久丰相承不敢並也臣鍇曰冬服伏也會意侯邦反

夔　足相背也用

文十四　重五

夔　古文舜從舛從夔臣鍇曰舜從舛無聲疑從舛舜省聲

夔　古文夔從舛從足從夔臣鍇按莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心其理暗鈍與理背也鈍雜不淸也

夔　古文夔從舛從足從夔臣鍇曰夔一足從久象有角手人面之形臣鍇按山海經夔如牛蒼身而無角一足出入水則風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔

夔　古文夔從舛從足從夔從夂

說文解字通釋卷第十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十五部　文七百五十三　重五十九

木　冒也冒地而生東方之行從少下象其根凡木之屬皆從木臣鍇曰木之於少陽高大故從少下象其根也甲坼也萬物皆始甲坼於微合抱之木者木始於少之性上枝旁引一尺下根亦引一尺從少下均也東方陽氣所起主生木亦滋生東成於西故從少下均也東方主仁仁者柔木之屬皆從木莫卜切

本　木下曰本末上曰末本亦梁故詩曰葛藟纍木本盛於東成於西故從木本取東引枝根也門逐反

果　出江南從木從艸艸果相附著也似橘而非橘從木由聲

橘　果出江南從木從矞矞聲居律反

柚　條也似橙而酢從木由聲

桂　江南百藥之長從木圭聲臣鍇曰書記多言桂桂林郡以此名又按本草桂注曰南方呼桂厚皮者為桂桂七賤反

梓　木也可以為棺槨從木宰聲臣鍇按爾雅云梓楸大者可為棺小者可為弓材梓木單聲臣鍇按楸木也似梓而葉小於梓梓木堅緻之一名楸又按本草梓注曰梓木葉似桐而岐生可飼牛馬故曰梓牛馬之性也梓耶亥反

楸　梓屬從木秋聲臣鍇按爾雅楸梓屬似梓而葉小於梓楸木堅緻之一名楸又按本草楸注曰楸木葉似梓而岐生可飼牛馬故曰楸牛馬之性也楸子由反

檟　楸也從木賈聲臣鍇按爾雅檟楸也似楸而葉小於楸檟木堅緻之一名檟又按本草檟注曰檟木葉似楸而岐生可飼牛馬故曰檟牛馬之性也檟古雅反

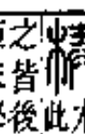
柞　木也從木乍聲臣鍇曰柞木實為阜斗俗謂之櫟可染阜故曰阜柞也子各反

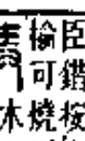
桐　梧桐也從木同聲臣鍇按爾雅梧桐一名櫬又名柏葉似梧而白皮青用洗眼愈人木皮青白故曰梧桐也徒紅反

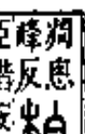
梧　梧桐也從木吾聲臣鍇曰梧桐一名櫬又名柏葉似梧而白皮青用洗眼愈人木皮青白故曰梧桐也五胡反

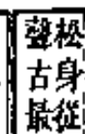
榕　木也從木容聲臣鍇按本草榕樹葉似冬青而大不凋霜雪經冬不變也榕樹皮可為繩索又可為布亦名榕為布也榕樹葉可以染黃赤色榕樹子如冬青子熟則赤可啖也榕樹下生小草名榕草榕草葉似蓍而小莖赤可以為席榕草根可以為刷牙齒榕草根赤色小白生山中兩名云榕根即榕也榕草根赤色小白生山中兩名云榕根即榕也榕草根赤色小白生山中兩名云榕根即榕也

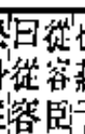
家想殼也古云椈柳非松爲所接潘岳作閒居賦曰芳椈槭雜眞彼反


木厚葉弱枝善搖一名楓從木風聲臣鍇按爾雅楓山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏化爲楓木今楓人謂其上瘤爲搖搖山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏化爲楓木今楓人謂其上瘤爲搖搖風則長或長三四尺亦曰楓人府通反


瑾云未詳


木也從木臣聲臣鍇按爾雅椐椅注未詳俱那反


木也從木貴聲臣鍇按爾雅檟楸注今楸也已惠反


木也從木臣聲臣鍇按爾雅楩柟注楩柟似豫章而葉細實如小豆子赤黃可食江東呼爲柟子音南

爲器也。㯻 築牆長板從木戔聲。春秋傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。㯻 橘也。從木戔聲。橘也從木矞聲。秦名屋椽爲桷。臣鍇按春秋左傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。㯻 橘也。從木戔聲。橘也從木矞聲。秦名屋椽爲桷。臣鍇按春秋左傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。

㯻 築牆端木也。從木兼聲。臣鍇曰。築牆兩旁木也。所以制版者。㯻 牆兩旁木也。所以制版者。㯻 牆兩旁木也。所以制版者。

㯻 榦也。從木倝聲。臣鍇曰。榦。築牆端木也。從木倝聲。臣鍇曰。榦。築牆端木也。從木倝聲。臣鍇曰。榦。

㯻 築牆長板。從木戔聲。春秋傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。㯻 橘也。從木戔聲。橘也從木矞聲。秦名屋椽爲桷。臣鍇按春秋左傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。㯻 橘也。從木戔聲。橘也從木矞聲。秦名屋椽爲桷。臣鍇按春秋左傳曰。士彭之事水昏正而栽。謂始立楨幹及版築之也。又栽植也。昨棘反。

㯻 築牆端木也。從木兼聲。臣鍇曰。築牆兩旁木也。所以制版者。㯻 牆兩旁木也。所以制版者。㯻 牆兩旁木也。所以制版者。

㯻 榦也。從木倝聲。臣鍇曰。榦。築牆端木也。從木倝聲。臣鍇曰。榦。築牆端木也。從木倝聲。臣鍇曰。榦

文四百二十三　重三十八

文二

文九　重一

說文解字通釋卷第十一　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十二

繫傳十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十二部　文三百二十四　重二十一

文一

屮 初出東方暘谷所登博木桑木也象形凡屮之屬皆從屮 古文

文五

木 冒木之初也從屮一地也凡木之屬皆從木 古文

文三

朩 若木發華萼不垂也象形凡朩之屬皆從朩讀若偉

文六

末 木上曰末從木一在其上 古文

重一

本 木下曰本從木一在其下

重二十一

朿 木芒朿朿也象形凡朿之屬皆從朿

文一

㯻 日初出東方湯谷所登博木桑木也象形凡㯻之屬皆從㯻 臣鍇曰桑柳醜條注曰桑柳類蜘蛛垂條也此又不音右直象形耳東方木德故有蜘蛛桑耳略反

文二

桑 蠶所食葉木從木叒聲 臣鍇曰此蠶所食異於東方白然之神木加木以別之自然桑字象形而加也斯郎反

文三

㮚 出也象艸過中枝葉大俛所以蔭蔽也從木 臣鍇曰按春秋傳將之智將之齊是之謂也象艸木之枝東西南北出而常連於根本反

重一

枲 麻也從木辝聲 臣鍇曰妄也孔子任齊曰歸歟孔曰柴何去質也象形眞而反

文二

東 木生也從木官溥說東方陽也 臣鍇曰妄生從之在上上讀若皇臣鍇曰妄生當門又象生門上故從之在上故從之 古文臣鍇曰王者也會意戶荒反

重一

杲 明也從日在木上 臣鍇曰日在木上日出光明也會意古老反

文六

杳 冥也從日在木下 臣鍇曰日在木下日入冥也會意烏皎反

文三

杲 日出明也從日在木上 臣鍇曰日出木上光明也會意古老反

文四

杳 杳冥也從日在木下 臣鍇曰日在木下日入冥也會意烏皎反

文二

杲 明也從日在木上 臣鍇曰日出木上光明也會意古老反

重一

杳

大臣鍇曰今以衆張大兒從衆省謝雖也古涉反

文五　重一

回　回也象回市之形凡口之屬皆從口下歸反

員　古文以爲物貨錢也臣鍇曰員者物數也從口象回市之形詩曰室家之壺臣鍇曰其外圍也口其中象歧道入宮也口其外圍也苦渾反

禾　禾在口中臣鍇曰禾者人所食也從口從木木在口中臣鍇曰舊所傳古文如此今人多作禾非也戶戈反

㕣　古文臣鍇曰象回轉之形回轉也從回轉之意也臣鍇曰其規畫必先規畫之員者象回轉也圓畫有一人焉運轉之義也北丁反

圓　圓也從口員聲臣鍇曰圓全也員亦聲羽文反

圜　圜也從口中象回轉形臣鍇曰此說圜音義出此說緣反

㘝　古文圜從囗睘聲臣鍇曰睘遠視之貌也睘字也于閒反

圖　畫計難之方解衣盤薄公曰眞畫

圕　圕圖也行也從口從圖圖亦聲

圃　圃種菜曰圃從口甫聲羽反

園　園所以樹果菜也從口袁聲羽元反

囿　囿苑有垣也從口有聲又禽獸有圍囿之禁亦樹以果菜周禮有園游之官

圉　圉囹圄所以拘罪人也從口從人從羊羊亦聲魚呂反

囹　囹圄囚守之處也從口令聲郎丁反

圄　圄囚守之處也從口吾聲臣鍇曰守之禦之也從口吾聲研許反

囚　囚繫也從人在口中

固　固四塞也從口古聲臣鍇曰守禦之意也研許反

因　因就也從口大臣鍇曰春秋左傳曰植有因重固能大者衆圍就之也史記曰不如老圃又曰不雨反

困　困廬也從口木臣鍇曰困因重固能大者衆圍就之也史記曰不雨反

㘝　古文困從人

囷　囷圜倉也從禾在口中臣鍇曰舊所傳古文如此今人多作禾非也

廩　廩穀藏也從广從禾回象倉形臣鍇曰廩所以藏穀之處也從广從禾回象倉形力稔反

倉　倉穀藏也從人食口從口口倉之形臣鍇曰倉所以藏穀之處也從人食口從口口倉之形七岡反

㑹　古文倉

㠯　㠯物數也從員臣鍇曰古以貝爲貨故員數之字從貝君言一錢二錢也于專反

貝　貝海介蟲也居陸名蝛在水名蜬象形也古者貨員而泰賡員行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其蟲足尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之流則爲害矣補賣反

賈　賈市也從貝襾聲臣鍇曰襾覆也賈人謂近利也公戶反

賣　賣出也從出從買臣鍇曰出而不中不見奪也山皆反

買　買市也從网貝臣鍇曰网罔也以罔貝者以物貿錢也莫蟹反

賜　賜予也從貝易聲臣鍇曰從貝易聲易亦聲以豉反

賞　賞賜有功也從貝尚聲臣鍇曰尚猶崇也以貨財崇有功也書曰大賚于四海勑戒反

賚　賚賜也從貝來聲臣鍇曰來者物不賤從貝來聲臣鍇曰來音賚洛代反

賻　賻助喪也從貝尃聲臣鍇曰尃猶布也以財布助人之喪也方遇反

賵　賵贈死也從貝丰聲臣鍇曰丰猶豐也以貨財豐助人之喪也芳鳳反

賙　賙救濟也從貝周聲臣鍇曰周猶救也以財救人之急也職流反

賑　賑富也從貝辰聲臣鍇曰振也振起之也之忍反

賦　賦斂也從貝武聲臣鍇曰斂之也以物與人而收其財也方遇反

賄　賄財也從貝有聲臣鍇曰國土所有也呼罪反

貸　貸施也從貝代聲臣鍇曰代人有無也他代反

賃　賃庸也從貝任聲臣鍇曰庸功也自稱功績以求食也春秋傳曰賃而舂者相杵歌也他甸反

賤　賤貨也從貝戔聲臣鍇曰戔殘也殘賤之物也才線反

貴　貴物不賤也從貝臾聲臣鍇曰臾猶遠也遠物之貴也居胃反

貿　貿易財也從貝卯聲臣鍇曰卯猶變也以財變變有無也莫候反

賀　賀以禮物相奉慶也從貝加聲臣鍇曰國土所有聲也胡箇反

賁　賁飾也從貝卉聲臣鍇曰卉猶飾也彼義反

賂　賂遺也從貝各聲臣鍇按徐鉉曰各聲勒故反

贈　贈玩好相送也從貝曾聲臣鍇曰贈增也既酬又以此反

賧　賧貸也從貝詹聲臣鍇曰詹猶至也以財借人待還也丁濫反

賒　賒貰買也從貝余聲臣鍇曰今俗語賒貰者多才也從貝余聲臣鍇按玉篇無賒音未詳式車反

賤　賤賣也從貝戔聲臣鍇曰戔殘也賣殘物也才線反

賴　賴贏也從貝剌聲臣鍇曰剌者有所利也江戈反

賸　賸物有餘也從貝朕聲臣鍇曰朕兆也以物有兆而餘也直禁反

賸　賸增也從貝朕聲臣鍇曰朕兆也以物有兆而增也直禁反

賸　賸益也從貝朕聲臣鍇曰朕兆也以物有兆而益也直禁反

賸　賸重次弟物也從貝朕聲臣鍇曰朕兆也以物有兆而重次弟也直禁反

賸　賸物之重次弟爲迤物也從貝朕聲臣鍇曰朕兆也以物有兆而重次弟爲迤物

下置三十六郡焉以監其縣從邑君聲臣鍇按商誥曰誕淮南子注曰周制天子地千里分爲百縣縣有四郡郡有四部部有五百里爲都都有四縣縣有五百家爲鄙鄙有五家爲比比有五鄰爲里里有二十五家也五鄰爲縣縣有二千五百家也四里爲酇酇有百家也五酇爲鄉鄉有二千五百家也五鄉爲遂遂有萬二千五百家也五遂爲郡郡有十二萬五千家也四郡爲州州有二百家也五州爲屬屬有二千五百家也五屬爲國國有萬二千五百家也五國爲都都有十二萬五千家也周禮曰五家爲鄰五鄰爲里二十五家爲酇四酇爲鄙百家爲縣四縣爲遂萬二千五百家爲都五都爲國萬二千五百家爲屬五屬爲州二

文七十　重六

旦　明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦旦出於地也凡散反

暗　日無光也從日音聲烏感反

晦　月盡也從日每聲臣鍇曰晦昧也

晚　莫也從日免聲無遠反

暮　日且冥也從日莫聲莫故反

昏　日冥也從日氐聲呼昆反

昧　爽旦明也從日未聲莫佩反

晨　早昧爽也從日辰聲植鄰反

曙　日將出明星也從日署聲常恕反

晞　乾也從日希聲臣鍇曰晞朝露待日晞希亦聲

晏　天清也從日安聲烏諫反

晴　雨而天晴也從日青聲疾正反

暴　日出也從日出廾米聲臣鍇按古詩曰暴曬中蔡朝露待日晞暴亦聲

昭　日明也從日召聲止遙反

晃　明也從日光光亦聲胡廣反

昶　日長也從日永聲丑兩反

暢　通也從日申鬯聲丑亮反

旭　日出貌從日九聲許玉反

昕　旦明也從日斤聲許斤反

晤　明也從日吾聲五故反

晧　日出貌從日告聲胡老反

昱　日光明也從日立聲羊入反

暉　光也從日軍聲許歸反

晶　精光也從三日凡晶之屬皆從晶子盈反

曐　日頗見從旦既聲其冀反

文二　重一

旻　日初出光皃也從旦於聲凡旻之屬皆從旻武巾反

旱　日無雲也從日干聲侯旰反

文二　重一

旞　旗之游於褒之兒從中曲而下垂於相出入也讀若隨古人名於字子游凡於之屬皆從於羽非反

旟　兆聲周書曰鸓蛇四游以象鸓蛇之狀少其綴屬處也依遠反

旝　游車載旌析羽注旌首也所以精進士衆也從於从木聲臣鍇按春秋壽子載其旝至於轑旌旝皆從於臣鍇曰旌旗之游及於之形同一

旛　旗以象龜蛇四游以象鸓蛇之狀少其綴屬處也依遠反

旗　熊旗五游以象天文古文於字如此象旗之游及於之形臣鍇曰兩崙下亟中相連也上同一

文二十四　重五

旌　游車載旌析羽注旌首也所以精進士衆也從於生聲臣鍇按春秋壽子載其旝至於轑旌旝皆從於臣鍇曰旌旗之游及於之形同一

旐　龜蛇四游以象龜蛇之狀少其綴屬處也依遠反

旗　熊旗五游以象天文古文於字如此象旗之游及於之形臣鍇曰兩崙下亟中相連也上同一

旖　旗之游於褒之兒從中曲而下垂於相出入也讀若隨古人名於字子游凡於之屬皆從於

旃　旗曲柄也從於丹聲臣鍇按周禮曰通帛爲旜臣鍇曰旜旗之曲柄也所以運轉指麾也旜旗之游皆從於

旞　旗之游於褒之兒從中曲而下垂於相出入也讀若隨古人名於字子游凡於之屬皆從於

旄　幢也從於毛聲臣鍇曰幢旗之游於褒之兒從中曲而下垂於相出入也讀若隨古人名於字子游凡於之屬皆從於

臣鍇曰行遲月行疾似與日期會也凌之反 古文從彳丌臣鍇曰丌古其字

文八 重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之象也故從有之所不宜有之言也春秋公羊傳曰日月有食之宜有故言有許慎引以爲證又亦象手掩也有難者曰有此自春秋傳言有闕唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣谷之言此仲尼立例取此一言爲文不通於常詞也若春秋例以惡入之類至左傳散言皆不拘之此其證也或者無以對也延九反

文三

昭也從囧月聲凡朙之屬皆從朙臣鍇曰當言囧亦聲舟平反

古文從日臣鍇曰通論備矣

文二 重一

窗牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷臣鍇曰當言囧亦聲舟平反

待中讀與朙同臣鍇曰麗廔猶離婁也闓與開同俱永反

文九 重四

重也從重夕相釋也故爲多重日爲疊文侯之命曰汝多脩是也釋之言舒也不絕之意也又夏祭之明日又祭爲繹謂舒前日之事也今夕復舒前夕之事是爲多多者事之過多也故重日則爲疊重夕則爲多夕者萬物之所以息力故宴樂之事猶曰臣下其晝未卜其夜況於力役而可夕爲之乎故重夕爲多也 兜戈反

古文 夕也從多省聲臣鍇曰釋乎涉之爲王默默者也胡妥反

齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉此或音爲侈也庳摧反

大也從多圣聲臣鍇曰厚眉皃也從多向聲臣鍇曰多即厚也多向聲臣鍇曰多即厚也多向爲多也 兜戈反

文四 重一

穿物持之也從一橫貫穿臣鍇曰古貝穿之又殊亦穿之謂之弗古安反

文三

錢貝之貨從毌貝會意古者貨貝而寶龜故貴從貝臣鍇曰毌貫也貝所以貫之也會意臣鍇曰毌貫也貝所以貫之也會意

曰武丁大力而拘諸原故從力毌穿之也彼者以索拘之故賈國書曰人奪約吳髮短謂約以繩系之也勒古反

獲也從艸從犮犮亦聲胡郭反

文二 重一

嚚也草木之華未發凡屮之屬皆從屮臣鍇曰艸之初生也象形古文從中

含也草木華未吐若人之含物也丁則華苞形勹象其華初發其蕚尚屈也

泛泛亦從此侯埳反

文三

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也判也從片反

判也從片反

聲補頡反

文八

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎象物天地萬物之象使民知神姦魑魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象折木以炊鼎也從貝省聲古文以貞爲鼎貞凡鼎之屬皆從貝周易巽下離上爲鼎鼎使民協上帝之則也臣鍇按爾雅注云鼐上小上也則鼒反

鼐 鼎之絕大者從鼎乃聲詩說鼐小鼎也臣鍇按周易巽下離上爲鼎鼎大者爲鼐注曰最大圖者也自孔子刪詩爲三百篇以授子夏子夏傳授其說分散傳授其言以爲戶字當作日字也象形凡鼎之屬皆從鼎臣鍇曰經典通用鼐字鼎之絕大者爲鼐鼐雅注云鼐上小上也則鼒反

鼒 鼎之絕小者從鼎才聲詩曰鼒鼎及鼐俗鼒從金

文五 重一

木華實也從木丂丂亦聲凡鼻之屬皆從鼻臣鍇曰丂即丂字也錄字亦從此俟埳反

東也從東臯聲臣鍇曰言東之象華實之相累也于歸反

文二

草木實垂鹵鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鍇曰鹵與莤同謂草木之秀實也因實形也卜上華莖下根也

莤 鹵或從艸酋聲

文四

重也從重夕相釋也故爲多重日爲疊文侯之命曰汝多脩是也釋之言舒也不絕之意也又夏祭之明日又祭爲繹謂舒前日之事也今夕復舒前夕之事是爲多多者事之過多也故重日則爲疊重夕則爲多夕者萬物之所以息力故宴樂之事猶曰臣下其晝未卜其夜況於力役而可夕爲之乎故重夕爲多也 兜戈反

古文 夕也從多省聲臣鍇曰釋乎涉之爲王默默者也胡妥反

齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉此或音爲侈也庳摧反

大也從多圣聲臣鍇曰厚眉皃也從多向聲臣鍇曰多即厚也多向爲多也 兜戈反

文二

禾黍吐穗上平也象形凡禾之屬皆從禾臣鍇曰生而齊者莫若禾黍也二地也居下不可以爲低也以二節長也其地形以高卑則之形不齊而齊者使士食其業商使其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蜩蚸不知春秋冥靈以八千歲爲春此年壽不同而其生齊也大小不同而其行止齊也此莊周齊物斯之意也自兮反

文三

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也自兮反

區程與粟相類也力必反

文二

嘉穀實也從禾從米臣鍇曰粟也臣鍇曰粟之爲言繼也相繼不已取名也孔子曰粟從西二囪徐巡說木至西方戰落之時也臣鍇曰西方木衰落之時也言意也

米 粟或從卉

文三

禾芟也象形凡禾之屬皆從禾臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七智反

小粟叢生名也孟子曰曾哲嗜羊棗也臣鍇曰小粟故從羊棗也子草反

文二

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也從片反

判也從片反

聲補頡反

文八

木版也從片爿聲讀若鬲一曰反

文五

牆垣也從片啚聲啚古文鄙字

文二

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰反

文四

牆也從片酋聲臣鍇曰經典通用牆字酋古文以爲戶字當作日字也象形凡牆之屬皆從牆臣鍇曰萬石君傳曰取親愛廁牆流注之意也臣鍇按劉向說女心難制猶曰牆茨也在板也從片啚聲啚古文鄙字

文三

判也從片反

聲補頡反

文二

木版也從片爿聲讀若鬲一曰反

文五

牆垣也從片啚聲啚古文鄙字

文二

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰反

文四

牆也從片酋聲臣鍇曰經典通用牆字酋古文以爲戶字當作日字也象形凡牆之屬皆從牆臣鍇曰萬石君傳曰取親愛廁牆流注之意也臣鍇按劉向說女心難制猶曰牆茨也在板也從片啚聲啚古文鄙字

加之也會意臯平反

文二

以明盟字從血非聲也

古文從朙臣鍇曰此足

文二 重二

聲也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月爲夕辭易反

寂也從夕叔聲臣鍇曰此即寂寞之寞沒白反

夕亦省羊舍反

舍也從夕臣鍇曰訓節也有節也蔚言畜亦聲寫少亦字木空反

臣鍇曰訓節也有節也蔚言畜亦聲寫少亦字木空反

違也從夕寅聲易曰夕惕若厲臣鍇曰夕者人之含物也丁則華苞形勹象其華初發其蕚尚屈也

泛泛亦從此侯埳反

文五

草木華也從艸芔芔亦聲凡艸之屬皆從艸臣鍇曰芔即芔字也錄字亦從此侯埳反

東也從東臯聲臣鍇曰言東之象華實之相累也于歸反

文二

草木實垂鹵鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鍇曰鹵與莤同謂草木之秀實也因實形也卜上華莖下根也

莤 鹵或從艸酋聲

文四

重也從重夕相釋也故爲多重日爲疊文侯之命曰汝多脩是也釋之言舒也不絕之意也又夏祭之明日又祭爲繹謂舒前日之事也今夕復舒前夕之事是爲多多者事之過多也故重日則爲疊重夕則爲多夕者萬物之所以息力故宴樂之事猶曰臣下其晝未卜其夜況於力役而可夕爲之乎故重夕爲多也 兜戈反

古文 夕也從多省聲臣鍇曰釋乎涉之爲王默默者也胡妥反

齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉此或音爲侈也庳摧反

大也從多圣聲臣鍇曰厚眉皃也從多向聲臣鍇曰多即厚也多向爲多也 兜戈反

文二

禾黍吐穗上平也象形凡禾之屬皆從禾臣鍇曰生而齊者莫若禾黍也二地也居下不可以爲低也以二節長也其地形以高卑則之形不齊而齊者使士食其業商使其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蜩蚸不知春秋冥靈以八千歲爲春此年壽不同而其生齊也大小不同而其行止齊也此莊周齊物斯之意也自兮反

文三

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也自兮反

區程與粟相類也力必反

文二

嘉穀實也從禾從米臣鍇曰粟也臣鍇曰粟之爲言繼也相繼不已取名也孔子曰粟從西二囪徐巡說木至西方戰落之時也臣鍇曰西方木衰落之時也言意也

米 粟或從卉

文三

禾芟也象形凡禾之屬皆從禾臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七智反

小粟叢生名也孟子曰曾哲嗜羊棗也臣鍇曰小粟故從羊棗也子草反

文二

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也從片反

判也從片反

聲補頡反

文八

木版也從片爿聲讀若鬲一曰反

文五

牆垣也從片啚聲啚古文鄙字

文二

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰反

文四

牆也從片酋聲臣鍇曰經典通用牆字酋古文以爲戶字當作日字也象形凡牆之屬皆從牆臣鍇曰萬石君傳曰取親愛廁牆流注之意也臣鍇按劉向說女心難制猶曰牆茨也在板也從片啚聲啚古文鄙字

文三

判也從片反

聲補頡反

文二

木版也從片爿聲讀若鬲一曰反

文五

牆垣也從片啚聲啚古文鄙字

文二

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰反

文四

牆也從片酋聲臣鍇曰經典通用牆字酋古文以爲戶字當作日字也象形凡牆之屬皆從牆臣鍇曰萬石君傳曰取親愛廁牆流注之意也臣鍇按劉向說女心難制猶曰牆茨也在板也從片啚聲啚古文鄙字

文四　重一

㮚 剡木系系象形也凡系之屬皆從系臣鍇曰系系縣縣不絕也一可數之兒通論詩矣緜緜瓜瓞盧木反

文一

宀 屋也象屋下刻木之形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰宀音綿貫也貫連之意也

宎 肩也象屋下刻木之形凡宎之屬皆從宎臣鍇曰宎音任負荷之名也與人肩膊之肩義通故此字下亦象刻木也

宷 古文臣鍇曰亦古文宀字之下也

文一　重二

宑 語設也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之宑臣鍇曰此呂氏春秋仲秋之月也宑之言稱也稱物平施也

宒 宑或從禾

文四　重一

禾 嘉穀也以二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾臣鍇曰禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也戴土王冬生夏死土王而死也漢書曰禾之為言和也金木水火和而百穀生也故謂之禾

秝 穜也從二禾臣鍇曰秝音歷今俗別作穜非是

秜 稻也從禾臣鍇曰秜音徒今俗別作稌非是

文二　重一

稌 稻也從禾余聲臣鍇曰稌音同今俗別作秜非是

穤 稻也從禾需聲臣鍇曰穤音乃官反今俗別作糯非是

文二

秔 稻屬也從禾亢聲臣鍇曰秔音剛今俗別作粳非是

稻 稌也從禾舀聲臣鍇曰稻音徒皓反今俗別作道非是

文二　重一

穅 穀皮也從禾從米從庚庚者相迫也臣鍇曰穅音康今俗別作糠非是

糠 穅或從米從康

文二

穀 續也百穀之總名也從禾殼聲臣鍇曰穀音谷今俗別作穀非是

秫 稷之黏者也從禾朮聲臣鍇曰秫音述今俗別作秫非是

文三

稷 五穀之長也從禾畟聲臣鍇曰稷音子力反今俗別作稷非是

穄 稷屬也從禾祭聲臣鍇曰穄音子例反今俗別作穄非是

秠 一稃二米從禾丕聲臣鍇曰秠音普悲反今俗別作秠非是

文三

秬 黑黍也從禾巨聲臣鍇曰秬音渠今俗別作秬非是

秠 一名秬字亦作秠臣鍇曰秠音普悲反今俗別作秠非是

糜 黍之黏者也從禾麻聲臣鍇曰糜音眉今俗別作糜非是

文二

黍 禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍臣鍇曰黍音舒今俗別作黍非是

穈 黍之細者也從禾微聲臣鍇曰穈音眉今俗別作穈非是

文二

稗 禾別也從禾卑聲臣鍇曰稗音蒲賣反今俗別作稗非是

秅 禾秀實也從禾乍聲臣鍇曰秅音才各反今俗別作秅非是

文二

穗 禾成秀也從禾惠聲臣鍇曰穗音遂今俗別作穗非是

秀 上諱臣鍇曰禾實也有實之象下垂也戶哥反

文二

穎 禾末也從禾頃聲臣鍇曰穎音以井反今俗別作穎非是

秒 禾芒也從禾少聲臣鍇曰秒音亡沼反今俗別作秒非是

文二

稃 穀皮也從禾孚聲臣鍇曰稃音孚今俗別作稃非是

芟 刈草也從艸從殳殳亦聲臣鍇曰芟音山銜反今俗別作芟非是

文二

穫 刈穀也從禾蒦聲臣鍇曰穫音胡郭切今俗別作穫非是

秋 禾穀熟也從禾龜省聲臣鍇曰秋音七由反今俗別作秋非是

文二

稔 穀熟也從禾念聲臣鍇曰稔音而甚反今俗別作稔非是

積 聚也從禾責聲臣鍇曰積音子賜反今俗別作積非是

文二

秭 數億至億曰秭從禾姊聲臣鍇曰秭音子夷反今俗別作秭非是

稱 銓也所以銓物平輕重也從禾爯聲臣鍇曰稱音尺證反今俗別作稱非是

文二

積 聚也從禾責聲臣鍇曰積音子賜反今俗別作積非是

秭 數億至億曰秭從禾姊聲臣鍇曰秭音子夷反今俗別作秭非是

文二

稱 銓也所以銓物平輕重也從禾爯聲臣鍇曰稱音尺證反今俗別作稱非是

稽 留止也從禾從尤旨聲臣鍇曰稽音古兮反今俗別作稽非是

文二

稽 留止也從禾從尤旨聲臣鍇曰稽音古兮反今俗別作稽非是

稟 賜穀也從禾從亩臣鍇曰稟音筆錦反今俗別作稟非是

文二

稟 賜穀也從禾從亩臣鍇曰稟音筆錦反今俗別作稟非是

穮 芸田也從禾麃聲臣鍇曰穮音必遙反今俗別作穮非是

文二

穮 芸田也從禾麃聲臣鍇曰穮音必遙反今俗別作穮非是

稼 禾之秀實為稼斤乍反

文二

稼 禾之秀實為稼斤乍反

穡 禾可收藏也從禾嗇聲臣鍇曰穡音色今俗別作穡非是

文二

穡 禾可收藏也從禾嗇聲臣鍇曰穡音色今俗別作穡非是

稾 禾莖也從禾高聲臣鍇曰稾音古老反今俗別作稾非是

文二

稾 禾莖也從禾高聲臣鍇曰稾音古老反今俗別作稾非是

秸 禾稾也從禾吉聲臣鍇曰秸音古黠反今俗別作秸非是

文二

秸 禾稾也從禾吉聲臣鍇曰秸音古黠反今俗別作秸非是

穅 穀之皮也從禾從米從庚庚者相迫也臣鍇曰穅音康今俗別作糠非是

文二

穅 穀之皮也從禾從米從庚庚者相迫也臣鍇曰穅音康今俗別作糠非是

稃 穀皮也從禾孚聲臣鍇曰稃音孚今俗別作稃非是

文二

稃 穀皮也從禾孚聲臣鍇曰稃音孚今俗別作稃非是

芟 刈草也從艸從殳殳亦聲臣鍇曰芟音山銜反今俗別作芟非是

文二

芟 刈草也從艸從殳殳亦聲臣鍇曰芟音山銜反今俗別作芟非是

穫 刈穀也從禾蒦聲臣鍇曰穫音胡郭切今俗別作穫非是

文二

穫 刈穀也從禾蒦聲臣鍇曰穫音胡郭切今俗別作穫非是

秋 禾穀熟也從禾龜省聲臣鍇曰秋音七由反今俗別作秋非是

文二

秋 禾穀熟也從禾龜省聲臣鍇曰秋音七由反今俗別作秋非是

稔 穀熟也從禾念聲臣鍇曰稔音而甚反今俗別作稔非是

文二

稔 穀熟也從禾念聲臣鍇曰稔音而甚反今俗別作稔非是

積 聚也從禾責聲臣鍇曰積音子賜反今俗別作積非是

文二

積 聚也從禾責聲臣鍇曰積音子賜反今俗別作積非是

秭 數億至億曰秭從禾姊聲臣鍇曰秭音子夷反今俗別作秭非是

文二

秭 數億至億曰秭從禾姊聲臣鍇曰秭音子夷反今俗別作秭非是

稱 銓也所以銓物平輕重也從禾爯聲臣鍇曰稱音尺證反今俗別作稱

己姓後爲嵰姓漸項昌意之子顓少昊弟之子同姓記秦承顓與伯翳之後爲嵰姓春秋鄋瞞皆其後爲嵰姓臣鍇按孫卿書皆少昊後爲嵰姓

淮南子沿水輕利宜禾　臣鍇按文從禾臣也

沿水即出秦地自入反

斗斗者量也臣鍇曰會意也若何稱

鍰也從禾尋聲春分而禾生夏至而秋分而禾定

誉景可度則禾有秋分而禾定

律數十二分而當一分十分而寸其以爲重十二銖爲寸臣鍇曰此又去聲

分十二分爲一銖故諸程品皆從禾

權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷景可度禾至秋分而禾定

實則芑生芒秒也秋萬物成定之時物皆孚縮故曰秒

律皆以分寸數十一秒爲程一程品也十髮爲程一髮臣鍇曰秒一定

爲一分長短也齒仍反

程權衡斗斛律厤也故史記曰漢興張蒼定章程謂壓數之屬也道成反

布之八十縷爲一升一升布之八十縷爲一稷十稷爲一合十合爲一龠

又按張揖埤蒼云布之八十縷爲一升一升布之八十縷爲一稷十稷爲一合十合爲一龠

此即十管爲一龠也子紅反

文八十七　重十三

百二十斤也稻一秭爲粟二十斤禾粟一秭者爲粟一十六斤大半升也從禾石聲臣鍇曰二十斗其量一百二十斤也黍反

稻疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷臣鍇曰適者宜也禾人手種之故其稻疎等也連的反

秔稻屬也從禾亢聲臣鍇曰可兼持二禾秉持一禾臣鍇曰兼持二禾也亢苦浪反

穜種也從禾童聲臣鍇曰穜者藏也種物必藏之土中也種章勇反

稑疏也從禾坴聲臣鍇曰稑者後熟也坴力六反

穋疏也從禾畟聲臣鍇曰穋者先熟也畟初力反

穫刈穀也從禾蒦聲臣鍇曰穫者收斂也蒦一曰度也胡郭反

秋冬斂聚之時也

稼家事也從禾加聲臣鍇曰加猶增也種之收之增益其家事也古牙反

穡收也從禾嗇聲臣鍇曰嗇者愛惜之意也穡收斂愛惜之事也所力反

穮耕也從禾麃聲臣鍇曰麃耕之深也穮耕之淺也穮所交反

耕犁也從耒井聲臣鍇曰井者井田之象也耕必於井田之中也古莖反

耦耕也從耒禺聲臣鍇曰禺猶遇也兩人並耕更遇於壟頭也五口反

耨薅也從耒辱聲臣鍇曰辱猶入也入苗間去草也奴豆反

薅拔去田草也從艸好聲臣鍇曰拔去草根也呼高反

文二

禾嘉穀也以木生金王於秋時得中和之氣故嘉穀生也從木從禾臣鍇曰木名從禾宋保曰按張衡南都賦曰冬稌夏穱注曰稌稻也穱稷也稌一名稻一名穱稷一名稷稻稷二十斗爲禾十斗大半斗曰粟從米從禾臣鍇曰粟重一秭爲十六斗大半斗曰粟一秭爲十六斗大半斗曰粟從米從禾臣鍇

井宮作此廙字謂賈廡
私之市井也側丑反

文四

說文解字通釋卷第十三　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十四

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十九部　文四百

未 豆也象未豆生形凡未之屬皆從未臣鍇曰菽也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山慝戎菽是也豆性引莖故從丨有歧枝非從上下之上也故曰象未生形小象根也式六反

椅 配醫閭未也從未支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也時翅反

叔 俗菽

㣇 物初生之題也旦上象生形下象根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰菽也故從耑之耑也古發端之耑直如此而已一地也耑耑難遠從此象形丁桓反

文二　重一

韭 菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣鍇曰一地也故曰與耑同意

韱 韭之異於常蒜故從韭山聲臣鍇曰山生也象形句有反

韰 韭華也從韭隊聲臣鍇曰隊墜也從韭墜聲受辛之言金寔土也從韭非次末皆聲臣鍇曰胎蓋以黃蓋爲之故黃也從韭次末皆聲臣鍇曰胎酢也萬物如雜子今反

韲 或從齊

韮 菜名也葉似韭華白爲守也象形句有反

韻 言院郎取名於周垣也

韻 寔或從自完聲臣鍇曰今人多謂蒲爲韻韻也大蚌反

韻 戒也從韭員聲臣鍇曰今物如雜子今反

韻 山韭也從韭戔聲臣鍇曰韻如人家種者韻韻也從韭番聲臣鍇曰中國蒜也今之大蒜胡蒜也胡袁反

韻 韭華也從韭軍聲臣鍇曰圍繞一韭也

借㚔字爲之　㠯　㠯也從𠂤人在屋下無田事也周書曰𠂤宮中之穴人食也臣鍇曰無所定執也𠂤亦聲　宅　人所託也從宀乇聲　宦　仕也仕春秋左傳曰爲臣鍇曰執事於中也　宓　安也人勇反　宰　辠人在屋下執事者從宀辛辛亦罪也臣鍇曰爲罪人執事於屋下也　寧　安也從宀寍聲　寍　寧子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執老　宰　事辠者從宀從辛辛亦罪也臣鍇曰爲罪人執事於屋下也　寧　安也從宀寍聲　寍　寧子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執老　宰　事辠者從宀從辛辛亦罪也臣鍇曰爲罪人執事於屋下也　寧　安也從宀寍聲　寍　寧子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執老　宰　事辠者從宀從辛辛亦罪也臣鍇曰爲罪人執事於屋下也　寧　安也從宀寍聲　寍　寧子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執老

故從辛與愈意同子待反　寧　事守官也從宀寧聲　寧　事守官也從宀寧聲　寧　事守官也從宀寧聲　寧　事守官也從宀寧聲

則失之也宰制之則辛苦　寧　尊居也從宀寧聲　寧　尊居也從宀寧聲　寧　尊居也從宀寧聲　寧　尊居也從宀寧聲

官府也非子曰謂之捌　寬　屋寬大從宀莧聲苦桓反　寬　屋寬大從宀莧聲苦桓反　寬　屋寬大從宀莧聲苦桓反　寬　屋寬大從宀莧聲苦桓反

法以守之是也尸受反　寤　寐覺而有聲也從宀吾聲　寤　寐覺而有聲也從宀吾聲　寤　寐覺而有聲也從宀吾聲　寤　寐覺而有聲也從宀吾聲

寬之而已　寐　臥也從宀未聲　寐　臥也從宀未聲　寐　臥也從宀未聲　寐　臥也從宀未聲

反　寢　臥也從宀侵聲　寢　臥也從宀侵聲　寢　臥也從宀侵聲　寢　臥也從宀侵聲

一官　宿　止也從宀佰古文風息逐切　宿　止也從宀佰古文風息逐切　宿　止也從宀佰古文風息逐切　宿　止也從宀佰古文風息逐切

也從宀頁聲若書曰　宵　夜也從宀肖聲相邀切　宵　夜也從宀肖聲相邀切　宵　夜也從宀肖聲相邀切　宵　夜也從宀肖聲相邀切

同　寫　置物也從宀舄舄亦聲悅切　寫　置物也從宀舄舄亦聲悅切　寫　置物也從宀舄舄亦聲悅切　寫　置物也從宀舄舄亦聲悅切

文七十二　重十六

宮　室也從宀躬省聲凡宮之屬皆從宮臣鍇曰禹雅曰宮謂之室室謂之宮呂氏春秋元高作宮室居第反

市居也從宮從出從𠂤臣鍇按倚帝曰經之營之市之東西爲經周回爲營也余并反

文二　重二

㠯　齊肉也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣鍇曰老伯益之後非子姜爲嬴息茵反　㠯　脊肉也從呂此其比也膺太公子呂侯之後力女反　㠯　脊肉也從呂此其比也膺太公子呂侯之後力女反　㠯　脊肉也從呂此其比也膺太公子呂侯之後力女反

文二　重二

穴　土室也從宀八聲凡穴之屬皆從　穴　土室也從宀八聲凡穴之屬皆從　穴　土室也從宀八聲凡穴之屬皆從　穴　土室也從宀八聲凡穴之屬皆從

宀　北方謂地空因以爲土穴爲監反　宀　北方謂地空因以爲土穴爲監反　宀　北方謂地空因以爲土穴爲監反　宀　北方謂地空因以爲土穴爲監反

戶　從穴四聲讀與猛同牟內反　戶　從穴四聲讀與猛同牟內反　戶　從穴四聲讀與猛同牟內反　戶　從穴四聲讀與猛同牟內反

京謂地窖臧酒　突　地室也從穴犬聲徒骨反　突　地室也從穴犬聲徒骨反　突　地室也從穴犬聲徒骨反　突　地室也從穴犬聲徒骨反

爲窖也　窖　交也從穴告聲古孝反　窖　交也從穴告聲古孝反　窖　交也從穴告聲古孝反　窖　交也從穴告聲古孝反

文十一　重一

寢　病臥也從疒侵聲七稔反　寢　病臥也從疒侵聲七稔反　寢　病臥也從疒侵聲七稔反　寢　病臥也從疒侵聲七稔反

文五十一　重一

夢　周禮曰以日月星辰占六寢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢凡夢皆從瞢省夢臣鍇曰春秋傳曰晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義余將訴之於帝帝許我殺之厲公拜稽首乃壞其門及寢而入殿其戶公懼入于廁陷而死是也　寤　寐而覺者也從宀吾聲　寤　寐而覺者也從宀吾聲　寤　寐而覺者也從宀吾聲　寤　寐而覺者也從宀吾聲

文十一　重一

病　也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣鍇曰今曰謂人勉強不得已曰尪疒則此字病者病气

有所荷也广象人垂四體也一所倚之物也女尼反

病也從广矢聲慈悉反

病加也從广丙聲臣鍇曰春秋左傳曰公疾病也從广甬聲臣鍇曰自我僕痛矣普胡反

病此以下多見爾雅抱道木出也臣鍇按酈雅抱道木蚍蜉也注謂樹木叢生椏枝節目蚍結魂磊戶隈反

病也從广真聲一曰腹脹也臣鍇按一曰腹脹病也丁年反

病劣也從广祭聲臣鍇按律有發聲疾也從广發聲

病也從广者聲諸奢反

病也從广昔聲才資反

病也從广咸聲臣鍇按韓詩外傳曰人主之疾有二其一曰不能仰也弗父反

病也從广弟聲特計反

病也從广介聲古拜反

病也從广付聲臣鍇按漢書曰病已而不能言病從广音聲臣鍇按律有音聲疾也從广音聲

病也從广奚聲胡雞反

病也從广肖聲臣鍇按律有肖聲疾也從广肖聲

病也從广此聲雌氏反

病也從广皮聲符羈反

病也從广卑聲臣鍇按律有卑聲疾也從广卑聲

病也從广甫聲芳武反

病也從广方聲府良反

病也從广子聲臣鍇按字書寒栗也所以心反

病也從广頁聲讀若濕叶韻反

病也從广或聲

病也從广羊聲

病也從广易聲臣鍇按律有易聲疾也從广易聲

病也從广昜聲與章反

病也從广奇聲渠羈反

病也從广可聲枯我反

病也從广可聲苦何反

病也從广可聲苦何反

病也從广可聲苦何

兩　二十四銖爲一兩從一從㒳兩平分也㒳亦聲臣鍇曰兩者積雙剛而成爲一故從一此會意里養反

𠂤　平也從廿十五行之數二十分爲一辰㒳平也讀若權渡圜反

文三

罔　庶犴所結繩以漁也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鍇按周易曰始作网罟以佃以漁冂者蒙覆取之也文爽反

罔　網也從网亡聲臣鍇曰亡與冂義同

罗　或加亾臣鍇曰亾聲

罗　古文网字從亡臣鍇曰亡聲也一曰鳥罗也

罗　或從糸臣鍇曰今人多作罟字訓蒼

罗　古文网字從冂臣鍇曰冂與冂亦同

罗　网也從网每聲臣鍇曰天子出畋罔羅也臣鍇曰今俗謂網旗也亨佩反

罕　网也從网干聲臣鍇曰今俗謂網旗也亨佩反

罘　罘罳也從网孚聲臣鍇曰罘罳或從足臣鍇曰罘罳以伺望敵人也思兼反

罳　罘罳也從网思聲臣鍇曰罘罳或從足臣鍇曰罘罳以伺望敵人也思兼反

罝　兔网也從网且聲臣鍇曰且聲也從网且聲臣鍇曰且聲也從网且聲臣鍇曰且聲

說文解字繫傳

說文解字通釋卷第十四　番禺陶福祥南海廖廷相校字

文十一　重三

文二

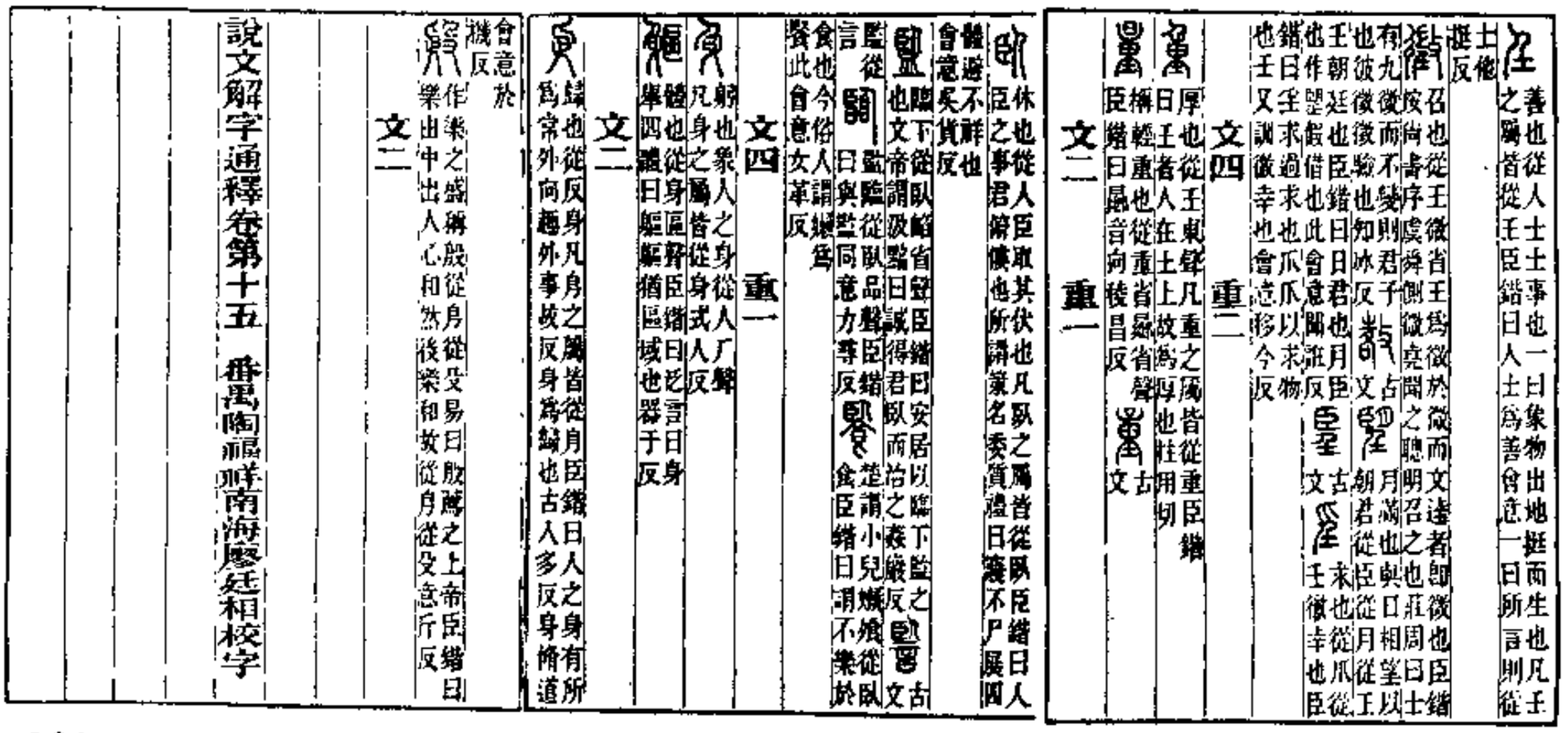
文六

說文解字通釋卷第十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十七部　文六百九十一　重六十一



說文解字通釋卷第十六

繫傳第十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十三部　文三百二十五　重三十八

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鍇曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治於

制衣也從衣戔聲臣鍇按易曰后以裁成天下言若裁衣之爲也錢來反

於下裳輔一龍蟠阿上卿從衣公聲臣鍇按周禮司服王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章以下皆卷龍曲也謂繡龍蟠曲也王之命冕畫以爲卷龍阿曲也謂繡龍蟠曲也王之服侯伯自袞冕而下如王之卿六

衰秋左傳諸侯死於王事加一等於是以衰敘謂敘上卿郎周喪公也孤指以上公之服也然則愼所謂上卿郎周喪公也孤指

丹穀衣從衣井聲臣鍇按詩堤兮堤兮其之展也傳云展衣者以丹縠爲衣箋云后妃服之次展衣傳

宜白絹給冬則衣展衣皇則裏衣綃給此以禮兒於君及賓客之盛服展字體誤作寘臣鍇按作寘假借也揲

褖衣從衣屯聲一曰直裾謂之褖褖衣臣鍇按作寘假借也揲

周禮王后六服褖衣次褖狄羽飾衣從衣翟聲

沙注讀衣文畫也褖青狄盡搖狄翬刻而畫闕狄羽畫而不畫鞠衣黃象桑葉翬摩色展衣白緣衣字或作狄緣亦刻畫闕狄羽畫而不畫鞠衣黃象桑葉翬摩色展衣白緣衣字或作狄緣亦

褕衣從衣俞聲臣鍇曰褕翟六服皆以素沙爲之褕翟衣也

褒衣博帶從衣保聲臣鍇按詩堤兮堤兮其之展也傳云展衣者以丹縠爲衣博帶也

褒衣也

㚔 久也從老省匕聲匕亦聲常青反

㚒 老也從老省从聲臣鍇曰老老省亦聲臣鍇曰通論倫突獻舉反

㚒 善事父母者從老省從子子承老省

文十

耄 眉髮之臞及獸毛也象形凡毛之屬皆從毛臣鍇曰二象毛乙其中後高也門高反

氂 毛盛從毛犛聲度書曰鳥獸氂毛臣鍇按大玄經曰天地廣位注氂毛盛可遮反

毳 獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳臣鍇按孔安國云洗少也息典反

氅 以毳爲緇色如鷩禾之赤苗故謂之氅從毛敞聲臣鍇按外國織皮毛爲罽瑞玉色赤與此獨義相似也莫撓反

氄 鳥獸細毛也從毛耎聲而兗反

文六

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸臣鍇按李陽冰云尸展是也申雖反

屍 俙也從尸莫聲臣鍇按大玄經曰天地廣位云廣定也義雖近不若言俙具設也庭覩反

屠 從尸者居從古文尸者居而龍與也塗陳反

屑 動作切切從尸一本從居從足俗居從足

屈 無尾也從尸出聲

文二

尾 微也從到毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰尾古文尾字今則以爲交尾字乃從毛作旄牛尾也

到毛謂尾毛生到屈也飾系尾若

以維尾飾鐘或從豹尾也

屈 連從尾省聲臣鍇曰屈相連續也

若尾之在後故從尾專王反

屋 無尾從尾出聲臣鍇曰蠅字從

尿 人小便從尾水年銳反

文四

屎 足所依也從尸從彳久舟象履形一曰尸聲

履 履之屬皆從履省臣鍇曰履行故從彳六癸反

屨 古文履從履省婁聲一曰蹂也

履 踏也從履省舟聲履也九遇反

屣 履賤者也從履省徙聲所綺反

文二

舄 象形凡舄之屬皆從舄臣鍇曰舄非黑白字直象人畫沒教反

舃 或從瓦瓦亦聲

舄 鵲也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通鼓貨狄二人黃帝臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝時人

文六　重一

履 足所依也從尸從彳久舟象履形一曰尸聲

履 履之屬皆從履省臣鍇曰履行故從彳六癸反

屨 古文履從履省婁聲一曰蹂也

履 踏也從履省舟聲履也九遇反

屣 履賤者也從履省徙聲所綺反

文二

舄 象形凡舄之屬皆從舄臣鍇曰舄非黑白字直象人畫沒教反

舃 或從瓦瓦亦聲

舄 鵲也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通鼓貨狄二人黃帝臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝時人

文六　重一

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞皆以人之體爲法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰布指知長短也

尽 盡也從反尺臣鍇曰尺所以指事盡之也

尾 微也從到毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰尾古文尾字今則以爲交尾字乃從毛作旄牛尾也

到毛謂尾毛生到屈也飾系尾若

以維尾飾鐘或從豹尾也

屈 連從尾省聲臣鍇曰屈相連續也

若尾之在後故從尾專王反

屋 無尾從尾出聲臣鍇曰屋字珍忍反

尿 人小便從尾水年銳反

文二

尻 處也從尸九聲苦刀反

尼 從後近之從尸匕聲臣鍇曰尼猶昵也女洽反

屇 從後相面從尸丐聲楚甲反

屏 蔽也從尸并聲必郢反

屖 屖遲從尸辛聲臣鍇曰漢書傳云器不屖利屖遲不進也從尸辛聲不屖利

屋 居也從尸從至至所止屋室皆從至臣鍇曰經傳皆訓尸爲主屋人居所主也烏谷反

屬 連也從尸蜀聲之欲反

文十二　重二

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞皆以人之體爲法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰布指知長短也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指知

尽 盡也從反尺臣鍇曰尺所以指事盡之也

尾 微也從到毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰尾古文尾字今則以爲交尾字乃從毛作旄牛尾也

到毛謂尾毛生到屈也飾系尾若

以維尾飾鐘或從豹尾也

屈 連從尾省聲臣鍇曰屈相連續也

若尾之在後故從尾專王反

屋 無尾從尾出聲臣鍇曰屋字珍忍反

尿 人小便從尾水年銳反

文二

尻 處也從尸九聲苦刀反

尼 從後近之從尸匕聲臣鍇曰尼猶昵也女洽反

屇 從後相面從尸丐聲楚甲反

屏 蔽也從尸并聲必郢反

屖 屖遲從尸辛聲臣鍇曰漢書傳云器不屖利屖遲不進也從尸辛聲不屖利

屋 居也從尸從至至所止屋室皆從至臣鍇曰經傳皆訓尸爲主屋人居所主也烏谷反

屬 連也從尸蜀聲之欲反

文十二　重二

舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通鼓貨狄二人黃帝臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝時人

船 舟也從舟從沿省沿亦聲臣鍇曰沿者順流而下也

艇 小船也從舟廷聲

艘 船師明堂月令曰舫人習水者從舟方聲夫妄反

艐 舟旋臣鍇曰旋還也從舟從旋省旋亦聲

艐 用也一曰車右騑所以舟旋從舟叚聲臣鍇曰叚借人習水者從舟方聲夫妄反

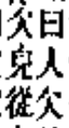
艐 古文般從支

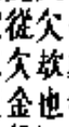
艐 船著不行從舟翏聲臣鍇按翏臣鍇曰言翏人發不嫁也他吊反

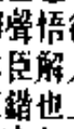
外博眾多說也從見㫐聲讀若運臣鍇曰俗名目鬩鬩亂也干悶反

古文觀

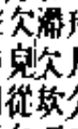
臣鍇曰從見寸寸度之亦手也觀也從見


取也臣鍇曰得從此會意多則反

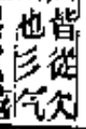

監亦聲臣鍇曰監內視也從見來聲臣鍇曰猶睞也會意婁玖反


鍇也從見是聲

反

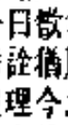


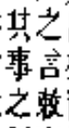
目有察省從見票聲臣鍇曰視之也比眇反



亦密也從見㚔聲臣鍇曰致密也從

小見也從見㚔聲臣鍇按周禮注目視也從見㚔聲臣鍇曰致密也從





說文解字通釋卷第十七

繫傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翔反切

二十六部　文五百二十三　重六十三

頭也從百從豆　豆古食器也

顙也從百桑聲　桑息郎反

顖也從百思聲　思息晉反

顪也從百耑聲　耑多官反

顓也從百專聲　專職緣反

顯也從百㬎聲　㬎呼典反

顝也從百果聲　果古火反

顑也從百咸聲　咸胡讒反

顲也從百巤聲　巤良涉反

顉也從百今聲　今居吟反

頤也從百臣聲　臣時鄰反

頷也從百今聲　今胡男反

頸也從百巠聲　巠戶定反

項也從百工聲　工古雙反

顱也從百盧聲　盧洛乎反

顖也從百思聲　思息晉反

顅也從百堇聲　堇渠吝反

顏也從百彥聲　彥魚變反

顄也從百各聲　各古落反

頰也從百夾聲　夾古協反

頤也從百臣聲　臣時鄰反

頷也從百今聲　今胡男反

頸也從百巠聲　巠戶定反

項也從百工聲　工古雙反

頭也從百豆聲　豆古食器也

顙也從百桑聲　桑息郎反

顖也從百思聲　思息晉反

顪也從百耑聲　耑多官反

顓也從百專聲　專職緣反

顯也從百㬎聲　㬎呼典反

顝也從百果聲　果古火反

顑也從百咸聲　咸胡讒反

顲也從百巤聲　巤良涉反

顉也從百今聲　今居吟

畫也象交文凡文之屬皆從文臣鍇曰通論詳矣撫云反

分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也臣鍇曰君子豹變謂被論語曰斐然成章成章分別之也斐然

古文從示臣鍇曰周禮申神也從鬼申聲臣鍇按大鬼之神者故從示申山海經有魑魅罔兩反

陽气也從鬼白聲陰神也從鬼厲鬼也從鬼失聲敖釋反

𩰫 𩰫 𩰫

反 嗛 嗛也從山兼聲 我錄偶和反 嶪 嶪嶭也從山業聲 山繁聲也從山巫聲 戶庚反 嶭 嶭山也從山敫聲 古文作蟨 測亦反 嶢 嶢山也從山堯聲 五高反 嶕 嶕高也從山喬聲 巨嬌反 嶷 嶷山也從山疑聲 語其反 嶫 嶫山也從山巤聲 魚列反 嶭 嶭山也從山敖聲 五到反 嶞 嶞山也從山隋聲 徒果反 嶲 嶲山也從山圭聲 古畦反 嶠 嶠山銳而高也從山喬聲 巨驕反 嶔 嶔山也從山金聲 去音反 嶷 嶷山也從山疑聲 語其反 嶫 嶫山也從山巤聲 魚列反 嶭 嶭山也從山敖聲 五到反 嶞 嶞山也從山隋聲 徒果反 嶲 嶲山也從山圭聲 古畦反 嶠 嶠山銳而高也從山喬聲 巨驕反 嶔 嶔山也從山金聲 去音反

嶸 嶸山貌從山榮聲 戶萌反 嶢 嶢山貌從山堯聲 五高反 嶕 嶕山貌從山喬聲 巨嬌反 嶷 嶷山貌從山疑聲 語其反 嶫 嶫山貌從山巤聲 魚列反 嶭 嶭山貌從山敖聲 五到反 嶞 嶞山貌從山隋聲 徒果反 嶲 嶲山貌從山圭聲 古畦反 嶠 嶠山貌從山喬聲 巨驕反 嶔 嶔山貌從山金聲 去音反

文五十三 重四

山也凡嶋之屬皆從山 嶋 嶋會稽山一曰九江當塗也民以辛壬癸甲之日嫁娶也從嶋余聲虞書曰予娶塗山 臣鍇按尚書傳禹治水以辛日娶甲日復往治水在家三日耳塗山民其先俗以辛日嫁娶亦或後人見禹之聖其後有天下因以成俗也若巫之禋 步然田吾反

文二

岸 高也從山厂 厂音罕 厂聲凡厂之屬皆從厂 岸 岸水涯而高者從厂干聲 臣鍇曰厂音罕會意顏遏反 雁 雁鳥也從隹從人從厂 厂音罕 人厂而飛 厂亦聲 五晏反 厈 厈山石也從厂 厂音罕 石亦聲 五割反 厓 厓山邊也從厂 厂音罕 圭聲 臣鍇按顏之推家訓魏都有小山名蓋又名崖 五佳反 厜 厜山高也從厂 厂音罕 差聲 昨何反 厞 厞山石也從厂 厂音罕 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 厂音罕 氏聲 臣鍇按顏之推家訓魏王喬所隱也勿北反 厹 厹山石也從厂 厂音罕 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 厂音罕 絫聲 臣鍇按史記朱虛侯章勇悍力士也故從厂 厤 厤山石也從厂 厂音罕 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 厂音罕 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 厂音罕 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 厂音罕 屈聲 臣鍇按史記朱虛侯章勇悍力士也故從厂 厤 厤山石也從厂 厂音罕 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 厂音罕 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 厂音罕 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 厂音罕 屈聲

文二

岸 高也從山厂 厂音罕 厂聲凡厂之屬皆從厂 岸 岸水涯而高者從厂干聲 臣鍇曰厂音罕會意顏遏反 雁 雁鳥也從隹從人從厂 厂音罕 人厂而飛 厂亦聲 五晏反 厈 厈山石也從厂 厂音罕 石亦聲 五割反 厓 厓山邊也從厂 厂音罕 圭聲 臣鍇按顏之推家訓魏都有小山名蓋又名崖 五佳反 厜 厜山高也從山 厂音罕 差聲 昨何反 厞 厞山石也從厂 厂音罕 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 厂音罕 氏聲 臣鍇按顏之推家訓魏王喬所隱也勿北反 厹 厹山石也從厂 厂音罕 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 厂音罕 絫聲 臣鍇按史記朱虛侯章勇悍力士也故從厂 厤 厤山石也從厂 厂音罕 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 厂音罕 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 厂音罕 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 厂音罕 屈聲

文四

厓 山邊也從厂 圭聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

文四十九 重三

厂 山石之崖巖人可居象形凡厂之屬皆從厂 厈 厈山石也從厂 斤聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

厈 山石也從厂 斤聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

厂 因厂爲屋象對刺高屋之形凡厂之屬皆從厂讀若嚴然之嚴臣鍇曰因厂爲屋故但一邊下也今字書有廊字按漢書董仲舒云游鄰之上借字不從厂也牛儉反

文六

厂 仰也從反人 反 厈 厈山石也從厂 斤聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

厂 因厂爲屋象對刺高屋之形凡厂之屬皆從厂讀若嚴然之嚴臣鍇曰因厂爲屋故但一邊下也今字書有廊字按漢書董仲舒云游鄰之上借字不從厂也牛儉反

文六

厂 仰也從反人 反 厈 厈山石也從厂 斤聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

編也從广辟聲 臣鍇曰所謂編廬卑解反 廣 廣殿之大屋也從广黃姑泫反 廈 廈屋也從广夏聲 胡雅反 廡 廡堂下周廊屋從广無聲 臣鍇曰廡所以庇風雨也 廔 廔屋也從广婁聲 洛侯反 廥 廥芻藁之藏從广會聲 臣鍇曰今俗作蘇會反 廋 廋匿也從广臾聲 臣鍇曰廋匿者臣鍇按史記朱虛侯章勇悍力士也故從广 庾 庾水槽倉也從广臾聲 以主反 廏 廏馬舍從广殹聲 臣鍇曰馬有二百十四匹爲廏有僕夫臣鍇按爾雅馬四尺爲騋七尺爲龍騋一駟夫一師四圉三乘爲皁皁一趣馬二皁爲繫一繫一馳夫一廄一僕夫凡二百十六繫爲廄一廄一僕夫凡二百十四應乾之策此二百十四東西牆也從广予聲臣鍇按傳寫誤見嶋反 廐 廐古文從九 廄 廄馬舍從广殹聲 臣鍇曰馬有二百十四匹爲廏有僕夫臣鍇按爾雅馬四尺爲騋七尺爲龍騋一駟夫一師四圉三乘爲皁皁一趣馬二皁爲繫一繫一馳夫一廄一僕夫凡二百十六繫爲廄一廄一僕夫凡二百十四應乾之策此二百十四東西牆也從广予聲臣鍇按傳寫誤見嶋反 廐 廐古文從九

廣之大屋也從广黃姑泫反 廈 廈屋也從广夏聲 胡雅反 廡 廡堂下周廊屋從广無聲 臣鍇曰廡所以庇風雨也 廔 廔屋也從广婁聲 洛侯反 廥 廥芻藁之藏從广會聲 臣鍇曰今俗作蘇會反 廋 廋匿也從广臾聲 臣鍇曰廋匿者臣鍇按史記朱虛侯章勇悍力士也故從广 庾 庾水槽倉也從广臾聲 以主反 廏 廏馬舍從广殹聲 臣鍇曰馬有二百十四匹爲廏有僕夫臣鍇按爾雅馬四尺爲騋七尺爲龍騋一駟夫一師四圉三乘爲皁皁一趣馬二皁爲繫一繫一馳夫一廄一僕夫凡二百十六繫爲廄一廄一僕夫凡二百十四應乾之策此二百十四東西牆也從广予聲臣鍇按傳寫誤見嶋反 廐 廐古文從九

文書藏也從广付聲 臣鍇曰府若干人史若干人注曰府治藏史掌書也芳武反 庫 庫兵車 臣鍇曰周禮曰府若干天子 庾 庾露積也從广臾聲 臣鍇曰周禮注庾以 廥 廥牛芻反 廏 廏馬舍從广殹聲 臣鍇曰周禮曰馬有二百十四匹爲廏有僕夫臣鍇按爾雅馬四尺爲騋七尺爲龍騋一駟夫一師四圉三乘爲皁皁一趣馬二皁爲繫一繫一馳夫一廄一僕夫凡二百十六繫爲廄一廄一僕夫凡二百十四應乾之策此二百十四東西牆也從广予聲臣鍇按傳寫誤見嶋反 廐 廐古文從九

文書藏也從广付聲 臣鍇曰府若干人史若干人注曰府治藏史掌書也芳武反 庫 庫兵車 臣鍇曰周禮曰府若干天子 庾 庾露積也從广臾聲 臣鍇曰周禮注庾以 廥 廥牛芻反

廬 廬寄也秋冬去春夏居從广盧聲 周禮注廬賓客行道所舍也連於反 庽 庽寄也從广屋聲 臣鍇曰屋爰適雨爲蜂臣鍇曰屋爰適雨爲 廬 廬寄也秋冬去春夏居從广盧聲 周禮注廬賓客行道所舍也連於反 庽 庽寄也從广屋聲 臣鍇曰屋爰適雨爲蜂臣鍇曰屋爰適雨爲

文七

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬 庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

庫 庫兵車 臣鍇曰周禮曰府若干天子 庾 庾露積也從广臾聲 臣鍇曰周禮注庾以 廥 廥牛芻反 廏 廏馬舍從广殹聲 臣鍇曰馬有二百十四匹爲廏有僕夫臣鍇按爾雅馬四尺爲騋七尺爲龍騋一駟夫一師四圉三乘爲皁皁一趣馬二皁爲繫一繫一馳夫一廄一僕夫凡二百十六繫爲廄一廄一僕夫凡二百十四應乾之策此二百十四東西牆也從广予聲臣鍇按傳寫誤見嶋反 廐 廐古文從九

庫 庫兵車 臣鍇曰周禮曰府若干天子 庾 庾露積也從广臾聲 臣鍇曰周禮注庾以 廥 廥牛芻反

廬 廬寄也秋冬去春夏居從广盧聲 周禮注廬賓客行道所舍也連於反 庽 庽寄也從广屋聲 臣鍇曰屋爰適雨爲蜂臣鍇曰屋爰適雨爲 廬 廬寄也秋冬去春夏居從广盧聲 周禮注廬賓客行道所舍也連於反 庽 庽寄也從广屋聲 臣鍇曰屋爰適雨爲蜂臣鍇曰屋爰適雨爲

文七

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬 庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

庭 庭宮中也從广廷聲 廷 廷中庭也從广壬聲 臣鍇曰夏房馬臣鍇曰夏房馬

治玉石從厂僉聲 臣鍇曰亦見 驗 驗治也從厂秝聲 臣鍇曰歷也籀三反 厲 厲石利也從厂 蠆聲 臣鍇曰蠆一曰所謂編廬卑解反 磨 磨石磑也從厂 靡聲 莫臥反 磑 磑石也從厂 豈聲 古聲 五回反 碓 碓舂也從厂 隹聲 都回反 碨 碨石也從厂 畏聲 臣鍇曰碨礧也 礧 礧石也從厂 畾聲 臣鍇曰礧礧眾石貌 磊 磊眾石也從三石 臣鍇曰三石爲眾石 碌 碌石貌從厂 彔聲 臣鍇曰碌碌眾石貌 碧 碧石之青美者從厂 珏聲 臣鍇曰珏兩玉也 砮 砮石可以爲矢鏃從厂 奴聲 臣鍇曰砮矢鏃也 礪 礪砥石也從厂 蠆聲 臣鍇曰礪砥石也 砥 砥礪石也從厂 氐聲 臣鍇曰砥礪石也 磨 磨石磑也從厂 靡聲 莫臥反 磑 磑石也從厂 豈聲 古聲 五回反 碓 碓舂也從厂 隹聲 都回反 碨 碨石也從厂 畏聲 臣鍇曰碨礧也 礧 礧石也從厂 畾聲 臣鍇曰礧礧眾石貌 磊 磊眾石也從三石 臣鍇曰三石爲眾石 碌 碌石貌從厂 彔聲 臣鍇曰碌碌眾石貌 碧 碧石之青美者從厂 珏聲 臣鍇曰珏兩玉也 砮 砮石可以爲矢鏃從厂 奴聲 臣鍇曰砮矢鏃也 礪 礪砥石也從厂 蠆聲 臣鍇曰礪砥石也 砥 砥礪石也從厂 氐聲 臣鍇曰砥礪石也

文二十七 重四

礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄 右也戶寒反 礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄右也戶寒反

礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄右也戶寒反

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢 厃 厃山石也從厂 兀聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文二

卩 屬皆從卩 一向敬而不可回也是故厄 右也戶寒反 鴈 鴈鳥食已吐其皮毛如丸也從丸 丸之就也從丸 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反

文二十七 重四

卩 屬皆從卩 一向敬而不可回也是故厄 右也戶寒反 鴈 鴈鳥食已吐其皮毛如丸也從丸 丸之就也從丸 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢 厃 厃山石也從厂 兀聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文二

卩 屬皆從卩 一向敬而不可回也是故厄 右也戶寒反 鴈 鴈鳥食已吐其皮毛如丸也從丸 丸之就也從丸 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反

治玉石從厂僉聲 臣鍇曰亦見 驗 驗治也從厂秝聲 臣鍇曰歷也籀三反 厲 厲石利也從厂 蠆聲 臣鍇曰蠆一曰所謂編廬卑解反 磨 磨石磑也從厂 靡聲 莫臥反 磑 磑石也從厂 豈聲 古聲 五回反 碓 碓舂也從厂 隹聲 都回反 碨 碨石也從厂 畏聲 臣鍇曰碨礧也 礧 礧石也從厂 畾聲 臣鍇曰礧礧眾石貌 磊 磊眾石也從三石 臣鍇曰三石爲眾石 碌 碌石貌從厂 彔聲 臣鍇曰碌碌眾石貌 碧 碧石之青美者從厂 珏聲 臣鍇曰珏兩玉也 砮 砮石可以爲矢鏃從厂 奴聲 臣鍇曰砮矢鏃也 礪 礪砥石也從厂 蠆聲 臣鍇曰礪砥石也 砥 砥礪石也從厂 氐聲 臣鍇曰砥礪石也 磨 磨石磑也從厂 靡聲 莫臥反 磑 磑石也從厂 豈聲 古聲 五回反 碓 碓舂也從厂 隹聲 都回反 碨 碨石也從厂 畏聲 臣鍇曰碨礧也 礧 礧石也從厂 畾聲 臣鍇曰礧礧眾石貌 磊 磊眾石也從三石 臣鍇曰三石爲眾石 碌 碌石貌從厂 彔聲 臣鍇曰碌碌眾石貌 碧 碧石之青美者從厂 珏聲 臣鍇曰珏兩玉也 砮 砮石可以爲矢鏃從厂 奴聲 臣鍇曰砮矢鏃也 礪 礪砥石也從厂 蠆聲 臣鍇曰礪砥石也 砥 砥礪石也從厂 氐聲 臣鍇曰砥礪石也

文二十七 重四

礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄 右也戶寒反 礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄右也戶寒反

礙 礙止也從厂 疑聲 臣鍇曰疑者從反凡凡一向礙而不可回也是故厄右也戶寒反

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢 厃 厃山石也從厂 兀聲 臣鍇曰仍增厓而衡關此厓字五佳反 厜 厜山高也從厂 差聲 臣鍇按爾雅山峯厜屭注謂山峯頭巉巖津厓反 厞 厞石也從厂 非聲 芳尾反 厗 厗山石也從厂 氏聲 臣鍇按爾雅厗石也從厂 厹 厹山石也從厂 九聲 山幽反 厽 厽山石也從厂 絫聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌 厤 厤山石也從厂 秝聲 郎擊反 厷 厷山石也從厂 左聲 古文以爲肱字 古弘反 厈 厈山石也從厂 乙聲 於筆反 厔 厔山石也從厂 屈聲 臣鍇按班固西都賦厽石崢嶸注厽石重疊貌

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文四

危 在高而懼也從产自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢

文二

卩 屬皆從卩 一向敬而不可回也是故厄 右也戶寒反 鴈 鴈鳥食已吐其皮毛如丸也從丸 丸之就也從丸 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反 鵬 鵬鳥萬雀必吐其皮毛鵬鴈反

後人因於其上紀功德則此從石碑字泰以來製也或有碑何以言泰以來有碑臣曰古七十二家封禪勒石僊遷有碑臣鏞之言起於管仲不言碑七十二家封禪勒石不言碑穆天子傳曰天子乃絕川迹於山石上亦不言碑又難曰劉熙釋名何以言起於縣棺而窆引以繩下於宗廟麗牲之碑也道碑而銘勒功德當始於縣棺者蓋今之神道碑也彼移反

碑　石聲從石卑聲府移反

傳曰碩石于宋五雨北反碩石隕聲史伯反

碩　石聲從石員聲春秋落也從石隕石墮也從石

磬　石聲刻樂反

石聲也從石

礱　石聲從石告聲苦盍反

石聲也從石

砰　石聲從石平聲普耕反

擊耕也

磊　吳都賦玉石磊砢也從石

砢　磊砢石山也從石

礧　石聲五監反

或從巖石也從石

磕　石聲苦盍反

石聲也從石

碎　石聲也從石卒聲蘇內反

聲象碎之形也又擊之

碎　古文碎從肉

碎　古文碎從辛

碎　古文碎從

碎　古文碎從

碎　古文碎從

月字日月爲易言陰陽晝夜相變易也揚從此移尺反

文一

重一

說文解字通釋卷第十八　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十九

豕傳十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十八部　文八百二十　重九十三

古文豕

長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆從象似寒反

象之大者賈侍中說不害於物從象予隴反臣鍇曰以其不害於物故言豫賓遇反

驛 置騎也從馬睪聲移尺反 傳 傳也從馬日聲 秋左傳楚子棄疾驟而貴反 馹 傳也從馬一曰馬疾也 騎 馬也從馬奇聲渠羈反 騋 馬高七尺曰騋從馬來聲 駉 牧馬苑也從馬冏聲古熒反 馰 馬名一曰馬白額也從馬胥聲 駜 馬肥盛也從馬必聲 騑 驂之外轅馬也從馬非聲 駕 馬在軛中也從馬加聲 駟 一乘也從馬四聲 駙 副馬也從馬付聲 駿 馬之良材者從馬夋聲 駑 馬下材也從馬奴聲 駘 馬名從馬台聲 駒 馬二歲曰駒從馬句聲 騭 牡馬也從馬陟聲 騵 赤毛白腹也從馬原聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騏 馬青黑文如博棋也從馬其聲 騧 黃馬黑喙也從馬咼聲 騢 馬赤黑色也從馬叚聲 騜 馬黃脊也從馬狂聲 騅 馬蒼白雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲 騢 馬赤黑色也從馬叚聲 騜 馬黃脊也從馬狂聲 騅 馬蒼白雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文二十五　重一

騫 馬腹絕筋也從馬寒聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文二十六　重六

驤 行超遠也從馬襄聲 驪 驪馬之騑皆從驪省呼反 驫 鹿行揚土也從三鹿凡驫之屬皆從驫 驟 馬疾步也從馬聚聲 驀 上馬也從馬莫聲 驍 良馬也從馬堯聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文二十七　重一

驫 驫行超遠也從三鹿凡驫之屬皆從驫 驟 馬疾步也從馬聚聲 驀 上馬也從馬莫聲 驍 良馬也從馬堯聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文二十八　重六

驚 馬駭也從馬敬聲 驅 驅馬也從馬區聲 驂 駕三馬也從馬參聲 驟 馬疾步也從馬聚聲 驀 上馬也從馬莫聲 驍 良馬也從馬堯聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文二十九　重一

驚 馬駭也從馬敬聲 驅 驅馬也從馬區聲 驂 駕三馬也從馬參聲 驟 馬疾步也從馬聚聲 驀 上馬也從馬莫聲 驍 良馬也從馬堯聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

文三十　重一

驚 馬駭也從馬敬聲 驅 驅馬也從馬區聲 驂 駕三馬也從馬參聲 驟 馬疾步也從馬聚聲 驀 上馬也從馬莫聲 驍 良馬也從馬堯聲 驕 馬高六尺也從馬喬聲 驁 馬高八尺也從馬敖聲 驒 馬青白雜毛也從馬單聲 騵 馬赤白雜毛也從馬元聲 驈 驪馬白跨也從馬矛聲 驔 驪馬黃脊也從馬旬聲 驪 馬深黑色也從馬麗聲 騅 馬蒼黑雜毛也從馬隹聲 騮 赤馬黑毛尾也從馬留聲 騂 赤馬也從馬辛聲 騋 馬七尺曰騋從馬來聲 騠 馬生三月能自乳其子也從馬是聲 駒 馬二歲也從馬句聲 駰 驪馬白腹也從馬因聲 騵 馬腹也從馬夏聲

太公六韜曰或與權同臣鍇按說文炬字在權字下注曰或從巨今此特出而注云或與權同又別無切音疑傳寫之誤

炬 或與權同臣鍇曰中必髮反

燕 燕也從火臣鍇曰燕也從火從口口象形

文二百十二　重十五

炎 火光上也從重火凡炎之屬皆從炎延占反

𤈦 火行微燄燄也從炎臣鍇曰尚書曰無若火始燄燄若茅染反

𤍠 肉從炎於湯中爨也臣鍇曰奉聲羊染反

𤈦 火行也從炎臣鍇曰奉聲羊染反

𤍤 火熾盛兒從炎臣鍇曰奉聲羊染反

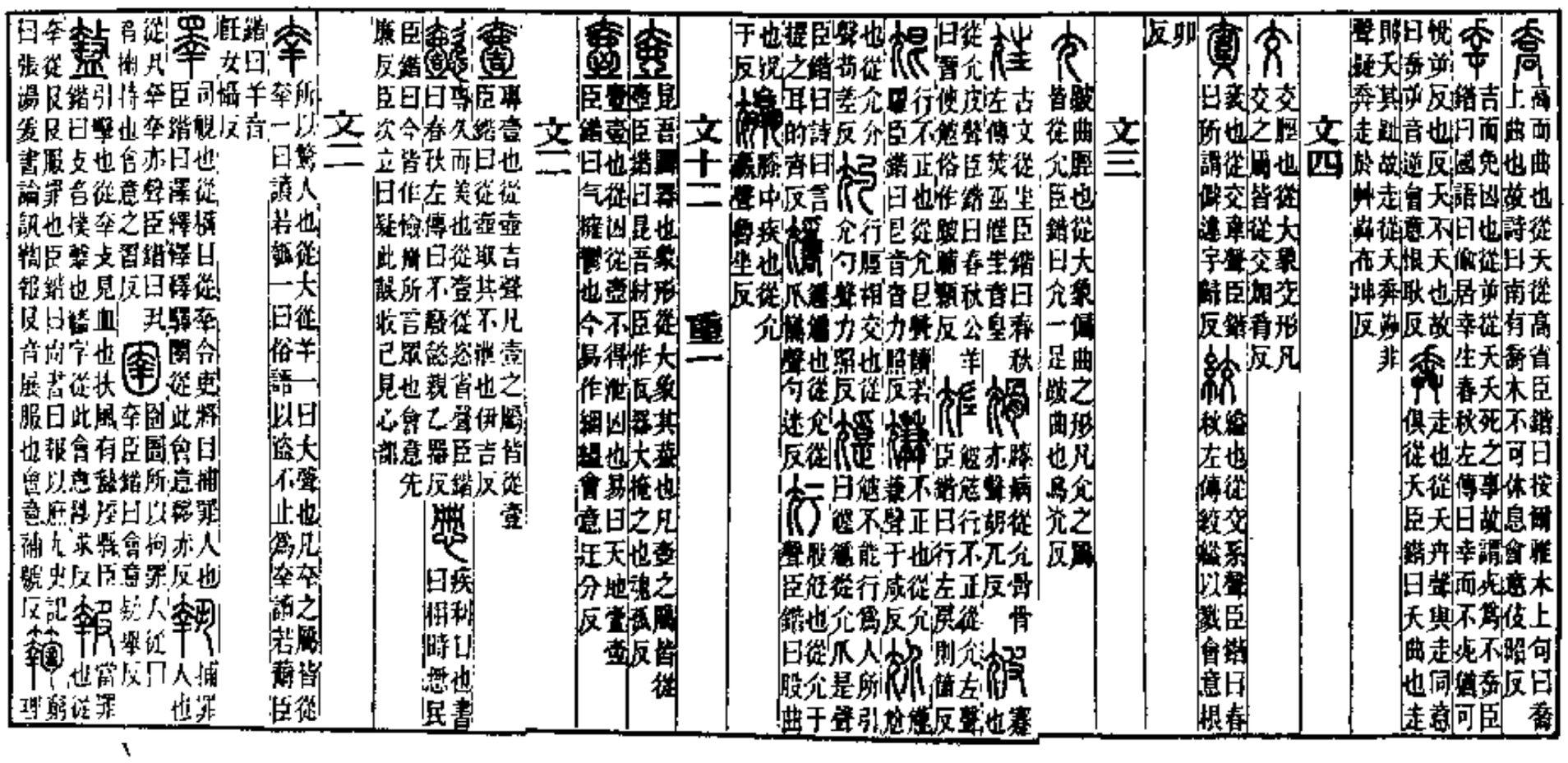
燄 火行微燄燄也從炎臣鍇曰奉聲羊染反

𤍤 火熾盛兒從炎臣鍇曰奉聲羊染反

𤈦 火行也從炎臣鍇曰奉聲羊染反

𤍤 火熾盛兒從炎臣鍇曰奉聲羊染反

燄 火行微燄燄


高面曲也從天從口省臣鍇曰按爾雅本上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意俊昭反
吉而免凶也從並從天天死之事故謂死爲不喬臣鍇曰國語曰偏居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可悅並反也反天不天也故喬走也從天夭聲與走同意
曰喬並音逆會意根耿反
則天其跡故走從天奔並非聲疑奔走於艸而布艸布坤反
文四
交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反
衰也從交從衣臣鍇曰所謂衰連字緦反
秋左傳紋緦以織會意根卯反
文三
皴曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允臣鍇曰允一足皴曲也烏允反
古文從坐臣鍇曰春秋左傳笑巫僥生音皇僥胡瓜反
從允皮聲臣鍇曰春秋公羊傳使僬僥俗作皴臣鍇曰行不正也從允巳聲臣鍇曰巳音音力照反
也從允分聲苟荃反
臣鍇曰詩曰言提之耳的音反
也從允分聲力照反
臣鍇曰經傳也從允從夕夕聲力照反
疾病從允骨聲胡瓜反
從允皮聲臣鍇曰春秋公羊傳使僬僥俗作皴臣鍇曰行不正也從允巳聲臣鍇曰巳音音力照反
行原相交也從允從夕夕聲力照反
經傳也從允從夕夕聲力照反
臣鍇曰詩曰言提之耳的音反
也從允分聲苟荃反
臣鍇曰詩曰言提之耳的音反
也從允分聲苟荃反
文十二　重一
見吾圖器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺臣鍇曰見吾財臣作瓦器大掩之也
壺也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壺臣鍇曰氣壅塞也今易作絪縕會意汪分反
文二
壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹臣鍇曰從壺壺取其不泄也伊吉反
久而美也從壹從谷省聲臣鍇曰春秋左傳曰不殷慆耆之閒反
疾利口也書曰相時憸民
文一
所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡羍之屬皆從羍臣鍇曰羊一曰讀若瓶一曰俗語以盜不止爲羍古郎反
捕罪人也從羍從人臣鍇曰以拘罪人從口
當罪也從辛臣鍇曰會意辨舉反
引擊也從辛支見血也扶風有盭陰地名侯聲也讀字從此會意烈舉反
辛從反反服罪也臣鍇曰向背曰報以庶九史記論訊鞫報反音展服也會意補顯反
文二　重一
進趣也從大從中大十大十鞫教十人也凡中之屬皆從中臣鍇曰大者有之義也會意倫勞反
中貌若酒臣鍇曰大者有之義也會意倫勞反
文三
住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣鍇按周禮注云古借此爲位字里汲反
此爲位字里汲反
臨也從立求聲臣鍇曰春秋左傳如齊涖盟今俗作涖借也隸音逮棣反
立安聲臣鍇曰史記曰蘭相如前奏曰會意則區反
遠音統郁罪反
太伯端委端委冕之服也從立耑聲耑物之初生者顏歡反
語曰鳴本肇末職件反
自誡也會意思奉反
待也從立侍聲臣鍇曰侍立而待之也詩史反
從立句聲讀若鼂遇周書有鼂匠臣鍇曰蒴從此也俱取反
文十九　重三
從也從二人從凶凶亦聲
從二人從凶凶亦聲
從也從二人從凶凶亦聲
從也從二人從凶凶亦聲
從也

怨也從心對聲臣鍇按國語曰以我爲讎怨予衛怨也徒對反
悔恨也從心每聲虎配反
小怨也從心旨聲臣鍇曰旨音駐喟曳反臣鍇曰情猶悁也於旋反
煩也從心滿聲文袁反
不服懣也從心煩聲央聲陰唱反
煩也從心門聲元昆反
悁也從心肙聲一曰憂

反六入鮮水南流左會若水又東南流注于瀘水瀘水又東流注于淹水淹水又東南流注于繩水繩水又東南流注于溫水溫水又東南流注于潭水潭水又東南流注于鬱水鬱水又東南流注于牢水牢水又東南流注于潯水潯水又東南流注于浪水浪水又東南流注于鬱林大江又東南過布山縣東南過廣信縣東南過蒼梧猛陵縣西南過蒼梧廣信縣東南過高要縣西南過端溪縣西南過四會縣東南過博羅縣西南過東莞縣東南過寶安縣東南入于海

鬱水出牂柯毋斂縣西南夜郎縣北豚水所發東流與別水合別水出句町縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與漏水合漏水出漏卧縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與延水合延水出延水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與存水合存水出存水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與溫水合溫水出溫水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與潭水合潭水出潭水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與牢水合牢水出牢水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與浪水合浪水出浪水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與潯水合潯水出潯水縣東南流與鬱水合鬱水又東南流與鬱林大江合鬱林大江東南流過武而頻荊東當水縣窮峽之口

鬱水又東南流左會馬濟右川所所丹河書出入漢洲南如古溢至潭百陽縣西書之桑健芳嶠豐門水江漢千徽

鬱水又東南流與合水反倫

鬱水又東南流與合水反翳合水反倫

鬱水又東南流與合水反翳合水反倫

鬱水又東南流與合水反翳

三十里名屈潭屈原自沈處也民的反臣鍇按漢書桂陽臨武入泜從水秦聲東南至偪陽入灃行七百里今以此字爲消消之消聲反水出武陵鐔成玉山東入灃林從水艸聲漢書鐔成縣潭水所出東至阿林入灃水出豫章艾縣西北行七百二十里田南反水出武陵屏陵西東南入江從水由聲延敕反入湘從水賁聲謀措反水出南海龍川西入溱從水貞聲臣鍇按漢書在桂陽浧陽縣界宅爭反水出桂陽南平西入營道從水營聲式琴反水出桂陽臨武入泜從水秦聲中匿縣顏師古云匿聲臣鍇按漢書鬱林有匿水名力較反民秀反水出鬱林從水匿聲臣鍇按漢書鬱林有鬱水出南陽舞陰東入汝從水貢聲密縣大騩山南至潁陰入潁從水貢聲臣鍇按漢書出南陽舞陰東入汝從水貢聲勿擾反水出南陽魯陽入父城從水放聲臣鍇按漢書出南陽魯陽入父城從水放聲陽山入潁從水楊聲反水出南陽雉衡山東南入海從水所出東南至容城入海從水佳聲臣鍇按漢書桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南至淮陵入海過郡四行三千里青州按淮源初滿出復灌流三千里然後長驅東北經大復山從義陽郡北東過新息縣南期思縣北至原鹿縣東北至九江壽春縣東北入淮從水貞聲臣鍇按漢書東至阿林入江從水由聲延敕反水出武陵屏陵西東南入江從水由聲延敕反入湘從水由聲延敕反水出南海龍川西入溱從水由聲延敕反入湘從水由聲延敕反水出桂陽臨武入溱從水秦聲

水出桂陽臨武縣漂水出漁陽寒外東入海從水古聲臣鍇按漢書桂陽臨武縣漂水出漁陽寒外東入海從水古聲行七百五十里泉州入海從水市聲臣鍇按漢書泉州縣屬琅琊古平反水出塞外東南至泉州入海從水市聲臣鍇按漢書泉州縣屬琅琊古平反水出遼東番汗塞外西南入海從水番聲臣鍇按漢書沛出番汗塞外西南入海從水番聲音盤汗反水出樂浪鏤方東入海從水樂聲臣鍇按漢書樂浪鏤方縣樂浪水出樂浪鏤方東入海從水樂聲臣鍇按漢書出浿水縣樂浪鏤方縣北方水也從水貝聲一曰潛也從水貝聲寒補會反水出樂浪鏤方東入海從水樂聲臣鍇按漢書出浿水縣樂浪鏤方縣北方水也從水貝聲一曰潛也從水貝聲寒補會反水出北地郁郅北蠻夷中方縣諸水皆發一曰潛也從水貝聲寒補會反水出北地郁郅北蠻夷中方縣諸水皆發一曰潛也從水貝聲寒補會反水出北地靈丘東入河從水貝聲臣鍇按漢書代郡靈丘縣有泜河從水氐聲臣鍇按漢書代郡靈丘縣有泜河從水氐聲諸氏反水出北地直路西東入洛從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出北地靈丘東入河從水虛聲臣鍇按漢書代郡靈丘縣有泜河從水氐聲諸氏反水出北地直路西東入洛從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出北地直路西東入洛從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出北地直路西東入洛從水虛聲臣鍇曰泜音七之反水出鴈門蔑人戍夫山東北入河從水虛聲臣鍇曰泜音七之反

水出鴈門陰館縣累頭山東入海從水蠶聲或曰治水出累頭山東至泉州入海過郡六行千一百里注曰治水也臣鍇按漢書泜氏縣泜水所出也瑯琊臣鍇曰治音直之反

服也濁水之兒從水青聲親貞反
㳄水清底見也從水是聲承旨反
涓水流兒從水肙聲古玄反
涕泣也從水弟聲他計反
淚目液也從水戾聲郎計反
泫水流滴也從水玄聲胡畎反
淵回水也從水象形於緣反
渦水流迴也從水咼聲古禾反
渭水出隴西首陽縣渭谷亭南入河從水胃聲于貴反
涇水出安定涇陽開頭山東入渭從水巠聲古靈反
渠水所居也從水巨聲強魚反
溝水瀆也從水冓聲古侯反
洫十夫有溝洫從水血聲況逼反
澮田間水道也從水會聲古外反
淮水出南陽平氏桐柏大復山東入海從水隹聲戶乖反
濟水出河東東垣王屋山為沇東至武德為濟又東至滎陽入河又東至乘氏復出東至梁山入鉅野東北入海從水齊聲子禮反
漯水出河東東垣王屋山為沇東至武德為濟又東至滎陽入河又東至乘氏復出東至梁山入鉅野東北入海從水㬎聲他合反
洛水出京兆上雒冢嶺山東北入渭從水各聲盧各反
渭水出隴西首陽縣渭谷亭南入海從水胃聲于貴反
漢水出隴西氐道漾山東為滄浪水又東南至江夏沙羨南入江從水堇聲呼旱反
江水出廣漢郡北入海從水工聲古雙反
淮水出南陽平氏桐柏大復山東入海從水隹聲戶乖反
濟水出河東東垣王屋山為沇東至武德為濟又東至滎陽入河又東至乘氏復出東至梁山入鉅野東北入海從水齊聲子禮反
漯水出河東東垣王屋山為沇東至武德為濟又東至滎陽入河又東至乘氏復出東至梁山入鉅野東北入海從水㬎聲他合反
洛水出京兆上雒冢嶺山東北入渭從水各聲盧各反
渭水出隴西首陽縣渭谷亭南入海從水胃聲于貴反
漢水出隴西氐道漾山東為滄浪水又東南至江夏沙羨南入江從水堇聲呼旱反
江水出廣漢郡北入海從水工聲古雙反
淮水出南陽平氏桐柏大復山東入海從水隹聲戶乖反
濟

讀相去數里夾河渚皆潛通夫閒反一曰簡澤無垢也從水睪聲其深矣又渝臺有灌本皆如此字醫無反

濕濕然不爲流滿本此字借門檻反若概之概古溉反

溉滌也從水既聲古代反

滌洒也從水攸聲徒歷反

洒滌也從水先聲蘇典反

澡洗也從水喿聲子皓反

洗洒足也從水先聲悉薦反

浴洒身也從水谷聲余蜀反

洒滌也從水西聲先禮反

滌洗也從水條聲徒歷反

濯出也從水翟聲直角反

漱盪口也從水敕聲所祐反

盪滌也從水湯聲徒浪反

澣濯衣垢也從水幹聲胡旦反

濯澣也從水翟聲直角反

澣濯也從水幹聲胡旦反

濯出也從水翟聲直角反

滌洒也從水條聲徒歷反

洒滌也從水西聲先禮反

漱盪口也從水敕聲所祐反

盪滌也從水湯聲徒浪反

澣濯衣垢

說文解字通釋卷第二十二

繫傳二十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十八部　文　重二

文一　重二

水流檢會也方百里爲公鼎二寺縈公皆從公讀若倫同臣鍇按韓非說林倫與論通倫理也水注溝曰公公會也

仌水之所聚會也今人作檢古玉反

水生庄石閒鄰鄰也從公粦聲臣鍇曰水流石閒不駛也里刃反

文二

眞穿通流水也虞書曰濬𡍮公之水會爲公也凡公之屬皆從公此專反

平　古文平

一水脈也從公在一之下一地也王省聲臣鍇曰繩理也紐弟反

水原也從公出厂下泉水源也臣鍇曰絕理也泉流迭聲易曰包荒用馮

河臣鍇曰絕瀨縱從此忽況反

郭璞江賦浚域濄滇也況色反

水流也從公或聲臣鍇按相如賦曰汨乎順流而下即此字

沇古文

如此

文十　重三

水原也象水流出成川形也凡泉之屬皆從泉疾緣反

臣鍇曰凡水原所出也川三成水也族延反

泉水也從泉線聲讀若饘臣鍇曰阪泉蓋本此字服虔反

文二

三泉也闕凡灥之屬皆從灥讀若讒

水泉本也從灥出丁下臣鍇曰會意厵反

此水原字原腦字古作灉也言衰反

文二　重一

水長也象水平理之長流也詩曰江之永矣凡永之屬皆從永羊勇反

水長也從永从羊聲詩曰江之流矣荒臣鍇按易曰有攸往利建侯也鈴鈴所以令人有節度也

蜀中縣臣鍇按地理之分爲有條理者從永從畫臣鍇曰畫分流四肥也會意蔡邕以爲蜀字

蜀地六府之气血分流四肥也會意蔡邕以爲蜀字

邪視也從永從見臣鍇曰視之有邪也會意

覛古文覛從目

覛往昔之館又南都賦曰覛觀新邑

文三　重三

谷水通川也從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰前有所通也吼口侯反

山流無所通者從谷奚聲臣鍇曰谷中響也從口侯反

空谷也從谷大聲谷也從谷臣鍇曰谷害聲臣鍇按相如賦曰谽呀豁閜

谽呀豁閜空谷也從谷合聲臣鍇曰谽呀豁閜皆空大之貌也呼合反

通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也呼蓋反

文四　重二

泉出通川爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰山流泉出通川爲谷故從口水半見出也

文五　重一

水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦一耦之伐廣尺深尺謂之𡍮倍𡍮曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰澮倍澮距田首受水以灌田間溝也象形古文巜從田大聲

巜古文巜從川

文六　重一

水流檢會也方百里爲公鼎二寺縈公皆從公讀若倫同臣鍇按韓非說林倫與論通倫理也水注溝曰公公會也

仌水之所聚會也今人作檢古玉反

水生庄石閒鄰鄰也從公粦聲臣鍇曰水流石閒不駛也里刃反

文二

巜水之長流別也從反永凡辰之屬皆從辰派也匹卦反

水之長流別也從反永凡辰之屬皆從辰派也匹卦反

蜀中縣臣鍇曰水長流反則分派也

血理之分衰行脈中者從辰從血臣鍇曰血理之分衰行脈中者從辰從血臣鍇曰血理之分流四肥也會意蔡邕以爲蜀字

巜地六府之气血分流四肥也會意蔡邕以爲蜀字

邪視也從辰從見臣鍇曰邪視也會意

覛古文覛從目

覛往昔之館又南都賦曰覛觀新邑

文三　重三

泉出通川爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰山流泉出通川爲谷故從口水半見出也

山流無所通者從谷奚聲臣鍇曰谷中響也從口侯反

空谷也從谷大聲谷也從谷臣鍇曰谷害聲臣鍇按相如賦曰谽呀豁閜

谽呀豁閜空谷也從谷合聲臣鍇曰谽呀豁閜皆空大之貌也呼合反

通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也呼蓋反

文四　重二

谷水通川也從谷从水臣鍇曰谷之屬皆從谷臣鍇曰谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤遠反

谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤遠反

豁通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也呼蓋反

文五　重三

雨水從雲下也一象天口象雲水露其閒也凡雨之屬皆從雨于矩反

古文雨臣鍇曰陰陽薄動而雨生物者也從雨

但象雲雨而已靈回轉形臣鍇曰陰陽相迫而雨生物者也從雨

靈古文靈

薄易繫曰雷風相薄出則萬物出也象形雨回靈也

亦古文靈

雷　古文靈如此

雷也從雨畾聲臣鍇按易曰有震曰天也員引反

雷也從雨畾聲臣鍇按易曰有震曰天也員引反

靈　古文靈如此

靈歷也從雨丁聲臣鍇按吳都賦曰靈龜曳尾于塗

靈歷也從雨丁反

雲　古文雲

雲山川氣也從雨云聲臣鍇曰雲雨下水也從雨丁反

雲山川氣也從雨云聲臣鍇曰雲雨下水也從雨丁反

霖雨三日已上爲霖從雨林聲力尋反

霖雨三日已上爲霖從雨林聲力尋反

霖雨三日已上爲霖從雨林聲力尋

雲　山川气也從雨云聲象雲回轉形凡雲之屬皆從雲臣鍇曰山出雲指事羽文反

二古文雲　亦古文雲臣鍇曰二字直象形而已雲音雲臣鍇按詩曰俟我於雲徐吝反　今古文

文二　重四

水蟲也象形統屈與燕尾相似凡魚之屬皆從魚臣鍇曰下公象屈而已弄水火之火字研余反

魚子已生者也從魚鬲聲臣鍇曰鬲音歷　鱗古文

也一曰魚之美者有東海之鮸從魚而益商若而臣鍇曰呂氏春秋伊尹之言也忍伊反　鮸

臣鍇按相如賦曰鮸鱨鰅鯉禺魚也從魚尊聲臣鍇按魚名也目赤極反　鱨

魚也從魚敫聲臣鍇按敫音古弔反　鰅

魚也從魚容聲　鯉

魚也從魚里聲　鱨

聲與封反　鯉

魚也從魚賣聲　鱨

聲先居反　鯉

魚也從魚貴聲　鱨

聲臣鍇按即石決明也從魚皮聲　鮸

海魚也從魚夾聲　鱨

可餘刀反　鮸

海魚也從魚貴聲　鱨

聲臣鍇曰鮸鱨似鱨赤眼鱗黑也祖本反　鱨

魚也從魚容聲　鮸

魚也從魚周聲　鱨

聲臣鍇按即如賦鮸鱨去魚反　鮸

魚也從魚尊聲　鱨

聲臣鍇按相如賦鮸鱨似鱨四足它極反　鱨

魚也從魚敫聲　鮸

音魚各反　鱨

魚也從魚周聲　鱨

聲臣鍇曰今人音如目反　鮸

魚也出滅邪頭國從魚免聲　鱨

聲臣鍇曰滅邪頭國名逸反　鮸

魚也出樂浪潘國從魚免聲　鱨

聲勒古反　鮸

魚也出樂浪潘國從魚妥聲七　鱨

國從魚也出樂浪潘　鮸

魚也出樂浪潘國從魚弱　鱨

聲一曰鮸出九江有兩乳　鮸

魚也出樂浪潘國從魚沙省聲臣鍇曰今　鱨

聲物託反　鮸

魚也出樂浪潘國從魚乍聲臣鍇曰乍音　鱨

則聲殘忒反　鮸

海魚也從魚或　鱨

聲臣鍇曰今取聲士走反　鮸

魚也從魚免聲　鱨

聲倶稅反　鮸

魚也出滅邪頭國從魚免聲　鱨

聲士走反　鮸

魚也從魚息聲　鱨

聲倶稅反　鮸

魚也從魚頗　鱨

聲臣鍇曰此字出於飛羽不見也凡飛之屬皆從飛而羽不見也凡飛之屬皆從飛　翡

違也從飛下翅取其相背也　非

凡非之屬皆從非甫肥反　翡

鳥也從飛翡聲　翡

聲臣鍇曰翡赤羽也　翠

鳥也從飛翠聲　翠

聲臣鍇曰翠青羽也

烏　烏孝上翔和下來也從一一猶天也凡烏之屬皆從烏形凡不之屬皆從不臣鍇曰指事甫鳥反

不　不也從口不不亦聲臣鍇曰否者不可之意兒於言也付久反

文二

至　鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆從至臣鍇按禮曰玄鳥至是也孰緣切

臺　古文至也從至从高省與室屋同意至高省與室屋同意也從二至高省與室屋同意也從二至高省與室屋同意也從二

聽也從耳㥁聲 他丁反
聲 臣鍇曰今六職切十記事之後也章直反
聽 臣鍇曰春秋左傳曰聽之以耳而與之以心也古語反
聞 加聲也從耳門聲無云反
聰 也從耳悤聲倉紅反
聖 通論事理疾悟曰聖古文
聞 從耳昏聲 呼昆反
聆 訪問也從耳令聲 郎丁反
聘 問之以耳也從耳甹聲 匹正反
聾 生而聽不全聲也從耳龍聲 力鍾反
聵 生而聲思奉反不聰也從耳貴聲 五潰反
聶 或從三耳 尼輒反
聲 無知意也從耳出聲 所律反
聳 從耳從悚 息拱反
聯 連也從耳從絲 力延反
聶 附耳私小語也從三耳 尼輒反
聒 乃效兒女子咕囁耳語也從耳昏聲 古活反
聱 聲也五聲反 五勞反
聯 或從連 力延反
聳 從耳從竦 息拱反
聽 聆也從耳德聲 他丁反
聰 察也從耳悤聲 倉紅反
聖 通也從耳呈聲 式正反
聞 知聲也從耳門聲 無分反
聲 音也從耳殸聲 書盈反
聽 聆也從耳從壬從悳悳古文德字 他丁反
聯 連也從耳從絲 力延反
聶 附耳私小語也從三耳 尼輒反
聒 乃效兒女子咕囁耳語也從耳昏聲 古活反
聱 聲也五聲反 五勞反
聯 或從連 力延反
聳 從耳從竦 息拱反
聽 聆也從耳德聲 他丁反
聰 察也從耳悤聲 倉紅反
聖 通也從耳呈聲 式正反
聞 知聲也從耳門聲 無分反
聲 音也從耳殸聲 書盈反

文三十三 重四

頌 臣鍇曰躯也象形凡臣之皆從臣亦從此寅之反
臣 臣鍇曰躯也象屈形之形 植鄰反
䏌 篆文臣從貞 植鄰反
監 臣鍇曰指事據文臣從皆 古銜反
臨 從臣品聲 力尋反
臥 伏也從人臣省 吾貨反
臧 善也從臣戕聲 則郎反
臤 堅也從又臣聲 苦閑反
臦 臣鍇曰周禮曰輻欲其臦臦好也從臣從好 呼到反
臬 射準的也從木自聲 魚列反
臲 不安也從臲卼 五骨反
臲 卼不安也從臲卼 五骨反
臺 觀四方而高者從至從高省 臣鍇曰今詩作駘 徒哀反
臻 至也從至秦聲 側詵反
至 臣鍇曰春秋左氏傳曰鳥飛反其所也故從一下地 脂利反
臼 舂也古者掘地為臼其中從爪從臼 其九反
舀 抒臼也從爪從臼 以沼反
舁 共舉也從臼從廾 以諸反
舂 搗粟也從臼持杵 書容反
舄 臣鍇曰舄鹵也天生鹽鹵所以生萬物也象形 胥亦反
舅 臣鍇曰舅者我之稱也故從我省 其九反
舊 臣鍇曰舊留也從萑臼聲 巨救反
舃 臣鍇曰舃履也象形 胥亦反
舄 臣鍇曰舄鹵也天生鹽鹵所以生萬物也象形 胥亦反
舅 臣鍇曰舅者我之稱也故從我省 其九反
舊 臣鍇曰舊留也從萑臼聲 巨救反

文二 重三

舉 也象形凡手之屬皆從手 古文
將 臣鍇曰五指之形式九反
與 臣鍇曰指事據文從舁 以諸反
舁 古文舁從二手 以諸反
舀 抒臼也從爪從臼 以沼反
舂 搗粟也從臼持杵 書容反
舄 臣鍇曰舄鹵也天生鹽鹵所以生萬物也象形 胥亦反
舅 臣鍇曰舅者我之稱也故從我省 其九反
舊 臣鍇曰舊留也從萑臼聲 巨救反

緣 推也從手彖聲 臣鍇曰緣之手援而推之也七絹反
掾 古文扶 扶也從手彖聲 臣鍇曰掾所以扶持也 羊絹反
掔 固也從手臤聲 苦閑反
掫 聚也從手取聲 子侯反
掫 擊也從手取聲 子侯反
掫 急持衣捻也從手金聲巨今反
掫 急持衣捻也從手金聲巨今反
揫 聚也從手秋聲 子由反
揫 聚也從手秋聲 子由反
揫 束也從手秋聲 子由反
揫 束也從手秋聲 子由反
揫 束

反

㮚 貫也從手㚔聲春秋傳曰㮚甲飢兵戶慣反

㯳 擾也從手堯聲一曰引急也恆爻反

㯳 引也也從手㯳聲一曰推互也胡老反

㯳 跳引也從手㯳聲一曰推㯳也從手㯳聲書曰㯳乃高反爾小反

㯳 㯳也從手㯳聲臣鍇曰㯳之也溝陌反

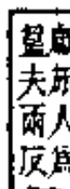
㯳 引也從手㯳聲書曰㯳乃元反

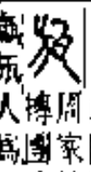
㯳 㯳也從手㯳聲臣鍇曰㯳之也從手㯳聲書曰㯳乃高反爾小

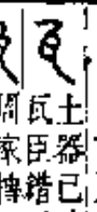
弟曰媚從女胃聲谷欽公羊傳曰楚王之妻嬀于貴反
兄妻也從女㚔聲臣鍇按春秋左傳姓從其始㚔結反
姪女之女也從女至聲臣鍇按春秋左傳姊妹以姪娣從之反
姑夫之姊妹也從女古聲臣鍇按春秋左傳姑謂夫之姊妹也
姊女師也從女此聲臣鍇按春秋左傳姊妹以姪娣從之反
妹女弟也從女未聲臣鍇按春秋左傳姊妹以姪娣從之反
姨母之同生妹也從女夷聲臣鍇按春秋左傳姨謂妻之姊妹也
婦人美稱也從女帚聲房九反
婚姻之家壻之黨謂婚姻之家相謂曰婚姻也從女昏聲呼昆反
婦家也從女冓聲古候反
婦人小物也從女甚聲臣鍇曰甚亦多也多女為婪故從甚
婦人小物也從女尤聲于求反
婦人小物也從女屈聲臣鍇曰屈亦短也短女為婑故從屈
婦人小物也從女弱聲而灼反
婦人小物也從女奴聲臣鍇曰奴亦賤也賤女為婑故從奴
婦人小物也從女委聲於為反
婦人小物也從女妥聲他果反
婦人小物也從女朱聲章俱反
婦人小物也從女臾聲羊朱反
婦人小物也從女臽聲戶籠反
婦人小物也從女臽聲戶籠反
婦人小物也從女臽聲戶籠

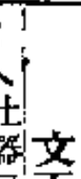
從女堯聲一曰羅也臣鍇按淮南子少
而兇者其鬼嬈人也繭了反
嬈呼肖也一曰女臭也從女堯聲一曰剛翼
委反
僾也一曰老嫗也臣鍇曰漢書多用女媼字史記反
嬰母古帝妃都醜也從女貴聲門胡反
酋聲讀若隕于又反
嬰裴也從女賏聲一曰肥大也
賏裴也從女貝貝亦聲
女黑色也
往來
從女非聲一曰肥反
從女會聲詩曰蘞今烏喙反
好兒從女件聲爾件反
小人貌斯
從女敖聲五
從女旁聲移今反
人與妻婢羞曰姘媲彭反
從女逸也
從女
從女
從女

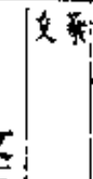
文七 重五

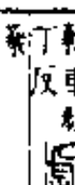

受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方臣鍇曰正三方也府良反

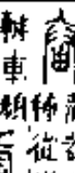

匡或從竹

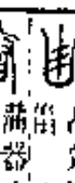

飯器也從匚生聲臣鍇曰宜音皇區良反

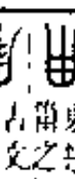

匡或從竹


所作器也從匚木臣鍇曰正三方也府良反


匠或從斤


盛器也從匚成聲臣鍇曰宜音是征反

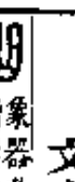

盛或從木


如篋

籠或從竹

盛器也從匚龍聲臣鍇曰宜音力鍾反

籠或從木


如籠

說文解字　宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本以大徐所校定本補之

繫傳光祿大夫右散騎常侍桂國東海縣開國子食邑三百戶徐鍇等

校定

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若茂切　古文

繭　蠶衣也從糸從虫兼省古典切　㲋　古文繭

繹　抽絲也從糸睪聲羊益切　緒　絲耑也從糸者聲徐呂切

纖　細也從糸韱聲息廉切　紬　大絲也從糸由聲敕鄒切

紵　細疏布也從糸宁聲直呂切　紻　紵屬從糸出聲尺律切

紼　繫棺索也從糸弗聲分勿切　綍　紼或從拂

縛　束也從糸尃聲符鑊切　縈　收束也從糸熒聲於營切

繩　索也從糸蠅省聲食陵切　約　纏束也從糸勺聲於略切

紐　結而可解也從糸丑聲女久切　結　締也從糸吉聲古屑切

繫　繫馬後足也從糸毄聲古詣切　維　車蓋維也從糸隹聲以追切

綏　車中把也從糸妥聲息遺切　紱　冕紱也從糸犮聲分勿切

紘　冠卷也從糸厷聲戶萌切　纓　冠系也從糸嬰聲於盈切

紞　冠飾垂耳者從糸冘聲都感切　綖　冕上覆也從糸延聲以然切

繅　繅藉也從糸喿聲蘇到切　緎　繅文也從糸或聲于逼切

組　綬屬從糸且聲則古切　綬　韍屬從糸受聲殖酉切

紳　大帶也從糸申聲失人切　帶　紳或從糸

繶　帶緌也從糸委聲烏果切　緌　冠系也從糸委聲儒佳切

紕　帶邊也從糸比聲匹夷切　紃　圓采也從糸旬聲詳遵切

繢　畫繪也從糸會聲胡對切　綃　生絲繒也從糸肖聲相邀切

縞　鮮白繒也從糸高聲古老切　紈　素也從糸丸聲胡官切

綦　蒼艾色也從糸其聲渠之切　緅　帛青赤色從糸取聲側鳩切

縓　帛赤白色從糸爰聲七絹切　紅　帛赤白色從糸工聲戶公切

紺　帛青赤色從糸甘聲古暗切　緅　帛深青揚赤色從糸取聲將此切

緇　帛黑色也從糸甾聲側持切　黼　繡或從黑甫聲

黻　繡或從韍　繡　五采備也從糸肅聲息救切

繪　會五采繒也畫日月星辰龍山華蟲作繪論語曰繪事後素從糸會聲黃外切

綃　繒如聚細米也從糸肖聲莫禮切　縠　細繒也從糸穀聲胡谷切

紗　縠也從糸沙聲所加切　縐　紗之細者也從糸坐聲側救切

縑　並絲繒也從糸兼聲古甜切　紬　大絲繒也從糸由聲直由切

繒　帛也從糸曾聲作滕切　綈　厚繒也從糸弟聲杜兮切

紵　細布也從糸宁聲直呂切　綌　粗布也從糸谷聲古闃切

緦　十五升抽去其半布也從糸悤聲息恩切　縗　喪服衰也從糸衰聲所追切

絰　喪首戴也從糸至聲徒結切　緦　喪服小功布也從糸悤聲息恩切

繐　喪服細疏布也從糸惠聲相銳切　紕　喪飾也從糸比聲匹夷切

紖　牛鼻繩也從糸引聲余忍切　紲　拘制也從糸世聲私列切

縶　絆馬足也從糸執聲之入切　絆　馬縶也從糸半聲博幔切

繫　繫牛也從糸殸聲古詣切　縻　牛轡也從糸麻聲武悲切

繮　馬紲也從糸畺聲居良切　紲　馬繫也從糸世聲私列切

紖　馬尾韜也從糸引聲余忍切　韜　劍衣也從韋舀聲土刀切

緌　冠系垂飾也從糸委聲儒佳切　纓　冠系也從糸嬰聲於盈切

繶　冠系也從糸委聲儒佳切　紘　冠卷也從糸厷聲戶萌切

紞　冠飾垂耳者從糸冘聲都感切　綖　冕上覆也從糸延聲以然切

繅　繅藉也從糸喿聲蘇到切　緎　繅文也從糸或聲于逼切

組　綬屬從糸且聲則古切　綬　韍屬從糸受聲殖酉切

紳　大帶也從糸申聲失人切　帶　紳或從糸

繶　帶緌也從糸委聲烏果切　緌　冠系也從糸委聲儒佳切

紕　帶邊也從糸比聲匹夷切　紃　圓采也從糸旬聲詳遵切

繢　畫繪也從糸會聲胡對切　綃　生絲繒也從糸肖聲相邀切

縞　鮮白繒也從糸高聲古老切　紈　素也從糸丸聲胡官切

綦　蒼艾色也從糸其聲渠之切　緅　帛青赤色從糸取聲側鳩切

縓　帛赤白色從糸爰聲七絹切　紅　帛赤白色從糸工聲戶公切

紺　帛青赤色從糸甘聲古暗切　緅　帛深青揚赤色從糸取聲將此切

緇　帛黑色也從糸甾聲側持切　黼　繡或從黑甫聲

黻　繡或從韍　繡　五采備也從糸肅聲息救切

繪　會五采繒也畫日月星辰龍山華蟲作繪論語曰繪事後素從糸會聲黃外切

綃　生絲繒

糸也從糸幷聲春秋傳曰縪成 縪 細葛也從糸 從糸幷聲春秋傳曰縪成 縪 細葛也從糸 從糸幷聲春秋傳曰縪成 縪 細葛也從糸

若賴力制切　蝁蛚也從虫曷聲　蝁俞聲羊朱切　蛚聲仡流切　蝁蝁也從虫匊聲　蝁蝁幽聲於虯切　蝁蝁也從虫翏聲力幽切　蟈蟈也從虫或聲古獲切　蟈蟈或從虫國聲　蟈蟈或從虫貴聲　蟈蟈或從虫軍聲　蟈蟈或從虫昏聲　蟈蟈或從虫骨聲　蟈蟈或從虫兒聲　蟈蟈或從虫隻聲　蟈蟈或從虫或聲　蟈蟈或從虫果聲　蟈蟈或從虫禾聲　蟈蟈或從虫瓜聲　蟈蟈或從虫瓠

文二　重二

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中物出形也凡土之屬皆從土臣鍇曰通論詳矣田至反隆　籀文土从生陵　元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲臣鍇曰通論詳矣田至反地　從土也聲申土位在申苦敦反坤　古文坤从二土八極地也從土从申土位在申苦敦反垚　高土也从三土亥聲春秋國語曰堯有天下垚土之賦臣鍇曰亥聲丑善反

文六　重二

堲　古文及字臣鍇曰一垚及字也待堯反

陽也詢　陽也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酷反垕　最括而言也從土臣鍇曰通論詳矣田至反埒　其偶也從土从二其偶也從二

十一部　文二百二十六　重四十八

地之數也從偶一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論欽矣仁至反土　古文二臣鍇曰通論欽疾也從人口又二天地也臣鍇曰二上下一之間上下所以宣陰陽之利口謀之利也

二　古文上字臣鍇曰古文恒月詩曰上帝是依臣鍇曰二上下一之間也

丄　高也指事也臣鍇曰指事若高下之事也凡丄之屬皆從丄時掌反

示　天垂象見吉凶所以示人也從三垂日月星也臣鍇曰天垂象以見吉凶聖人則之以設教也觀天文以察時變也易曰天垂象見吉凶示神事天以下地臣鍇曰按孔子曰地之所載江河淮濟蓄洩其氣以生萬物此神事地以下也

三　天地人之道也臣鍇曰三才之道也

王　天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王臣鍇曰王者天地人之中參通之以一貫之也

玉　石之美有五德潤以溫仁也鰓理自外可以知中義也其聲舒揚專以遠聞智也不橈而折勇也銳廉而不忮絜也孚尹旁達信也天子以玉事天以下地臣鍇曰按禮記玉藻云君子無故玉不去身君子於玉比德焉

气　雲气也象形臣鍇曰雲气所以施生萬物也

士　事也數始於一終於十從一從十推十合一臣鍇曰會意也

屮　艸木初生也象形古文以爲艸字

艸　百芔也從屮從早早亦聲

蓐　陳艸復生也從艸辱聲

茻　衆艸也從四屮臣鍇曰會意也

𠂤　小阜也象形臣鍇曰象形也

阜　大陸也山無石土戴土也從𠂤自聲臣鍇曰自聲其冀反

陸　高平地也從阜坴聲臣鍇曰坴聲力於地之閒謂致堅也

坴　土塊也從土圥聲臣鍇曰圥聲呼骨反

墬　古文陸從土從侳臣鍇曰侳聲古文墬从土从地臣鍇曰地亦聲

陵　大阜也從阜夌聲臣鍇曰夌聲良冰反

阪　坡也從阜反聲臣鍇曰按今詩作仮字步撝反

隊　從高下也從阜㒸聲臣鍇曰㒸聲徒對反

陁　陁也從阜它聲臣鍇曰它聲徒何反

陊　落也從阜多聲臣鍇曰多聲丁果反

隋　裂肉也從肉從隓隓亦聲臣鍇曰隓聲許規反

隓　敗城自曲曰隓從阜從工左右手臣鍇曰左右手工之象也

隤　下隊也從阜貴聲臣鍇曰貴聲徒回反

隧　塞道也從阜遂聲臣鍇曰遂聲徐醉反

陲　危也從阜垂聲臣鍇曰垂聲是爲反

隅　陬也從阜禺聲臣鍇曰禺聲牛具反

陬　阪隅也從阜取聲臣鍇曰取聲子于反

隈　水曲隩也從阜畏聲臣鍇曰畏聲烏回反

隩　水隈也從阜奧聲臣鍇曰奧聲烏到反

阿　大陵曲也從阜可聲臣鍇曰可聲烏何反

陵　大阜也從阜夌聲臣鍇曰夌聲良冰反

陰　闇也水之南山之北也從阜侌聲臣鍇曰侌聲於今反

陽　高明也從阜昜聲臣鍇曰昜聲與章反

陪　重土也從阜咅聲臣鍇曰咅聲薄口反

隊　從高墜也從阜㒸聲臣鍇曰㒸聲徒對反

陟　登也從阜㞢聲臣鍇曰㞢聲竹力反

降　下也從阜夅聲臣鍇曰夅聲胡江反

限　阻也從阜艮聲臣鍇曰艮聲胡簡反

除　殿陛也從阜余聲臣鍇曰余聲直魚反

階　陛也從阜皆聲臣鍇曰皆聲古諧反

陛　升高階也從阜坒聲臣鍇曰坒聲便米反

墜　從高下也從阜㠯聲臣鍇曰㠯聲直類反

降　下也從阜夅聲臣鍇曰夅聲胡江反

限　阻也從阜艮聲臣鍇曰艮聲胡簡反

除　殿陛也從阜余聲臣鍇曰余聲直魚反

階　陛也從阜皆聲臣鍇曰皆聲古諧反

陛　升高階也從阜坒聲臣鍇曰坒聲便米反

墜　從高下也從阜㠯聲臣鍇曰㠯聲直類反

儀禮曰爲坟于西牆下今俗作登與斛反墍　籀文垣從爾　垣　牆也從土亘聲雨元反

猶院周繞之意物院九反

垣　坛也一曰敗瓦爲垣從土瞏聲臣鍇曰今俗作垣非是

堵　垣也從土者聲臣鍇曰堵者所以居人也一曰五版爲堵從土者聲當古反

堛　周垣也從土賁聲臣鍇曰賁聲符分反

埒　卑垣也從土劣聲臣鍇曰劣聲力輟反

壝　祭天壇也從土遺聲臣鍇曰遺聲以追反

墠　祭地也從土單聲臣鍇曰單聲時戰反

壇　祭壇場也從土亶聲臣鍇曰亶聲特丹反

場　祭神道也一曰治穀田從土昜聲臣鍇曰昜聲與章反

埸　疆也從土易聲臣鍇曰易聲羊益反

畺　界也從土三畫臣鍇曰三畫者各象其土地之界畫也

疆　畺或從彊

畛　井間道也從土㐱聲臣鍇曰㐱聲之忍反

畷　兩陌間道也從土叕聲臣鍇曰叕聲陟劣反

畔　田界也從田半聲臣鍇曰半聲博幔反

留　止也從田丣聲臣鍇曰丣聲力救反

畱　古文留從田

畜　田畜也從田玄聲臣鍇曰玄聲許救反

畋　平田也從田攴聲臣鍇曰攴聲徒遐反

甽　水流澮也從田川聲臣鍇曰川聲古玄反

畎　古文甽從田犬聲

畝　田五十畝也從田每聲臣鍇曰每聲莫厚反

畮　古文畝從十久

畺　界也從田三畫臣鍇曰三畫者各象其土地之界畫也

疆　畺或從彊

畛　井間道也從土㐱聲臣鍇曰㐱聲之忍反

畷　兩陌間道也從土叕聲臣鍇曰叕聲陟劣反

畔　田界也從田半聲臣鍇曰半聲博幔反

留　止也從田丣聲臣鍇曰丣聲力救反

畱　古文留從田

畜　田畜也從田玄聲臣鍇曰玄聲許救反

畋　平田也從田攴聲臣鍇曰攴聲徒遐反

甽　水流澮也從田川聲臣鍇曰川聲古玄反

畎　古文甽從田犬聲

畝　田五十畝也從田每聲臣鍇曰每聲莫厚反

畮　古文畝從十久

又士讀若兔罷窗臣鍇曰又手也會意怪字從此誇訝反

堅　土也讀若泉從土臤聲其冀反

垠　地也從土艮聲其乞反

埏　土也從土延聲以然反

埴　黏土也從土直聲常職反

垔　塞也從土西聲烏前反

堙　古文垔從土因

塞　隔也從土從寒寒亦聲先代反

墐　塗也從土堇聲渠吝反

塗　泥也從土余聲同都反

壁　垣也從土辟聲北激反

埤　增也從土卑聲符支反

培　土田山川從土音聲臣鍇曰今俗作培非是薄回反

堋　葬下土也從土朋聲臣鍇曰今俗作堋非是北孟反

墓　丘也從土莫聲莫故反

墳　墓也從土賁聲符分反

坟　墳或從文

塋　墓也從土熒聲臣鍇曰今俗作塋非是余傾反

垄　墓上壟也從土龍聲力董反

壟　垄或從龍

埋　瘞也從土貍聲莫皆反

瘞　埋也從土從瘞瘞亦聲於計反

堲　燒土也從土戾聲臣鍇曰今俗作堲非是古詣反

坯　一曰瓦未燒從土不聲敷悲反

垐　燒瓦竈也從土或聲胡國反

埏　和土也從土延聲以然反

埴　黏土也從土直聲常職反

垔　塞也從土西聲烏前反

堙　古文垔從土因

塞　隔也從土從寒寒亦聲先代反

墐　塗也從土堇聲渠吝反

塗　泥也從土余聲同都反

壁　垣也從土辟聲北激反

埤　增也從土卑聲符支反

培　土田山川從土音聲臣鍇曰今俗作培非是薄回反

堋　葬下土也從土朋聲臣鍇曰今俗作堋非是北孟反

墓　丘也從土莫聲莫故反

墳　墓也從土賁聲符分反

坟　墳或從文

塋　墓也從土熒聲臣鍇曰今俗作塋非是余傾反

垄　墓上壟也從土龍聲力董反

壟　垄或從龍

埋　瘞也從土貍聲莫皆反

瘞　埋也從土從瘞瘞亦聲於計反

堲　燒土也從土戾聲臣鍇曰今俗作堲非是古詣反

坯　一曰瓦未燒從土不聲敷悲反

垐　燒瓦竈也從土或聲胡國反

從重土楚餘有飾圭者臣鍇按周禮注桓圭作雙柱或以爲雙璧形信圭益刻爲人形躬圭亦爲人形殺璧蒲璧皆爲穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既分之土田又以玉爲信也漢今反

坦 古文圭 古文土 從土 從玉 堪也 從

文一百三十二　重二十五

土 地之高也從三土凡土之屬皆從土臣鍇曰象形也 他魯反

在 存也臣鍇曰弋者射也隹者鳥也鳥之所在弋射之則存矣 昨宰反

堯 高也從在兀上高遠也臣鍇曰堯德高遠之意也會意 研幺反

文二　重一

壙 塊土也從土廣省聲 苦謗反

堇 黃土也凡土之屬皆從土乃聒也今人謂水中泥滓者爲堇 古文堇 亦古文 巨斤反 從堇 籀文艱 從黃

文二　重三

里 居也從田從土一曰士聲也凡里之屬皆從里臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反 **釐** 家編也從里孳聲臣鍇按史記曰受釐坐宣室釋之反 子之反

文二十九　重三

田 此田也從二田凡田之屬皆從田 陽關九商反

畺 界也從畕三其界畫臣鍇曰今周禮畺字如此指事九商反 **疆** 古文畺 從土 從彊聲

文二　重一

黃 地之色也從田艾聲 艾古文光 也凡黃之屬皆從黃 乎光反

黃 古文黃 **黃** 亦古文黃 **黃** 籀文黃 **黃** 亦籀文黃

文三

鮮 明黃也從黃 生聲 匀連反

文六　重一

黽 鼈頭鼓腹鳴聲大也從重黽臣鍇曰按周禮注蛙黽鳴聲大故從重黽 武耕反

鼂 古文黽 如此

文三

鼄 蝃蝀也從黽朱聲 陟輸反

鼅 鼅鼄也從黽單聲 都寒反

鼄 鼄蠅也從黽 知誅反

文三

鼀 龜屬從黽象其頭目四足與尾之形 凡鼀之屬皆從鼀 古文鼀 如此

鼉 水蟲似蜥蜴長大者能吞鱷從鼀單聲 徒何反

鼈 甲蟲也從鼀敝聲 卑滅反

文四

龜 舊也外骨內肉故從它從龜 龜之屬皆從龜 居追反

龜 古文龜 **龜** 亦古文龜 **龜** 籀文龜

文一

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵從肉飛之形童省聲 力鍾反

龖 古文龍 如此

從田邪省臣鍇曰畕田猶士也里由反 **畕** 田畕也從田從畕畕音義同 魯刻反 **畺** 古文畕 從三土 **畕** 古文畕 從二土 **畕** 古文畕 從二田 **畕** 古文畕 從二田 **畕** 古文畕 從二田

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

九部　文三百四十一　重二十四

金　五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土左右注土模所以範之金聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也金最得黃金者最土則色見不爲土污也通論詳矣居欽反

古文金　古文金臣鍇曰上皆象金形

𨥈　吕上皆象金形臣鍇曰金也從金沃聲臣鍇按雅云也

鏐　黃金謂之鏐黎桃反

鋈　白金也從金沃聲臣鍇按詩曰陰靷鋈續寫銀鉛之間也從金易聲與章反

銀　白金也從金艮聲臣鍇曰銀色而鉛質也屋遊反

鉛　青金也從金沿聲臣鍇曰鉛錫鉛衍陽與九江雖遥俱爲楚地也字書曰鉛一曰白鐵也夫鐵可以刻劃補則白與反

鐵　黑金也從金戴聲臣鍇曰金人言銘鐫也延秋反

錫　銀鉛之間也從金易聲臣鍇曰錫色而鉛質也屋遊反

銅　赤金也從金同聲田風反

鍮　石似金也從金俞聲臣鍇曰今人言鍮石鍮也一曰白鐵也從金侯聲戶鉤反

鑄　銅鐵也從金壽聲臣鍇曰鑄銅鐵之名也一曰鑄者銷也從金壽聲臣鍇按國語曰銷金鑄鐵

鐵　黑金也從金戴聲臣鍇曰鐵或省

鍇　古文鐵

鑑　大鐵也從金監聲臣鍇曰今之鑑鏡也

鏡　景也從金竟聲居慶反

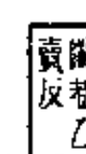
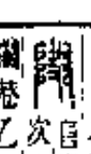
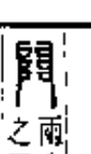
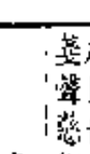
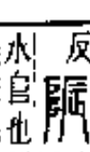
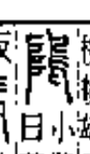
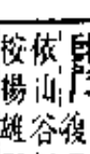
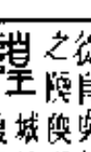
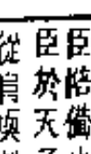
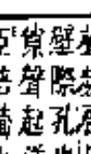
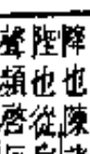
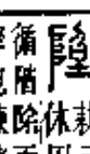
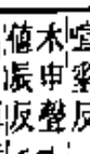
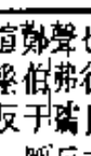
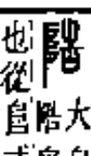
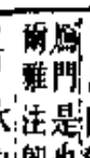
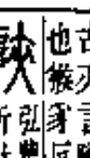
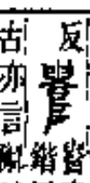
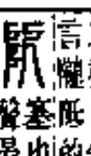
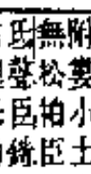
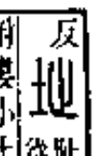
鑒　大盆也從金監聲臣鍇曰今之鑑鏡也

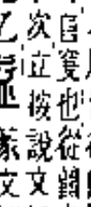
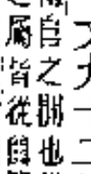
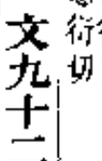
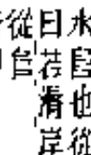
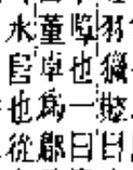
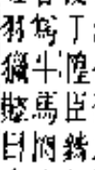
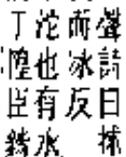
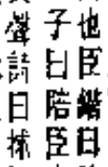
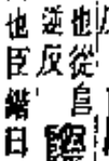
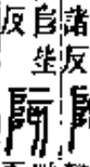
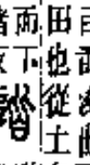
鏡　景也從金竟聲居慶反

鑑

羽元反輇也從車舟聲陟兖反
軿車也從車元聲臣鍇前也從之車偏反
軿車也從車并聲臣鍇曰重轅在衡上也元伐反
軸車也從車由聲直六反
軸車聲戶昆反
輬車衛藏總者從車京聲臣鍇曰輬猶藏也所以藏物雅亮之反
輬車前衣也從車前聲昨先反
輬車也從車京聲力丁反
輬車也從車京聲力丁反
輬車也從車京聲力丁

反

地 隓或從土  山絕玆也從自從土  山絕陘注連山中斷絕也堅經反  泰誦陵陜  日陜從自兼聲  附婁小土山也從自付聲春秋傳曰附婁無松柏臣鍇曰今左傳作培塿假借耳塿切  臣聲臣鍇曰古石山戴土也從石山戴土也從  言隴陜的米反  阪聲五忽反  塞也從阜尼  聲溝尼反  障也從阜高  聲止向反 隔也從阜鬲聲  曲隩也從阜奧聲烏到反  薇也從阜鬼聲  依讳反  聲依讳反 水曲隩也從阜章  聲止向反  曲隩也從阜畏聲烏到反 聲於機反  隩也從阜奧聲烏到反  聲烏到反  北陵也從阜兆聲 西論反 巨名也從阜戔聲 阪倩反

大也一曰石坎風都有  陪高貌從自音聲薄回反  巨名也從阜音聲薄侯反  讀若丕  名也從阜否聲敷悲反  負聲陟倩反  也從阜武聲  巨名也從阜丁聲  讀若丁的冥反  聲春秋傳曰將會  弘農陝也從阜夾聲收獵反  所封也從自夾聲收獵反 河東安邑縣也從 上黨羊頭山也從阜奇聲 自奇聲於奇反 鴈門是也從阜僉聲臣鍇按 代郡五阮關也從阜元聲讀若昆 聲於奇反 名也從阜是聲 聲承旨反 聲臣鍇按謝 聲臣鍇按 聲臣鍇曰王象隧云 聲也從自余聲 聲徒果反 聲徒果反 聲徒果反

 耕已畝處也從田 聲詩曰柞 休田也從土 聲止要反 循階除而下 降也陳諸反 聲古諸反 陞也從自步聲 聲古文陳 壁危也從自占聲 聲臣鍇曰占者占候也從自占聲 階次也從自皆聲 聲臣鍇曰王者升高必由階也從自皆聲 陛也從自坒聲 聲古諸反 城池也從自垂聲 聲是吹反 堅也從自完聲俱倩反 聲臣鍇曰完聲俱倩反 水自也從自辰聲臣鍇曰若清岸也是倫反 山自陷也從自 聲慈衍切

文九十二　臣次立按說文文九十二補遺陵一字　重十

閆 兩自之閒也從二自凡閆之屬皆從閆閻符殘反 自窶也從閆婁聲 次立按說文曰從閆淺省聲 閭巷乙 篆文閭從邑 從邑呂聲力舉反 塞上亭守候火者從閆從火從遂遂亦聲夕位反

文二　重一

閵 閵閵門也從二門 閵閵門也從二門

文一

閂 關門橫木所以持門也從門 聲所銜反

文一　重一

閉 闔門也從門 聲博計反

文一

閘 開閉門也從門 聲士洽反

文一

閃 闚頭門中也從人在門中 聲失冉反

文一

閨 特立之戶也從門 聲古攜反

文一

閩 東南越蛇穜從虫門 聲武巾反

文一

閱 具數也從門 聲弋雪反

文一

閾 門限也從門 聲況逼反

文一

閽 常以昏閉門也從門 聲呼昆反

文一

閹 豎也從門 聲古甜反

文一

闌 門遮也從門 聲洛干反

文一

闕 門觀也從門 聲傾雪反

文一

闢 開也從門 聲匹亦反

文一

闖 馬出門也從馬在門中 聲丑禁反

文一

闞 以木有所推也從門 聲苦濫反

文一

闡 開也從門 聲昌善反

文一

闢 開也從門 聲普擊反

文一

闥 門也從門 聲他達反

文一

闒 開也從門 聲他合反

文一

闔 閉也從門 聲胡臘反

文一

闍 門旁戶也從門 聲都奚反

文一

闇 閉門也從門 聲烏紺反

文一

闊 疏也從門 聲苦括反

文一

闌 門遮也從門 聲洛干反

文一

闉 曲門也從門 聲烏痕反

文一

闐 盛貌從門 聲待年反

文一

闒 開也從門 聲他合反

文一

闓 開也從門 聲苦亥反

文一

闒 開也從門 聲他合反

文一

闓 開也從門 聲苦亥反

文一

闒 開也從門 聲他合反

獸 足蹂地也象形九聲兩雅曰獸其跡內凡內之屬皆從內 臣鍇曰今俗通用獸字 臣鍇曰內指頭處如紂反 篆文內 從足禾 山神獸也從禽頭從內少聲 鍇按春秋左傳曰魍魎食人 蟲也象形 內舞飯反 象形從 周成王時屬 國獻鬯鬯人身 食人北方謂之土螻爾雅曰 內讀若賁一曰鬯鬲一名鬻 象形從內臼鍇曰牙 古文禹 如此

文七　重三

畺 猩也象耳頭足內地之形古文畺下內也凡畺之屬皆從畺臣鍇曰古文下從內作屬也楷又反

文二

甲 位東方之孟陽气萌動從木戴孚甲之象也大一統曰頭玄爲甲甲爲人頭凡甲之屬皆從甲臣鍇曰甲凡甲之屬皆從甲古狎反 在東北甲子陽气所起也自內而陰孚殼稾也其字形亦取象人頭也漢書律厤志曰出甲於甲溝呷反 古文甲始一見於十歲成於木之象臣鍇曰甲一也甲乙爲軋其數十成於東方人象木也

文二

乙 象春艸木冤曲而出陰气尚强其出乙乙也乙與 同意乙承甲象人頭也凡乙之屬皆從乙臣鍇曰此與燕燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也一音徹同爲出也乙乙未展也律厤志曰奮軋於乙殼筆反

文一　重一

丙 位南方也萬物成炳然陰气初起陽气將虧從一入 一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆從丙臣鍇曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而暗陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以擊敗焦殺萬物使成也門猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去門也律厤志曰朔炳於丙會意 炳或從丞丞 趨高也從丞 承反

文一

丁 夏時萬物皆丁實象形凡丁之屬皆從丁當經反

文四　重一

戊 中宮也土王四時從木戊聲莫候反 茂也象艸木茂盛之形凡戊之屬皆從戊莫候反 古文戊 古文戊如此

文一

己 中宮也象萬物有形相糾紀也從反 己承戊象人腹也漢書律厤志曰出甲於甲溝呷反

文一

庚 位西方萬物更有實象人有實也從庚古行反

文一

辛 辠也從干二 二干相觸有辠也凡辛之屬皆從辛息鄰反

文一

壬 位北方也陰極陽生故曰壬承辛也象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬如林反

文一

癸 冬時水土平可揆度也從癸揆度之癸故受之以揆也凡癸之屬皆從癸臣鍇曰癸者揆也揆度萬物使得其理也揆葵反

夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鉉曰物疑然成立之皃夫萬物方蕃非成之調實極乃見其成之也方剛之調字柔乃見其剛陰气盛於外陽气督於內故萬物炳然非所調成得一陰之鑽鑿鉞之乃爲成故盛於丙成於丁其孫正中故象心律厤志曰大成於丁的奚反

文一

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣鉉曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦在中五象也律厤志曰體禦於戊莫遘反

成也律厤志曰戊中宮成於中也丁壯也會意示征反古文成從戊午南方亦物成之義

文二　重一

中宮也象萬物辟藏詘之形也已承戊象人已之屬皆從已臣鉉曰萬物與陰陽之气並則縮土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律厤志曰理紀於已詘耳反

古文已如此臣鉉曰孔子家語子夏問諸史記曰晉卿以三家滅荀曰已亥也然則彼之已字當作此壬字當作此壬若詩曰亦孔之厚是也已已隱反

辛　長罪也從二干二干相觸有辠也辛承庚象人股辜之屬皆從辛臣鉉曰易曰乾乾夕惕若厲故取象也律厤志曰陳揆於癸見水反

籀文癸從矢聲臣鉉曰揆度也

文一

冬時水土平可揆度象水從冂方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣鉉曰十一月冬萬物成焉黃鍾初九度量所起於黃鍾初九律厤志曰冬者中也律中黃鍾黃鍾初九者陽氣施於黃泉而水流冬土反其宅水鍾其聚也是故取象也律厤志曰

或從倒子　古文子臣鉉曰養子使作善也從去月聲凡子之屬皆從子臣鉉曰去不順子也不順者向教之

文二

不順忽出也從屮下一曰若草木初生也凡出之屬皆從出臣鉉曰易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也凡去之屬皆從去臣鉉曰易曰反爲人子之道也故文從反子字舜之事父烝烝乂不格姦亦允若文求使之未嘗不在於側求殺之未嘗得

文三　重一

幼也十二月陽氣動萬物滋入以爲稱象形也凡幼之屬皆從幼子臣鉉曰十一月夜半陽氣所起人承陽本其初故取象也律厤志曰

文一

十一月陽氣動萬物滋入以爲稱象形也凡子之屬皆從子臣鉉曰十一月夜半陽氣所起人承陽本其初故以爲稱律厤志曰華陰於子也通論詳矣津矣反

古文從囟有髮　巛髮也象形凡巛之屬皆從巛臣鉉曰今俗作髮非是

文二

毓養子也從每每亦聲臣鉉曰每草木之實肇亦取象於凡朵字是也人裹妊似之也會意以證反

生子免身也從子臣鉉曰會意免臣鉉曰易曰女子貞不字小字愛也一曰乳子也一曰字乳也從子從乙乙物之出也會意疾利反

文三

育養子也從子肉倒子臣鉉曰倒子則產難也會意余六反

文一

十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手也凡丑之屬皆從丑臣鉉曰丑所紐不出於手也

紐也十二月陽氣動萬物皆芽甲而出戴孚於上也凡甲之屬皆從甲臣鉉曰甲人皆起有爲也律厤志曰紐牙於丑紐反

文二

貪肉也從肉丑聲女久反

古文從囚　籀文從羊羊所進也從丑丑亦聲臣鉉曰丑手進也會意抽救反

文三

寅髕也正月陽氣生萬物津達髕寅於下也凡寅之屬皆從寅臣鉉曰二月陰不能制陽陽冒地而出象開門之形故二月爲天意人陽氣上銳而出閎於宂也象形律厤志曰引達於寅也

古文寅臣鉉曰重

文一

譱也二月萬物冒地而出象形凡卯之屬皆從卯臣鉉曰天門開闔物畢出也律厤志曰冒蒂殼保於卯兔狡反

古文卯臣鉉曰如此

文一

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即位出從一平平皋也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣鉉曰言萬物方盛初見剛制民難與處始故辛痛也人股滿焦殺脈反故象之辛亦漸摯傷也律厤志曰悉新於辛會意息因反

文一

辠犯法也從自辛言罰人憂目辛苦之憂奔古皇帝皇也從辛臣鉉曰皇伯皇字故爲罪臣鉉曰會意違洗反

古文辜　古文辜從古文孝　辭訟也從辛從司徐鍇曰會意辭理辜平宜辭之也

文六　重三

辭籀文辭從司

譱人相與語也從二辛凡辛之屬皆從辛臣鉉曰會意皮緣反

文一

治也從言在辛之間臣鉉曰會意皮緣反

文二

位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬臣鉉曰陽交也二爲陰中一爲陽起於中一相交辛陰气成成乃能承陽以有生也故曰承辛生子也微次敘也工巫皆規榘也人脛上承股其任彌重也律厤志曰懷任於壬爾雅音女立反

文三　重一

不順忽出也從冎子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也凡去之屬皆從去臣鉉曰易曰反爲人子之道也故文從反子字舜之事父烝烝乂不格姦亦允若文求使之未嘗不在於側求殺之未嘗得

故取象也律厤志曰

陳揆於癸見水反

文一

籀文癸從矢聲臣鉉曰揆度也

文一

冬時水土平可揆度象水從冂方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣鉉曰冬萬物成焉黃鍾初九度量所起於黃鍾初九律厤志曰冬者中也律中黃鍾黃鍾初九者陽氣施於黃泉而水流冬土反其宅水鍾其聚也是故取象也律厤志曰

或從倒　古文子　養子使作善也從去月聲凡子之屬皆從子臣鉉曰去不順子也不順者向教之

文二

育養子也從子肉倒子臣鉉曰會意余六反

毓養子也從子每每亦聲臣鉉曰每草木之實肇亦取象於凡朵字是也人裹妊似之也會意以證反

文三

寅髕也正月陽氣生萬物津達髕寅於下也凡寅之屬皆從寅臣鉉曰二月陰不能制陽陽冒地而出象開門之形故二月爲天意人陽氣上銳而出閎於宂也象形律厤志曰引達於寅也

古文寅臣鉉曰重

文一

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙从辰象芒達厂聲也辰房星天時也從二二古文上也凡辰之屬皆從辰臣鉉曰雷出奮迅之時也比化也乙草木初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大火心也明者以爲時候心在中最明故時候主焉爾書曰撫于五辰辰時也律厤志曰振美於辰石倫反

古文辰　辰　古文辰从二　脤也三月農時也物皆生從乙从辰辰者震之時也故房星爲辰田候也臣鉉

按國語曰農祥晨正民於是耕農祥房星爲大辰也儒曲反

文二　重一

巳也四月陽氣已盛陰氣已藏萬物見故文章故已爲蛇象形凡巳之屬皆從巳臣鍇曰四月純陽之月故曰陰氣已藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律厤志曰巳歲於巳止比詔相詳紀反

己　用也從反巳賈侍中說巳意己實象形也臣鍇按春秋師師例能左右之曰己尤用之也稽里反

文二

午　悟也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣鍇曰人爲陽一爲地一爲陰地午逆陽也五月陽極而陰生作者正衝之也矢亦象衝迕也律厤志曰啎布於午偶古反

𠀉　楚辭曰重華不可悟兮頑五反

文二

未　味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣鍇曰律厤志曰味薆於未勿潰反

文一

申　神也七月陰气成體自申束從臼自持也吏以制事申旦政也凡申之屬皆從申臣鍇曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律厤志曰申堅於申式人反

古文申　籀文申

曳　申體曰小象事詘伸讀若引紳聲也從申東聲

日詩曰悠紳　東縛梓楘爲臾從申從乙臣鍇曰縣鼓異印反申束縛也乙屈也會意羊朱反

臾曳也從申ノ聲羊列反

文四　重二

酉　就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律厤志曰畨熟於酉爽酒反

酋　繹酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酉臣鍇按周禮有酺齊晏亢反

醹　一夜而熟若今雜鳴酒也一曰頁酒也

酒　就也所以人性之也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周公曰厥或飲酒惟祀德之愆故以戒之也古文酒從水從酉酉亦聲子酉反

醴　酒一宿熟也從酉豊聲盧啓反

醽　甜長味也從酉靈聲王廙洞簫賦曰員醽既酌醇酒也從酉靈聲郎丁反

醇　不澆酒也從酉享聲常倫反

醲　厚酒也從酉農聲女重反

醨　薄酒也從酉麗聲呂支反

醪　汁滓酒也從酉翏聲洛高反

醑　莫透反酒也從酉疋聲所葅反

醫　酒也從酉殹聲於計反

醯　酸酒也從酉盍聲呼臘反

醋　客酢也主人以醋酬客客酢主人以酢酬客酢或從乍聲倉故反

酢　酸酒也從酉乍聲在各反

醯　酸也從酉監聲呼雞反

酸　酢也從酉夋聲素官反

酢　酸也從酉乍聲在各反

醓　肉醬也從酉炎聲徒甘反

醢　醬也從酉盍聲呼改反

醬　醬也從酉將聲即亮反

酏　以粱和酒也從酉也聲以脂反

醫　酒也從酉殹聲於計反

醪　酒也從酉翏聲洛高反

醑　莫透反酒也從酉疋聲所葅反

醫　酒也從酉殹聲於計反

醯　酸酒也從酉盍聲呼臘反

酸　酢也從酉夋聲素官反

酢　酸也從酉乍聲在各反

醓　肉醬也從酉炎聲徒甘反

醢　醬也從酉盍聲呼改反

醬　醬也從酉將聲即亮反

酏　以粱和酒也從酉也聲以脂反

文六十七　重八

酒　酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酉臣鍇按周禮語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則味深也從酉從水酒味深也從酉巍省聲珍叙反

醉　卒也從酉卒聲子聿反

醒　醉解也從酉星聲桑經反

醺　酒色也從酉熏聲許云反

酣　酒樂也從酉甘聲胡男反

酡　酒赤色也從酉它聲唐何反

酲　病酒也從酉呈聲直貞反

酴　酒母也從酉余聲讀若塗

酵　酒母也從酉孝聲胡教反

醵　會飲酒也從酉豦聲渠庶反

醻　酬酒也從酉雠聲市流反

酬　報也從酉州聲市流反

酳　漱口也從酉引聲羊晉反

酌　盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酹　以酒祭也從酉賴聲郎外反

酸　酢也從酉夋聲素官反

醉　卒也從酉卒聲子聿反

醒　醉解也從酉星聲桑經反

醺　酒色也從酉熏聲許云反

酣　酒樂也從酉甘聲胡男反

酡　酒赤色也從酉它聲唐何反

酲　病酒也從酉呈聲直貞反

酴　酒母也從酉余聲讀若塗

酵　酒母也從酉孝聲胡教反

醵　會飲酒也從酉豦聲渠庶反

醻　酬酒也從酉雠聲市流反

酬　報也從酉州聲市流反

酳　漱口也從酉引聲羊晉反

酌　盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酹　以酒祭也從酉賴聲郎外反

文六十七　重八

酒　酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酉臣鍇按周禮語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則味深也從酉從水酒味深也從酉巍省聲珍叙反

醉　卒也從酉卒聲子聿反

醒　醉解也從酉星聲桑經反

醺　酒色也從酉熏聲許云反

酣　酒樂也從酉甘聲胡男反

酡　酒赤色也從酉它聲唐何反

酲　病酒也從酉呈聲直貞反

酴　酒母也從酉余聲讀若塗

酵　酒母也從酉孝聲胡教反

醵　會飲酒也從酉豦聲渠庶反

醻　酬酒也從酉雠聲市流反

酬　報也從酉州聲市流反

酳　漱口也從酉引聲羊晉反

酌　盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酹　以酒祭也從酉賴聲郎外反

酸　酢也從酉夋聲素官反

醉　卒也從酉卒聲子聿反

醒　醉解也從酉星聲桑經反

醺　酒色也從酉熏聲許云反

酣　酒樂也從酉甘聲胡男反

酡　酒赤色也從酉它聲唐何反

酲　病酒也從酉呈聲直貞反

酴　酒母也從酉余聲讀若塗

酵　酒母也從酉孝聲胡教反

醵　會飲酒也從酉豦聲渠庶反

醻　酬酒也從酉雠聲市流反

酬　報也從酉州聲市流反

酳　漱口也從酉引聲羊晉反

酌　盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酹　以酒祭也從酉賴聲郎外反

文六十七　重八

酒　酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酉臣鍇按周禮語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則味深也從酉從水酒味深也從酉巍省聲珍叙反

醉　卒也從酉卒聲子聿反

醒　醉解也從酉星聲桑經反

醺　酒色也從酉熏聲許云反

酣　酒樂也從酉甘聲胡男反

酡　酒赤色也從酉它聲唐何反

酲　病酒也從酉呈聲直貞反

酴　酒母也從酉余聲讀若塗

酵　酒母也從酉孝聲胡教反

醵　會飲酒也從酉豦聲渠庶反

醻　酬酒也從酉雠聲市流反

酬　報也從酉州聲市流反

酳　漱口也從酉引聲羊晉反

酌　盛酒行觴也從酉勺聲之若反

酹　以酒祭也從酉賴聲郎外反

文二　重一

酋　繹酒也從酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酉臣鍇按周禮語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則味深也從酉從水酒味深也從酉巍省聲珍叙反

酒　就也所以人性之也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周公曰厥或飲酒惟祀德之愆故以戒之也古文酒從水從酉酉亦聲子酉反

文一

醹　一夜而熟若今雜鳴酒也一曰頁酒也

文一

酸　酢也從酉夋聲素官反

文二　重一

酢　酸也從酉乍聲在各反

醋　客酢也主人以醋酬客客酢主人也從酉昔聲倉故反

文一

醯　酸也從酉監聲呼雞反

文二　重一

醫　酒也從酉殹聲於計反

酸　酢也從酉夋聲素官

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飭僞萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之跡知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦曰上古結繩以理後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦曰上古結繩以理後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也

史籀著大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周衰禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇蒼頡武時亡六篇蒼頡一篇至建武時亡十篇今有出入雄訓纂者順續之又易蒼頡中種複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡史籀著大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周衰禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇蒼頡武時亡六篇蒼頡一篇至建武時亡十篇今有出入雄訓纂者順續之又易蒼頡中種複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡

時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續之又易蒼頡中種複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲嫌制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也所言自泰興滅經書古文從此絕矣故此古文是二曰奇字即古文而異者也臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢書李斯等作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也臣鍇曰此即所謂蟲書也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往山川得鼎彝其銘即時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續之又易蒼頡中種複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲嫌制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也所言自泰興滅經書古文從此絕矣故此古文是二曰奇字即古文而異者也臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢書李斯等作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也臣鍇曰此即所謂蟲書也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往山川得鼎彝其銘即

上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者已事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮大司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書古謂八歲初學甲子乙丑大篆方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王大上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者已事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮大司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書古謂八歲初學甲子乙丑大篆方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王大

如也臣鍇曰如謂謂其事也　自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尚書大傳云伏生其聯文字始自黃帝倉頡總述三皇之道故并言之小結也猶足通曰雖說者言以結繩大事以小事以小結也猶足通曰雖雅狐貍逐兔兔走迹速速狼迹速造是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在乎作契契之不明徹之所生也故文字爲書契而作止詔於未萌然後百官理而萬事明也夫吕剛決策吕易變会三易初起卿制理徹之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相如也臣鍇曰如謂謂其事也　自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尚書大傳云伏生其聯文字始自黃帝倉頡總述三皇之道故并言之小結也猶足通曰雖雅狐貍逐兔兔走迹速速狼迹速造是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在乎作契契之不明徹之所生也故文字爲書契而作止詔於未萌然後百官理而萬事明也夫吕剛決策吕易變会三易初起卿制理徹之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相

益即謂之字字者孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也臣鉉等曰如其事也　自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尚書大傳云伏生其聯文字始自黃帝倉頡總述三皇之道故并言之小結也猶足通曰雖雅狐貍逐兔兔走迹速速狼迹速造是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在乎作契契之不明徹之所生也故文字爲書契而作止詔於未萌然後百官理而萬事明也夫吕剛決策吕易變会三易初起卿制理徹之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相

者七十有二代興有同焉臣鍇按周禮司徒之屬保氏掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書古謂八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者已事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮大司徒之屬保氏掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書古謂八歲入小學保氏

教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者已事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮大

爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂詩書爲證也其侮易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又注中多引說今愼取孟氏爲證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一 丄 示 三

王 王 玨 气

十 丨

說文解字通釋第二

屮 艸 蓺 艸

說文解字通釋第三

氷 冫 米 半

羴 半 羴 羴

吕 吕 吕 吕

巫 巫 巫 巫

說文解字通釋第四

亞 亞

爰 爰

奭 奭

說文解字通釋第五

詔 告

兄 兄

古 十

二 二

業 業

舉 舉

說文解字通釋第六

𠂤 𠂤

鬻 鬲

鬲 鬲

說文解字通釋第七

昌 日

盾 盾

酮 酮

衆 衆

用 爻

爻 爻

說文解字通釋第八

羣 羣

雥 雥

說文解字通釋第九

竹 竺

工 工

凹 凹

丌 丌

亞 亞

說文解字通釋第十

丌 丌

亞 亞

內 禽

說文解字通釋第十一

禾 禾

高 高

亩 亩

說文解字通釋第十二

十 十

半 半

說文解字通釋第十三

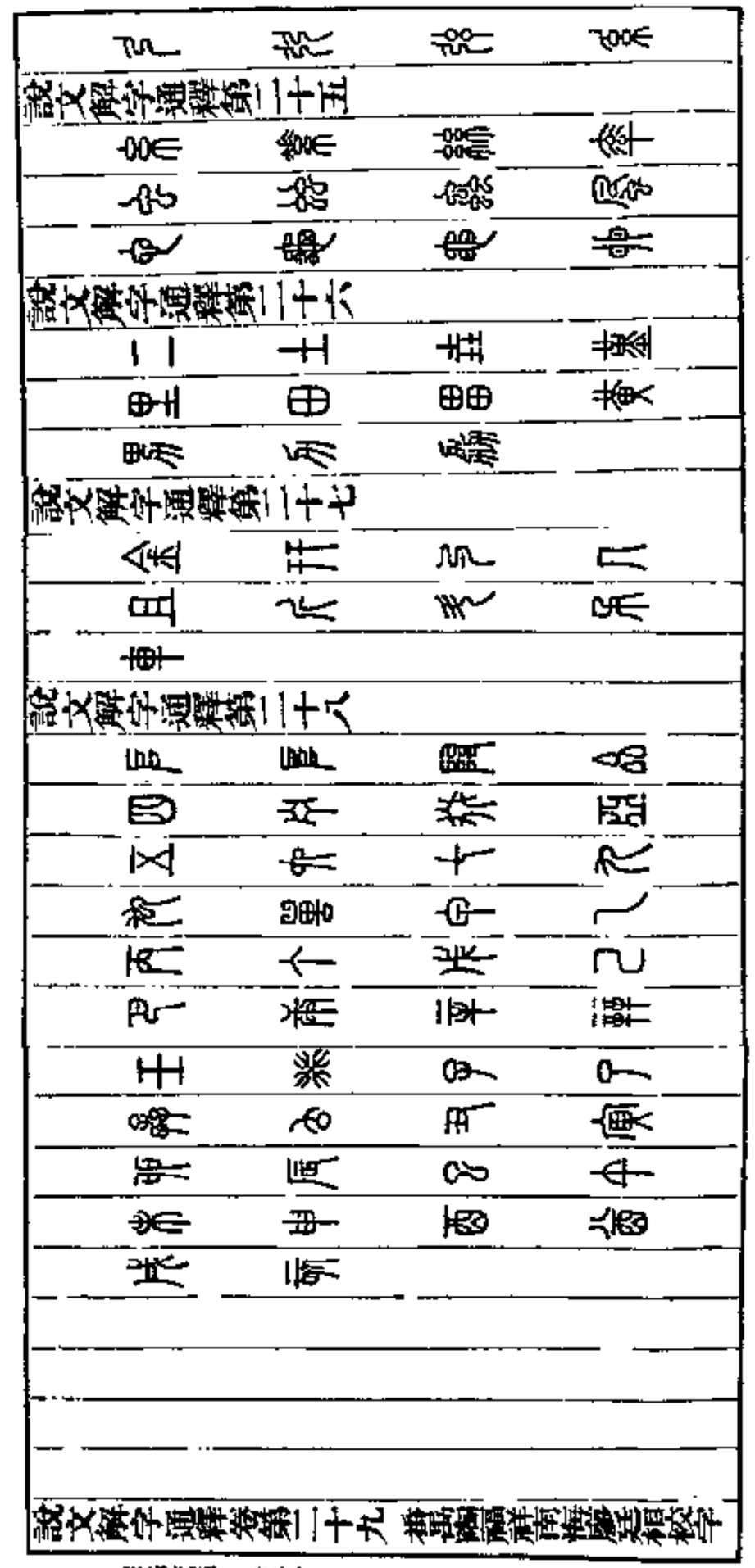
日 旦

晶 晶

說文解字通釋第十四

木 朱

朱 朱



說文解字通釋卷第三十

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡千三萬三千四百四十一字其建首也立一爲端臣鍇曰端音端方吕類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不越臣鍇曰共理謂中之類與中同從口而貫之雖雜而各有部分不相踰越也據形聯系引而申之吕究萬原臣鍇曰據形聯系謂之部因次吕比部從吕究盡萬事之原也畢終於亥知化窮冥臣鍇謂亥生子終則復始故託於一書終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大漸聖德熙明承天稽唐敷崇殷中臣鍇曰稽承堯後故稽考也中也遐邇被澤渥衍沛洽廣業甄微學士知方探嘖索隱臣鍇曰索音素厥誼可傳粵在孔元困頓之季孟陬之月朔日甲子臣鍇曰孔子以周敬王二十二年歲在庚子也正月爲陬曾會小子祖自炎神繢雲相黃共承高辛太岳佐夏吕叔作藩俾矦于許世作遺靈自彼徂召宅此汝頴臣鍇曰召陵萬歲里涉黃帝時後姜姓與齊同祖謂爲編雲氏於故封於吕周武王封茁裔文叔於許以爲太岳胤侯南都在潁川許昌縣召謂汝南郡陵縣後世所居也切卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑臣鍇曰言疑載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之臣鍇曰董正也召陵萬歲里公棄臣鍇曰召陵萬歲里公棄十等爵公棄第八也仲棐臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下吕神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊鞫異術王教一崇苟有可吕加於國者廢不悉集易曰窮神之化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閤祭酒慎本從逵受古學益聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳究明而文字者其本所由生自周禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑惧

博問通人考之於逵作說文解字六藝群書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲魚雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十二萬今說文作十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀敘小黃門孟生李喜等吕文字未定未奏上今慎已病遣臣鍇詣闕惧又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說藏誤具一篇牋上臣鍇按後漢書杜林傳得古文漆書倘書後吕傳衛宏及徐巡惧又從宏受也臣誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪建炎元年九月己亥朔二十日戊午上臣鍇曰建炎元年歲在辛酉也召上書者汝南許沖詣左掖門外會令幷齎所上書十月十九日中黃門饒喜吕詔書賜召陵公棄許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門敕勿謝

番禺陶福祥南海廖廷相校字

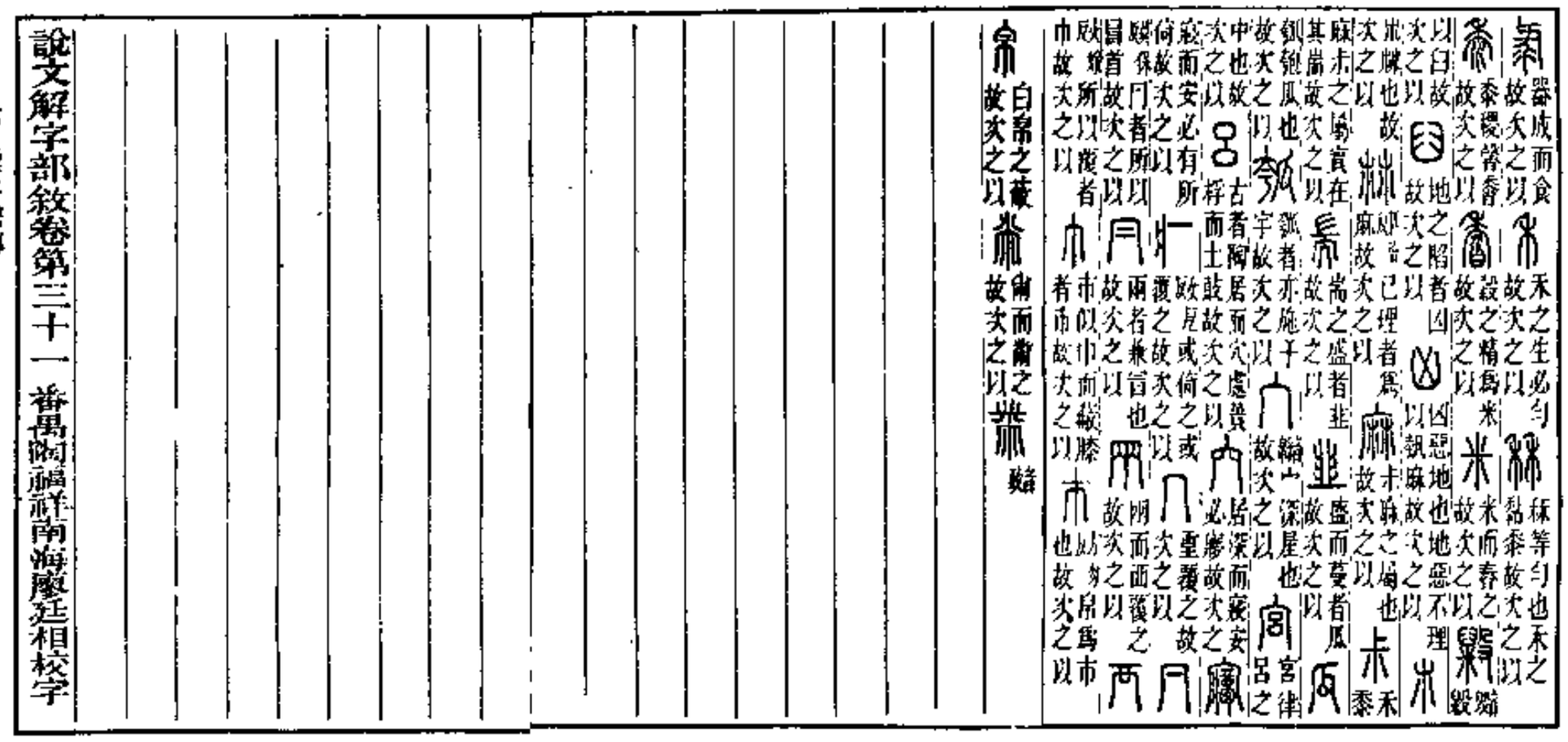
說文解字部敘卷第三十一

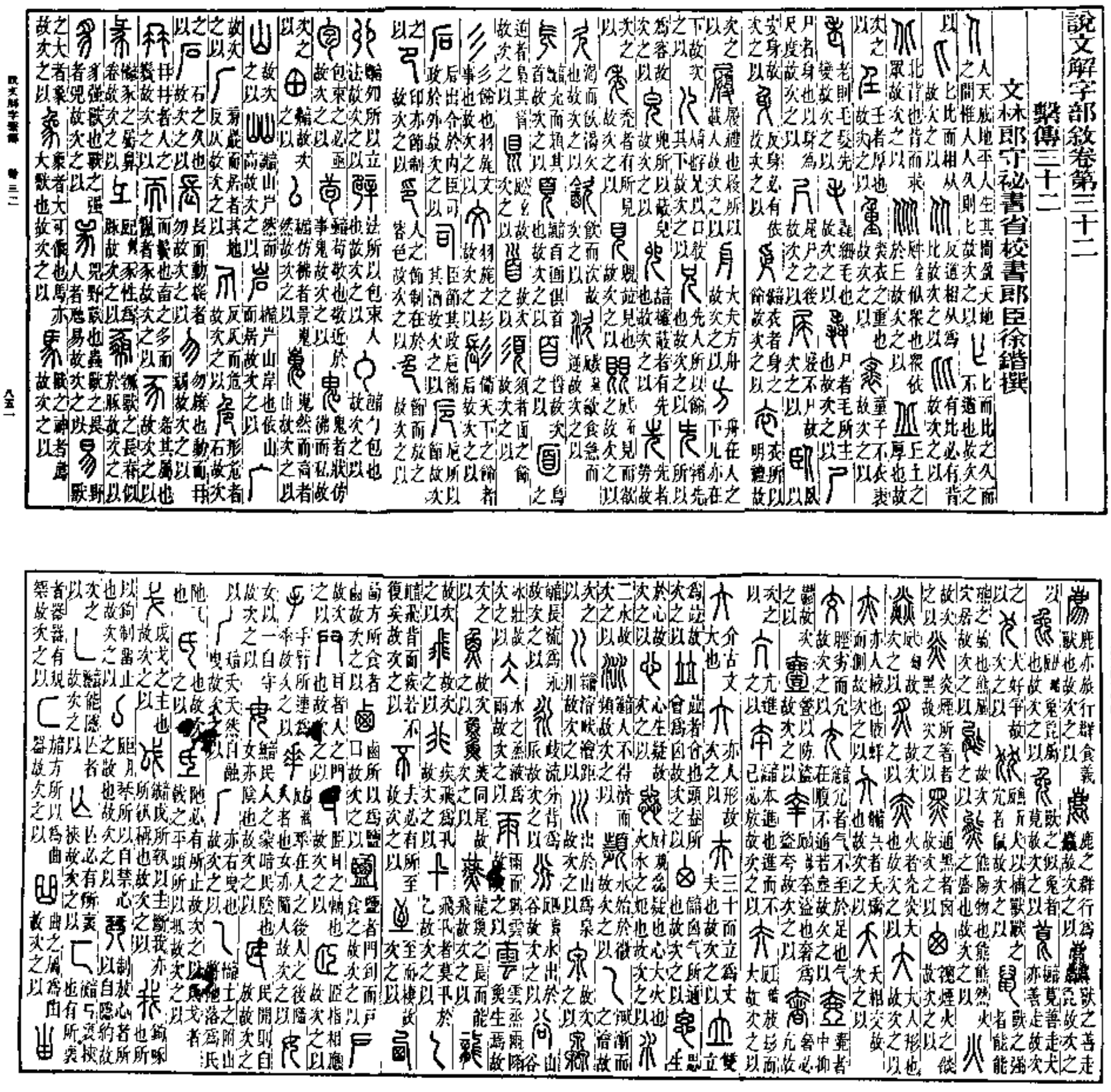
繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一　天地之始也一气之化也天先成一而地後定天者上也故次之以二　指筴壘三爻以示人故次之以三　山者三爻以象山形故次之以王　王者君子所以比德也天地之間玉石以出也故次之以士　士事也不可不一通心惟微一也自一而起者中之屬也故次之以中　中初也故中之深爲蓐蓐之廣博爲茻茻故次之以艸　艸分爲小小者可分也故次之以屮　屮才也草木初生之才也故次之以𠂤　𠂤分者半也編分者半也故次之以半　牲之大而分者莫半牛故次之以牛　牛牴牛角故次之以告　告人故次之以口　口開爲口告必以口如牝開口而言必向故次之以𠙵　𠙵哭聲也哭而送之以故次之以哭　哭悲聲也故次之以走　走止之刺撥故次之以止　止守此者居正也故次之以是　是直而有行且止也慎者必安故次之以彳　彳小安步也安而引長之故次之以廴　廴長之故次之以延　延而後爲行故次之以㢟　㢟行而有止也故次之以齒　齒口之所以止之也故次之以牙　牙以齧屬足亦止也故次之以足　足亦止也古文足爲正正本疏也疏通者必品之故次之以品　品三衆也品多言之窮必品之故次之以㗊　㗊語聲故次之以古　古十口故次之以

以　用也所以用之故次之以𠬜　𠬜取也取之則訥故次之以冏　冏止而訥者言之句也故次之以句　句相糾也故次之以古　古積久也故次之以十　十數之終也十變爲廿廿所傳而積久者也故次之以卅　卅三十也三十爲一言故次之以丗　丗三十年爲一世故次之以枼　枼葉也葉必猥盛故次之以葉　葉必有筋脈之故次之以筋　筋肉之力也故次之以力　力所以爲功切也故次之以劦　劦同力也故次之以協　協衆之同和也故次之以十　叶古文協從三口　叶古文協從三十　協和也協和則無間故次之以㑒　㑒無間也故次之以仵　仵相當也故次之以𠓛　𠓛相當也故次之以叕　叕綴聯也綴聯之物必有先後故次之以㕣　㕣先後也故次之以先　先前也故次之以後　後遲也故次之以𡈼　𡈼行遲也故次之以夂　夂行遲曳曳也故次之以舛　舛對臥也故次之以夕　夕暮也故次之以多　多重也故次之以重　重厚也故次之以毓　毓育也故次之以育　育養子使作善也故次之以厚　厚山之厚也故次之以垕　垕古文厚從二后　后繼體君也故次之以毓　毓養也故次之以㐬　㐬養子使作善也故次之以充　充長也故次之以育　育養子使作善也故次之以流　流水行也故次之以川　川貫穿通流也故次之以泉　泉水原也故次之以永　永長也故次之以谷　谷泉所出也故次之以仌　仌冰也故次之以冬　冬四時盡也故次之以夏　夏假也物大而長假也故次之以日　日實也太陽之精不虧其明故次之以旦　旦明也從日見一上　一地之始也一气之化也天先成一而地後定天者上也故次之以丄　在上者二　二地之數也從偶一　一偶一奇陰陽備也故次之以天　天顯也從一大　大人也至天而極也故次之以元　元始也故次之以初　初裁衣之始也故次之以衤　衤衣也故次之以裘　裘皮衣也故次之以求　求索也故次之以𠂤　𠂤古文自從鼻　鼻所以引气自也故次之以臭　臭禽走臭而知其迹故次之以犬　犬狗有三毛也故次之以狗　狗叩也故次之以吠　吠犬鳴也故次之以鳴　鳴鳥聲也故次之以鳥　鳥長尾禽總名也故次之以羽　羽所以飛也故次之以翟　翟山雉也故次之以雉　雉有十四種雄雊雌鴈故次之以隹　隹鳥之短尾總名也故次之以雥　雥群鳥也故次之以雔　雔鳥之二枚也故次之以奞　奞鳥之奮迅也故次之以雚　雚小鳥也故次之以萑　萑鴟屬故次之以𦎫　𦎫鳥之聚也故次之以雥　雥群鳥也故次之以雈　雈鳥之短尾總名也故次之以焉　焉黃鳥也故次之以舄　舄水鳥也故次之以燕　燕玄鳥也故次之以乙　乙鳦也象形於聲故次之以鳦　鳦燕也故次之以烏　烏孝鳥也故次之以舃　舃鵲也故次之以鳥　鳥長尾禽總名也故次之以鳳　鳳神鳥也故次之以飛　飛鳥之習飛以气白气所由出也故次之以習　習而數之鳥之白數習者羽也故次之以羽　羽有羽者飛所以異者也故次之以翄　翄翼也故次之以翼　翼鳥之翄也故次之以羴　羴羊之臭羶於羊也故次之以羊　羊祥也故次之以善　善吉也故次之以美　美者羊大則美也故次之以大　大人也故次之以夫　夫丈夫也故次之以立　立住也故次之以竝　竝併也故次之以囟　囟頭會骨合也故次之以思　思容也故次之以心　心人心土藏在中故次之以惠　惠仁也故次之以悳　悳外得於人內得於己必有德德外得也故次之以直　直正見也故次之以𥁕　𥁕古文直從十目　十目所視也故次之以朁　朁古文直從曰乚　乚隱匿也故次之以曲　曲象器之曲也故次之以甾　甾東夷之國從反曲故次之以丂　丂氣欲舒出勹而上礙於一也故次之以可　可肯也可以有所任也故次之以哿　哿嘉也可以有所任嘉美也故次之以喜　喜樂也故次之以豈　豈樂也故次之以豆　豆古食肉器也故次之以豐　豐大也豆之大者以豐爲聲故次之以虘　虘大丘也故次之以丘　丘土之高也故次之以北　北乖也二人相背乖別也故次之以重　重





說文解字通論卷上第三十三

繫傳三十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太初洪鈞吁諭若埴在鑪不燀不圯實爲太始水濕火熹各與類期尚象於天下罔於祇聖人知之以象道一者妙以象兩二者偶也偶式也天實先成地乎人故二生三三者參也天成地平人成實次之人生其閒然後萬物形而禮義昭矣易曰天一地二老子曰萬物負陰而抱陽沖氣爲和人煩氣爲蠱故於文一大爲天天之爲言顯也無所與高也地大故於文土爲地地坤以簡能故於文蟲頫而人省也春秋穀梁子曰獨陽不生獨陰不成獨天不生陰陽人必三合而生故於文三成而天地之外參

行權道積之於雅素也立身行道當慎其始積久則不能自返也曾子曰任重而道遠仁以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎君子之行於世貌貌業業畏天之威不敢暇豫故於文爲君爲道爲者作行作止也

術 術者方術也一方之道也猶五味之一也輪轂也故邑中之一輪於輪轂也故道從辵或從行術大道之派也夫道大非聖人不能盡故於文行術小易究必當緝之乃爲術故於行或止方術小易究必當緝之乃爲術故於末達聲也行者安行也處之不宜然後可以體道以有術焉之道山川也賢者由術而至於道輪扁之言是也 德 德者得也內得於己外得於人內得於人之言也德從直從心直者正也悳古文德從彳悳古文德從心

悳 悳古文德從彳悳古文德從心

說文解字繫傳卷第三十四

繫傳三十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇

在昔太始萬物資起飛揚飢蠕各受其絕或蠉或飛或蜎或蠕一不自固故二生焉二者一之幹也偶爲土 土爲金故金柔則可揉也剛柔相和其精偶爲土一不自固故二生焉二者一之幹也土者二之任也土爲金故金柔則可揉也剛柔相和其精偶爲土 土 土爲金故金柔則可揉也剛柔相和其精偶爲土 土 土爲金故金柔則可揉也剛柔相和其精偶爲土 土

庶民不議故民字無口也

民 古文民上爲髻形下其足行中衆蒙然或曰人衣被之狀衣食而已今文民象之也有纍舉其精也民其別也王者之牧民必使衣食足而倉廩實民在下嫌其不足故民字象其衣服充裕形體豐盛之形也於文君字正而民字偏也易之恐曰君子以作事謀始詘者爭也亂也止爭在於作契之不明亂之所生也故有德可契而不書於人猶有患焉是以古之王者先民之心弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下解民之縣故曰先張之弧後脫之弧不至於用也易曰睽孤匪寇婚媾往遇雨則吉睽孤者乖戾之象也匪寇婚媾者解其後也揲蓍

諍者悳矣故曰和和之言咊咊也昧曰保合太和利貞也不理其本而欲天下之和依義不能爲也六德以和爲成故周大司徒教民六德曰智仁聖義忠和和者德之成故最在後以包通之也

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

繫傳三十五

昔在太素清濁既敘三光宣其精五行播其形參居鼎次亦各有成人者天地之和人實敏之弗躬弗親庶民弗信詞之繹矣爲三天地之和人實敏之化也力與天地並故於文一人口又爲民之莫矣人與天地同功故亟成故於文一人口又爲亟又哀樂者萬物之本性也樂則思散越之故曰烏呼也烏者悳之聲樂鍾鼓管弦所以飾喜也故於文口豈爲喜豈豈豆陳樂立而上見也喜小言之曰喜大言之曰樂樂者出於人心布之於管弦也樂動廣則備鼓聲故於文木幺爲樂白象鼓形鼓鼓其中有飾也辥引也小鼓挂在大鼓之旁爲引爲和也農人擊鼓以開人聽鼓樹鼓也繇在木上足鼓之柎之象也鼓者器之最大者也樂主於喜喜生於仁故二月女夷聲鼓以司天和春分之音也仁之聲也萬物之始生也故樂字象鼓鼓也鍾者金也金斷而有制業而無之飾則亂故以金隊飾之太立曰庚辛甲庚金也甲木也仁也庚斷甲義斷仁也書曰笙鏞以間言間隔其聲磬石也石有廉以間磬聲磬石也石有廉隔其聲爲之曲折之句也詩曰既和且平依我磬聲也立春則萬物皆出也仁之聲也萬物

亦聲也語曰恭在皃敬在心洪範曰接下思恭恭者敬其世用敬者敬其自警故曰恭在心敬在心何以從廾曰見恭者皃行恭在皃何以從心曰恭者容德其事繇不由於心則慢於邊豆矣廾其慤於心而已故從廾廾以說事也君子之心皃當相副所謂在皃在心有多少之差爾恭不得離心敬不得無用端拳而名也洪範曰作恭肅恭肅敬者滋廣也故於文心茲爲慈慈之言字養之也茲亦慈聲也

悳古文悳从直从心直心者直心而已心有所之爲志詩者志之所之也故於文心之爲志也

見之於外曰意季子佩實劒見於色此意也故於文心音爲意意猶抑也合其言欲出而抑之古詩曰盈盈一水間脈脈不得語此畜意也楚詞曰蹇蹇之煩冤兮陷進不得入忘儇偽而反信兮繇初志之所貫也言無委曲故深戒之也禮曰王言如綸其出如綍書曰賁言天午也故於文口辛爲言辛亦聲也王言如綸其出如綍言于時語語吾語聲也言者直言之作也則言語以爲階階又階也階超於言漸至於語也

詞者言內而言外在音之內也何以言之以其聲成文曰音之內聲成文之內一字曰言惟思曰兮曰言又一助聲也言之外者直言曰詞詞之類皆在句之外也故曰音之內言之外也故於文詞言爲詞詞者臣主事於外也以理也爲詞詞者說也所以理其事於外也

亂傳曰兵作於外亂起於內爲亂冠於內爲亂

也辛者辠也愆辛猶理辠也吕刑曰明清于單辭又單穆公曰告以文辭不爲功慎辭也哉又普遍看伐郤欲立郤捷閻丞車八百乘以伐入國郤人拒之曰亡人之射夫之辭乃去之詩曰詞之繹矣民之釋矣又屈原雖放忠厚之至楚人錄其意謂之楚辭辭之言示之事匪面命之言提其耳故楚辭之文下課手讀之上也周公之作大誥上提其下之耳也或曰辭達而已矣辭何爲其備也曰是非知之宮商君子之言必成於文天何言之無文行之不遠楚人之俗剽而疾險而激其草木也俗以諷之便至於遠也秀面麗其君子也炳而深故因其俗以導其質故曰麗以導其質故味而逾遠實故曰麗而無害也

小人之文反質以行其變故雖厚薄之別爲可同也

辭司者主辭也知難詰而後塗一枚而百慮各有理也倫而同歸於理亂也

悤悤著於心成已之性曰志志有所牽曰思思繫也於文心囪爲悤悤也如絲之有繫物之牽縈也於文心囪爲慮慮猶縷也如絲之有繫物曰慮慮人之頭囪倫悤也囪通氣也

憂者愁也傳曰痛心疾首詩曰維憂用老故於文心頁爲憂百首也

悳而疑曰謝莊藥劑也

一宿髮齒白悉生也

德升也行布其德也和气亦行也

政晏優優和也書曰皋陶邁種德德乃降

憂愁之言貫也貫於心也憂之來幽幽然沈滯也憂者幽也子州支父有幽憂之病未任治天下是也憂之若重擇患莫若輕忽關人心故於文心上卑爲悤也重患也傳曰猶有悤焉不早除之至於重累乃爲患也韓武帝詩曰憂從中來不可斷

悔人心之聲悔也卟者憤也關者爲看示明也藏也齊也

心神籀之也子之所憑爲君子思道而像防之莊子曰寇莫大於陰陽而鍛舒爲下義者君子所憎爲疾也

閑闌隔之也猶白黑相閑以成文也故於文言

東爲諫束者分別善惡以陳於君也太史兌之對晉宣公是也惟聖人能納諫宜公中庸以下里克能諫其可以止之此諫之善者也

諂諂者陷於人者必及其身故於文言臽爲諂召爲詔詔者言閑爲讒也

讒譖也讒譖之言漸漬日深也

佞者巧諂高才也砭鉏之佞有才小才不以正道近其君曰佞

諛諛人心也

也卟者憤也關者爲看示明也藏也齊也

心門卟爲悤門悤之聲

洗心曰齋齋戒自潔也於文示齊省文齊從亾者鞮藏也齊心以亾欲也

齋戒若藥家之用甘草爲國老大黃爲將軍是也故於文

戒戒警也警戒無虞

君子思道而像防之莊子曰寇莫大於陰陽而鍛舒爲下義者金也金兵戈也以義斷情欲

閑習也子曰臣之竊久矣能潔其

誤也詹儋語也故於文言詹爲譫

佞者也有小才

慈大慈賊也老子謂陽朱曰汝慢世賊民者也

仮也詩曰嫻兹一人應侯順德鬱賓其君惟順德而已小子之仁故於

恩者因也有所因也故於

文仁爲仮

文心因爲

於微也易曰亂之興也則言

千信讒言必亂也故於文言與爲

譸惣者巧詐也故

必溢惡之言也若禽鳥之爲也雨怒而有言在其閒

然人面其猶鳥獸號知是讒言之聲也范雎之對公孫鞅曰吾雖

者平離恕之謂也離亦鞅之

者也文子曰聰善言便計恩者知悅之故於文言羊爲善

羊者美物也語曰爾爱其羊我

善留易曰出其言善于里之外應之故善從二言

善齎曰至德不孤善言必三

故古文善亦

而善也否者不迪否者不通也吉也傳曰一言一壹也吉也

或從三言

必言之故於

文口不爲否

說文解字繫傳卷第三十五　番禺陶福祥南海廖廷相校字

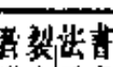
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學久矣其說有不可得而詳者通識君子所宜闕焉而論之建平徐氏音方俗異語六書之內形聲居多其會意之士所宜隱括而李陽冰陸而機之以爲己力不亦誣乎自切韻玉篇末之興說文之學浸微浸沒能省讀者不能二三存乃至於此況通逸許慎不作世之知者有可以振之可得量此也前代學者所識文字益亦有矣中興書閣不可以數計其間著作者之冠冕而後來之妄故臣今略記所憶於廁簏頗之間以備遺忘導言

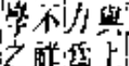
校書郎臣徐鍇

說文云導禾引也徐氏音導一音大到切引導禾也故光武詔曰非徒養導一葦六穗於廁簏之間實於溝渠能於沼見神授靈圖實於禪書導一葦

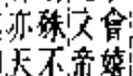
許氏序如此臣鍇以爲勺一勺也藏云今大海一勺水之多寡少也與包同意則勺外之勺與勺益不相遠與予皆同陽冰之所今異者歟無足致議也


說文曰𠂤中畫象屈曲也

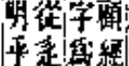
相與之義與互同意許云一勺其殊臣鍇以爲勺取也謂挹取而與之一而與之無或二三也言與則直與徧何必交互乃爲相與也

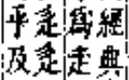

說文曰𠂤也

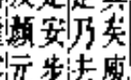
難纂有今古等有省便義無踰於愼也


說文曰𠂤也

事然無所說臣鍇以爲不然之字直如許愼所作1其初也上𠂉亦其初也𠂉其枝也𠂉其幹也出謁賊字釐字上非矛字亦不成文中1直象苗之莖𠂤象蠶繭縣繞自下而上食其葉端今人見此因書矛戟字與之同


說文曰食象形陽冰云從𠂤中一不合文已


下臣以爲已有屈伸可象巴蛇陽冰云從𠂤中一不合文已


說文曰𠂤也

也夫事無所疑則直言亏若言嬛于虞謂已極試無所疑也于時言言于時語語言者室既處之而已亦無所疑也粵者于時言之斋悮也故書曰粵三日丁亥又曰粵三月君子無易循言將形於舌必隱於心外言粵以續其聲使無斷絕心實內數其日月以言之也故從亏故從宋審字也又曰亦越我試王又曰對越在天皆當作粵借越字也粵者會意故無出口之象也亏者語之餘也若詩曰曾其然乎傳曰其是之謂乎在何之外今試言乎則聲出口而揭舉訌而太故亏從亏亏者有所礙考乎者若有所疑也亏名气欲皆相類故亏從亏而復象气之越揚也气亏為舒而有閡今試言亏則其气自口而下去口不遠反亏為不肯也既可肯之舒也出口而分故時曰曾是莫聽曰者詞也今試言曾則气直出口不遠故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知也今象之也弭者詞之況也書曰朕內史友況警警勑疾故從矢朕亦抽引之詞故從引省今試言朕則气而疾也粵者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣不顯矣皆事之訣絕無所奈何者也矢者亦所以復返之意也今試言矣則气亦直而出也凡此數也譏去不返而尤疾也聲者謂也悔也覺也覺知之欲其通故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛也無形可象故從口臨其口气之出入舒疾高下聚散以為之制也若夫草編詞而象於笑云發語而本於气亦臨為民夫之借冢己為鳥之名巨因人體黽兼鬼屬凡為頁德編則析薪也然則析鳥也粵者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣以号為蛇己若此之類皆兼實名則取象自別也不顯矣皆事之訣絕無所奈何者也矢者亦所以之虛立與鬼相扶物之受名依詞取義云之出气雲橈其之發曰則哆矣其張惟此求之餘可知矣此皆詞也

米 水 金 木 土 米

此六府也昔伏羲之卦爻之初也著蝘洹誦知紀可以久也仰觀俯察始為文蓋皆象形此六者是也五行者天之五佐德之大者也故皆象之米人所以生也米者麻之總也人所以衣也故專象之米之象復詰屈而流故猶象其凝結之形也凡則無變矣合抱之木故常生於豐末故常生於平地之初也土為陰陰數二土二必重厚為德漑華曰凡土三尺已上為壤三尺已下為土故土者吐也能生萬物故象二之有所出也金生於土左右注皆金也象者象左右橐椑也不從於所以貨也此六者有形之生而六者之華公不可勝載也後之賢者隨義而益之故有字凡物之大者略已象之也是之謂文矣後之字皆孳合而為之亦不能及遠故也是之謂六府之類也

山 川 广 井 穴

夫地之所載土之白出山土之鎮也萬物之有也宅也故象之山出雲以利天下河澗九里餘三之大也故亦象之山出不及井人家共井所以養象也广者山崖之阿居也古始爰穴居或依山而居之所居广亦同象之穴亦宮室之象也此五者之孳化亦不可勝載也是之謂地類也

日 冂 二 帛

天仰則觀象於天日冂是已二帛皆不獨存故上冂於天雲象其決繚回復於天之下帛亦象其白雲帛下也故繒象之是之謂天類也

火 炎 赤 土 米

夫有生莫靈於人故字色皆象之瓜亦象也瓦者用瓜仰則見掌故反瓜為匏瓜星亦象其冠帶之形日人之日月也守人之體也曾人之元也故犹象之是之謂人類凡四者之類出之也

鳳 鳥 燕 鵲 雁

夫鳳者羽族之通名也中有神焉鳳且至王者知德之所在感者編也性語曰干鳥之長鷹仁背義然則祥鳥也舊者鴻鵠之屬信翼順擇地而翔有德而下經首奮翼鳳凰于飛翩翩其羽故象其羽翼森繡沃若之形也鳳于飛翩翩其羽故象其羽翼森繡沃若之形也江淮之際亦奇禽也則未知今為何鳥焉鵲之是之謂羽族之類出之也凡羽族之類出之也

龍 龜 虹

龔者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰變化故犹象之龜蟲之異也弱不可制之象也曾者蟲之別也故犹象蛇形也申為五月陰之初生迆逆陽氣一地也人陽也一象陰出衛午之也常為六月草木盛於五月故繁育百蟲木氣之盛也味主在卯五月木雖盛純陽開已昧一而未和至六月得陰氣委殺乃盛也有味故象之申為七月陰生三月寅三月一時陰體成實成則自申固面收東故象之胃為八月萬物貧陰而抱陽陽氣將潛萬物隨之以入故象門之閉也與許同意凍為九月陽氣將滅土生於戊盛於戊言陽將入於土也故從戊一亦象之也申為十月盛陰接陽溫搏精化育之象十一月亥子生矣故象之十二支也故以配日日幹也此

龍 龜 虹

天地絪縕萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物成亨陽以經之陰以緯之天地經之人實章之故曰經天地之文

說文解字類纂卷第三十七　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字錯綜卷第三十八

繫傳三十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔聖人之作書也觀象於天而生文觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而河出圖洛出書極數於萬物而柜粟降測賾於幽冥而鬼哭察於無聲著於無形曲而因之隨而模之一而繩之所以窮高遠而徹幽隱者也止戈而爲武交脩而爲文武者救患於未萌文者陶鈞於既成其治之大乎君子曰作書者其知後世之患乎其聖人之留神乎君子人者若能脩之善人勉焉淫人聳焉故畫一以極其本加二以致其變屈曲究竟以盡其意孳而分之以散其情隆弛其德更貿其迹一善於筆如故萬物舛形剛柔分情隆弛其德更貿其迹一善於筆如詔金石刻於(彝器)則敢或二故定天下之紛紛成萬物之精華者莫大於書非天下之至精其孰能作之逝者沒也來者進也沒則濊滅進則過溢往者著之來者平之追往而迎來立中而定之以爲萬世法非天下之至正其孰能作之民心不齊世變風移爭而自巧以誣國寶器不中法謂之悖道故立匸(音以方)以爲器正矩以爲工人君若能察之大化得焉萬民一焉非天下之大智其孰能作之是以君子所樂而玩者文之質也所取而馮者字之意也以行事者取其義以作器者尚其規故曰皿蟲爲蠱反正爲乏非天下之至神其孰能作之其稱名也小其取義也大其著於人也深精則簡麤則繁故人獸異也精者象而麤者譬故日月巳陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王(王字也)天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公(从背也ㄙ私也)王者之道廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣(衣人之像)爲上者正身以出令蓋著於君(古文君爲㕣今文尹口尹正也)爲下者靷船以事其上蓋著於臣(曲身之狀)君子居於正故能久蓋著之立天不能獨運地以佐之君不能獨治臣以佐之交脩可否以成其德故令出而不擁蓋著於行(於兩人相依倚)殺者所以立法也故務於去惡去惡而善行矣蓋著於刑(刑從井井法也)古者制器有象成象有矩蓋著於工古者敬鬼神而遠之人不易物惟德緐物故神不享其珍而享其德無法則煩煩則黷黷則無褊蓋著於巫(巫從工工法也)古者制民畢力於田蓋著於男其有德則爲官長正車服衣冠而臨之蓋著於制以其所有易其所無交易而退各得其所區而別之交而不爭蓋著於市(市從从几乙及也从其中分界也)唯口出好興戎尚口乃窮是以古之君子信心而後行故令行而不逆隱括而後語故語出而遠庶喋喋之辭君子慎之蓋(辛德字)天得一以成地得一以寧故天地之君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰重我民無盡劉當云從刀會聲此字亦脫誤臣鍇據古之君子得一以貴之三代之所以直道而行也蓋而止之大中之道也蓋著於正正者直也古之君子以經之柔以緯之故文武之道一心而事君夫子曰一以貫之三代之所以經緯天地也蓋著於德(與德字同)古之君子則天以臨民剛以經之故文武之道一陽以緪之陰以緯之寬以濟之猛以糾之故日月巳陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王(王字也)天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公(从背也ㄙ私也)王者之道廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣(衣人之像)爲上者正身以出令蓋著於君(古文君爲㕣今文尹口尹正也)爲下者靷船以事其上蓋著於臣(曲身之狀)君子居於正故能久蓋著之立天

說文解字疑義卷第三十九

繫傳三十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

古者文字少而民務寡是以古字多象形假借後代事繁字轉滋益形聲實象則不能紀遠故也始於八卦瞻天地日月斗斛山坂水曲金鼓土重木陳而上皆象形也無形可畫有勢可見則爲指事上下之別起於互體事上下之別起於互也故立一面下上引之以見指歸故曰指事會意者人事之義武下文教以止殺故戢干戈則爲武君子先行其言而後從之去食存信故人言必信無形可象無勢可指無意可會故名以地分華從五岳號隨境異遷遞岐嶷體於側各以聲韻別之六書之中最爲多附焉屬類成字而復於偏旁訓博喻近譬故爲淺末故後代滋益毛七嶋爲老壽書臺亦老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉形聲江河不同灘遲各異轉注考老實同妙好無隔此其分也五者不足則假借之古人簡易之意也出令鼂所以使令平或長乎於徙或長鼂於年皆可爲長故因而假之若衣乎任體爲衣去巾子車爲巾去之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚智學有工拙智者據義而借者遠而假之若山海經以後爲毓列子本字譌沒假借爲毓行若春秋桓盟本宜作詛詛是也滅婚之字本當從女今之婚字假借難孫論義則宜有分別今於通稱各於本注注之以省疑釋滯成一家之說

㚔 案說文有劉勦殺也尚書曰重我民無盡劉劉當云從刀會聲此字亦脫誤臣鍇據或曰從刀金聲詩序在心爲志發言爲詩當云從心之聲

㠯 案說文埠字注云從土駐省聲而無駐字亦脫誤

㠯 案說文有淅字注云汎汎淅淅也而無此字疑脫漏臣鍇以爲顧心部有悚字注云敬也與此義近或疑悚字從疌從束從心疌亦聲悚淅疊韻連語故語出而遠庶喋喋之辭君子慎之蓋(辛德字)天得一以成地得一以寧故天地之君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰重我民無盡劉當云從刀會聲此字亦脫誤臣鍇據古之君子得一以貴之三代之所以直道而行也蓋而止之大中之道也蓋著於正正者直也古之君子以經之柔以緯之故文武之道一心而事君夫子曰一以貫之三代之所以經緯天地也蓋著於德(與德字同)古之君子則天以臨民剛以經之故文武之道一陽以緪之陰以緯之寬以濟之猛以糾之故日月巳陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王(王字也)天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公(从背也ㄙ私也)王者之道廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣(衣人之像)爲上者正身以出令蓋著於君(古文君爲㕣今文尹口尹正也)爲下者靷船以事其上蓋著於臣(曲身之狀)君子居於正故能久蓋著之立天

㠯 案說文有淅字注云汎汎淅淅也而無此字疑脫漏臣鍇以爲顧心部有悚字注云敬也與此義近或疑悚字從疌從束從心疌亦聲悚淅疊韻連語故語出而遠庶喋喋之辭君子慎之蓋(辛德字)天得一以成地得一以寧故天地之君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰重我民無盡劉當云從刀會聲此字亦脫誤臣鍇據古之君子得一以貴之三代之所以直道而行也蓋而止之大中之道也蓋著於正正者直也古之君子以經之柔以緯之故文武之道一心而事君夫子曰一以貫之三代之所以經緯天地也蓋著於德(與德字同)古之君子則天以臨民剛以經之故文武之道一陽以緪之陰以緯之寬以濟之猛以糾之故日月巳陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王(王字也)天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公(从背也ㄙ私也)王者之道廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣(衣人之像)爲上者正身以出令蓋著於君(古文君爲㕣今文尹口尹正也)爲下者靷船以事其上蓋著於臣(曲身之狀)君子居於正故能久蓋著之立天

說文解字錯綜卷第三十八 番禺陶福祥南海廖廷相校字

籀所作所謂籀文足也字體茂古文並行故孔子時經復行古文也秦焉嚴急務趣約易李斯頗刪籀文謂之小篆會稽山銘及今之篆文是也苛暴尤甚繁復不足以給故程邈作古隸以白賸字畫曲折點綴易成即今之隸文但無八法而已凡此五者皆正文也而鳥書蟲書刻符殳書之類隨事立制同於圖畫非文字之常也然而思智不同師死或異篆端曲折不能不小有異同許慎所解解其義也點畫多少皆案程式李斯小篆隨譯增減所謂秦文或字體或與小篆爲異其中亦多古本從三蒼爲本從到是也如衣之類本以覆二人爲義乃有小異而李陽冰一改之使亡皆本如此而小篆引筆乃有小異而李陽冰一改之使依秦刻石不亦疏乎今有所書宜則可依秦文者依之至於連綿接部一歸之說文本體故臣所書字體與小篆不同者或依小篆如吾字中畫本直小篆上偃之類其陽冰所說與說文乖異者並入徒矣篇又繆子所有異字本皆篆體相承隸書重繁變易古文尚書足以證矣既未可深改所不取焉五體之外漢魏以來始有楷古皆字體之外偁造者可述而齊薰子良王融華仲寶元威之徒隨意增益妄施小巧以異爲博以多爲貴至於宋景之史秋胡之妻皆令撰書厚誣商人以成己學是以王融作七國時書皆成隸字其爲虛誕不言可明是以一百二十文體臣所不敢言也

說文解字疑義卷第三十九　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字系述卷第四十

鼒傳四十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學遠矣時歷九代年移七百保氏弛教學人墮業聖人不作神旨幽沫故臣附其末書作通釋第一至三十分部相屬因而繹之觸類而長之以究竟天下之事久則文字之學今世罕傳說文之外復得何書予以徐公弊傳爲對公曰某少時觀此未以爲奇其後兄弟留心字學當不昭昧則無求抽其緒作部叙第三十一至三十二文字者聖人所以極深而研幾也天地日月之經也忠孝仁義之本也朝廷上下之法也禮樂法度之規也人君能明之立四極包四海之道也人臣能明之事君理下之則也字別有義其之則紊沿流索潤以反其原與其要作通論三十三至三十五

字指澄深學者不曉譏者皆妄作祛妄第三十六

竟受有義朋友有群鳥獸草木區別是分萬類紛糅不相夸倫作類聚第三十七

文有不得盡言言有不得盡意臺者失真拘者多滯或同或異推極其情皦如也繹如也以成作錯綜第三十八

書闕簡脫傳者異詞述者不明後人洞疑作疑義第三十九

昔在伏羲設卦與統古文纂黃帝作書蒼頡沮誦周宣中興史籀是承爰及許慎維綱振紐勒成一家大義以弘傳非其人訛僞相仍　聖皇紹作粵若稽古通幽洞冥萬物咸覩實生下臣是經是綸作系述第四十

歷宣己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允恭等彙子容題時領少府并詳定大小篆史也

司農南齊再看福州二十五三十共二卷俟別求補寫

嘉祐中子編定集賢書籍暇日因往見樞相宋鄭公謂子曰知君校中祕書皆以文字訂正此正校讎之事也又曰文字之學今世罕傳說文之外復得何書予以徐公弊傳爲對公曰某少時觀此未以爲奇其後兄弟留心字學當世所有之書訪求殆遍其間論議曾不得徐公之彷彿其所據以今所得校之十不及其五六誠該洽無比也又問子曰小徐學問文章才敏皆優於其兄而後人稱美出其兄下何耶子曰信如公言所以然者楚金仕江左少年早卒鼎臣歸朝公卿皆與之遊士大夫從其學者亦衆宜乎名高一時也公再三見賞相謂曰君之評論精詣如此當書錄以遺異日修史者不能出此說也因校此書畢追思公言聊志諸卷末已酉十二月十五日子容題

余暇日整比三館亂書得南唐徐楚金說文繫傳愛
其博洽有根據而一半斷爛不可讀會江西漕劉文
潛以書來言李仁甫託訪此書乃從葉石林氏借得
之方傳錄未竟而余有補外之命遂令小子毅於舟
中補足此本得於蘇魏公家而訛舛尚多當是未經
校理也乾道癸巳十月廿四日尤袤題

跋

道光戊戌之歲淸父先生祁公奉
命視學江蘇其駐節在江陰縣而兆洛適爲其邑書院主
講同館故得奉謁先生先生見卽問小徐說文繫傳行
世者何本別有佳本否兆洛對曰此時通行者惟欽汪氏
啟淵本訛漏不足馮現在蘇州汪氏有宋槧不全本顧氏
有影宋鈔足本皆佳先生立命往僧之玉卽匀工梓之命
兆洛爲之校理閱一季刻成兆洛按二徐之於說文功力
竝深才亦相埒宋人所以重繫傳者徒以繫傳所述通論
諸篇原本說文旁推交通致爲妍美而通釋視大徐雖時
出新意而不及大徐之淳確又其引書侶都不檢本文略
以意屬辭亦不若大徐之通敏惟兄弟祖述鄭氏重規疊矩
毋敢逾越實足發明叔重遺業訂正其所不及故學者推
崇之不能偏廢也讀書之道莫先識字居今日而欲求三
代之遺舍鄭氏奚所適從哉學者不知師古向辟虛造焉
烏其辭惟稍窺鄭氏書庋幾足以救之曾朱竹君先生督
學安徽病士子字跡乖戾翻刻毛氏汲古閣本大徐說文
解字以示之準今先生拳拳傳亦此意矣又先生時時
俾朱子小學欲求善本刊之分賜多士使爲瀹守是皆爲
學之本致治所先誠當務之急也故識其概以詮來者李
兆洛識

汪氏字閬原揖觀察顧氏字澗蘋諸生以故其孫瑞淸
能世其業汪本人訝爲北宋本甚精雅可喜而校通論
卷中春字岐筆則亦是南宋本耳今刻款式依以爲式
無者則以宋鈔本足之閬原所藏舊見閒蘋所僧尙有
通釋數卷今止僧得部敘通論等共六卷復往僧則堅
拒不肯出矣寫楷字者蘇州蔣芝生篆文則江陰承培
元吳江吳汝庚校之者則河閒苗夔江陰承培元夏灝
吳江吳汝庚也李兆洛附識

富文齋發兌

馬令南唐書

徐鍇字楚金與兄鉉同有大名于江左鍇第進士累遷屯田郎中知制誥集賢殿學士鉉鍇兄弟俱參近侍而其文相軋議者方晉之二陸云鍇著質論十餘篇後主札批其首後主文集復命鍇爲序君臣上下互爲賁飾儒者榮之鍇以開寶八年卒于金陵圍城中卒之踰月南唐亡

陸游南唐書

徐鍇字楚金會稽人父延休字德文風流淹雅故唐乾符中進士昭宗狩石門無學士草詔延休來謁官適在旁近遂旅左右言其工文詞卽召見命視草昭宗善之及還長安不得用梁蔣元暉辟爲其佐延休乘去依鍾傳于洪州吳取江西得延休仕至光祿卿江都少尹卒二子鉉鍇遂家廣陵鍇四歲而孤母方教鉉就學未暇及鍇鍇自能知書稍長文詞與鉉齊名昇元中議者以文人浮薄多用經義法律取士鍇恥之杜門不求仕進鉉與常夢錫同直門下省出鍇文示之夢錫賞愛不已薦于烈祖未及用而烈祖元宗嗣位起家秘書郎齊王景達奏授記室時殷宗義方得君鍇爲學士草軍書用事謬誤鍇編議之崇義方右拾遺集賢殿直學士論馮延魯有罪無才人望至淺不當爲巡撫使重柞權要以秘書郎分司東都然元宗愛其才復召爲虞部員外郎後主立遷屯田郎中知制誥集賢殿學士改官名拜右內史舍人賜金紫宿直光政殿兼兵吏部選事與兄鉉俱在近侍號二徐初鍇久次當遷中書舍人游簡言當國每抑之鍇乃詣簡言簡言從容曰以君才地何止一中書舍人然伯仲並居清要亦物忌太甚不若少遲之鍇頗怏怏簡言徐出妓佐酒所歌詞皆鍇所爲鍇大喜乃起謝曰丞相所言乃鍇意也歸以告鉉鉉嘆曰汝癡絕乃爲數闋歌換中書舍人乎鍇凡四知貢舉號得人後主艱所製文命爲之序士以爲榮鍇酷嗜讀書隆寒烈暑未嘗少輟後主嘗得周載齋職儀江東初無此書人無知者以訪鍇一一條對無所遺忘其博記如此既久處集賢朱黃不去手非臭不出少椅小學故所譬書尤審諦每指其家語人曰吾惟寓宿于此耳江南藏書之盛爲天下冠鍇力居多後主嘗歎曰羣臣勤其官皆如徐鍇在集賢吾何憂哉李穆來使見鍇及彭而無行陛下敢以兵十萬付之乎後主稱善時國勢日削鍇憂憤鬱鬱得疾謂家人曰吾今乃免爲俘虜矣開寶七年七月卒年五十五李穆使江南見其兄鉉嘆曰二陸之流也嘗夜直召對論天下事因及用人才行孰先後主曰多難當先才鍇曰有人才如韓文舊說文通釋方與記一百三十卷又古今國典賦苑歲時廣記及他文章凡若干卷先是宋師伐江南金陵將陷有婆四角女子行空中以巨篦篦物散落如豆著地皆成人或問之對曰此當死于難者後見一金紫貴人墜地云此徐舍人也既寤異之及旦則聞鍇死矣

江氏少虞皇朝事實類苑

唐末文籍亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝郭忠恕此三人信其博也鍇爲說文繫傳忽先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹于句中正亦頗留意

宋景文筆記

徐鉉徐鍇中朝郭忽先此三人信其博也鍇爲說文繫傳忽先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹于徐郭太宗朝句中正亦頗留意子頎請刻篆楷二體九經于國學予友高敏之笑之

裴氏夢得石林燕語

宋元憲公嘗問蘇魏公徐鍇與鉉孰優魏公言鍇仕江南早死鉉得歸本朝士大夫從其學者衆故得大其名衞元憲兄弟好而世獨稱鉉何也魏公言鍇小學得鍇所作說文繫傳而愛之每欲爲發明得論喜曰二徐未易分優劣要以是別之異時修吏繫傳之末

魏氏了翁鶴陽雜鈔

吳氏任臣十國春秋徐鍇傳

著說文解字繫傳四十卷說文通釋四十卷按通釋卽繫傳篇名誤分爲二方輿記一百三十卷又古今國典賦苑歲時廣記及他文章凡若干卷先是宋師伐江南金陵將陷有婆四角女子行空中以巨篦篦物散落如豆著地皆成人或問之對曰此當死于難者後見一金紫貴人墜地云此徐舍人也既寤異之及旦則聞鍇死矣

繫傳四十卷今行于世者每說文解字一卷釋爲二卷共二十八卷朱翺反切不用孫愐唐韻通釋部敘通論等十二卷爲許氏義疏亦自有益

李氏燾說文解字五音韻譜序

大歷間李陽冰獨以篆學得名更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故錯所著書四十篇總名繫傳益尊許氏若經也惜其書未布而錯亡本朝雍熙三年錯兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同源果無異派歟錯亡恙時鉉苦許氏偏旁與容不可意知因令錯以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉又爲篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余竊訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用大恚益嘗請小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗而鉉錯兄弟最其親近者如陽冰林罕鄭忠恕等輩俱當收拾採掇聚爲一書使學者復觀純全似非小補願力有所不及耳

檮氏綸復古編序

許叔重著說文解字垂範千載李陽冰中興斯文于唐若南唐二徐兄弟尤深此學楚金在江南既爲通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇總謂之繫傳又著韻譜備矣

陳氏振孫直齋書錄題解

說文解字繫傳四十卷南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰爲通釋三十篇部敘二篇通論三篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋二十卷四十卷

困學紀聞

徐楚金說文繫傳有通釋部敘通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇呂太史謂元本斷爛每行滅去數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參繹恐猶可補也今浙東所刊得于石林葉氏蘇魏公本也

虞氏集六書存古辯誤韻譜序

宋初徐騎省兄弟能闡明說文之學著爲繫傳其後若吳興張謙仲著復古編亦號簡要

吾邱氏衍學古編

徐鍇說文解字繫傳四十卷當與許氏本相參自卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差誤

劉氏有定衍極注

唐李騰說文字源宋徐鍇韻譜通釋等書皆說文之羽翼也

周氏伯琦六書正譌序

許氏慎以賈逵之學集古籀斯雄之跡爲說文解字繫傳四十卷南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰爲通釋三十篇部敘二篇通論三篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家

嗚呼向非許氏六書之學其不徵且絕耶李陽冰生于唐代去許氏則遠矣雖號宗其書輕肆臆說妄加排斥內史頗以爲恨作繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊之如經也內史之後唯吳興道士張有尊之之意畧同許氏之學遂如金科玉條爲世之法程

吳氏當六書正譌後敘

後漢許叔重氏爲說文解字頗存古訓然專用小篆其義間失之鑿唐三百年以篆名家惟李陽冰而已于六書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許氏之說考辨推廣

說文本多帔令所加雲勝取注宋僧楚金所繫今皆遺失固當因他書搜集之備參考也

趙氏宧光說文長箋

說文先後之次其詳不可得而知也許氏本未始有說或賈逵成按亦未可知徐氏兄弟留心此道解釋說文五百四十部始一終亥如珠璣貫絲索不令夔無統紀卽未能悉得賈許本旨亦未必詞無強訓遍唐至漢世代孔邇或有所稟不皆鑿說也徐氏繫傳各篇其通釋已亡惟存其目或者卽叔重十五篇釐爲二十八并敘爲三十卷似矣其部敘則敘卦之法以五百四十部爲母珠中多贗說又闕漏三十餘字頗倒二三節余爲悉考說文元本補竄且省其詞不爲勉通以傳疑焉詳其文勢當通篇勻寫後之淺夫截作大小篆真二體遂譌不成讀會覓宋本相同此失知錯亂已久其通論亦同前失其祛妄先已言之不贅若類聚錯綜疑義三篇可毋閱也首所載許氏敘表等文比宅本校詳不似說文韻譜二家謬畧

胡氏震亨唐音統籤

徐鍇字楚金廣陵人起家元宗朝後主以爲屯田郎中知制誥集賢殿學士以詩文與兄鉉齊名列近侍時方盲之二陸而鍇獨十江南未破前病卒自幸得免俘虜云

陳氏振孫書錄解題

徐鍇說文解字繫傳四十卷簡端題云文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋蓋楚金仕江左是書曾經進覽故結銜如此嘉祐中宋鄭公曰繫傳該洽無比小徐學問文章才敏皆優于其兄何以後人稱道反出其兄下子容曰楚金少年早卒鼎臣歸朝後士大夫從學者衆宜乎名高一時鄭公歎賞之以爲評論精詣今觀此書通釋三十卷部敘二卷通論三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一卷而總名之繫傳者蓋尊叔重之書爲經而自比于左氏之爲春秋作傳也部敘究竟始一終亥之義祛妄直指陽冰之惑參而觀之字學于焉集大成楚金眞許氏之功臣矣惜乎流傳絕少世罕有覩之者當李巽岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字又無所是正而況後之學人年代寖遠何從覩其全本平此等書應有神物呵護留心籍氏者勿謂述古書庫中無驚人秘笈也

王氏士正古夫于亭雜錄

宋景文筆記云顏之推說唐末文籍散亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇爲說文繫傳未見吳人汪立名得古本刻之甚古雅惟說文繫傳未見不知海內藏書家尚有傳之者否也然謂顏之推語則誤之推後魏黃門侍郎而預知南唐宋初事邪疑是傳寫之訛

徐氏堅重鈔說文繫傳序

秦燔書而文字亡許氏說文之作所謂迴狂瀾于旣倒者也書中目錄五百四十字卽仿皇頡十五篇之舊而分爲諸部之首觀其部敘位置各有條貫自徐氏鍇說文韻譜出而許氏之旨晦然其兄鉉嘗謂聲韻區分便于檢討蓋非全書明矣至李氏燾乃割取說文字始東終甲編爲四聲五音韻譜則是四聲五音之不分其謬已甚近今坊間行本所謂李氏所編卻其序而逸其名强以許氏前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯弗並列于前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯弗妥類聚錯綜疑義系述各一卷而總名之繫傳者蓋尊叔重之書爲經而自比于左氏之旨暢然大明不惟始鍇所撰繫傳一書而後許氏一終亥之次無容倒置且足徵韻譜之作乃其自成一書無有增損于許氏也其言約而盡安而肆攷據典核淹貫博洽通論祛妄諸篇尤爲殫心之作顧習流傳絕少世罕有覩之者當李巽岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字又無所是正而況後之學人年代寖遠何從覩其全本平此等書應有神物呵護留心之者少其書莫傳湮沒于塵埃灰燼者蓋不知凡幾

矣按是書在熙寧時已有殘缺尤文簡公所謂在三館中得之一半斷爛不可讀乃從葉石林氏借得鈔本補足可知版本之亡久矣傳錄相承差誤日益脫落殘缺莫之或正噫古之所謂小學者乃今為絕學可慨也哉淮陰吳山夫王搢氏喜習六書學家貧不能致書嘗借鈔于諸相識中寒暑靡間裒然成帙人或有過而笑之者山夫不顧也予來淮之二年始得與之交有厚契時相過從間出是書相賞曰是得于吳郡薄君白昆者因其游裝匆促分遣諸弟子鈔錄其中錯譌脫落殆倍于原書時方從事金石存亡本未暇正也予亟假閱倩人錄成適得汲古閣所鐫宋本說文解字是真徐鉉所校本也相與校勘字櫛句比疑竇乃生闕者補之譌者正之裨益之功蓋得十之三四至如楚金所述譌而無從正者仍之意同而文有小異者兩存之經傳雜呈丹鉛並進累旬而竣工乃序是書所得之由并附一隅之說如此試以質之山夫知不免邯鄲之誚也

二八

跋

南唐內史徐鍇楚金以博洽著名江左與兄鉉並稱其後鼎臣歸宋名乃過于小徐耳內史精小學最有功於許氏說文著韻譜及繫傳韻譜以聲韻區分便檢閱鼎臣為之序通釋繫傳凡四十卷考據尤盡精核然在宋時已多殘闕較韻譜之顯於學官者大不侔矣 淑 竊想有年幸逢

聖朝文治光昭館閣四庫 淑 得與諸賢士大夫游獲見繫傳稿本愛而欲廣其傳因合舊鈔數本校錄付梓其相沿傳寫既久無善本可稽者不敢以臆改也刻既竣工爰贅數語於後時乾隆壬寅巧月古歙汪啟淑跋

說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

說文解字繫傳校勘記卷上 按此爲楚金未脫稿之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一 按此書通名繫傳而中分通釋文解字繫傳卷第一此標題當作說文解字繫傳卷第一此一卷又立校刊皆已誤易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷之部文重文數亦重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

大極鉉伯太始按同一許書而鉉錯各異意改故是非互見越不及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依其說可兩存者則曰鉉作某下放此 親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相襍十三字以發明凡一皆從一之義也此鈔寫脫脫以下同

一 南唐時譌誤已甚鉉備而錯畧茲不具錄惟取清二家汪本作一 任器之號下鉉有也字按許書某也也字連綴書汪本作一 任器是一帝之號下鉉備而錯畧茲不具錄惟取清二家汪本作一 任器是一帝之號下鉉有也字按許書某也也字連綴書

丄 指事也 此篆當作上 上當作丄 丄之異部者 丄上也上當作丄 丄之異部者 丄長上也上當作丄 丄之異部者 丄別之 丄別之 丄別之

字　今詩作芣　鉉作苢　今從禮記釋文　毛萇與鹿豆當作應應字從鹿蕃也當是之誤　今詩決光明光字決光明又名下有以汪作弘似非是　翟當作翟與字　薛沈吉甫今見子虛賦作薛汪作薛　常用此爲棟訓當作芳者　當用此及桃爲訓　今周禮作　行志云百年一本生百莖　周禮所稱牡鞭是也自爾雅郭注誤爲　今詩作鞭　今之爾雅注作　今詩作　今周禮作　土　今詩作　周　今詩作　今之爾雅注作　今詩作　今詩作　今詩

今詩作其邪　嶡也嶡　當作嶡　當作閈閎當作閈　趙　當作趙　之下也汪作一音怡非　○　鄰　七鄰切無音字段云依韻補　趾　當作踦　有曰字　○　七字當作已已音化　趾　當作踦　踦　當作踦　踦　當作踦　踦

不動上當有已見口部校說文重出字多以此部重文爲彼部正篆者蓋重文爲古通用而後二指三字文爲彼部正篆者蓋重文爲古通用而其字自有正義故兩存之此右卽當爲重文後人誤增反切音耳若以爲相助意則當與臣取相次又言此注亦轉轉臣易之譌今正之巍和也從又所當作剿炎螫讀若涅臣鍇曰又手也任力也雍雍嘈嘈心和形於言也相聶反而以雙則爲一篆巍箱文從手臣鍇曰手入也音鉏銜舊本如是有手字

鼠文選西京賦注本卑拔之義撥也撓撥說文當爲亂撥鉉本卽倂撮之譌也撮又取也五指俱往又取也亦當是扎撮之譌蓋又引回流上當有前字

指相錯與叡義不合厠馬文選反手當作剔馬列子作翦髮於尊下當有前字

鼠疑當作段譚長或以段爲叚以叚爲段也叚梁皮部段之重文蓋叚從皮叚聲猶持也從手叚之也或持或承則與叚借義合左手承之布指知尺舒肱知寸布指知尺舒肱知寸布指知尺舒肱知寸

本同今書作放勛乃資於圭位當作瓚○今書作瓚○解作敝於賓位當作擯○今左傳作儐○瞬作瞚○今禮記作瞚○瞚作瞬○莊子曰抱丁當作貫諸○今左傳作貫○瞚作瞬○牛坦養生主篇無礙處解牛今堂辭作枝○今詩作支○髮今堂辭作茇○髮當作拔○胠即如鄅也當作胠鄅以爲胠即如鄅當作以爲胠即如鄅支體心當作股肱心脇主心爲支體主與此異見御覽引今白虎通曰腸爲心脇爲胃紀也心爲支體主也當作胠於脇下也當作胠○輪作輪按見釋文選○髓汪脫此字○按見釋文選○髓汪脫此字○鑒引以證異義○前腳骨史記作前足脚骨○見史記注誤作○見○一里當作廣二里○在堆當作在雁○其行是史無此二字○文子作三百六十日三百六十者淮南書也○臏從臏者當作○癢頭疑創瘡古今字○癢當作○日臗左上當有○臗字下當有○臗志也之也按國語作偃之○反字脫○隋字上脫○臗將馬用之史記作犯肉胜臗無之○也按史記作○中臗詩僞作○字釋文云或作膿○今詩作曾○臗鐘鈔本作○按與鐘同○本及汪本改也○然也○宜當作○乾直○臗書當作○臗疑當作○讀若遜汪作還○臗當作○今易作○周禮當作○圭校大圭抒上踐圭剡上也○禮布布當作○有兒左傳藻率服注○剡刀劍也當作○劍○剡齊也兒國雅○見手部○○也當作○刀也○揣注○○也弦作○刀劃所○○弦作○刀劃○○弦補字非○○弦作○刀劃○○弦作○刀劃○○弦作○刀劃

重文爲古通別部爲當作錫易聲釋名正義不得疑其重出錫洋也疊韻爲訓餳作餹張參今書或作餹當依鉉作餳從易聲食堂今元后食堂下汪本作餳餳餹也餳今俗字餳食麥下汪本作餳餳字漢衛宏古文官書

栝之倫多曲木當作示之隱栝四字按今倚書大傳荀子倶作檃不作隱㮚作撝著作當爲師古四基四當依廣韻作投前長八寸當作前長八尺㮚帆上木作帆未盡依廣韻作帆聲音爲亨㮚也脫韻口栝火杖也㮚按此及韻會作東交軔作東軔上木會作東韻連作聯古今字注蟄驚馬蟄人驚疑蟄以蟄爲人蟄之正作慴詠之今左傳作慴㮚折也作拉折也見史記公羊傳作拉折也見史記公羊傳作拉折也不之語衍字公羊傳當作公羊傳國語也㮚石渡水按詩傳當作石絕水絕水也㮚木因也按因所以校爲拘囚檻也㮚也不可從益許若以校拘囚檻則當與桎梏相次此與揲義近爲次則當以鐐說爲是㮚字木此字木名闕疑當作㮚㮚踏也踏錢鈔作蹋錢鈔作蹋馬蟄人驚疑蟄以蟄爲人驚之正作慴

言郭氏疑作郛海鄙地鉉作郛海濱冥按杜注譚疑有誤鄗用諸說所增非是東海在濟南此云東海益說以鄗爲譚也鄗吳疑良之誤亦與卤無涉此注當作臣鍇按杜預曰在濟南平陵縣西南子路爲季氏宰故往治之今濟南子路祠堂猶存也

假借戔戔也鉉作戩非是公羊穀梁作戔今據以訂正

文二百八十二　按本部鄂篆作切音次立所補扈篆無音當是鄂重切爲反加疑次立所補扈篆無音當是鄂重文則文數當作一百八十一重文當作七

鄭傳十三

日　從口一下鉉有象形二字傳作覆愚毛詩之日之二字衍文此五字戈部再注同按中疑當作古鼎彝文甲字鉉無此五字文也大篆

之通○㠯按當作甩兩見今詩稱㠯作製㠯言派上當有糸字㠯分散也當作以支治○㡭按當作治㡭也三字誤分散之也○㡭按當作治㡭也三字誤分散之也○㡭按當作治㡭也三字誤分散之也

六經當作十二經 疏當作注 [illegible]作藉當作[illegible] 有[illegible]下當有[illegible]字 [illegible]設云當作[illegible]優 古婚字見女部從[illegible]乃得奴昆反之音若[illegible]泉幕當依從[illegible]則當作[illegible]拭故當作拭也 [illegible]鉉作南郡 [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然之文六十 [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然模仿今詩作帶 [illegible]本無此三字 [illegible]刻文也四[illegible]粉米也鉉[illegible]

[illegible]臣鍇曰以下廿五字當移置二[illegible]後 [illegible]臣鍇曰以下廿五字當移置二[illegible]後 [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然之文六十 [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然模仿今詩作帶 [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible]

[illegible]臣鍇曰以下廿五字當移置二[illegible]後 [illegible]臣鍇曰以下廿五字當移置二[illegible]後 [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然之文六十 [illegible]臣鍇曰三字[illegible]犬帶當作然[illegible]犬然模仿今詩作帶 [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible] [illegible]臣鍇曰三字省下篆[illegible]作[illegible]今詩作[illegible]

說文解字繫傳校勘記卷上終

番禺陶[illegible]祥南海廖廷相校字

說文解字繫傳校勘記卷中

使當作[illegible] 使役當作[illegible] [illegible]字衍 [illegible]聲 [illegible]鉉今詩[illegible]大帶下鉉有佩[illegible]從亦上[illegible]謂會有故字當補[illegible]論語作[illegible]緒[illegible]下當[illegible]有蔡字[illegible]

企踵山陳士錞當作士[illegible]士亦[illegible]佩經作[illegible]陳佐今[illegible]今詩作[illegible]作[illegible]本及上有[illegible]為眞上脫[illegible]二字[illegible]今書[illegible]北方下鉉[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩作[illegible]病當作疾[illegible]無[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

[illegible]作[illegible]今詩[illegible]作[illegible]今考工記作[illegible]明輔當作朋輔[illegible]今漢書作[illegible]陳亢按陳亢字子禽與爾雅亢鳥鸛義合郝懿行所云則禽為高舉之意[illegible]字依今史記作徇[illegible]今史記作[illegible]地理下當[illegible]有志字[illegible]作[illegible]今書[illegible]則從[illegible]士士[illegible]

之誤今詩作緜　詩緜緜傳　今漢志作緜文一十一實核○

百十六　繫作絜切音次立補當例補次立說繫重十一實核○

寒聲一曰　寒字衍　此與裹意同五字衍　文二　融篆次立補當例補次立說

後高當作修毫長毛也　今書作髦　翰林皆三字當作髦二字　髦毛之長也故當作髦人以髟為髦之髦當從羽故刪翰而改音為皆聲　孔傳今無可考疑少立所改當作鄭康成云整理也毛至秋皆整而整理故可選慎與踵成義亦通也　今詩作如瑞○　一本從居四字次立補　不我二見作不以當作不我二見　作扃注謂姊難讀當作柔皮也從尸又從皮省是柔之也皮篆注云從又按皮亦從尸取義從皮省是柔之也皮篆注云從又為省聲按篆文靨無尸疑是從尸從口省之譌靨是全口小篆省從口也此與韋從口同意正此篆因補

之譌　犀利　今本犀利文二十三　屬屬二篆音仍弦而切作反

所以指尺當作所以指斥　家語當作大　矢質　矢質之○　尾書在後時將盡或從尾　當作方長疑當作方丈　石磬　方長史記貨殖傳　丈反同爾雅後人不加聲　尾當作尾在後　履履也　履之當作履　履當作履　履也　履之當作履　履當作履　履也　履之當作履　履當作履　

我經曳之當作㕣謂猶曳之韋昭注㕣刻擊也 㕣漢書地理志作茬 㕣屋庳疑當作屋卑 㕣邵也當作紹 㕣邵今詩作召 㕣依宜疑衍按宜字篇韻七歌切當與宜同即今北廂字 㕣大貴大字衍 㕣先幹在左是也之文 㕣四十九立說解篆音次立補當例補次立說 ○ 㕣厂之偏旁謂之广按偏下屬當是上有脫文耳 㕣厂上下弦有一曰屋庳也按庳當作秦謂之广 㕣朴各本作樸非 㕣文二十七當例補次立說 ○ 㕣有猶猶木有皮 㕣庇庇蔭也字 㕣庶屋也字 㕣廡堂下周屋也字 㕣廣殿之大屋也字 㕣庠禮官養老之庠也字 㕣庾水溝也字 㕣廥芻藁之廥也字 㕣廏馬舍也字 㕣廐馬舍也字 㕣廄馬舍也字 㕣廐馬舍也字 㕣廐馬舍也字 㕣廐

生碍有言聲鉉○臀爾雅上當有鼠婦二字臀鼠婦二字無聲字○臀鼠婦二字臀鼠婦二字臀鼠婦二字

水所出南入沽江應劭曰灌水所出南入鼓江（鼓江當作鼓發）虢與滻名異實同汪本誤以涑案注入滻下今漢書（書當作志）九鄡七今漢志九鄡七（二當作發）鄡（徐鉉亦誤）江（江州初學記作豫章）自（自當作水）滇（滇當在斷下今漢志亦作浙江浙江也許書漸漸斷斷然為二後人以二水合流遂號名之（之當作云）不復知有漸江即諸流可見矣此下當云臣鍇按漢書會稽郡烏傷縣注南江在南東入海揚州川而豫此人漸築下則得之矣（矣當作段）用呂忱說改築（築當作筑）聲甚疑引出水經注字（字當作之）脫注字（字當作也）洛（洛漢志作濕）後人以二字（字當作水）作南出（出當作流）淮水出窮作水在（在當作合）流三百（百當作里）與滻洛水合有滻（滻當作滻）又東合滻（滻當作滻）水至滻（滻當作滻）入河（河當作淮）

杜陵（按漢志陵當作陽）一曰入洛（洛當作滻）杜（杜當作杜）陽之滻不應橫梗於此（此當作北）杜陵（陵當作陽）一曰滻（滻當作滻）城池下以存別說一曰滻（滻當作滻）城池即水經云一名滻渠也此正指杜陽（陽當作陵）言之（之當作也）滻（滻當作滻）城池（池當作也）鉉（鉉當作鍇）曰滻（滻當作滻）城池下以存別說一名滻渠也此正指杜陽之滻也（也當作說）

五字（五字當作一曰）滻（滻當作滻）城池即水經云一名滻渠也此正指杜陽之滻也（也當作說）滻（滻當作滻）城池（池當作也）即水經（經當作注）云一名滻渠也此正指杜陽之滻也（也當作說）滻（滻當作滻）城池

上當有字字作東出塞今漢志作東入塞外人所棄及船也各本同按疑是一日車船曰漕也之譌見史記平準書注引作穀晉書音義曰冰運穀也一曰車船曰漕也

韻會引作穀晉書音義曰冰運穀也一曰車船曰漕也

鄭注禮記曰漕猶刻也刻船而行也

百韻會引作壯土或作壯士非是

莘下當補也字

尚書曰萊水艸也

作壯土非是

序

文四百六十七

立說浚浴湯三篆作切音攻補也字

浚滑淩滑浩湟澈澄澈派海涅滴

泊漿湎滑淋漯泰廿

讀若仍鈕而切作反

臧傳二十二

毛詩箋

漢志作臧縣

○

山濱當作山瀕雁作鴈

文選作視

○

從白下當有谷字

會引作谷

今書作濬

語作

高唐賦嘯呼作歊

此字巾部閟鴻烈部次部

潮鴻頰何削之易鴻也

引無此二字

易豶下說解字

震電韻會引作雷電

雷

雲霧連人形當作走疾皃又疑當作

皃

雨也韻會引無此二字

有實今易作有隕

雨

雪霰霧電鉉作霰雪

雨雪

雨部閻之篇韻御覽引作徐雨

雨

雨作證己上鉉作己往

雨

雨小雨當作久雨季春正雨

雨

雨方語上當有北字

雨

雨部

雨

雨也按此二字

雨

雨聲也

雨

雨聲

雨

雨聲

雨

雨聲

爭字挑天今謂手下當補
周禮作佻天有所二字
盡執洵酒盡也殺改軌取也以
誥文末羅網器鄭注撕酒莖也
拈者七札今變士篇痴聲鉉作
作中之者已六札
駕諸此說未知何據
作柴動今淮南書作動溶
同母鏘也信即即當
作則舉今史或謌舉
作舉而拼六字見文選七啟及頭陀寺碑注引
書而揭之按職金曰揭而櫜之皆作楬銷說疑誤
前曰揭而書之楬銷說疑誤當作
擲奠天子奠之借蔡也
聲無此四字
詛苑賢詛今文選
作造苑當作范
雖作綏實音脫當作實音
事字此妙身之謂
首義云煩惱也當作腦
猶擾也文選洞簫賦注引作
擾也馴物亦曰擾
今射揣當作今時揣揣
一曰跡鉉無此三字
疑當作恢按恢
今此二字皆作上當有今字
作此
字
作
今詩亦
作
今左
傳作
今書亦
作
今
字
今
作
今
字
今
作
今
字
今

千歲化爲金按爾雅釋文當作金屬子歲雀所化又云爾雅釋文作海貛二字如陸氏所引則三者方備

蜓 作蜓 陸爾雅 引無蜓字 中蟲也此 以脛鳴考工記注脛鳴蟋蟀也韻會引作井中蟲也按當作蝍蛆井有脫文耳 蝍蛆 蟲也 蟋蟀 工記釋文 胃鳴 按考 胃鳴賈馬作胃說從其師學 蟋蟀也許用賈說經史注或作弧或作狐無定字以 名射工名水弩言之當以弧爲正 蛩 蛩蛩巨虛爾雅 作邛邛此 作似蟲當 今詩 作蟨○ 毛也

本作吐絲蟲按當作任絲蟲言此蟲以絲爲事也 叕 叕古爪字四字當刪詩書 爪叉也自爲部叕爲手足 蜀 作似蟲當 今詩 作蟨○ 毛也

蜀 周書蓋大誥文許 蓋 蓋其辭也今作蠢 象 象形韻會引作 形 行志以爲貞蠶字可 蠶 蠶名不得謂臭蟲卽貞蠶也段云當作臭蟲也一曰貞蠶也則兼存二說亦通 注 物之用也上○ 段云當有蟲字 也 當作貙 貙 貙虎屬 當作天子巨虨 虨 天子元廁也廁同下 當作天子 虨 凡廁之閎皆從虨 移置與它頭同下 臣鉉 按豕部注則此 豕 豕當作彘 彘 彘豕屬 豕 豕後脚不過膝 豚 豚小豕 豕 豕後脚不過膝 豚 豚小豕 豕 豕後脚不過膝 豚 豚小豕

長鍊綦履當作履綦按綦繫於履即周禮所謂約也如鍇說則爲繶矣繶者麻牙相接之絲非不專言麻也詳何據若以爲綦則亦長鍊也

此闕

省聲下鉉有讀若司三字

引作立薄所用廣韻作踱行並

作詩傳曰擭也按爾雅云柱柱樓也與鉉相異當引臣工詩傳

從刻下當

以補厂字

泥泥當

之重下當依譌會補十黍爲

作涂

字去入字則十分黍不可通矣許意蓋以一

黍爲一

十銖五分下當

分也

銖字二十兩爲下當補三字按康成以

六兩乃三銖也

作八兩維南詮

注作六兩曰鎰倍鎰曰鈍風俗通曰

言訓注作六兩曰鎰倍鎰曰鈍風俗通曰則鎰皆與此異唯淮南說山訓注六銖曰

是許君

舊注

司馬上按周禮當補公

字公司馬謂伍長也

正聲當移置

大鐘上當有似字周禮注鎛鉦大

上下通之下

二金當作二全言兩堵爲全一肆也

今詩物種成下段補

故謂之鎛四字

作聖

大鑿平木者按文選

長笛賦注引作大鑿也

中木也中讀去聲盛鑿

作下木之器當依改

輕金

鑿失字義矣

耳也按漢志注鄭氏云庬過也小顏曰庬不滿之處無言

沃今詩

作鉴

當作莊子曰有鍾鼓而

公羊以下八字鐍篆注脫爾也此

今詩作

今左傳作愜後人所改也傳

引當作

大環

見作鐍本又異

今詩作瑽與鈴

鍚文鏡高注謂刓義不可

鍚文鏡一本作

曉豈鐍見本鍚又作鞶鑑

今左傳作愾後人所改也傳

所怨而與之戰耳段擬左傳

本作愾本又異

作鍇

傳引作所生鍇

今詩作瑽

子本經訓作鍇

鍇鍚文鏡高注謂刓義不可

鍇鍚文鏡一本作

鍚按淮南

鍚文鏡按淮南

作鍇

大鎮按淮

詩正義

今書作鎛

鍚文鏡一本作

鍚按淮南

鍚文鏡一本作

鍚按淮南

鍚文鏡一本作

鍚按淮南

鍚文鏡一本作

引當作

鍚按淮南

鍚文鏡一本

此蓋脫　放也鉉作效也　按此篆當作㪅從子止之也　皿耳　此放蓋同徼　紀聲鉉說丁反比之　當作匕變化不定也鉉本引鄒說譌入吳古文矢字五字　則知已部㠯篆及注皆後人依鉉所改蓋匕部㠯篆本作㠯從匕矢聲耳後人因㠯篆而誤增丁遂義無可通以吳爲古矢字於書無徵不免肊說正疑㠯因補正此篆之　鉉作聲從日則與重文相合　讀若凝鉉本作讀若凝　此六字入㠯篆注　通知遠四字　上出　闕於　穴穴當作宀　明者疑當　穴當作宀　呂尤用之也　作當　作㠯　也長笛聲定距劫遲遲　作㠯　亦訓　六三陰成下當補　逆　或從王事四字　周禮以下十　一字鉉本無　酒也字或作釂玉篇所　謂下酒也四字疑有誤　酉　方與曳篆注合　酬我下當補　則賈也三字　酉　行酒也　作淫酒也疑　作㠯　今周禮作輔詩作　鄘箋云田當作輔　酬甘美也　酉　按醺音灑　酉　今史記　酉　私宴設改宴私　酉　用陸機詩也　酉　可以酣酌今易作可　酉　酬酢釋文引京房易　酉　無以進酒當作　酉　來燕酬酒今詩　酉　治病工也醫之性　酉　治病工也醫之性　酉　無以祭祀進　酉　酬天下當　酉　飲酒　酉　醋　酉　食　酉　酸　酉　酢　酉　酸　酉　酢　酉　酸　酉　酢

以衆未曲木也角曲骨也故次之以觓觓竹以爲箕故次之以箕箕以盛物瓦以薦故次之以瓦有基成於佐助故次之以左物故次之以工欲知其工必展視之故次之以巫巫虛無也虛無道也守道以爲言故次之以甘甘口含一也含道以爲言故次之以乃乃言之難也詞言即聲曲故次之以可可必有所稽也稽遲而放聲必大故次之以号号而後舒其气故次之以旨旨甘也得甘必喜故次之以喜喜樂也和樂以跋故次之以豈豈樂也欲至以豆故次之以豐豐侈也以飾故次之以虎虎文彩也故次之以虤虤鬭盛怒也故次之以鬳鬳虎怒爲鬳故次之以皿皿器也故次之以盧盧飯器必文以飾故次之以豐豐侈也故次之以豆豆行豐故次之以樂樂音也故次之以鼓鼓擊故以奏豈樂故次之以喜喜樂故次之以壹壹專也故次之以彭彭鼓聲也故次之以嘉嘉美也和樂以跋故次之以旨旨美也得甘必喜故次之以可可肯也肯可必有所稽也故次之以号号而後舒其气故次之以亏气平而言則旨通故次之以曰曰詞也詞必有曲也曲必舒故次之以乃乃言之難也詞言即聲曲故次之以丂丂气欲舒出之難也

始也

繫傳三十三當作通論上　按此通論三篇文本連屬無庸別出大篆以閒隔其文義況別出之篆多有不應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標爲首以下皆連綴書之而於故於文一大爲丞土蓮爲埒夷埒等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

一葉首行作賜當二行作衆當十行之當作孟故於三行作率姓當廿四行作物富當末行詩文深尾下十六行作賦才廿一行當作月之狀日廿二行書日詩四葉七行作君子有比當十一行尸屋也屋當作屋

二葉二行故文之當作是三葉九行詩四方語作語

三葉九行不能當作而易四行字衍

四葉九行作惡左傳十悉雖悉悉悉悉四葉十一行疑皆當作死悉悉悉悉

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原本也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠八𡨴瞭析焉如木生一本而側葉旁枝畢達焉知某某聲也從某某聲此正不易之法也自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰一在木上爲末一在木下爲本指事也而藏銅云木上爲末木下爲本會意已中一爲巳而陽冰云不從已從巳其實指事會意非有異義已象屈曲亦具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推如此後人或爲校勘記三卷正其譌踳通釋所引經史百家以通貫訓詁文字主桑不于是在哉培元得與校讐仰承遺原求本之指經是書貴其能通辨字故記中子說經處校勘尤詳其他所引子史文集說部諸書緒每悖厥記參有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩擬以證之其爲隸括經傳語者則正其字而置其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟續考記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以箸作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主書中遺脫甚多又古人複字多闕楚由鈔寫者加注讎于首字之下石鼓文可證是書複字多加注讎于首字之下石鼓文可證是書複字多闕楚由鈔寫者置某某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當稽某某下或云當在某下唐人疏注及玉篇等子書所引字不見鉉鍇本者記中不言某書引作某者皆是許書每篇字次各以類從而鉉鍇編次多有不同有爲後人鈔寫陵亂者則云某某當在某下或有爲段所未及者記中譬存一二以備參考

附書簡末以志欣奔道光己亥季冬承培元謹識

惠氏讀說文記

吳縣 惠棟 原本
長洲 江聲 參補

弟一

一 惟初太始道立於一
道立於一故吾道一以貫之一卽太極在易爲
乾之初九卽乾元也

元

福 祐也

祐 當作備

禔 易曰禔既平
氏與是通

神 天神引出萬物者也
神也者妙萬物而爲言者也是引出萬物之謂

齋 戒絜也
易聖人以此齋戒虞氏以孚絜齋訓之戒絜猶
絜齋洗心曰齋本諸莊子韓伯異端宋人遵之

禩 祀或从巳

禘 周禮
祖 始廟也
且本古文祖字又祖字亦从此
祐 周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主
五經異誼曰古者先王日祭于
祖考月薦于廎禘及郊宗石室又云大夫以石
爲主禮无明文 案管子山至篇云君人之主
弟兄三世則昭穆同祖十世則爲祫此大夫以
石爲主之證也 又郊郊祀也宗祀也郊宗
所祭之主屈已毀者皆藏于石室故云郊宗石
室袁準曰終禘及郊宗石室虞喜亦云又見五
經異誼

祠 春祭曰祠品物少多文詞也
春夏物未備故品物少

禘 周禮曰五歲一禘
周禮並无五歲一禘及郊宗石室之文禘有三
大禘吉禘時禘也皆配天之祭禘其祖之所自
出也五歲一禘禘譽也禘皆在明堂大廟以祖
考配五帝帝卽天也故鄭氏有六天之說

禫 祝禫也
祝禫內經作祝由玉篇補云古文禫禫讀也

禜 从示榮省聲
禜傳作營省聲

禮 祀也
禮訓記誼見尚書大傳

禲
禲亦作貉貉又作貊

禴 从示周聲
禴讀若侏古周朱同音故曰从示周聲

祤 逸周書曰士分民之祤
士依墨子當作言

禰 附 古文禮
尚書典祀無豐于昵此古文補

祧 附 遷廟也
左傳言祧皆非遷廟

王 董仲舒云云
見春秋繁露

閏 告朔之禮天子居門中从王在門中
先鄭司農云月分在青陽明堂總章
元堂左右个之位惟閏月無所居居于門故于
文王在門謂之閏

玉 銳廉而不技
技類篇作枝

璇 讀若高
古擊字皆讀爲搞

璠 孔子曰云云
齊論語有問玉篇此文是也王伯厚云

璵 三玉二石也禮天子用全純玉也上公用駹四玉
一石侯用璵伯用埒玉石半相埒也
可補考工記注

璱 三采玉也
周禮曰瑲玉三采故書瑲作璱鄭司農曰璱惡

球 玉磬
玉名

聚傳无碍字

珩 佩玉所以節行止
行止玉綦作玉步

琢 圭璧上起兆琢也
先鄭云琢有圻鄂琢起圻鄂亦起兆琢之意

琚
方言琚美也

瑟 玉英華相帶如瑟弦
弦一本作衽

瑳 玉小赤也
海賦注瑳玉之小赤色者

理
玉有理故理从玉

瑰 瑰或从貫揚州貢瑤瑰
漢書作瑤璦

玸 宋宏云淮水出玸珠玸珠之有聲
當作珠之有聲者玸山海經作紕

琱附
江 琱琱琱瑰

瑄附
瑄玉之瑄本作宣見尒疋及詛楚文漢書郊祀
志始加王非古字也勹部云旬古文作甸珣字
下云讀若宣是宣玉卽旬玉周謂之夷玉秦謂
之旬玉漢謂之瑄玉已誤旬爲宣而加王古文
亡矣然當時學者相傳尚有讀瑄爲旬珣爲宣
者得此可以辨其譌詩來旬來宣毛傳訓旬爲
徧宣亦訓徧音讀皆同

玨 或从朁
倉頡篇止有玨字或从朁者後人所增

气
今氣字本廩餼之餼

士 孔子曰推十合一爲士
一道也一以貫之故推十合一也當見緯書

屮 古文或以爲艸字讀若徹
漢書多以屮爲艸

毐 艸盛上出也
玉篇毐今作每

每 害人之艸
俗作毒皆失其形

芬 艸香分布
俗作芬

黑 火烟出上也从屮从黑與象也
俗作熏

艸
諸 禾粟之采
采古穗字

苦 大苦苓也
與毛詩唐風傳正合然尒疋云蔫大苦說文亦
然字皆作蓫其苓字尒疋說文皆訓爲卷耳不
云大苦則大苦苓之苓與毛詩采苓字皆誤皆
當作蓫

蓫 从艸君聲讀若威
古威君同音

菖 菜菖令人宜子周書所說
今周書作枲苡

蔽 烝藆可作麪練
藆當作藆

蓁 月爾也
尒疋釋文引此曰蓁士夫也此作月爾倡後人
因郭注而改

夢 从艸夢聲讀若萌
鄭康成曰齊人謂萌爲蒙此云夢讀若萌是古
萌蒙同音矣

薎 益庚也
釋艸同

蓄 蓄也
釋艸同

蔓 艸枝枝相值葉葉相當
古樂府枝枝白相對葉葉還相當

蔽 从艸敝聲弦案說文無敝字當是敠字之省
徐說誤蔽卽蔑字李登聲類曰蔽艸中爲窠苦
怪切顧野王引左傳云雖有絲麻无棄菅蔽
釋詁敝息也釋文音苦怪反孫炎本作俾

蘩
檀弓云設蘩翣與柳通

蓫 杜林曰漚根
杜林此說當是倉頡故

蘜 狗毒也
釋艸同

薂
木部注云蠻夷以木皮爲篋狀如薂尊

蘭 蔨蘭芙蓉華
當作夫容

蓮 芙渠實
當作夫渠

蓍 生十歲三百莖
禮記引同

蓼 蔰或从堅
出字林見鹿鳴釋文

蘋 蘋麋蕪冬也
釋艸同

蘭 貝母也
詩言采其蔰卽此

藸 莖藸也

蘆 魚毒也
釋木文

芋 芋炭胹也
芋炭胹夫閒業釋艸蔺芋炭則蔺省爲胹郭注亦云未詳

蘿 艸也
今作然

蘘 劉向說此味苦
劉向說當在傳詩

葉
方言葉聚也

葩 華也
今作花

麗 易曰百穀艸木麗於土
土一作地

茂 从艸从戊
當作从艸戊聲本部楙字注云从木冒聲讀若茂刈之茂則茂音近胥

蕝 春秋國語曰致茅蕝表坐
此晉語赤向之言今本作置茅蕝設望表致與置通後漢書置字皆作致

荃 芥脆也
以芥爲齏名曰芥脆

藍 瓜菹也从艸監聲
張次立曰前已有藍注云菜青艸也此文當从艸濫聲傳寫之誤也

顩 煎茱萸
禮記曰三牲用顩

茵 讀若陸
陸一作俠

宜 从艸且聲
高誘曰且音同酢

蔓 覆也
當作艸覆地

蔨 蔓也
玉篇蔨一作矢俗爲屎

苟 艸也从艸句聲古厚切
物或作笱乃苟且之苟部之笱从竹省从包省从口下云自急敕也从口猶愼言也音紀力切今皆作苟則儀禮宵爲苟敬又何說乎竊疑苟敬之苟當从艸句聲傳寫之誤也

苟敬之苟當从苟部苟敬者自急敕也二字同部誼亦當同也

菲 芴也
釋艸同

茶 苦荼也鉉曰卽今茶字
顧寧人依此說

葎 艸皃
集韻曰艸皃詩葎葎者葽矛舟說此說文也俗

蔬 附
淮南主術云秋畜疏食高注云菜疏曰疏穀食曰食然則疏不从艸

蓂 日且冥也从日在艸中莫狄切
當作蔨亦聲莫今作莫俗作暮日下加日不成文

八　弟二

豕　从彖也

逐部遂訓亡則今遂字本作豕今遯字本作遁

介　也

方言獸无耦曰介注引左傳逢丑父有介糜

兕　从重八象經說曰故士下

則當作兕尚書分兕

𠂤　从八𠂤聲

𠂤今作必

𤰔　辨別也象獸指爪分別也讀若辨

易剝六二曰剝牀以辨虞仲翔云指閒僞辨

𠬜　古文𠬜

古文尚書平章百姓平蠻東作皆从此孔傳作平章𠬜字之誤鄭氏尚書作辨章云辨別也音義與𠬜合而文異鄭氏得之孔氏僞古文非也

牷　牛純色

純全同訓

犧　牛柔謹也从牛羲聲（而沼切）

犧音柔尚書云犧而殺謂若柔擾孝登古音人周反

犑　易曰犑牛乘馬

皇甫嵩傳董卓曰義真犑未予犑古服字

物　萬物牛爲大天地之數起于牽牛故从牛勿聲

易卦起中孚中孚者復之始也在辰爲子在星爲牽牛在卦爲復復之初九乾元也乾元者萬物資始也天地之數始于牽牛故物从牛勿聲

犨　𩠐待中說此非古字

秦惠王詛楚文犧牲之字作羲

犡　犨牛尾也

犡當作犨或作旄

口　春秋元命包曰口之爲言達也陽立于三故舌之在口中者長三寸象斗玉衡陰合于四故舌之在口中者長四寸象均曰玉衡三星也魁四

㕣　古文

漢碑有此字見字源

喙　宋齊謂兒泣不止曰喙

本方言

咳　古文咳从子

尚書微子曰我舊云孩子孩子謂紂也孔氏作刻于非是

嚘　嚘卦从此

吾　吾與五通見戰國策高誘注

咮　相應也

易二五爲中和二五爲中相應爲和

嘴　嘴也

嘴一作觜

吃　言蹇難也

方言蹇吃也

喢　語爲舌所介也

當作語爲舌所介礙也

舌　語相訶距也

當作語相訶相距也

嘮　司馬相如說淮南朱蔡訶舞嘮嘵

當見凡將篇

嗼　詩曰民之方嗼哼

嗼一作嚜

本方言

嘑 春秋傳曰嘑言
無攸疑作煩

吝 恨惜也易曰以往吝
方言云凡貪而不齕或謂之吝吝恨也以往吝亦作遴古易必有辯今王弼俱作吝此條後人所加見是部遴字下

名 有行而止之不相聽也
也當作意

虓 讀若嚇
說文无嚇字未詳

卬

𣪊 一曰奮𣪊
玉篇引作奮𣪊叔重曰疇今作尋與𣪊同意繹理也亂也又分理也

單 大也
單與亶同故云大殷庚誕告用亶其有衆馬融本作蹿石鼓文多庶趮趮父以爲羌田字當从此可謂謬忘楊慎拗爲是說後人信而从之

趮 春秋傳曰輔趮
趮字今春秋傳作蹿石鼓文多庶趮趮

趄 趄田易居也
趄田今作羌田秦和鐘銘曰剌剌趄趄今有僊本朱公化而爲之今本作顯者非

趮 趮走頓也
聲案趮即趮仆字趮沛亦當如此今作顯者非

趮 趮蹩四夷之舞
聲案周禮有趮蹩氏今本作鞮鞻者誤

止

踵 跟也
俗作踵

歬 不行而進謂之前从止在舟上
俗作前

歷 過也
亦傳也

歷 从四止
先鄭引春秋傳云四歷不蹕

歷 从走劦聲讀若鬣結之結古屑切
結古鬢字亦作紛故云从走劦聲切誤

歷
見石鼓文

歷 讀若王子蹻
當作讀若王子歌蹻蹻曲名見周青令作嶠

歷 踊也
銷本作躍

歷 从走劦聲讀若鬣結之結古屑切

歷 从此从夂春秋傳曰夂夷穢崇之善活切
荼今作芟音剛形聲兩失

步

歲 木星也律歷書名五星爲五步
漢書律歷志曰五步木星晨始見去日半次又云推五步置始見以來日數

此

齒 方言齒短也江湘之會謂之齒凡物生而不長大亦謂之齒

是

惿 籀文趮从心
見幽通賦

定 公羊傳曰定階而歪
定今作蹟

趮 趮趮四夷之舞
聲案周禮有趮蹩氏今本作鞮鞻者誤

趮 籀文迹从束
見石鼓文

趮 先道也
今作帥

趾 步行也
俗作徒

趮

古遷字

征 延或从彳

漢征和年表皆作延和

迺 往也齊語

方言同

遁 習也

或作串

舶 古文造从舟

舶舟浮衆見方言

延 迮起也

今爲作

徙 迹趾也

迹道當作跡道玉篇趾今爲銓跡道也

遷 遷移文从欶

管子書皆以遷爲遷

延 征或从彳迮也

今作徙

迻 遷徙也

今作移

迤 古文遷从手西

古遷作迤西有遷音

遷

漢書遷遷二字皆作遂歸藏易遯卦亦作遂蒙

與豚通又與遁通未詳

返 還也商書祖甲返

彼 春秋傳返从彳

今商書無祖甲之文春秋傳亦無彼字

遯 遁也

聲

案所引商書或即西伯戡黎祖伊反曰之文與

遁 遣也

今作送

遾 徐也

倉頡篇見舞注

遏 馬不行也讀若住

聲

案說文无住字遏讀若住又訓不行其即今之

住字與又立部下云住也其亦當作遏與

遲 易曰以往遲

漢書各字皆作遲今蒙之初六云以往吝或遲

即各字或未重所傳師讀異也

迟 怒不進也

一曰駑也

遂 亡也

遂訓亡未詳侶古祕字作遂

鍾 近也

聲

案鍾訓近古文遁亦訓近遁亦鍾文同誼同

疑重出

遮

遮迾也讀若厲與烈通

鑲

鑲古原字周禮原字从此今通作原非是

迺 附 詩只用消搖此二字字林所加

案崔駰儀張平子碑已用逍遙字當始于後漢

呂忱采入字林也案此古文趙字見汗簡

彳 小步也象人脛三屬相連也

如淳曰上身一脾禪一踥緻一凡三屬

徠 復也

與徂同

迻 古文徙从辵

春秋傳曰伯有迻勞于黃崖从古文

徥 尒正曰徥則也

方言徥行也朝鮮洌水之間或曰徥今尒正作

是

迪

玉篇迪與宙同古往今來无極之名

徸

亦作踵又古動字

徇 行示也司馬法斬以徇

與徇同

馭 古文御从又从馬

僞孔傳若朽索之馭六馬从古文蓋梅氏因說

文而用此字

彳 行長也

俗作引

延 行也

方言江湘之間凡窘猝怖遽或謂之延伋

行

衛 將衛也

衛當作衛今作率省行

齒

齲 春秋傳曰晉齲

今左傳齲作憖

齲

管子輕重戊篇曰車轂轆轤連伍
齡附年也禮夢帝與我九齡疑通用羅若當時有齡字
武王豈不達也蓋後人所加
樊毅修華嶽碑云邪睢萬齡漢時齡字皆作齡
足
踏
公羊傳有衛大夫石踏見漢石經
卧 趣越皃
今作赴
踆
劉表本易曰其欲踆踆云速也
踏 住足也从足沓聲
古文易經云覆豕孚蹢躅當作从足沓聲
路
揚雄說路古蹋字
踢 跌踢也
方言跌踢綫也
踢
踞字後人妄增尸部已有此重出
蹇 蹇案易王臣蹇蹇今俗作謇非
蹇字下說文不引易明易不作蹇也徐氏反以
謇爲俗大誤當云案古文易王臣謇蹇今俗作
蹇非 方言蹇吃也楚語也
跼 天寒足跼
見周書王子晉篇
定 古文以爲詩大疋字故曰宵字
詩大疋詩之大疋也記云宵鼓南周禮有大小
宵皆訓雅詳見禮說
疑 門戶疏窗也从疋正亦聲
當作从足由亦聲
凝 遡也
月令云其器疑以達俗本作疑疏
癡
或作旄
哥
古文易薈字从此

詔
譅 呼也讀若讙
玉篇云與喚同
舌
舔 咶舔或从也以舌取食也
俗作舐非
干
芋 不順也
今作逆非
谷
喻 谷或如此
類篇云乞約切說文節欲也一曰退也
函 古文函讀若三年導服之導他念切
玉篇函音他感切 木部棪字下亦云三年導
服近有妄人作字書謂許氏爲誕 棪案導本古
文禮鄭注士喪禮云禮或爲導知導服卽禮服
也許氏所據儀禮古文
商 言之訥也
漢書作吶與訥同
商 从外知內也
兌九四商兌來寧初在內四在外變應初故云
商兌
句
拘 止也
延尉說律訾人受錢曰止句尚書拘字亦作拘

故以可爲句但古詩字作荷故許君以爲不合

古文

古

叚　大遠也

釋詁云叚大也方言宋魯陳衛之間謂大曰叚

秦晉之間凡物壯大者謂之叚

廿　二十幷也

廿又爲古文疾字

卅　三十幷也

今古文卷秋二十三十字皆作廿卅唐石經猶

然孔顥達撰正誼始改爲丗

言

躯

亦作軀俗作軀

論

輿訟通

詖　从言从中

詖者會意在口部截然兩字然說文竟皆讀如

音

詖　古文以爲頗字从言皮聲彼義切

洪範云無偏無頗唐元宗改頗爲陂恐非聖人

述而不作之意當从古文作詖

詖即頗徐音誤从頁爲頭偏从言爲辯論皆以

皮得聲古文假借詖作頗音同故也

詻　論訟也傳曰詻詻孔子容

漢書天文志云大歲在酉曰作詻注云尔疋作

作噩殽阮君神祠碑亦以詻爲噩是詻詻即噩

噩故云論訟也

謀　譶亦古文

古文从言从母爲誨或省作晉以母得音

信　誠也

古文信从言从心作悎

訦　燕代東齊謂信曰訦

本方言

詁　訓故言也詩曰詁訓

章懷引說文曰詁訓古言也音古度反是讀與

故同

諫　餔旋促也

玉篇云諫从也餔旋促未詳

誠　周書曰丕能誠于小民

丕本作不不與丕古通

說　說釋也从言兌

方言說舒蘇也當作从言兌聲

語　諭箱文从會合會善言也傳曰告之語言

語有會合之誼殷庚云乃話民之弗率謂會合

民之不率教者而與之言攟文从會猶存古意

毛詩作話言此作誥言蓋叁曾詩也

誼　誼譏衆也

誼　尔疋釋言

誼　人所宜也从言从宜宜亦聲

顏師古謂誼有宜音非無據

譽

譽古皆讀平聲魏文帝與諫議書云女毋自譽觀

汝作家書

誇

今作呼

譁　譁嘩也

譁嘩未詳類篇引之作譁譁廣疋詠譁也譁也

此誤爲嘩

囂　詢若囂

按食部無囂字在口部楚謂小兒嬾也从口从食

尼阮切一曰餅屬

讒

方言慶憙也秦謂之讒

譖　譖擊羞窮也

羞窮玉篇又云怒也羞窮則怒今俗語猶然

詬

戰國策秦五云出詬門也

詆　詩曰無然詆詆

詆詆一作咁咁皆訓多言今作泄泄誤

誘　相呼誘也

戰國策曰楚人有兩妻者人誘其長者譬之春

秋後語作挑非也

誘　譀也

誇譀秦漢人語見束觀漢記

譸　譀也

豬傳作譀也

譭

吕氏春秋舉大木者呼輿謣淮南子作邪許

謣　詩曰民之謣言

謣與訛古通

詢 說也
詩曰以究王訩毛無傳鄭不箋此訓爲說蓋爲
王窮究其說也
訾 讀若觜
觜當作跐丑畺切顧寧人據舊本改此
詐 从言乍聲側駕切
公羊傳云詐戰何休曰詐卒也齊人語則詐音
側駕切者非
辭 國語曰辭申胥
今本吳語辭作訊
詭 責也
文選海賦注引云詭變也
訹 慰也
與婉同
譯 更也从言睪聲讀若戒
古革戒音誼同
該
漢書有五音奇胲淮南作奇賅史記倉公傳作
奇咳高誘曰奇賅之數奇秘之數非常術

音 从言含一
音从言从甘含一爲甘
韻 附 裴光遠云古與均同
賦云音均不同李註引鴟冠子曰五聲不同
均裴光遠撰集綴後人采以入說文
糞
僕 臿也从臣給事者
類篇云給事者古从臣糞說文車伏兎也

革
玉篇作攷
共
龔 給也
今作供
異
戴
淮南繆稱曰意而不戴高誘注云意恚聲也戴
嗟
驚
方言秦晉之間器破而未離謂之劈
鞹 武威有麤鞹縣
麤鞹兩漢皆屬張掖
鞄 柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也
鞄作鮑見墨子鄭康成云倉頡篇有鞄字
鞾 履空也徐鍇曰猶言履韈
高誘讀鞾爲濊空當作工徐說誤呂氏春秋南
家工人也其父曰吾恃爲鞾以食三世矣高誘
注云鞾履也作履之工也一曰鞾靭也作靭之
工也然則鞾爲工人明矣工誤爲空字之誤也
徐鍇以空爲韈又何據乎一說曲禮屨不上於
堂注云履賤空不知足而爲之故曰空
鞮 鞮鞻沙也
類篇引說文云鞮鞻沙也廣雅鞮沙韋也
鞻 縛文紹

周禮罌从瓦文鄭康成說罃如鼓而小持柄搖
之考工記自擊
鼷
春秋傳曰鼷鞮鞅靼陸氏以爲鼷卽鼷字棟案
鼠古文鼷字从鼠从革亦通
鞘 从革今聲巨今切
釋文引此其閒反閭讀爲陰
鬲
釜 鬴或从父金聲
漢書皆以鬴爲釜
鬳
古有方鬳其字作鬳董逌以爲古文鬳字非也
鬻
一作鬻
鬻
俗省作粥
鬻
古糊字徐鍇曰左傳餬其口餬字當作此鬻字
鬻 五味盉羹也
盉古和字
鬻 涼州謂鬻爲鬻
鬻俗作糜
鬻
方言凡以火而乾五穀之類秦晉之閒或謂之
鬻
內肉及菜湯中薄出之

既夕記曾子三其實皆淪漸云米麥皆湛之湯

巽 執而種之

巽 持而種之

巽 而一本作巫

巽 易曰巽往

巽 今易作享往

譔 古文尚書載字从此

又 手口相助也

右 虞仲翔曰口助佩右

𠂇 臂上也

𠂇 王莽傳德元𠂇師古曰𠂇古肱字

俊 容或从人

俊 春秋傳曰趙俊方言俊老也東齊魯衛之間凡尊老謂之俊

雙 籀文雙从羊

雙 秦和鐘銘作雙从辛

叟 入水有所取也

叟 俗作沒

叟 借也

叟 古假借字作叟今假字古格字

叟 古文友

叟 焦山古鼎銘王呼叟嘗作冊乃史友也

執事从𠂇詔辭自右

史 記事者也

玉藻曰動則𠂇史書之言則右史書之是史記事者也

聿 書也

書 敘曰籍于竹帛謂之書故曰籍也

隸 俗作逮

隸 篆文隸从古文之體

臤 堅也从又臣聲古文以爲賢字

臤 孝經緯曰臣者堅也校官碑云親臤寶知袁良碑云優臤之寵皆以臤爲賢

緊 一作紧

臣 牽也

臧 古譏爲牽

臧 說文无臧字臧字漢書皆作臧

殳 以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅

殳 殊人猶殺人考工廬人云殳長尋有四尺又云凡爲殳五分其長以其一爲之被而圍之參分其圍去一以爲首圍之圍注云被把中也圍之圍之也大小未聞凡矜八觚晉矜所捉也首殳上鐏也尋有四尺則丈二尺也攷工又云車有六等之數殳長尋有四尺崇于人四尺謂之四等是建于兵車者也周禮旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨不言執殳而云以先驅者蓋殳亦戈盾之類容亦或執殳也

殳 舒鳧鴈

凡 舒鳧鴈尔疋文也李巡云野曰鳧家曰鴈案鳧鴈皆能入水鳧能遠飛而不可畜故以野曰之尔疋所謂沈鳧詩所云鳧鷖在涇者也鴈不能飛而可常畜故曰家周禮所謂六摯庶人執鴈者是也

敲 今作敲

投 今作投

殽 殽也詩曰何戈與殽

殽 毛傳云何揭殽殳也

寸 人手卻一寸動脈謂之寸口

將 帥也

將 周禮夏官敘云萬二千五百人爲軍軍將皆命卿二千五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫則將帥對文則異散文則通

專 六寸簿也一曰紡專

專 古尃聲字作摶

專 布也

尚書曰敬尃五教

皮 屨鐙文皮
方言秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳宋江淮之閒曰彈撿 鐙文皮見石鼓文戊或曰甲又彼字亦通用

支
𢦏 从攴古聲
周伯琦六書正譌云故故舊也人亦曰故从久古聲古文通用久秦詛楚文石刻故湫作久湫是也借爲枯五切訓古今語也俗作故从支非

敲 敲也周書用敲遺後人
今譌爲敷

敷
書曰惟敷神天今通作典

𢧐 周書曰𢧐𢧐無怠
見今文大誓

𢧐 直刀切
銷音式人反是

𢧐 列也
列之爲𢧐俗作陣起于八分非古也路史以爲古是以晉宋爲古耳陣字見呂氏春秋乃後人所改

𢧐 止也
論語女弗能救與馬曰救猶止也

救 侳救或从人撫也讀若弭
救侳弭三字通侳見周禮

𢧐 誰何也
漢書不𢧐何誤作孰

𢧐 敃也
俗作考鄙曰周禮𢧐工字如此

𢧐 擊也讀若扣
俗作扣

𢧐 放也
俗作枉

𢧐 擊馬也
今作箠

𢧐 豬田也
業務杖飾肉謂以肉飾杖本末也

𢧐 籀古文敎

學 篆文𢧐省
學記兌命曰學學半又曰學不躐等也皆从篆文

𢧐 覺悟也
書曰盤庚𢧐于民謂覺悟于民也

卜
貞 卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲
吳語貞于陽卜簡文以鼎爲貞字故云从鼎省

卦 易卦之上體也商書曰貞曰卦
借作悔

占 視兆問也
方言占視也凡相候謂之占占猶贍也

用 从卜从中
易潛龍勿用勿用者占詞卜中便可用

寧 所願也

漢書寧字皆作甯案此則无寧之寧當作甯安
寧之寧仍作寧
聲六部有寧字注云安也亏部有寧字注云願
詞也从亏寧聲竊意安寧字只作寧而寧字與
甯通抑或丁寧之寧作寧歟未知是否

叟 舉目使人也

公羊文六年傳朕晉大夫使與公盟也何休云以目通指曰朕則朕當作叟

闅 宏農湖縣有闅鄉俗作閔

目

睮 从目侖

睮讀爲餘當作从目侖聲

盼

毛傳盼白黑分論語馬注云盼動目皃

睅 多白眼也 胡板切

與爲多白眼夫妻反目其象也睅省爲反

眊 目少精也虞書耄字从此

虞書無耄字耄期倦于勤乃後出古文刑法志引書云眊荒漢書耄字皆作眊

睞 讀若白蓋謂之苫

見尒疋釋器

眐 張目也

易睽孤

昀 旦明也

中候握河紀曰昀明禮備至于日稷

眾 目相及也从目从隶省

聲讀與隶同當作隶省聲

睘

讀若委

睨 秘書睨从戊

秘書疑即緯書

睞 艸入目中也

淮南繆稱曰苦睞而撫高注曰睞芥入目也

朕 目不正也

公羊傳云朕晉大夫使與公盟也何休曰以目通指曰朕此云目不正疑瞚誤爲朕下瞚訓開合目數搖亦非通指

眇 一目小也

易眇而視仲翔亦謂眇爲小釋文引云小目聚也

睇 目小視也

當作目衰視也易睇于左股

翟

方言或謂玄鶴之蹇蹇或謂之省省不安之語也

雋 大飛也从羽隹聲弦曰當从揮省

古煇暉翬皆以軍得音徐云从揮省誤矣方言翬飛也

翁

方言周晉秦隴凡尊老或謂之翁

翕

翕當从合在羽旁漢有五翎侯與翕同方言翕聚也

翬 讀若畜牲之畜本作畜音許又切

月令民多鼈噫

羽

逸周書曰文翰若翬雉

翰

郭景純注尒疋引之作彩雞今周書作皋雞

翥

方言周晉秦隴凡尊老或謂之翁

翕

高飛也从羽从翏

鍇曰翏新生羽而飛也

翏

詩曰左執翻

翻當作翏

翯

方言殷冣也當作翏方言翏翯也

雚 臣鉉曰俗作鴉非是

籀文雚从鳥者不一則獨从鳥亦得

雚 古文雚从弟

古文雚弟同音

離 黃倉庚也

王弼以离卦之离作離而古文亾矣方言雜謂

之離

雕 索隱引說文雕字下云似鷹黑色多子一名鷲以其毛作矢羽

雀 讀若雕 玉篇音先進切鳥毛羽自奮雀也說本於此而此云讀若雕未詳

雀 讀若和 古和桓同今人讀雀爲桓古人讀雀爲和

艸

莽 莫也从艸从犬犬可以冒也古文莽从茻 書分北三苗一作分北北卽北卽北卽分別也

莆

徐鍇曰蒻字从此

翟

翌 一曰視遠皃 易視翌翌

鳥

鳳 天老曰云云 見莊子外篇司馬彪注本有之

鶡 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字 漢石經洪範淫朋作淫乧

鶉 鶉司馬相如說从鳥孚聲 鶉一作鶉肅有孚音

雔 从鳥隹聲

隼 雔或从隹一曰鶉字 雔玉篇作鶉从鳥隼聲似誤然云雔或从隹一又似不誤而以隼爲鶉未詳 詩六月疏引說文云隼鷙鳥也今無之白是脫文

鶯 山鵲知來事鳥也 山鵲知來而不知往

鶴 鳴九皐 皐字疑本作臯後人改作皐

槁

古鷞字

鷖 禮記曰知天文者冠鷖 見逸禮

鷓 魯郊以丹雞祝云云 魯郊禮漢時猶存故春秋繁露風俗通諸皆引之

鴨 附

韋昭國語注曰石首成鼈舊音曰鼈烏甲切卽鴨字玉篇云鴨一作鶩古文作鵊汗簡云鵊古文鴨出郭顯卿字指後人轉音于檢切

烏

爲 泰漢之書於爲通用以其字相似也

韋 箕屬所以推棄之器也 方言韋棄也楚凡揮棄物謂之韋

棄 从廾推韋棄之从流流逆子也 易離九四焚如其來如焚如从如棄如言不孝子當焚而棄之也

幸

方言車下鐵陳宋淮楚之間謂之轏

奉 从手从丰 丰玉篇與拜同

叡 从叐古聲進取也

叡 籀文叡

玄

塵 附 漢書敘傳載班彪王命論有云又況乆塵小也師古曰塵莫可反按說文骨部有髕字卽此髕字也古通用爲乆塵說文已有其字不必更造此麻下乆也

幺 微也

幽 隱也 幺敝也隱敝同誼幽隱也故幽从幺

重

蹇 蹇卽蹻

予

玉篇引說文云施身自謂也易曰我有好爵

舒

方言舒勃展也東齊之閒凡展物謂之舒勃又方言舒蘇也楚通語也郭注云謂蘇息也

受

相付受也

叜 籀文以爲車轅字 春秋國語轅田內傳作叜从籀文也方言叜棄也楚曰叜

叜 从叜从已力轄切 當作乙聲鍇曰乙音甲乙之乙

尋

尋玉篇與拇同

叡 从叜古聲進取也

叡 籀文叡

錢唐曰叙不當从古得聲疑古乃占字之譌叙

今譌敢

叙　从又从歹

占亦聲

叙　坎也

今作穿

歹

殰　胎敗也

禮記胎生者不殰

歿

歿今作沒沒同音

墓　死朱墓也

杜詩朱墓身後事

殮　瘞也

士喪禮掘肂見衽鄭云肂瞳棺之坎也

歿　朽或从木

歿俗作朽

殘　賊也

戈部有戔字訓爲賊此字別無異解明後人增入古殘字皆作戔

殆

玉篇殆古文孷字

骨

髑　肩前也

鄭注既夕記云髑肩頭也

髓　骨中脂也

郊祀志煮鴟髓

膉　胖腸也

徐鍇本作胖腹

臊　冬至後三戌臘祭百神

風俗通曰漢火行衰於戌故以戌爲臘魏晉訪議曰王者各以其行之盛祖以其終臘火始生於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘漢火德火衰於戌故以戌日爲臘

膞　嘉善肉也

外傳柔嘉字宜从肉注當云膞嘉善肉也脫

膞字

膞　讀若謨

古覓摸字从無

胆　蠅乳肉中也

蜡字注云蠅蛆也周禮蜡氏除骴

腤　赤子陰也

老子未知牝牡之合而朘作精之至也陸氏釋文引說文云與此同似唐本說文有之非至

肉

膉　胃羊矢也　那到切

沈彤曰膉羊豕胃也穢文引字林作胃羊豕誤倒其文耳說文豕作矢聲之誤也膉字林入於

反

宋而始附也或宋本說文不全徐氏據釋文補

之歟

刀

劬　刀握也从刀句聲　方九切

劬或作弮孚至切弮弓握劬刀握缶聲故音缶

箸　籀文劃从韧从各

尔疋云箸利也周頌載芟云有箸其耜俗作畧非也經畧之字毛公何訓爲利乎

劃　籀文則从鼎

詛楚文云內之劃鬲虎不辜用籀文也

刲　讀若殪一曰刀不利於瓦石上刲之

刲吳音讀若避玉篇作刲乃周禮刲鬯之刲九祈切

刲

方言刲遠也燕之北郊曰刲

刹　裁也

今作制

刑　剄也

廣韻引說文曰刑罰辜也刑到也初學記引說文曰刀守井也飲水之人入井陷于川刀守之割其情也罔爲罟守刀罟爲罰罰之爲言內也陷于害也注曰井飲人衆之不已則自陷于川故加刀謂之刑欲人謹以全命也罟以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也今說文无此語又舊有注亦未知注者何人

韧

俗作契

詺 枝格也

从木各聲木長皃从丰各聲枝格也俗混作格

耦

今以爲奇偶字

耡 周禮曰以興耡利萌

萌與氓通

肉

肫 曲肉也

肫牲牛乃曲肉之牲牛也

胊 一肉仰也易曰其牛胊

胹 肉一俛一仰也

易曰其牛胊荀爽本胊作胹

胸 从肉凶聲

讀若胆

紙 禮經辮

鄭氏殿五經異詣曰辮字肉旁支汝頻之間師讀所作今禮肉旁單古書或作肉旁氏肉旁氏則是與觮相涉學者多聞觮寡聞紙寫此書亂之而作觮爾又鄭注儀禮云辮猶之禮皆用辮言觮者字之誤也古者辮字或作肉旁氏由此誤耳

案小說宋人每云打一肉酒則是四升酒也街談巷說亦必有本

篾

今作蔑詩騷沸玉篇或作潎

竹

筍

公羊文十五年筍將而來周禮有筍菹

篤 竹筍也

周禮有篤荀鄭云篤筍萌箭亦竹也

籀 讀書也春秋傳曰卜籀

卜籀見春秋傳未詳今作繇俗作縣服虔左傳注曰縣抽也抽出占凶也易繫文籀从竹籀聲籀抽也即古抽字故手部擩或从抽詩毛傳曰讀抽也箋云抽出也籀訓爲讀讀訓爲抽誼並得通

篇 關西謂榜曰篇

案此則禁扁之扁當作篇編漢志曰凡有孝子順孫貞女誼婦及學士爲民法式者皆扁表其門此扁字乃署門戶之文與榜稍異而誼亦通

篹 竹田也

九歌山鬼曰余處幽篁兮王逸云幽篁竹林

劉

說文無劉字案此可知無劉字者或闕文也

部 蒭爰也

蒭爰未詳何物玉篇云竹爛又云箬竹器也箬于眷切蒭箋似竹器當攷

巽 从竹从巽巽古文巫字

周禮筮作巫

筵

方言炊篨謂之簁或謂之簄陳楚宋魏之閒謂之篨自關而西秦晉之閒謂之簄或謂之蘧篨

篨 匹厄古文簀从仄飢或从軌

周禮小史以書敘昭穆之俎簋鄭氏曰故書簋或爲几鄭司農云几讀爲軌古文也秦和鐘作匹厭从古文

簋 古文簋

周有斑仲簋匡

笠

廣疋笠謂之輦

篆

亦作筥

籀 箸也

周禮司弓矢職大射燕射共弣夾鄭云弣夾簚也

簚 箸也

與撻同

箴 綴衣箴也

亦作鍼

籥 參差管樂

九歌曰吹參差兮誰思王逸曰參差簡籥也

笛 从竹由聲

古由條同音平聲爲條入聲爲滌

篾 蔽不見也

詩云簸而不見郭璞云

籀 春秋傳曰澤之目籀

莙 附籀文作圂此字後人所加

鄭氏尚書云在治習習古莙字

筥 附

案篤字是新附上篤字注云取蠙比也古筥字只作比又木部櫛字注云梳比之總名

箕 其籀文箕

易箕子之明夷蜀才本作其

迉 迉人以木鐸記詩言讀與記同

詩徙近王舅近讀與迉同古記作迉故詩誤爲近彼迉之子从俗亦爲記或爲其皆誤近亦讀爲基周禮九畿之緐亦作九近

舉 舁也

今易鼎卦改作舁乃王弼之妄

左 玺

方言璽䚉也南楚炳䚉者謂之羞

琟

玉篇云今作展

寘

寘寘不安也出方言

甘

甚 尤安樂也

古湛字

曰 圓 籀文省一曰佩也象形

鄭氏尚書云予欲聞六律五聲八音在治習事

成曰省臣見君所秉書思對命者也俗作笏非是

乃 曳詞之難也

春秋傳曰乃難乎而

鼜 驚聲也从乃省鹵聲籀文鹵不省

李賢云鹵字作卤鹵字不得卤省玉篇廣韻俱音適爲仍則亦非卤聲也似當云从卤乃聲而籀文鹵不省句當別有誤也

可 巨 附不可也

不可爲巨猶終葵爲椎

丂 丂 从丂从八八分也羌禮說

羌禮說一作又正也陰正于八故云正

粟 古文丂如此

丵 封

封漢書作樹與豎同說文別有樹字

鼕 夜戒守鼓也昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戍

見司馬法明作朐杜子春讀鼕爲鼕戚之戚

鼓 春分之音萬物郭皮甲而出

雷出震爲鼓

豈 鐉 鐉也訖事之樂也

鐉當作汔詩云汔可小康尔疋鐉汔也

豆 葬 禮器也

俗作登

虍 虔 讀若矜

詩何艸不黃矜與元叶方言慧也

虎

方言虎陳衛宋楚之閒謂之李耳或謂之於菟自關東西或謂之伯都

虩 舊 兩虎爭聲讀若懼

懼讀爲銀

贛

尔疋云贛有力

血 盧 籀文盧

从囧故與魯通

醓 酸也

酸當作醓或作醢

盦 亭 定息也讀若亭

俗別作停非是

醓 醢也

蠶 蠶蚰部从蚰从蚕此从血不同

讀若慚

主 鐙中火主也臣鉉曰今俗別作炷非是

鐙錠也錠中置燭然之以爲明王象鐙形、象其中火也此指事也、亦聲兼諧聲也

丹

靦 讀若崔

口部崔即確字

彤 从丹从彡

彡亦聲

青 丹青之信言必然

漢時多爲此語

井 八家一井象構韓形古者伯益作井

上云八家一井似謂井田下云象構韓形又是汲水之井非井田之謂矣穀梁傳云古者公田爲居井竈葱韭盡取焉公田之中八家所居之宅也中鑿一井八家同汲故曰八家一井

世本云化益作井宋衷云化益伯益也堯臣見易釋文

皂

既 小食也論語不使勝食既

古饋字作氣見禮記氣本餼字見周禮古文論語本作氣訓爲既

嗇 嚂即俗嗇字俗別作穡非是

禽 一米也

當作滫飯也方言食閷勒也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閷

餘 滫飯也

詩疏引云餘一蒸米也

餐 陳楚之閒相謁而食麥饘曰餐

見方言

餬 餬糖或从粔或从米

特牲饋食禮云主婦視饘爨于西堂下鄭氏云古文饘作餬

鄭 鄉人飲酒也

鄉人飲酒謂之饗然則鄉飲酒即古之饗禮先儒謂饗禮已亾非也

饘 秦人謂相謁而食麥曰饘饘

見方言郭璞曰今關西呼食欲飽爲饘饘

入 內也

內 入也

古入內通

缶 瓦器也象史篇讀與缶同

玉篇云今作匋古作缶

矢 方言箭自關而東謂之矢

知 釋詁知匹也方言知痴也病痴者或謂之知

央 中央也一曰久也

漢時有未渠央之語詩云夜未央皆以久爲義

崔 易曰夫乾崔然胡沃切

古文確字音鶴矢之

鞏 鞏

鞏 古者城闕其南方謂之鞏

何休公羊注云禮天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也

京 釋詁云京大也方言云京大也燕之北鄙齊楚之郊凡人之大或曰京

高 高

鞏 孰也

方言鞏孰也陳頴之閒曰鞏案其誼當是鞏字

舊 厚也讀若篤

畜 用也讀若孰

玉篇眞今作庸舊又作竺萬

商 商

粟 賜穀也

今博士弟子食餼當云賜穀

方言粟凌敬也秦晉之閒曰粟齊曰浚吳楚之閒曰粟

畜 畜也

鬳與鄙同乾爲仁坤爲鄙仁主敏鄙主敏
聲案鬳爲鬳各其都鄙之鄙从邑取鬳字之聲則
鬳鄙二字音同而誼則異坤爲鄙鄙主敏二鄙
字皆當作鬳

鬻　愛濕也
方言荆汝江湘之間凡貪而不敝或謂之鬻

來　周所受瑞麥來麰
見今文太誓

麰　不麰不來
詩无是語尒疋有之說文以詩云不麰者不來
也

麥
麰　來麰麥也
御覽引說文曰麰周所受來麰也一麥三銖象
其芒刺之形天下來也

夂
夏　今混作復非

夌　一曰夌俾也
今混作陵非夌俾今作陵夷

夐
今尒疋夐作獧

憂　一曰母猴奴刀切
夐即猱字李登聲類音人周反見匡謬正俗

舁
舉　从舁生聲講若皇
當云从舁皇聲皇音皇故云讀若皇

韋
韗　擊或从秋手讀若酋臣鉉曰樵側角切聲本相近
妹之言韗也韗音酋酋與妹近樵之言小也从
米焦聲韗从韋樵聲當爲酋聲之轉也

韌　柔而固也
當作杒據詩將仲子兮釋文

弟
今易經弟字猶作弟見易釋文

鼏　謂兄曰鼏从弟从眾
古昆眾字通見鄭箋

夂
乎　跨步也
與跨同

久　周禮曰久諸牆以觀其橈
儀禮士喪禮云幂用疏布久之鄭氏曰久讀爲灸
許君所引周禮今考工記仍作灸當是後鄭司
農所易久音救亦作灸古鍼灸字皆从救音

桀
桀　方言飛鳥曰雙雁曰桀

惠氏讀說文記
弟六

木　从中下象其根
春秋元命苞曰木者陽精生于陰故水者木之
母木之爲觸也气動躍也其文八推十爲木八
者陰合十者陽數　此說與說文異丁固以松
字爲十八公本此

杜　甘棠也
方言趙謂蔜曰杜

楸　益州有楸縣
據兩漢志作毋楸縣

棣　讀若三年導服之導
棣音淡鄭注士虞禮曰古文禫或爲導是導爲
古文禫也三年導服謂二十七月禫之言淡淡
也故有是音

櫾　櫾味稔棗
似棗之熟者必櫾味稔棗二字甚新當攷

榮　屋棓之兩頭起者爲榮
兩頭起者爲翼故榮爲屋翼

樂　方言飛鳥曰雙雁曰棄

對　籀文樹
石鼓文對字从籀文

本　木下曰本
易之六爻以下爲本上爲末與此合

棄　逸周書曰棄疑沮事
棟案棄疑沮事見周書文酌篇極有七事之一
今周書譌琛宋刻亦然宋人不識字賴說文
校正今宋本說文亦闕此字唯玉篇載之先若

拈入桑字从玉篇增也

桑 木葉陊也讀若薄他各切

桑與篠同玉篇以爲樸字仕杉切

樸 易曰重門擊柝

引易者疑後人所增古文易作樸見下

榡 築牆端木也

前疑作帊

構 杜林以爲榛栝字

構聲近栝

檀

金部注云盤車檀結也類篇云小車耳鉤

檮 杜祇易曰檮恒凶

檮當在下而反在上故象曰檮恒在上大无功也俗作振殊不可解

櫨 伊尹曰云云

見呂覽本味篇

櫃 植或从置

鄭氏尚書置璧秉圭蔡邕石經論語置其杖而芸今皆作植知置與植古字通鄭又云植古置字

柅

梱 門橛也

出禮內言不出于梱

棬 木帳也

今作巹俗非

幢 帳極也

聲系巾部幢字是新附者此幢字注訓帳極又儀禮鄭注云杠幢也竊意幢字當作幢

柅 檷或从里聲也

方言陳東謂之檷

棽 六文稕讀若悖天之渾

呂氏春秋五月紀云渾渾沌沌是爲天常高誘曰渾讀如衮冕之衮知渾天之渾亦讀爲衮

欘 斫也一曰斤柄

倉頡篇有柯欘攻工車人一宣有半謂之欘注云欘斷斤柄長二尺尒疋云句斷謂之定

鎛 搏文欘

漢書梁孝王有鎛尊从籀文

欘

易繫于金欘此不引非全書也見釋文

杉

玉篇音爲革戶骨二切果實中也

梧 桐也

公羊成二年踊于梧而鬩客

梬

周禮匠人曰置槷以縣鄭氏曰槷古文梬假借字从木熱省聲今木部无槷字未詳

檡 桔槹汲水器也

古桔槹作挈皋兒封禪書注張晏注郊祀志云狀如井挈皋矣

檢 書署也

後漢書注引說文曰檢書署也今俗謂之排其字从木

棗 羊歷錄東交也

聲系毛詩孔疏云歷錄者謂所束之處罔以爲文章歷錄然似當作束文

棘 戟中空也讀若數

攷工記捄其菆數當作棘

桂 古文檮

淮南俶眞訓曰百事之業條桂皆本于一根而條徇千萬高誘曰桂讀若槃旁生萌芽也

楊 春秋傳曰楊柮

聲系楊柮想即楊杌

桱 竟也

方言秦晉或曰桱或曰竟

杼 柚也

今作柚

櫪 櫪也

廣疋木下支謂之樀櫪小木也

樹 附

古竇樹之樹皆作射內傳成周宣射外傳射不過講軍賓俗本皆作樹非也周郁敔銘曰王格于宣射射即樹也詳左傳說

樓 附

聲系樓字新附想是樓字

桔槹 汲水器也

古桔槹作挈皋兒封禪書注張晏注郊祀志云狀如井挈皋矣

東 从日在木中

一在木中曰朱赤心木也曰在木中曰東日生于東也

林

森 或說規模字从大卅

今作規橅玉篇云槮森今作無爲有無字古有無之無只作无或作亾

棊 木枝條棊儷兒

東都賦云鳳蓋棊麗李善云劉歆七畧曰雨蓋棊行客悠悠

梵 附出自西域釋書

此必李陽冰之妄漢時梵字與艾同衛殫碑云梵梵棻稷知梵卽艾字

棻 日出東方桑棻木也

棻今作若棻木卽若木

棻 籀文棻

易臧婆棻从此

朱

朱 讀若皇

玉篇云朱古文封字案徃从大朱聲古封與猶同音

朱 薈艸木妄生爲朱讀若皇古文封字亦作朱文皆从屮从土字雖同實兩字也但古音東韻與陽韻叶故曰同音

朱 舉古文艸木至南方有枝任也

南任同音从朩羊聲南當音任注云有枝任以此古文舉从朩省羊聲

朱 古兮切

俗作礙玉篇一音五溉切

棫

棫俗作枳玉篇引尒正枳首蛇兩頭也

稹 積稶也

積稶來巢是木名稶俗作棋成案玉篇禾部弟

一百七十四內稹居是切尒正有枳首蛇兩頭也又曲支果今作枳稶居夷切木曲支也果名也今作棋

稹

石鼓文有楷字疑卽稹

巢

專 杜林說以爲貶損之貶

巢 漢律棄巢舁所齎上林賦云毋君自損晉灼曰毋古貶字當作寸

巢 淮南子曰贛入敖倉

貯 積也

貯訓積俗誼也字林云貯塵也塵訓久義甚古以積易塵始于朱人宇部曰宁辨積物也卽貯

貝

賽 會禮也

顏師古漢書注曰進者會禮之財也本作蠶音相同古字假借故轉而爲進

賮

贛 賜也

漢律棄巢舁所齎

賒 貰買也

匡謬正俗引賒字下云賖賣貸也

貸 貸也神夜切

顏師古曰貰賒也李登呂忱並音式制切

賊

賊 漢律有受賊枉法之科藏盜篇

賤 賤財卜問爲賤

賤與精通卜有不審不見奪精精者卜問之財故或从貝或从米古以米爲財也皆以正爲聲

賻

賻 周禮小行人注故書賻作補

漢書賻字皆作濆

員

鼎 籀文員从鼎

邑

鄧 叔邦鼎邦字从此

鄍 从邑垂

鄍 郵从垂得聲古音讀若垂

鄍 周封黃帝之後於鄍讀若薊上谷有鄍縣

鄍古文薊禮記作薊兩漢志上谷郡皆無鄍

郝 周文王所封

鄗 漢書岐皆从邑支

鄗 民俗以夜市有幽山

見桓譚新論

鄙 晉邑

僖二年杜注云郭虞邑正謂云服虔以爲冀爲

不道伐郭三門謂冀伐晉也謂與說文同說文

當本賈逵

郤 晉大夫叔虎邑也

國語有郤虎

鄭 甫侯所封讀若許

周有鄭子鐘銘史記鄭公惡鄭子楚徐廣曰鄉

音許許公靈公也

鄧 沛國縣

今鄧縣是也

鄧 宋地

左傳哀十七年宋有鄧般

鄫

東海開陽古鄫國

鄒

棟案鄒與鄅古字通

鄒 邾一作徐一作舒

鄒 周公所誅鄒國

古禮得之奄中卽鄒國也 蘇林以奄中爲里

名非商奄之奄

鄰 臨淮徐地春秋傳曰徐鄰楚

內傳以鄰楚爲徐大夫

鄒 地名

一作鄉名下有在陳留三字

讀說文記第六

一七八

晐 晨也从日在甲上

易解卦云有攸往夙吉虞翻曰夙早也高爲日

爲甲日出甲上故早也

昀 尚冥也

幽通賦曰昀昕寤而仰思兮

暉 光也

暉字俗後人所增暉與翬同不訓爲光

晅 日在西方時側也易曰日晅之離

晅側同物

譽 讀若新城縣中

漢書皆作鑿中

晚 不明也

漢書多以晚爲暗

昪 从日弁聲

昪音留昪爲西方之宿从弁不从弁

翬 階

呂覽曰日有翬珥高誘云翬讀如君國子民之

君气圍繞日周市有似軍營相圍守故曰翬也

淮南子曰晝隨灰而月運闕高誘曰運者軍也

將有軍事相圍守則月運出也說文無翬字古

晬 附

初生一歲爲晬

从 讀若偃

惠氏讀說文記 第七

一八五

从古倝宇

𣐈　旛或从遊

旛　建大木置石其上發機追敵也春秋傳曰旛動而敓詩曰其旛如林

馬融廣成頌曰旛摻其如林蓋用三家詩爲義今毛詩作旛讀作旛也左傳旛動而敓賈逵以旛爲發石一曰飛石引范蠡兵法作飛石之事證之許君師賈侍中故从其說杜元凱以旛爲旃謂今大將之麾與賈氏異

施　旗皃

史記巫馬施字子旗

𠂤　古文旅古文以爲魯衛之魯

裘魯同物史記云周公既得嘉禾魯天子之命今書序魯作旅知同物也史記襲古文誤以裘

𠂤　从日从六𠂤聲十六日而月始虧幽也

冥讀爲朔十六日而尊退辛消丙入坤冥之象也

晶

星　曐或省

艮爲星星主人

曐　从新以从三日大盛改爲三田

从新者大司空甄豐所改古文也

有　不宜有也从月又聲

春秋釋例曰劉歆賈逵許淑因有年大有年之經有鴝鵒來巢書所無之傳以爲經諸言有皆不宜有之詞許君从賈逵受學故用其說古文尚書以有爲又以或爲有故許君釋有爲又聲孔君訓或爲有也石鼓文曰滿滿又旛詛楚文曰又奉嗣王皆以又爲有

夕

夤　易曰夕惕若夤

此古文易說文兩引乾九三一作厲一作夤从夤爲正一作厲者後人亂之也

夙　鉉曰俗書作夙譌

叔氏令鄭君碑文夙夜在公漢時夙字猶循于古文

多

詩說說兮釋文云說說文作㑊音同衆多也查多辛兩部皆无㑊字則說文非全書矣

弓

粵　商書若顚木之有𣏌枿

賈侍中逵未重之師也所引尚書乃孔氏眞古文偽孔氏亂經與王弼皆孔門叛人

鼎

鼐　古文乘徐巡說云云

石鼓文桌字从此

後漢書杜林列傳沛南徐巡始師事宏後皆更受林學

鬲　魯詩說鬻小鼎

說苑引詩自堂徂基自羊徂牛言自內及外以小及大也魯詩說鼎及鼐鼐大鼎小劉向傳魯詩故訓同

鼐　以木橫貫鼎耳而舉之从鼎𠂤聲

以木貫鼎不从𠂤覆也此注定係後人所增非許氏之說也

鬻　肴也

仁以爲己任謂之鬻論語曰鬻已復禮左氏以爲古志之語故夫子申之曰爲仁由己後儒王肅劉炫以鬻爲勝以己爲戰勝殊背于理詳見禮說

禾　二月始生八月而孰得時之中故謂之禾

說文云中和也易之二五爲中和中與和同詛

穜　穜穋也

字林曰稙穋也

秒　禾芒也

杪淮南子作藐高誘音貓云禾采粟孚甲之芒也采古穗字

秩　从禾失聲

郭喬卿曰于字禾失爲秩見後漢書蔡茂傳

秧　禾若秧穰也

稣字下把取禾若也若字似不譌其義未詳

稟　一莖六穗

案隱引說文云嘉禾一名稟字林云禾一莖六穗謂之稟辨見顏氏家訓

稌　虛無食也

俗作荒

稱　律數十二秒而當一分

淮南子曰秏分蒭定稟定而禾孰律之數十二

故十二粟而當一寸　粟十二粟而當一寸

程　品也

程品之語出于漢律

稭　附

古無稭字惟梵書作隱

秅　稀疏適也讀若歷

地官遂師及宰抱磿注云磿者適歷執紾者名也疏云天子千人分布六紾之上分布稀疏得所名爲歷執紾之人背碑負引御行遂師抱持役名之版巡行校錄以知在否稀疏適謂之秅故云適歷依字當作秅

黍　孔子曰黍可爲酒禾入水也

鄭箋引孔子之言亦解黍字之文也　云禾入水從禾從入從水可知

勀　履黏也

履黏甚新玉篇云勀亦作黎

黏　附

韓詩翼芳孝祀

米　粢

士喪禮注云古文秘作粢釋文音祕粢卽粢讀若費

糈　潰米也

詩云糈之叟叟俗作釋

粢

春秋傳曰粢蔡叔玉篇以粢爲古蔡字孔穎達爲傳爲之誤

莊子作餛

臼　古者掘地爲臼

當作臽地

桭　棫之爲言微也

春秋說題詞曰麻之爲言微也知棫與麻同緻亦作散

棫　俗棫从豆配鹽幽赤也

禮部韻畧用其語宋人以爲新異紛紛解說而不得其詔見齊東野語不讀書古今通病矣獨今日乎

非　緋

列子二卷云緋其所患

宧　室之東南隅

宧尒定作袌陸氏引說文云深皃本或作窅

盦　人之飲食器所以安人

今混作寧非

窪　从穴　是聲　常隻切

古音是春秋宰來公羊云是人來也

宋

方言宋安靜也江湘九嶷之郊謂之宋

宬

宬从多省聲故音近俄

寄

寄　附

曹憲曰寄卽寤字廣疋曰覺也

害　言从家起

易家人言有物則不害矣

案

與索同

冥　附

古縣字

粢　附

尚書畴咨若予采馬融云采官也是采卽僚采之詔不必別作寀字

宮

營　市居也

當作帀居也

脅　篆文呂

方言檐儋也燕之外郊越之郊謂之檐又云檐力也宋莪曰脅

穴

竇　从穴瀆省聲

古四瀆字亦作竇見鄭氏周禮注則竇瀆同物同音

窗　坎中小坎一曰旁入也

易釋文引云坎中更有坎字林引與今說文同

突

易云如其來如王弼改作突後人遂不識字矣

竅　籀文寤

周禮六癘一曰癘癘
瘵　瞑言也
癘言也
癘中語謂之瘵俗作囈非
瘖　臥驚也
俗以睡一覺爲一瘖非也
疒
疘　腹中急也
吳語疘腸俗作絞
癈
癈以發得聲明發有廢音
痬　瘍也
痬俗作癈此訓瘍虫部蛘注云搖蛘也似即俗
癈字
方言癈賊也
瘍　一曰蝕創
蝕創敗創也从虫入食
疒　小腹病
疒俗作疘呂氏春秋俗本誤爲府此疘字見下
解俯病與疘別韓詩小弁曰怒焉如疘
痂
母氏痂勞
痤　一曰族桑臣鉉曰今作瘢蠢非
桑依陸德明釋文引作瘰云瘢瘰皮肥也今本
无之疑缺落
癘　熱寒休作
寒休則熱作故云熱寒休作孔穎達春秋正誼
引說文云癘熱寒并作宋本正誼仍作休知并
字非也

痤　二日一發瘧
齊侯疥遂痁梁武改疥爲瘥說矣豈當時未改
說文耶
癘　貓文癘从厹
今毛詩从貓文
皰　貓文癘从皮
玉篇作痺即貓文皰
瘛
服虔曰瘛音釁引之痺
痛
漢書皆以痛爲愈
癡
方言癡賊也
冂
取　積也
取古聚字字林千句反最古最字俗誤爲取玉
篇子冂部遂去取字失之遠矣
同　臣鉉曰同爵名也李陽冰曰从口非是
同爲爵名此鄭康成之說虞仲翔已舉其誤李
陽冰得之
网
罪　秦以罪爲辠字
當見趙高所作爰歷中
巾
常　下飾也
常古裳字楚�qiào瓦字子常

幓　讀若末殺之殺
谷永傳末殺災異師古曰末殺埽滅也
幠
郭璞引詩遂幠大東
師　一曰祿師
祿師見漢書外戚傳
帚　古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣
何以解憂唯有杜康以其作秫酒也　長垣屬
陳留
帛
錦　襄色
徐鍇曰襄雜色也
黼
粉　粉畫粉也衛宏說
衛次仲傳古文尚書此古文尚書說也

讀說文記第七

人

保　古文保

左傳莊六年經齊人來歸衛俘注云公羊穀梁經傳皆言衛寶正詔曰案說文保从人采省聲古文保不省然則古字通用貨或作保字與俘相似故誤作俘耳

仁　親也从人从二

仁者人也相人偶親之也春秋元命包曰仁者情志好生愛人故其爲人以人其立字二人爲仁

仝　古文企从足

廣雅曰企立也曹憲曰即古文企字

俔

舛字部注云萬古文俔字

公

方言征伐皇遽也

俙　謝若汝南淯水虞書曰方鳩俙功

說文水部無淯字方鳩本作旁救蔡邕石經皆以救爲求

俔　周禮曰句兵欲無俔

今周禮作彈非

倗　武兒詩曰瑟兮倗兮

荀子塞者俄且通也陋者俄且倗智也通與塞智與愚倗皆相反則倗者文雅兒非武也此似失之俗訓後人所加

佛　見不審也

李善引云視不諟也諟與諦通

儗　明堂月令歲將儗終

明堂月令即今月令也禮記去明堂二字後人遂不知月令之行于明堂矣

倢　佚也

方言宋楚之間謂之倢

位　立也讀若樹

玉篇云今作樹

侮　場也

玉篇引左傳禹侮善人今作稱

敬　妙也

敬玉篇作儆引書側儆賤也此訓爲妙周官詔之說始于王莽劉歆王莽政爲假僞字莽從之顏倒五經類如此許氏訓假爲非眞亦劉氏之說不可從也當依古訓爲至

假　非眞也一曰至也

古格字皆作假故訓至眞假之說始于王莽劉歆王莽政爲假僞字莽從之說文水部無淯字方鳩本作旁救蔡邕石經皆以救爲求

古屈伸字俱作詘信

侯

古儗與擬通見漢書

佻　春秋國語曰佻飯不及一食

一食者盡飡之謏

僻　避也

邪僻之僻古只作辟

佚　佚民也

論語逸民當作佚漢尚書石經逸作佚

侮　古文侮

漢書五行志云慢侮之心生多以侮爲侮

但　裼也

古袒字

僎

莊子達生云聚僎之中婁與柳通

倨　寄也

玉篇引論語倨六尺之孤俗誤作託

弟　从人持弓

俑　附

俗省作弔非

一音朱與侏同大也太元物咸倜倡

債　債

周禮屬責不从人先鄭如字讀後鄭讀爲債明責有兩音

乞　气未定也

气即疑字亦作唉古文矣

伸　屈伸

仔　克也

仔訓克克訓肩論語克己謂並同

化
古貨字作化書貿遷有無化居謂作貨　集韻
引說文云化作貨亦姓案今本說文無貨字揚
子太元闕之上九曰陰陽起貨其變赤白似本
有此字為後人削去溫公類篇亦引說文似本
集韻
匕
匙　匕目為匙匕目為真
匙俗作匙當云目匕為匙匕目為真
从
迻
一作似俗作從
古音矣
幹
俗作幹
比　二人為从反从為比
易象傳曰比下順从也今言反从為比則易比
卦不作比
疋
疋
疋今俗作泥尔疋水潦所止疋或省作尼故
孔子字仲尼
郭忠恕云三蒼用泥作尼疋之疋顏之推亦云
从　衆立也讀若欽崟　欽崟即二級
春秋傳曰衛人立晉衆也
衆
衆與普通古文作衆禹貢淮夷蠙珠暨魚今文
作暨皆訓及郭忠恕作衆

王
徵　行於微而文達者即徵之
越語曰天道皇皇日月以為常明者以為法微
者則是行苟子曰行微如日月忠誠盛于內賁
于外形于四海所謂行于微而文達者也
月
歸也从反身
歸依之依當作月
殷
殷有月音若衣身有厂音若屍
衣殷古通愚謂殷字當入殳部从殳月聲則得
古音矣
衣
裏　丹縠衣
裏俗作展與禮通展衣丹縠本毛傳康成以為
色白
褕　从衣俞聲羊朱切
翬羽飾衣當音搖
移
元服
移元見士冠禮古文儀禮及古文春秋左氏傳
皆作均均同也漢時有約元郊祀之服也
褒
春秋傳曰褒以元繡注褒衮褒鴈也
稽
漢石經毛詩子衿之衿作稽字
褾　南楚謂禪衣曰褾
本方言
袪　一曰袪裹也裹者裹也

本倉頡篇褒衮也
褒
方言有褒者趙魏之間謂之左衣
衿　諸衿也
東觀記云諸衿繡黼前書音義曰諸衿大掖衣
也如婦人之衽衣玉篇衿尤夫切
褶　綵也詩曰載衣之褶
地讀為易褫讀為適音的
襆　尔疋曰襆襆積積鉉曰尔疋無此語
尔疋儽儽迴迴憊也陸德明曰郭音義云本或
作襆音章案字林襆重衣兒徐氏以為尔疋無
此語未之攷也
襲　漢令解衣耕謂之襲
太公碑云周志曰文王夢天帝服元襲以立于
令狐之津蕭迥曰說文無襲字惟襲字引漢令
云云而衛宏字說與郭昭卿字指有之知許氏
所遺古文多矣
褕　飾也
史游云褕飾刻畫無等次
袗　詩曰靜女其袗
女部嫢字下云好也詩曰靜女其嫢此三家詩
也毛詩作姝
裎
方言无袍者謂之裎衣
褚　一曰製衣
春秋傳曰衣製
袘　从衣弔讀若雕

匪風詩弔與飄叶此古音之僅存者

老 𦣻 从老从蒿省
今作耄

耆 久也
俗作嗜

尸

居 蹲也从尸古者居从古臣鉉曰言法古也

踞 俗居从足
古居作尻俗居作踞踞蹲踞也古作居今以爲
舉居之居古倨傲字皆作居見漢書箕踞之踞
亦作居居處字乃作尻見孝經古文徐鉉解非
是下云俗居从足明居爲古踞字

屑
書云大淫屑有辭

臀 尻或从骨殿聲
俗作臀

尾 柔皮也
玉篇尾或爲㞢

屋 遲也
玉篇屋作栖

屋 臺古文屋
古握持字从此見淮南子

屢 敷也今棄字本是屢空字
詩曰君子屢盟又曰綏萬邦屢豐年而說文無
屢字妻字在女部注云空也从毋中女空意也
徐氏訓爲數似非古訓當从說文

尺 周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法
布指知寸布手知尺舒肘作尋之類

尾 微也
尾與微通故訓爲微尚書鳥獸孳尾史記作字
微論語有微生晦莊子作尾生易初爲微又爲
尾古人尾微同物

㞢 無尾也
韓非子曰鳥有翢翢者重首而屈尾屈首作

屈

舟
方言舟自關而西謂之船自關而東謂之舟
毛詩曾不容刀箋云小船曰刀陸氏釋文及孔
氏正誼皆云說文作艗今說文無艗字則知今
之說文不無闕陋矣

舡 俗作舡祭也

舳 艫也漢律名船方長爲舳艫一曰舟尾
方言舟後曰舳舳制水也

艫舳 亦作艫腹漢桂陽太守周憬功勛銘敘曲
江六瀧之險云其下注也若奔車失轡狂牛无
廢艫腹不相知及府君排治湍梗入得利乃紀
其勲云腹老唱兮艫人歌蓋艫爲船頭腹爲船
尾腹老猶今之舵師

舢 船行不安也讀若兀
舢與仡通方言謁謂之仡仡不安也注云吾敦
反船動搖之皃亦作扤

艱 讀若荼 子紅切

案荼菜堇也从艸宰聲似艱即屆字不當如徐
音

服 用也
服俗作服凡从舟者省作月

方 章懷注云舫舟度方言舟或謂之航杜篤論都
賦云造舟于涓北航往流今譌作杭者非

舫

无 俗旡从竹从朁
士喪禮旡裳于鄭注云旡連也今易經有簪字
當作戡辨見易攷

覓 頌儀也
頌與容古字通

覓 晃也

覓 或覓字
覓即幷字古文論語云衣敝者衆論語作縕
縕即覓字見大戴禮今論語作覓

覜 察視也讀若鎌
今作廉

覞 擇也
玉篇引詩左右覞之今作芼

覞 蔽不相見也
俗作覓

欠 歌

玉篇出曰歟入曰唅即呼字

欨　笑不壞顏曰欨
　聲案論語夫子哂之當作欨　欨俗作矧曲禮笑不至矧當从此鄭氏曰齒本曰矧未詳說文齒本曰斷

齘　歟齘也才六切
　即諫蹴二字
　玉篇歟菖蒲菹也一音俎敢切

欭　人相笑相欭瘉
　後漢書注引作歟歟曰手相笑也歟音踰或音由王肅傳作邪揄語有輕重耳此部無歟字疑不全且為後人所亂又瘉病瘳也注亦誤

欸　戲笑兒
　家人歟歟婦子欸欸

歠　欲歠也
　俗作渴渴為竭或字

欸　讀若叫呼之叫
　叫呼見淮南子漢時語

歡　盡酒也
　今作酳

歔　春秋傳曰歔而忘
　服氏左傳解義文同杜氏本而作如古字通也

欽　从欠合聲
　太元上欲下欲出入九虛叶作平聲讀

欨　詩曰吹求厥寧
　吹古聿字

歙　歙也

俗作飲玉篇入食部从俗也

㱿

㱿　事有不善言㱿也尒疋㱿薄也臣鉉曰隸書作㱿㱿今作涼非亮也直亮非不善之言廣足曰㱿
　聲案今俗書作亮者本當作諒與㱿不同

頁

　須甫越切見玉篇引說文古髮字此頁部無頰字

額　猶文須
　須與容同猶文作額猶存古意

顱　猶文頂
　丁鼎同誼漢書丁季文曰普殊腦盛

顏

　類篇面首俱圓謂之顏一曰面結也

顑　讀若魁苦骨切
　釋文云口忽反魁聲之轉

顏

　方言顏欲息也

顏　椷頭也
　木部注云椷梡木未析也梡椷木薪也然則顏椷木頭矣

頰　內頭水中也
　頰今作沒頭非沒也吳語

順　理也
　易順性命之理

賴　詩所謂賴首
　賴首疑即蠥首

頗　从頁皮聲滂禾切
　言部注云詖辨論也古文以為頗字　古頗字

讀若皮與義協

顯 繫頭處也
胎敗爲處繫頭謂頭繫无知也

顯 選具也
易鼎卦从此

首
玉篇顓或爲僎古文作選 昌

眉 面和也讀若柔
玉爲隋令作柔

面
頰 頰也

頰 酺亦作輔

県
縣 繫也臣鉉曰此縣挂之縣借爲州縣之縣
廣韻曰縣古作寰而說文無寰字似寰即縣然縣不作寰以改寰爲縣始于楚莊又何據也

文
斐 易曰君子豹變其文斐也从文非聲
文斐今易作文蔚音相近

辮 駁文也
俗作斑非

彫 徐音必彫切又所銜切
字林音方周反顏籀是之見匡謬正俗

弊 簙結也
廣疋曰弊暨也曹憲曰案說文即簙文弊字今不載爲簙文未詳
聲士冠禮將冠者采衣弊鄭注云古文弊爲結今本儀禮作紕非

附 卽弊字此重出

尼 一名䟽
古作解䟽小解也

尸 守國者用玉尸云云
周官山國土國澤國國皆作邦似邦國古通用
漢祖諱邦亦或作國

邶 虞書曰邶成五服
今作弼

印
抑 俗从手按也
抑俗作抑案古抑作億見禮記注俗作抑非古也

辟
辟 治也从辛从口周書曰我之不辟
古文尚書不作避解尚書正詮引作法并法也
故从井

勹
匊 聚也讀若鳩
今作鴝

匍 匍匐也
或作周游

匐 重也
今作複

包
胞 元气起于子裹妊于巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也
元气乾元也律歷志曰人生自寅成于申甲寅

庚 申也王逸曰寅爲陽正故男始生而立于寅
庚爲陰正故女始生而立于庚

苟 自急救也从羊从包省
儀禮苟敬似从此

鬼
魄 神也
山海經曰魄武羅司之郭璞曰魄卽神字

魁 老耄物也或从未作魅
周禮魁从此

厶
私 俗作私非是

篡 並而奪取曰篡
法言問明曰鴻飛冥冥弋人何篡焉宋衷曰篡取也

鬼
巍 臣鉉曰今人省山以爲巍國之巍
張有曰世俗从山者爲巍不从山者爲巍非也
其實二字皆當从山蓋一字而兩音耳說文所無手可斷字不可易有作復古編二卷專辨俗體之訛愚謂巍可省委不可省山省山便不成字

山
巉 山在蜀湔氏西徼外
今譌爲岷

屾 山也或曰弱水之所出
聲謂將當加水旁作溝

嵎 一曰汧銕

嵑當作堨

崎　嶮也臣鉉曰俗作崢非

爭與青通故靖共字亦作埩　左

嶢　焦嶢山高皃

方言嶢高也

崇　鬼高也

崇充也鬼高俗訓

广

廈

方言廈度居也東齊海岱之間或曰度或曰廈

或曰踐

屏

今誤斥

屏蔽地名

度亭見三國吳志

广

廣　仄出泉也讀若軌

與尔定異

厥　發石也

漢律有厥張士厥發石也張揵張也漢書作蹶

厭　厭諸治玉石也

淮南說山曰玉待礪諸而成器高誘曰礪諸治

玉之石音藍一謂曰廉廉當作厭

厓

漸洋有厓矣縣

厞　从仄非聲

沈重曰厞許愼凡非反

危

敧　敧隓也

敧今作欹敧隓俗作崎嶇皆非

石

碩　石次玉者

漢書子虛賦碝石武夫張揖云皆石之次玉者

磨　樂石也

秦嶧山石刻云刻此樂石調磨也

磴　古文磨从堅

子擊磬於衛何臾曰鄙哉硜硜與上文意合

碧　周禮有碧菱氏

先鄭注云碧讀若摘後鄭云碧古字从石折聲

礎附

蔡邕公羊石經作石礎

長　从兀从匕匕者倒亾也

邁篆傳曰勿用取女不可與長也邁陰消陽則亾亾者長之反故云倒亾也　倒亾爲長

而

耏　或从寸諸法度字从寸

漢書注應劭曰輕罪不至于髡完其彩髮故曰耏古彩字从三髮膚之意也杜林以爲法度之字當从寸後改如是如淳曰耏猶在也在其事也師古曰依應氏之說彩當音而如氏之解則後人遂不識叉耑之誼古學之亾不始魏晉其音乃代反其誼亦兩通彩謂頰旁毛也彡毛飾兒也而功臣侯表宣曲侯通彩爲鬼薪則應氏之說長矣

豕　世誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕

譌从彘皆取其聲以是明之

當作以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕

豕義从豕

方言猪北燕朝鮮之閒謂之貑九關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豯吳揚之閒謂之豬子

豶　豮豕也

豬　豶也

尒定注云俗呼小豶猪爲豬子似非豮豕也蓋

豲　春秋傳曰生敖及豲

敖卽逸也

豦

蝟或从虫

俗作彙

豰

豰全也周禮全爲肆肆卽古文豰也易之彖字當从豕者卦之全體分之成肴

按易有彖傳當从豰省古文作豰全爲豰析爲叉叉古文作肴遠取諸物也从豕从豸豸部云彖豕走也與易彖字无涉易彖詞之彖當作豰省作彖肴省作叉叉隸也全爲隸析爲肴今豰省作彖肴省作叉後人遂不識叉耑之誼古學之亾不始魏晉其

來人矣吾誰與定之爲之三歎

且

豕 豕足也

彖訓豕足則非易傳之彖明矣

豸貔

方言趙關西謂之貍

貀

古豺與貉異文異音俗廢豺作貉而以貀代貉

豺聲 豺字當从豺省聲豺即豺字水部云獨讀若

狐豺之豺凋亦从水由舟

貙 附

虎部云虎竊毛爲號苗苗字不从豸此字不必

附

貙

方言雚關西謂之貙

豹 附

易 古文兕

玉篇作貗俗作兕

易 祕書說曰日月爲易

周易參同契曰日月爲易剛柔相當虞翻注云

易字从日下月參同契易緯篇名鄭康成注孝經援神

契也所謂祕書者參同契也

馬

驫 馬白州也

州當作川山海經云其川在尾上

馱 文王時犬戎獻之

當作成王時

駁 古文騅从支

漢書騅字皆从古文

駔

後漢書郭太傳注引說文曰駔會也合兩家之

賈買如今之度市也市俗作市

駴 附 馬高八尺

即龍字

犬

獟

易 昊其无人俗作閽

獹 南陽新亭有獹鄉

南陽有新野新都无新亭

獡

南楚謂相驚曰獡

本方言

狀 讀若銀

左傳昭十一年會于厥愁徐邈音五巾反故公

羊傳作屈銀心部云愁从心狀聲是愁有銀音

獄 司空也復說獄司空

獄今作囹亦作圄五篇有息利息察二切復說

疑律說

鼠

鼬 地行鼠伯勞所作也

初學記引說文云地行鼠伯勞之所化也案大

宗伯以禮樂合天地之化注能生非類曰化疏

凡言變化者變化相將先變後化故中庸云動

則變變則化鄭曰動人心也變改惡爲善也變

之入則化而性善也又與鳩化爲鷹之化等皆

謂身在而心化若田鼠化爲鴽崔雉化爲蛤蜃

之類皆據身亦化故曰能生非類曰化也

豹 豹文鼠也

唐書有獲異鼠者豹首虎牖大如拳龐西辛怕

諫爲職方謂之豹鼠而賦之盧若盧曰非也此

許愼所謂豹鼠而形小

能 熊屬足似鹿从肉己聲臣鉉曰己非聲疑皆象形

奴登切

己近己兩漢先秦之書未有能作奴登之音者

火

春秋元命苞曰火之言委隨也故其字人散二

爲火

炙 柴祭天也

漢書燎皆作尞當依說文作炙

燃 然或从艸難

難當依漢書作犍犍古然字艸部有蘸不應重

出

炟 火光也商書曰予亦炟謀

予若觀火予亦炟謀俗作拙得聲失義類篇引

說文火不光也然則烜謀猶晃之未明歟

灼 炙也

當作炙

爆 周禮曰爆牙外不爆

今周禮爆作廉

焯 周書曰焯見三有俊心

漢書卓文君之卓蒨爲灼鄭康成說焯灼同音灼訓炙焯訓明俗以灼作焯失之

焯 子兒切

漢書青焯白焯焯讀爲煒韋軍二聲混爲一矣

煒 光也況韋切

煒音軍又況韋切者軍亦有圍音也君古音威

今音軍微文二韻得通也

炗 古文光

方言炗明也从古文

戩 古文熾

石鼓甲文曰滔滔是歲釋云說文古熾字與此相類

爟 烜或从宣

案周禮夏官有司爟音工喚反秋官有司烜氏音燬鄭氏兩訓許君泯而一之未詳

爗 湯得伊尹燀以爟火爗以燒炭

爗以燒炭一作熏以萑葦風俗通引到昭注後書皆然

炎

䶂 於湯中爓肉

䶂或从炎

有司徹曰乃燅尸俎鄭氏云燅溫也古文燅皆作燖溫也亦可寒也

燖 古文燅

燅 大熟也

俗作爓訓爲和蒨爲溼

爓 古人名黶字皆

鄭公孫黶字子哲曾點亦字哲疑黶古點字

聲 案史記列傳曾點作曾蔵疑黶字之訛

點 楚魏之間謂慧曰黠

黔 黎也

又黔水名案水部溫水出牂牁爲潭南入黔水

黯 黮也

俗作黯

黮 黯黮也

吉凶未生故曰黮黯

黯 黯黮也

德謂以九德掖扶其行也若訓爲亦然之亦豈復成文理乎手部掖下注云臂下也又云以手持人臂明掖與亦通古文作亦象文从掖說文作腋

亦 人之臂亦也

亦象人之兩臂俗作掖从手夜聲而以亦爲亦然之亦然不可截然分爲兩訓書曰亦行有九

夜 舍也

方言東齊海岱之間曰夜

夜 今作提攜手部攜云提也

攜 攜也

攜 雞也

今作攜手部攜云提也

攜 攜也

攜 舉遠也

幸 震爲專乾其靜也專故云專壹○壹與一同一
郎切也初九吉之先見者也故壹从壹吉聲

報 當罪人也
漢有報囚

奢 籀文奢
夥 李登以爲侈字案詛楚文云宣奢競從似李氏
義爲長

㚔 富㚔㚔見切
廣疋云㚔大也昌者切

亢 人頸也
屈介子易外以亢龍之亢爲人頸亦有見

本 俗作暴
臯

㱿 進也易曰㱿升
㱿升進升也俗訓爲信不通从本从山上進之
象

皋 皋告之也
皋與嗥通又訓爲告見周禮注

介

舁 舉曰驚舁然也
與瞿同誼

舁 春爲舁天
俗作昊

舉 舉古文冏臣鉉曰舉乖也言古冏字未詳

古文舉爲冏今文舉爲乖

大

奘 尒疋奘駔也郭本改

昊 古文以爲澤字
石鼓文有皋字或云卽昊字
俗誤爲皋

立

竦 臨也
竦古莅字老子以道莅天下陸德明曰古无此
字說文作竦

竴 磊竴重聚也
磊竴吳語

譔 等也
譔訓等與齊魯語注同

靖 立竫也一曰細皃
山海經有竫人竫與靖通故曰細皃

竣 記或从巳待也
今作俟

竣 倨竣也國語曰有司已事而
倨竣不可解韋昭齊語注云伏遲也

並

普 普或从竝从曰他計切
普俗作替當作普

恣 容也
容當作容尚書曰恣曰容
錢坫案思曰容漢書五行志道作容

心 人心土藏博士說以爲火藏
未重五經異誼曰今文尚書歐陽說肝木也心
火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也
肺火也心土也肝金也腎水也按月令春祭脾
夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古文尚書
同按許氏从古尚書月令之說故以人心爲土
藏庾成叔之則从今文尚書也博士說以爲火
藏其今文尚書說歟

慟 京氏易曰慟慟往來

悊 與哲同

慦 魚覲切
慦讀若銀故春秋厥慦公羊作屈銀徐仙民音
五巾反

愧 飾也
飾飭也飭與敕同今司馬法云戒于中國

愃 詩曰赫兮愃兮
今作喧

想 周禮方相猶言放想

憙 十萬曰憙
秦詛楚巫咸文曰張矜意怒今意字作億誤億
安也春秋傳曰子盍姑億兪神在人部

憮 愛也
方言憮愛也宋衛邠陶之閒曰憮又云憮哀也
自楚之北郊曰憮又云大也東齊海岱之閒曰

大介或曰撫

悉 鰥古文

悉今作愍古作慁玉篇皆許氣切詩伊余來慁傳云鰥憖也故玉篇訓悉爲憖俗誤爲鰥失其讀矣

慄

方言慄憐也

辮 憂也从心辡聲一曰急也

案一本急作悉說文無悉字疑悉字誤當作急籀意左傳莊公卞急而好潔卞急卽此辮字未知是否

恣

章懷引說文云恣忽也

悝 喟也

此悝諧之悝

忧 春秋傳曰忧歲而歎曰

今春秋國語曰忧日而歎歲

慙 愆或从寒省

春秋繁露引詩曰不慙不忘

慊 疑也

古文易文言曰爲其慊于陽也鄭氏注云慊雜也訓慊爲疑古義忘矣必非許氏之舊

憖 春秋傳曰王室日憖憖焉

三體石經左傳作蔑與古文尚書同

悬 詩曰信誓悬悬

字林亦作悬今詩作旦

悠 孝經曰哭不悠

悴 憂也

方言悴傷也宋謂之悴

愚 愁也

俗作憂

患 憂也从心上貫吅

董子曰持兩中者謂之患說文云从心上貫吅則非兩中也

悼 陳楚謂懼曰悼

方言悼哀也陳楚之閒曰悼又云悼傷也秦謂之悼

憬 覺悟也詩曰憬彼淮夷

丹陽太守郭旻碑云徐蠻憬彼用綏海瀕

忘 讀若易旅瑣瑣

易瑣與災協

惠氏讀說文記第十

第十一

水 準也象衆水並流中有微陽之氣也

古水準字通見考工記注　古文坎卦之坎作埶三與此畧同故云中有微陽之氣也　水坎同字故坎爲水

汎 从水凡聲爾雅曰西至汎國府巾切

案汎以凡爲聲俗本尔疋汎爲邠乃字誤非聲

說徐音府巾切失之南都賦矧汎輔軋皆波相激之聲汎讀爲凡得之埤蒼曰汎大聲也

諸暨七案汎字有兩音尔疋西至汎國之汎悲中切音同邠後漢爲邠此當正矧汎輔軋之汎普丸切音近發水皃說文解其一而失其一失之八切音近發水皃說文解其一而失其一失之但音詆則兩收斷如也

溉 水出蜀汶江徼外東南入江从水我聲

錢少詹事師菁以此溉字證地里志溉字之譌李虞芸案水經注濛水東南流與溉水合出徼外逕汶江道昌忱曰溉水出蜀許容以爲溉水也从水我聲以此驗之師古之音誤也六書故溉溉兩收斯爲誤矣

溺 水自張掖至桑欽所說

水不浮而溺謂之弱弱字作溺已此　今禹貢作弱水非

瀁 水出隴西柏道

柏道無攷或氏道也

潭 水出武陵鐔成王山東入酉陽林

地里志云東至阿林入酉陽林

濊 文甫切 高誘音畎云雨濆疾流者

淮 从水隹聲 顧寧人曰淮字當从隹人之隹乃得聲今本說文誤爲鳥隹之隹

案隹人之隹作畦善也从人圭聲鳥隹之隹作雔雚鳥短尾象形若淮字从隹當作雔今本作雔雚鳥短尾象形若淮字从隹當作雔今本作雔佳之隹與隹人之隹古音相近故从雚不从雚从隹寧人知隸書不知篆文故發此論

潁 豫州浸 周禮職方以爲荆州浸

泄 水受九江博安滆波 九江无博安縣

淨 魯北城門池也 公羊傳曰自鹿門至于爭門者是也顧寧人曰淨省作爭後人讀作靜不復知魯之爭門矣

濕 俗作溼俗匹反

沫 水出青州浸 晉灼漢書音義水出下疑有脫文 案水出齊郡厲鳴山 呂覽作濊山之尾號水謂之沫

渴 水出齊郡厲鳴山 案齊郡有廣縣无厲縣

洎 淺水也 徐鍇碑云洎流東指

涇 詩曰江有渭 兩引詩江有渭一作汜後人增入

漠 北方流沙也 漠古通作幕李陵歌曰經萬里兮渡沙幕

海 天池也 劉池二字皆見注侚後人增入

衍 水朗宗于海也 尚書大傳曰衍于四海

瀏 从水劉聲 說文無劉字侚後人亂之

清 朖也 朖俗作朗

灊 水搖也 樂府水何灊灊

淰 水索也 索盡也

渴 盡也苦葛切 渴古竭字故訓盡徐音失之

沚 譚長說沙或从止 易需于沙沙鄭本作沚

涘 周書曰王出涘 見今文太誓

沇 爾雅曰水醊曰沇 與今爾雅異

瀲 漏流也 戰國策王季歷葬于楚山呂覽作漏山其墓墓爲漏流所潰故曰謠春秋後語改爲瀲水注云宜都縣有瀲水即烏水也季歷葬鄖南安得有瀲水謠其墓乎妄甚水經注岐水一名大瀲水

伙 沒也如歷切 俗作溺非溺古弱水之弱音而灼切

濕 一曰濕黃也 齊人謂雷爲黃濕者雷也

濆 久雨淫濆也 淫濆漢人語

涵 方言涵沈也楚郢以南曰涵

濂 食部餤字注云讀若風濂濂 見漢賦

澌 水索也 索盡也

濊 水朗也 樂府水何濊濊 見漢賦

渭 盡也苦葛切 渴古竭字故訓盡徐音失之

涇 涇俗作濕濕古濕字

涓 幽涇也 涓訓幽涇此必字誤 案古文儀禮汁皆作涓

濘 無垢歲也 濘俗作淨誤本梵書

洑 讀若椒檄之檄 尔定云椒檄醜菜

渜 湯也 士喪禮曰渜濯棄于坎

瀆 浚乾瀆米也孟子曰瀆涕而行 姚寬曰異聞集李吉甫銘曰祈瀆于山

渭 酋酒也 渭爲酋酒與毛傳合

滑 多汁也
淮南子曰若滑而滑
涓 滌也古文爲澗埳字
左傳云涓濯其心无有作洗心者蓋詞聖人以
此先心王弼韓康伯讀爲洗訓爲潔以老子釋
經而聖經亂矣 古文指古文論語
渴 飲也
周官王前大肆以秬鬯酒杜讀爲泯非飲也此
注侶誤或後人亂之
涉 古文沝从頁
書云王乃洗手作稹水今作頻
瀡 濯衣垢也
說文有臤有緊从臣聲讀若洗
緊 从幷从水大聲臣鉉曰今左傳多俗字如水旁作
古文泰當作緊今文汰左傳作汰輈非是
水濱泰輈作汰輈之類甚多爲晉人所亂也
泳 水行也从永从辰突忽也
流 篆文从水
水行衝突故流从充李陽泳只知俗字焉知古
文敢妄議評俗人信之而說文廢矣
充訓突易突如王弼遂改所訓字猶尚書鴻範
曰閉之閉讀若塞而僞孔氏遂改爲所讀之字
俗學流二千季而无人改正者何哉
頻 水厓人所賓附顰蹙不前而止从頁从涉 臣鉉曰今俗別作水濱非是
易類復厲三不應上顰蹙而復故云顰復厲足

云濱厓也顰顰比也明濱字作于漢末而省涉
从步爲頻頻之頻亂說文者自腐足妒矣頻頻
見法言厲足曰比也不訓爲數非起于漢末也
訓爲數自厲韻始盛行于唐
川
氿 水廣也易曰包氿
包氿利憑河水廣曰氿水之廣者莫如河也詩
云雒謂河廣
汌 水流多多也从川列省聲
注作多王筠亦作多从川列省聲似不作曰
巛 害也
巛古災字
雥
靐 水泉本也从雥出厂下
原 篆文从泉
周伯琦曰靐水泉本也从三泉會意出吳采鸞
韻舊音駙謁後人作原通俗別作源並非
辰
脤 祭社肉也从肉辰聲逾文
方言南楚以南凡相非議人或謂之脤脤又慧
也 又脈蜥欺謾之語也
脤 蜃蛤文表視也
揚子雲河東賦云瞰帝唐之高高兮脤隆周之
大寧脤當从見不當从目傅寫誤也
谷 从水半見出於口
易有半象蒼頡作字取焉
父

冰 水堅也从仌从水
凝 俗冰从疑
古尚書亦以冰爲凝
滄 寒也
周書云天地之間有滄熱
雨
雺 古文
无極山碑雨字作雨
靐 古文靁
漢書梁孝王有靐尊中作缶回案下籀文乃作
回回或傳寫者之誤當从漢書
案雷尊之雷故从缶雲雷之雷仍當从回回也
聲案木部櫺字下有籀文作欞
靁 古文靁
古音雷讀若云古文員作鼎故妘古文作敶音
韻舊音駙謁後人作原通俗別作源並非
需 詩曰需雨其濛
需古文令字今詩作零
霄 雨零也
秦和鐘銘曰以昭霄孝肖蓋遵訓爲格云說文
以霄爲雨零古今異字也
霹 从雨鮮聲讀若斯
鮮本音斯故云
屚 屋穿水下也从雨在尸下
屚今作漏了引太誓云紂夷處不肯事上帝
鬼神禍厥先神祇不祀乃曰吾民有命无瘳排
屚天亦縱之棄而弗保

鼈 讀若脾匹名切
當音匹革反
霧 雾籀文省臣鉉曰今俗从務
古矛務同音莊子務光荀子作牟光古文霧作
雰以矛得聲也
雲
云 古文省雨
吕氏春秋云雲氣西行云云然
雾 雲古文或省雲覆日也
天陰之陰當作雾或作雲 王篇黔今作雲或作曇
魚
鯉 魚名
伏生書傳云大都鯉魚
鯽 鯽或从即
古則即字通
鰋 鯨鰋或从京春秋傳曰取其鰋鮫
漢書引左傳亦作鰋
鰲 藏魚也从魚差省聲側下切
即今之鰲古今異音
鯕 魚名
鯕魚疑即鮛魚
案玉篇鮛鯕廣韻注即鯿魚也
鱻
鱻 漁象文从魚語居切
高誘曰漁讀如論語之語
龍 从肉飛之形
後世有肉飛仙之語蓋謂如龍也

龗 龗今作靈或作曹
非 靡
方言秦晉言布帛之細者曰靡
飛 疾飛也
今作迅
㚔 或作悖嬛方言挂挈㚔介特也楚曰㚔音曰挂
秦曰挈

乞
乙與乞不類一作㞢一作乙
至 鳥飛从高下至地至下來也
至故坤元 至者自彼而來集此也彼此之形
无可擬故僭去入遠近㠯區之而凡之所在者
地也故畫一㠯象地㠯定其處所夫物之可離
平地亦可集于地者惟烏尒故畫爲烏下集而
尾翼向土之形則至詛可見
墬 忿戾也周書曰有夏民之民叨墬
今多方墬作蹟
西 徐音先稽切
顧寧人謂西古音先讀爲先稽切自王延始非
也西字本有兩音古與棲通棲讀爲先可乎俗
音先兮切失之或曰土音
棲 西或从木妻
陳風衡門云可以棲遲棲發碑作西遲
鹽 古者宿沙初作煮海爲鹽爲字从
魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使黃濵沙雖十宿
沙不能得也劉向說苑云夙沙之民自攻其主
而歸神農氏
戶
扈 始開也
古筆字
扉 閉也从戶刉省聲
鄭注士喪禮云徹帷扉之劉音羌據反

門
閭　門旁戶也
閭　里門也
方言舟首謂之閭閶郭注云今江東呼船頭屋
謂之飛閭是也
闉　城內重門也
毛公詩傳云闉曲城也正義引說文亦作城曲
闕　虞書曰闕四門从門从北
古闕字从北
閔　隱也
論語病閔曰方言閔惽也南楚病惽者或謂之
閔
閱　閔也
閱一作穴非閱頭門中不當从穴　易闚觀仲
翔注云竊觀曰闚
闖　妄入宮掖也从門縣聲讀若闚
今漢書作闚誤
閱　具數於門中也
易坤以簡能虞注云簡閱也闚藏萬物
閱制靜也从門从聲臣鉉曰易窺其戶闚其无人窺小
視也从大張目也義當只用从字
說文叟部有闚字即古文闚字後人不攷妄增
闚易闚其无人本作闚或作闚惟王弼本作闚
俗从之　說文从犬視从目从犬非大張目
也

耳
耿　杜林說耿光也从光聖省杜說非也

立政篇云以覲文王之耿光杜林傳古文尚書
故訓耿爲光榮邑石經止作鮮允故許君不从
其說
聑
方言揚越之郊凡人相侮名爲无知謂之聑
手
擊　手擊也
漢書皆以擊爲攩
攩　推也从手聲
古讓字
招　周書曰師乃招
見今文太誓
臺　古文握
淮南子曰臺筒以游太清高誘以臺爲持李善
訓爲握从說文
摯　牽引也
三倉解詁云紛摯相牽也見爲青傳正義
捽　持頭髮也
淮南子溺則捽父
撮　撮也
方言掬離也燕之外郊朝鮮列水之間謂伏雞曰抱　古字
抱　捋或从包
方言北燕朝鮮列水之間謂伏雞曰抱
包通
捺　自關以東謂取曰捺
逸周書曰捺雉不得更順其風
抳

喪大記云抳用浴衣鄭注云抳拭也又士喪禮
注云古文抳皆作振
其說
摘　一曰投也
古擲字
摘　从手啻聲臣鉉曰當从適省乃得聲
說文啻皆作大聲讀與摘同音商本音他歷切
不必从適
抶　有所失也春秋傳曰抶子扈矣
今左傳抶作隕高誘曰抶陷隊音曰頓隕之隕史
記東越傳云不戰而抶俗本作耘非也抶與隕
古字通但未詳古文所出
捽　引縱曰捽
尒正卑爭捽曳也
搖
方言搖淫也九疑荊郊之鄙謂淫曰搖
抳　抳也
方言抳取也南楚之間凡取物溝泥中謂之抳
抽　抽或从由
方言抽讀也
扨　易筮再扨而後卦
卦今易作掛京房本作卦
掩　方言掩蔓也
撲　方言撲蕭也又云撲聚也
抗
方言抗縣也自山之東西曰抗

拔 以手持人臂投地也
春秋傳曰拔而殺之

拋 俗棄也
後漢書同拋財產拋字說文不收似方言起後
漢不見先秦書 史記三代世表褚先生贊拋
之山中抱音普茅反則是弃之之誼

犁 徐音古懷切
說文別有犂字从牛而北則此音古懷切非也

猶 苟且也
俗作肴

女

姓 人所生也从女从生生亦聲
鄭注曲禮云姓之言生也故云生亦聲

姑 黃帝之後百畝姓
百畝左傳作伯僬

嬴
方言嬴好也宋魏之間謂之嬴

姚 史籀以為姚易也
史籀十五篇

妘 歸籀文妘从員

妘 周季妘鼎云用作季歸寶尊彝从籀文

妝 从女丑聲商書曰無有作妝
古好醜同音醜聲近丑故好亦从丑聲

嫻 籀文姻从閒

周禮姻从此字後漢薛君碑亦作嫻

婁 古文婁从尚女尚古文貴字
貴女為妻則妻之妝可知

嫉 女妊身動也
孟康漢書注曰娠音身漢史多作娠古今字也

嫋 婦人妊身也周書曰至于嫋婦
嫋今文作孺

嫳 生子齊均也
思元賦舊注引曰生子二人俱出為娩當作嫳匹萬切

威 姑也漢律曰婦告威姑
禮說云威讀為君威姑君姑也

嫁 女適也
周禮作媒

嫡 詩曰碩大且嫡
廣正云嫡美也烏縑烏檢二切

嫫 一曰惡也
方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍

妍 方言自關而西秦晉之間凡好而輕者謂之娥又
秦晉謂好曰婷娥
方言娥好也秦晉之間凡好而輕者謂之娥又
云秦晉之間美皃謂之娥

婷 秦晉謂好曰婷娥

娃 吳楚之間謂好曰娃
方言娃美也吳楚衡淮之間曰娃故吳有館娃之宮

嬌 一曰下妻也
苟爽易云歸妹以嬌陸績云嬌妾也周有杜嬌

妹 好也
方言趙魏燕代之間謂好曰妹

媚 目裏好也

嫵 好也
韓詩子之嫵兮
嫵直好皃一曰嬈也
韓詩大東云嫵嫵公子

嫟 順也讀若娟

韓詩誰侮予媞

嬛 一曰傳也
漢書婤與禪同

嬋 保任也
漢律保辜省女

嫻
大戴禮少閒曰水土未嫻注云嫻猶亂

嬐 好枝格人語也
格當作挌

嬪 詩曰碩大且嫡
禮說云威讀為君威姑君姑也

嫡 格當作挌
廣正云嫡美也烏縑烏檢二切

妍 一曰慧也
方言自關而西秦晉之故都謂好曰妍

娃 吳楚之間謂好曰娃故吳有館娃
方言娃美也吳楚衡淮之間曰娃故吳有館娃
之宮

嬌 一曰下妻也
苟爽易云歸妹以嬌陸績云嬌妾也周有杜嬌

婠 讀若竹皮菁
菁竹箬也

婁 空也从毋中女空之意洛侯切
論語屢空當作婁空婁讀為屢徐音非 說文
尸部无屢字徐氏增入亦以為婁本屢空字後
人加尸而仍訓為數是本何嘗說不若直訓為
空得古訓之意 支部數字注云計也从支婁
聲徐音所矩切得之此音洛侯切失之或从古

音讀疾爲胡可也婁高若盧古詩曰出東南隅照見秦氏樓樓與隅協得古音矣　婁从宂爲婁空之義後人加尸爲屢訓爲數數之數便不成道理漢書屢皆作婁顏師古注云婁古屢字然則經傳屢字皆作婁後人加尸

敝　廣疋云敝好也

姘　漢律齊人予妻婢爲妾曰姘　玉篇引此人作民予作與

娗　方言眠娗欺謾之語也

姤　易姤卦古文作遘鄭本同遘遇也獨王弼本作姤愚謂音易多俗字以此　說文亦无遘字姤即媾也不應重出

毋　止之也从女有奸之者　當作止之詞从女內有一畫象奸之形禁止之勿令姦

毒　賈侍中說世罵淫曰婬毋讀若娗　景伯爲求重之師故稱其官餘皆稱名　玉篇云今作代又作態

弋　厥也　弋玉篇云今作代又作態

𠂢　女陰也象形

此說必有所本顧寧人駁之非是以也爲語助三代之文所無始于東遷以後詩江有汜其嘯也歌東遷以後之詩也

民　讀若厥　玉篇作身

戈　平頭戟也　方言戟吳揚之間謂之戈

𢦏　臣鉉曰李舟切韻从戈㦰聲直小切　後漢書注引說文㦰音大可反蓋俗本之誤

戚　从人持戈　當云从人何戈

戲　三軍之偏也　小顏戲讀爲麾本音灼

或　邦也从口从戈又从一一地也　大戴禮云大道邦或書微子云殷其弗或亂正四匸皆訓域也詳見禮說又案韓詩商頌曰方命厥后奄有九域今毛詩域作有孔安國尚書傳曰或有也鄭康成論語注亦云或之言有也古或有証同故九域亦作九有然當以韓詩爲正

我　己之威儀也　古儀字皆作義義字作訛漢書猶然

議　翟翟書義从弗覣郡有義陽鄉謂若綺　今鹽子無此字爲後人所改　後漢書光武帝紀大破五校于義陽注云義陽聚名屬魏郡故城在今相州堯城縣東左傳昔荀盈卒于戲陽杜注云內黃縣北有戲陽城戲與義同音許宜反

厃　反　厃　止也徐鍇曰出厃得一則止暫止也　厃今作乍

无　奇字無通於无虛無道也王育說天屈西北爲无　易釋文引云无奇字也通无者虛无道也王逸說天屈西北爲无　案通于无誤无當作元春秋繁露曰元者端也氣舉形以起有形以分窺之不見聽之不聞何休公羊注云元者氣也蘇形以起有形以分造傳曰或有也鄭康成論語注亦云或之言有也古或有証同故九域亦作九有然當以韓詩爲正起天地天地之始是无通於元之証

正　戠　滅也詩曰實始翦商　尒疋及毛詩天保傳云戠福也此訓滅當是傳寫之誤宋本同

仁　囩　籀文仁　古文尚書仁从此

匪　周書嘗元黃于匪　孟子有此文乃逸書也

匵　籀文柩　論以爲古有簪字不學之甚矣

周禮柩皆作匶

由 東楚名缶曰鉨 商玉箭作由

罅 斛也古田器也 罅古文畬方言江淮南楚之間謂之罅沅湘之間謂之畬 問謂之畬

瓦

瓪 讀若抵破之抵 說文手部無抵字

甋 磋垢瓦石 西山經云鐵來之山其下多洗石注云澡洗可以磢體去垢珬

甈 破也 今作碎

甋 敗瓦也

甎 牝瓦也

弓 古者揮作弓 揮黃帝臣

彈 畫弓也 即詩行葦敦弓

彊 勞滴也讀若郭 方言張小使大謂之廓常作彊

弩 帝譽臣羿善射 羿部曰羿羽之羿風亦古諸侯也一曰射師與此弩竟一字

系

縣 聯微也

方言縣施也秦曰縣趙曰縣

系

統 紀也 易乃統天鄭注云統本也公羊傳大一統也何注云始也統訓紀俗訓也後人所加

紀 絲別也 方言紀緒也

類

左傳昭十六年刑之頗類正詎云服虔讀類爲纇云不平也

繼 續也 易繼之者善也虞翻注云繼統也繼訓爲續統訓爲紀皆俗訓也

賢 古文纘 虞書乃歷載歆从古文

緦 聚束也 布謂之緦

丹 古文終 孔宙碑終字从此

絳 縿文縿揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告 禮說云或曰丹圖者丹繒也亶禹儀元要集讀書以南和丹縿

緟 白鮮色也 縛李登聲類以爲今作綃字

綆 綆綆或从其一曰不借綆 鄭氏周禮注云滑僧綆與此同

緇　帛黑色也
　　材古文緇
緄　織帶也
　　高誘注戰國策十首謂之緄司馬彪輿服志曰
　　五扶爲首五首爲文
縚　持綱紐也
　　鄭氏曰縚龍綱者
線　古文綫
　　攻工記綫字从此
縞　鮮縞也
　　新猶文折字
肱　攘臂纏也
　　漢書音義張晏曰連肘三十斜其一臂見文選閒居賦注
絆　馬縶也
　　左傳韓厥執絆釋名云絆半也拘使半行不得
縛　古文蝉
　　攻工記綫字从此
蠻　閩南蛇也
　　說文段玉裁曰弘與強聲不相近
強　从虫弘聲徐鍇曰弘與強同韻冤爲不相近
　　古弘與強同韻冤爲不相近
蛾　羅也从虫我聲臣鉉案尒雅蟻蛾也
　　禮蛾子時述似蠶蛾不必讀爲蛾康成之失古
　　蟻字作蛾後人作蟻以爲蚍蜉然古蚍蜉大蛾
　　皆作蟻以豈得音而蠶蛾以我得音尒雅注云蚍
　　蜉大蟻小者蟻郭注至人呼螘爲蚍蜉蚍音義从
　　羊不从我又云蠶羅郭注蠶蚕从我不从義知
　　以爲蛾子非聲則蛾子名爲蚍亦非螘字林云
　　北燕人謂蚍蜉曰蛾蜉或作蟻然說文无蟻
　　字蚍搔蚍也似非蛾郭或有別據
　　尒雅釋文引曰蛾羅也說文虫部无蟻字則尒
　　雅之蚍蛾羅作蟻羅明矣蚍蟻同音故郭注學記
　　讀蛾爲蟻
蚹　蛹蝗以翼鳴者
　　鄭注攷工梓人云翼鳴謂股胷屬　尒雅云蚅蟜
　　蚹此云蚅蜻蛉云云則謂皇即蝗也
蛤　蛤蜊也
　　尒雅蜊郭注云蛾屬孫炎然云入海蚌蛤
　　案載讀若筒七恵反尒雅之蛤此云蛾毛蛤
　　似蝗爲蛾屬豈即蛤蜊歟蛤當作蛤
蝴　鼠婦也
　　尒雅作鼠負段借字也
蝗　从虫皇聲乎光切
　　尒雅釋文云蝗字林音皇說文槩庚反范宣禮
　　記音音橫蠻類韻集並以蝗協庚韻
蚵　讀若滇
　　尒雅蚵音鼠郭注蚕蛹
　　周本紀報王延索隱曰案尚書中候以報爲然
　　鄭元云然讀曰報郎案古音入扇反
蠕　从虫需聲
　　蒲本音蠕又音連
蝤　从虫侖聲讀若戾艸切非有侖聲
　　蝤讀戾力計切非有侖聲
蛮　蜃屬有三皆生於海千歲化爲蛮
　　見周書
蜥　蜥蜴也从虫析省聲
　　楊慎引說文作蜥胡又云陸產玉篇作蜥蠍亦
　　不作胡蜥才麗切未知楊說何據
　　案集韻蜥蠍蜴名一曰蜥胡似狻楊說本此而
　　說云說文妄矣

蜮 蜮又从國臣鉉曰今俗以爲蝦蟇讀爲蜮此鄭衆說又後鄭云齊魯以蜮爲蝦蟇之別名之間謂蠪爲蜮

蛧 淮南王說云云 見萬畢術淮南外篇也亦高誘注今亡

蠪 衣服歌謠蟲蝗之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之蠪

中庸必有祆蠪今作妖孽非

蚰

蠪 从蚰龍聲

爾雅蠪沒勉也郭云蠪沒猶黽勉同心黽勉從事皆作密勿蠪本古密字依字作蠪故尒疋釋文云本或作蠪儀禮士冠禮設扃鼏鄭注云古文鼏爲密蠪从蚰蜎蠕有子蟈負之列子天瑞云純雌其名大要純雄其名稱龜張湛云要龜鼈之類也

夂

夏 頤或从包

後漢書注引說文曰頤古顱字

二

弍 古文

周易曰因弍以濟民行見鄭氏本

亟

亟 方言亟无心也東齊海岱之間曰亟自關而西秦晉之間凡相敬愛曰亟

亡

亡 厚也

竺與篤同見陸氏釋文古文論語云君子笃於親見汗簡

土

坤 地也易之卦也土位在申

晉語子犯曰有此其以戊申乎所以申土也戊土也土位又在申故云所以申土 古文以坤作巛說文不載古文闕也

埧 四方土可居也

李賢芸案西都賦注引此云埧四方之土可定尻者也此脫

墻 从土高聲

一本作墻从土爿聲

墉 赤剛土也从土庸省聲

墉今周禮作鏞

埈 陶瓬窓也从土夋省聲

喪大記云甸人爲窆于西墻下鄭注窆堘壙也

堀 从土屈省聲

屈省作屈

墐 涂也

毛詩七月傳同

塵 埽除也从土从麤麤亦聲

管子作拼依字當作拼

封 爵諸侯之土也

方言封場也

埜 下也

方言埜下也墜而下曰埜

圮 虞書曰方命圮族

古尚書如方鳩方施皆作旁此作方

坦 益州部謂蠪場曰坦

方言坦場也郭宋之間噴場謂之坦

朋 喪葬下土也春秋傳曰朋而葬禮謂之封周官謂之窆虞書曰朋淫于家

虞翻曰封古窆字鄭元注禮云封當爲窆之禮記
謂之封春秋謂之期皆葬下棺也聲相似　錢
孝升謂喪葬淫亂爲塲淫
塲附
荀子富國云觀國之治亂臧否至于彊易而端
已見矣楊倞注云易與塲同古疆易字不从土
境剛
古文皆作竟
壁附
古文皆作隊
坊陽
古通用方
田陳也象四□□□增十阡陌之制也
田陳古同音口音韋
㚔从田㚔聲力求切
類篇許六切又呼酷切
畬易曰不菑畬田
田當作凶禮記所引有凶字爲王弼所改
畔縁田也
今作踰
暘臣鉉曰借爲通暘之暘今俗別作暢非是
月令曰命之曰暘月
男
明母之兄弟爲舅妻之父曰外舅
稱名云夫之父曰舅舅久也久老稱也母之兄
弟曰舅亦如之也妻之父曰外舅言妻從外來
至己家爲婦故反以此謂稱之夫妻匹敵之道
也　釋名云甥謂姊妹之子曰甥甥亦生也出
配他男而生故其制字男傍作生也
力
勠　勖古文勠从員
書曰其亢有勠說文本有此句玉篇引說文可
據今本孔氏注尚書凡作克　周禮司勠注云
故書勠作勖鄭司農云勖讀爲勠是勖與勠異
也後漢當舂丞碑亦以勖爲勠
務　趣也
晉語曰得國之務也韋昭云務由趣也與此同
訓
戮　并力也
高誘戰國策注曰戮力勉力也其字从力參訓
楚文又作繆
蹇　古文動从足
焦氏易林云舉蹇失常利無所得
勞　勞也臣鉉曰今俗作倦
鄭康成曰勞今倦字漢碑皆以勞爲倦
勤
漢書作廑晉灼曰古文勤字
勃　排也
方言舒勃展也詳見子部篓
爲
叶　古文協从曰十
叶　或从口
漢書引洪範曰叶用五紀尚書大傳引洪範曰
不叶於極皆从古文

讀說文記第十三

金

鉉　禮謂之鼏
此四字疑後人增入

鈴　一曰銅屑
見漢書

鍼　所以縫也臣鉉曰今俗作針非是
竹部有箴字注云綴衣箴也則箴即箴字此注云所以縫也疑後人所加俗訓　左傳欒鍼及秦公子鍼皆音其廉反與箴字音誼皆異

鈹　一曰劒如刀裝者
方言鋏謂之鈹

鋏　斤斧穿也
方言敝謂之鍪

劂　鐫文鋭从厂刻
艸部云劂古文鋭

鍛　鍛也
許君以鍛爲鍔鄭康成是之

鎏　古文鈞从旬
旬與勻古字通故或从勻或从旬

鐸　軍法五人爲伍云云
以周禮爲軍法

鍾　鍾或从甬
漢有谷口鍾
聲
案嘯堂集古錄中有谷口銅甬字只作甬不从金盤編疑爲斗甬之甬夫子以爲谷口鍾未知何據

鏜　敲部作鏜此字後人所增
从金从堂聲讀若書
古誓折同音見逸周書

鋸　此緣切
鋸史記作選玉篇音所劣切即鍔字鍛也
殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之疑即此劉字从金从卯刀字屈曲傳寫誤作田
當以邑氏公羊說也又見王風毛傳則謂即劉又何疑邪金刀之說見于識緯光武篤信之諸儒不敢言其非故說文無一言及之玉篇鍇古劉字余
劉字徐云傳寫誤非也

鎖　附
瑣字下云瑣瑣也从王不从金
廣疋亦作尻曹憲音古魚切云今居字乃筭居字也古慮反

且　从几足有二橫一其下地也子余切
方言俎几也曾子曰祖者且也
且車耳反出應劭引此注漢書顏師古駁之誤矣

斤　斯　方銎斧也
銎一作鉞

斯　析也詩曰斧以斯之
方言斯離也齊陳曰斯

斗　周禮求三斛
求疑作黍

斛　从斗孰聲烏括切
斛音管見漢書切誤

斟　尒疋曰斟謂之鏟
今尒疋作剩亦作斟皆譌

矛　矜　矛柄也
方言矛柄謂之矜又云矜謂之柫

車　轄　兵高車加巢以望敵也
應作兵車高如巢云云

軌　周禮曰立當前軌
今周禮軌作疾或作侯皆譌當从說文

較　車騎上曲銅也
車騎徐鍇本作車輢李善注引作曲銅西京賦注引來
作曲鉤

軨　車耳反出也从車从反反亦聲
軨漢書作轠皆从車以反番得聲讀爲潘左傳以藩車載樂盈即此藩者車耳也見太元經故曰車耳反出應劭引此注漢書顏師古駁之誤矣

軔　周禮孤乘夏軔
夏軔周禮作夏緣音相近也一說軔與輖同見禮記

轄　轄或从靣司馬相如說
轄左傳作靈陽虎載空靈有窗車也　司馬相

如有凡將篇

輥　周禮曰望其轂欲其輥
鄭注攻工輥作眼

範　範軓也讀與犯同
今周禮云大馭犯軓

輪　有輻曰輪無輻曰輇
康成注禮引此二語

連　連車也
連讀曰輦

附

木部云竹木之車曰棧卽此車傍僩不必附益

自　小自也象形臣鉉曰今俗作堆
玉篇堆聚土也楚詞陵魁堆以蔽視似堆字起于後漢之末

自　大陸山無石者象形
今作阜

陼　陵也
今作峭

陞　仰也
俗作蹬

陝　徐巡以爲凶也班固說不安也
徐巡有古文尚書說班固說在揚雄倉頡訓纂下篇三十四章

陋　仄也
俗作傾

陘　山絶坎也
尒定山絶陘

阮　从自从元元亦聲
玉篇云阮卽崔嵬之嵬則非阮聲矣

眷　从自从臣臣鉉曰臣古文瞏字
瞏玉篇作睘

䠶　从䠶芔聲芔籀文臨字
下文籀文䠶从言益則芔當爲籀文益漢書蒋作朕虞師古曰古益字又蒋爲籀文嗌見口部

䟢　俗作隧

㚔　增也
㚔俗作累漢書皆以㚔爲累

至　至墊也
至俗作壁壁爲軍壁見土部

四

三　籀文四
鄭志康成云古三四積畫

㠯　象形凡宁之屬皆从宁
亖部無宁字似不當作宁从亖从丁形聲兩失
當依古文作㠯尒定所謂在門屏之間者也

亞　醜也賈侍中說以爲次弟也
亞訓醜則古文惡也古亞惡通
訓爲次見易及漢書尚書大傳賈侍中始以亞爲次知古惡字作亞亞字作惡
緊傳亦不得其解

己

巽　長跪也
玉篇云巽或作跽長跪也此長跽當作長跪

汗簡云晉古文惡出石經

七　从·微陰从中衰出也
陽立于七微陰似當作微陽

九

尢　九達道也似龜背
韓詩施于中尢薛君曰尢中設九交之道也司馬法曰兼舍環龜

凡

夙或作狃

禽　走獸總名
白虎通曰禽鳥獸之總名也走獸當作鳥獸

离　离卦从此

萬　蟲也
萬俗作萬萬爲蟲則千萬之萬作万矣

鬲　古文鬳讀與傑同
鬳部鬲字云古文傑

戊　中宮也象六甲五龍相拘絞也
五六天地之中五龍當是五子龍辰也辰有五子故云五龍天六地五故云六甲五龍戊爲中宮五六天地之中故云六甲五龍相拘絞說文緊傳亦不得其解

己

巽　長跪也
玉篇云巽或作跽長跪也此長跽當作長跪

巴

靶 擿擊也
風俗通曰擿把近世樂家所作不知誰也以手擿把因以爲名案擿把當作擿靶

辛

辠 古文辜从死
見詛楚文 歹部有殆云枯也枯亦古之罪字
周禮

辡 从辛从受受辛宜辡之
古異與遜通異納辛故異亦爲受辛亦辡之詛
辡 皐人相與訟也方免切
易雖小行言其辡明也當作辡
辛 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也
訓戰爲接眞古訓也王弼謂與陽戰而傷朱子从之也陰陽消
謂兩敗俱傷亂經者弼而朱子从之也陰陽消
息何傷之有七十子喪而大詛乖其是之謂乎
子 十一月陽氣動萬物滋入以爲偁
滋子同物

穀 乳也一曰穀脊也
穀脊出漢書五行志
聲 案左傳楚人謂乳穀卽此穀字今作穀者非
了 尥也
牛腳相交爲尥
子 子
水中子子卽蜎蠉也
方言戴楚謂之子案莊四年左傳云荊尸授師
子焉是也

去 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也
突本作去古易爲王弼所改後人只知有突字不知有去字矣 周禮殺其親者焚之故易有焚如之刑

疏 从流从疋疋亦聲
疋與所同音故易乾鑿度云疏可同名
管子幼官篇有始卯中卯下卯謂之春三卯始卯中卯下卯謂之秋三卯亦取開門閉門之誼

丑 時加丑亦舉手時也
雞鳴曰丑盥漱之時 曰舉手象開門之形故二月爲天門

弭 緯書以天門爲乾之位在戌亥之間與此異
康成注易云震爲日門當春分

辰 辱
鄭氏注禮記云以白造緇曰辱老子曰大白若辱則辱乃白之對也

午 牾
戰國策云樓悟約秦魏

未 五行木老於未
未弱木也

申 吏以飾時聽事申旦政也
王符潛夫論曰百姓慶農桑而趨府廷者非朝晡不得通然則吏視事惟朝晡一時也食部云

飾謂日加申時也

臾 束縛捽批爲臾
當是漢律疫病之疾 批亦作枻禮記負子枻杖

酉

酋 古文酉从卯卯爲春門萬物已出卯爲秋門萬物已入一閉門象也
管子幼官篇有始卯中卯下卯謂之春三卯始卯中卯下卯謂之秋三卯亦取開門閉門之誼

酒 杜康作秫酒
杜康少康也魏武短歌行云何以解憂唯有杜康

配 从酉己聲岠吕已非聲當从妃省
古配字皆作妃易曰遇其妃主 春秋傳曰嘉耦曰妃俗本皆作配非是

酳 歠酒盡也
欠部欥盡酒也卽古酳字此後人增入

酬 酒樂也
樂音岳吕氏春秋云召客者酒酬歌舞鼓瑟竽高注云歠酒合樂爲酬

醬 醢也
古本說文醬醢也爲不讀周禮人所改今之醬實醢也以醬爲醢以醢爲酢俗學流傳久矣

酋 繹酒也
方言酋熟也从熟曰酋

尊 尊或从寸酒器也臣鉉曰今俗作尊卑之尊
酋慈文字指歸引說文云尊字从酋寸酒官法

度也今之尊卑从此得名故尊亦爲君父之稱

今說文無此語知非全書

戊　五行土生於戊盛於戊从戊含一

淮南子曰土生於午壯于戌死于寅

亥

豕　古文亥爲豕與豕同

古文豕作㹠與亥同

百工以乂萬品以察

唐諱治諱民故治作乂民作品

倉頡之初作書　至　書者如也

孝經援神契曰奎主文章倉頡文字者總而爲言包意以名字也分而爲意則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文又因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳浸多也題于竹帛謂之書書者如也舒也紀也

會意者比類合誼以見指撝武信是也

止戈爲武見左氏傳人言爲信見穀梁傳

至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文

左傳古文許叔重猶及見之今率爲杜預所改

班固亦言左氏傳多古字古言

學僮十七以上始試諷籀書九千字乃得爲吏

賈子新書曰胡以孝弟循順爲善書而爲吏耳

孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士

見王莽傳

一曰古文孔子壁中書也

鄭康成曰書初出屋壁皆周時象形文字今所謂科斗書以形言之爲科斗指體即周之古文

壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經

禮記亦得之壁中非漢人所造明矣

雖已復見遠流其詳可得略說也

已猶不也不可曰已

馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也

王荊公字說頗亦似此

廷尉說律至以字斷法　至　皆不合孔氏古文

陳羣新律序云今乙有呵人受錢呵音呼回反依字當作拘說律以跬于周說文云拘捕也今酒誥拘作拘是可與句通又管子五輔云上獨殘苟下愈覆鶖注云殘苟當作殘苟

藹疑苟字本作止句管子書出于春秋必有所據廷尉說律夫有所受之也○玉篇苟古文呵則呵爲止可非止句古可與句不相通故許氏以爲不台古文

怪舊埶而善野言

舊埶猶古訓也

人用已私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋

疑蓋猶區蓋或以蓋屬下句亦通使天下學者疑蓋猶苟子區蓋漢書邱蓋

分別部居不相雜則萬物成覩靡不兼載

雜猶錯也史游云分別部尻不雜則當不始于許也倉頡篇已然矣　載讀爲緎與上則叶

其御易孟氏書孔氏

孟氏易爲西京之冠其說本乎乞書孔氏賈逵所傳許慎用其師學非今所謂孔氏書也

序文

前古端字　貫讀爲冠　越作迭　申作信

其讀爲古　明讀爲法　中讀爲央

五經唯春秋爲漢制

說文引經考

附補遺

吳玉搢著

說文引經攷者攷說文引經與今本之同異也今經典列在學官者稱爲監本隸書以太和石經爲準訓故一遵乎宋人漢註唐疏雖存弗肆嫌逸出註疏外者乎漢太尉蔡酒汝南許叔重氏著說文解字十五卷所引諸經載于篇吉校其同異大約參半非獨與宋人抵悟亦多與漢儒刺謬字殊義別不可盡一前人固有說者多以不合于今本類訾其紕繆或但以爲譌誤而已摭綱疑之用是反覆推勘參以昔賢經解傳攷釋文所列諸經異本并及鼎彝碑版班馬文字字書偏旁攷證顏書音義通轉久乃恍然有悟知許氏故非盡別風淮雨畿歸獄于轉寫之皆也雖歷年久遠不無疑誤揆諸舊說難以盡通然要其大端尚有可攷或經師授受各殊或篆隸相承遞變或形聲近似即相通假或以譌傳譌漸至縣絕故其間有與今本雖異而實同者有可以并行而不倍者有今本顯失不攷說文不足以證其誤者偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正不惟可以箴宋人之膚肖且并可以起漢儒之痼疾其爲經助實非一端乃學者專以守殘屏弗肯眡少見多怪轉相譌訾經學不明無乃職此今皇帝改元之歲首即敕行諸經會籙凡前人傳註其理長者并載于編不專主一家之言此正欲天下人人擴其耳目充其知識不束縛于口說末師之淺意也摭于諸經未能澡解偶讀說文闕有所得當此經學昌明之日不欲自蹈于窗同劉子駿云與其過而廢也毋寧過而立之因錄其說質諸大方熠耀之焰何屏藝光然冥行擿埴或不爲無見爾

乾隆元年冬十一月淮安山陽吳玉搢自序

元部

易曰禮既平　今易坎卦作祇既平經典釋文云京作禔校易復卦无祇悔王肅陸績本皆作禔史記韓長孺傳禔取辱注禔亦作祇祇禔古字通

虞書曰至于岱宗柴　今虞書舜典作柴按說文柴祭天神燒柴以祭天神燔柴加牲柴指物言之禋祀說文祀也揚雄甘泉賦燔柴宗祊

爲柴于祭則名柴二而一者也

與說文同

詩曰祁祁我人　今小雅楚茨篇作祁祁我人說文引詩蓋三家詩

重文作勑今詩從重文也

周禮有郊宗石室　今周禮無此文說文祊宗廟主也左傳莊十四年原繁對鄧扈公曰先君桓公命我先人典司宗祊疏云應有非常火災于廟之北壁內爲石室以藏木主昭十八年子產使祓史徙石祊于周廟哀十六年衛孔悝使卞莊子作季子逆之遇載祊者殺而奪其車詩公爲得祊于鬯中杜注及經典釋文皆云祊廟主石函也六書故曰許公爲得祊于鬯中其石室亦非石函矣揚校石室石函固非鬯中可貯之物然說文既訓祊爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室以藏之士喪名祊人虞火災既爲石主又爲石函石室以藏主之函與室亦得名祊注疏家但知有石室石函而不知有石主失其本矣合左氏說文觀之其義自見

周禮曰五歲一祫

周禮曰三歲一祫　今周禮無此文祫禘書禮稽命曜曰三年一祫五年一禘以衣服想見其形容思親志意思親所喜然後入廟後儒所引實本于此或云周禮文或云禮記雜記皆非

易曰兌爲口爲巫　今易說卦作兌爲巫爲口校說文兌注亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌字疑此誤鄭康成云宗皆當爲祭祭字之誤也周禮曰禮之祝號　周禮春官詛祝掌盟詛類造攻說禳禁之祝號注人者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尚來歸　今春秋定十四年作石尚來歸脤祓復古編云祓祭餘肉也別作脤非又校周禮地官脤人凡山川四方用事注脤讀如唇之脤唇震春官鬯人凡山川四方用蜃注蜃漆唇也書爲蜃形蓋祓爲祭肉故字从示以示以肉故或

書作脤盛祓之器以蜃爲飾故亦借用蜃从祓爲正

周禮曰禴于所征之地　今周禮無此文見禮記王制

詩曰既禋既禴　今詩無此文按詩小雅吉日篇有云既伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬強健也說文所引疑即此語禴禘二字說文音同訓亦相近周禮旬祝禴牲禴馬社子春云禴禘也經典釋文亦云禘或作禴禴雖古編云禴祭餘肉也別作脤非又校周禮地官脤人凡山川四方用蜃注蜃漆唇也書爲蜃形蓋祓爲祭肉故字从示以示以肉故或

周禮曰玉鋚　今左傳僖二十八年作璗弁玉纓爾雅釋器今本

瓚六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

周禮秋官小行人

周書曰稱奉介圭　今書撰此文校顧命有太保承介圭康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或即此也

周禮曰天子執瑁四寸　今周禮攷工記作冒校瑁者合符之具其物則名瑁其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑣兮　鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰璋圭璧　周禮春官典瑞璋圭璋璧琮

虞書曰璿火翬米　今虞書益稷作藻火粉米校說文璪玉飾如水藻之文益言冕之垂者以雜綵綴貫玉爲冕

飾也故禮郊特牲玉藻冕璪十有二旒从玉作璪虞書藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉飾義遠不當改藻爲璪或作鄔通作綷校傳云璪又說文繪畫粉也絲繡文如聚細米也以粉米爲裳飾故从彙从省也

詩曰新臺有玼　今詩邶風新臺篇作新臺有泚校傳云泚鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰瑲彼玉瓚　今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚

春官典瑞注鄭司農引此作鄔集韻瑲或作鄔通作瑟

逸論語曰玉粲之瑳兮其瑩猛也

逸論語曰如玉之瑩　無攷校何晏論語序云魯論語二十一篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語有問王知道多于魯論二篇鄭玄就魯論篇章考之齊古爲之注即今所存本是也許氏時三家論語皆存其所謂逸不知即此二篇否

詩曰僩兮赫兮　今詩衛風淇奧作瑟兮僴兮赫兮校說文瑟玉作也詩曰瑟兮僴兮赫兮是一意不當專訓金鳴故

瑳玉聲也傳云鴈言有法度也箋云脩飾貌技術須入變鴈飽傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑篇八鸞瑲瑲有瑲蔥珩訓同蓋儀禮故

其聲瑲瑲然與上和鸞央央正是一意不當專訓金鳴也

貌也

讀若詩鳳皇鳴矰矰　今詩大雅生民篇作鳳皇于飛矰矰作翩翩校說文矰大矢也此詩蓋轉讀減也詳詩義正當作

文嗈大笑也亦曰讀若此詩蓋轉讀減也詳詩義正當作

華嗈嗈形聲相近而誤毛傳訓嗈爲多實非是

詩曰報之以瓊瑤　衛風木瓜篇

詩曰充耳瑩　今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇瑩

或省作瑛

詩曰貽我佩玖讀若芑　王風邱中有麻篇校詩玖與子

押衛風與李押則芑固玖之本音今廣韻集韻皆失此

讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢瑤琨　今見夏書禹貢校左傳引大禹謨皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時郭然攷艸部藎注引禹貢仍曰夏書則此係講学

詩曰報之以瓊瑤　衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以槃火炎是也　楚語

禮佩刀士瑤琫而珧璏

禮云佩刀天子玉琫而珧璏　今三禮無此文校詩小雅瞻彼洛矣篇釋文有瑤毛傳云鞞容刀鞘也琫上飾珧下飾也天子玉琫而珧璏諸侯璆琫而瑵璏大夫鐐琫而瑉璏士瑤琫而瑵璏庶人鉛鞞而已引傳語韻瑞珧註引作禮記說又校傳云天子珧璏士瑤璏疑傳寫譌謬

禹貢雝州球琳琅玕　禹貢

禮佩刀諸侯瓚琫而璆琫　說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行　衛風氓之篇

詩曰瑣瑣姻亞則無悔吝　今詩小雅巧言篇作瑣瑣

文云或作瑣引說文云士舞也今說文本無士字又詳

艸部

周禮有道葙　今周禮天官醢人作芹菹校說文芹楚葵也道葙菜類蒿音同義異六書統合道芹爲一俱訓水艸

詩曰薄言采其蔽　今詩衛風伯兮篇作焉得諼艸校說文諼忘也詩曰焉得諼艸蓋字重文二作蓋一作萱經典釋文云或作藼雖不見說文蓋又萱之異體詩本作蓋或諼傳寫脫誤譌作諼又攷文選注引韓詩字作諠過憂艸也字異義同亦作蓫則爾雅亦一字重文也

詩曰采葑采菲　大雅卷阿篇

詩曰采葑采菲　小雅甫田篇

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰薇亦作山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川校說文薇艸也詩曰薇亦作止蕨也字別義通王肅駁詩攷亦作薇

周禮曰饋食之豆其實葵菹　今本作蕨

詩曰言采其蕨　王風

菜苺一名馬舄其實如李令人宜子周書所說　汲冢周書王會解康人以將以其實如李食之宜子校山海經

詩曰言采其蓫　曹風候人又互見女部婠註

詩曰左右芼之　周南關雎校說文芼艸覆蓋也毛傳擇也爾雅釋也注拔取菜也皆與覆蓋義異

鶯土地異物以爲貢華非周南婦人所得采是菜苺爲馬舄之艸非西戎之木也今觀說文訓詞亦合二物爲一王質詩總聞解采苺亦有宜子之說則王肅說亦未必盡誤

詩曰莫莫葛藟　大雅旱麓篇

詩曰蔦與女蘿　小雅頍弁篇

詩曰蔦有茨　今詩鄘風作蝃有茨校爾雅釋艸茨蔓藜與今詩傳同說文薺蔓藜引詩作薺王邁注楚辭以薺爲蒺藜或古有是異本也

禮云鉶毛牛羹羊苦豕薇　今儀禮公食大夫禮作鉶羊苦豕薇鄭注今文苦爲芼校芼苦音近故借又說文鉶似鐘而頸長銅器也六書故鉶省作鈃儀禮本作鉶此作鈃與鉶混誤芼以菜雜肉爲羹也作毛亦誤

詩曰食野之芩　小雅鹿鳴篇

詩曰邛有旨薁　今詩陳風防有鵲巢篇作邛有旨鷊校爾雅釋艸藟薁郭注小艸有緁色似綬陸璣曰藟五色作綬文故曰綬艸色似之故字从鳥詩說文亦以綬訓藟而鷊雅釋爲正

詩曰顏如舜華　今詩鄭風有女同車篇作顏如舜華校說文舜木槿朝華暮落者舜艸也音同義異六書統合舜木槿朝生夕隕與木槿郎艸非有二種舜舜實一字重文也六書本義云舜與蕣同

詩曰彼汾沮洳　今詩魏風伯兮篇作焉得諼艸校說文不見說文蓋又蕣之異體詩本作蓋或諼傳寫脫誤譌作諼又攷文選注引韓詩字作諠過憂艸也字異義同亦作蓫則爾雅亦一字重文也

詩曰彼汾沮洳　今詩魏園有桃篇作彼汾一方校說文汾水出太原晉陽縣汾水出北屈縣兩汾水不相通通雅云甲乙開通史作焉遲董安于亦作閼于可證

詩曰芃芃黍苗　小雅黍苗篇

詩曰芃芃黍苗　小雅甫田篇

詩曰薇亦作山川　今詩大雅雲漢篇作滌滌山川校說文薇艸也詩曰薇亦作止蕨也字別義通王肅駁詩攷亦作薇

周禮曰饋食之豆其實葵菹　今本作蕨

詩曰言采其蕨　王風

菜苺一名馬舄其實如李令人宜子周書所說　汲冢周書王會解康人以將以其實如李食之宜子校山海經

詩曰言采其蓫　曹風候人又互見女部婠註

詩曰左右芼之　周南關雎校說文芼艸覆蓋也毛傳擇也爾雅釋也注拔取菜也皆與覆蓋義異

於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各

詩曰十月隕蘀　豳風七月篇

春秋傳曰蓋利生蘜　左傳昭十年
詩葛藍蔡之　今詩周南樛木作葛藟纍之按說文蔡艸
旋皃蔡收卷也音義皆通經典釋文作蔡云本又作縲
說文作蔡正字通以蔡爲俗蔡字非
春秋傳曰晉羅花　左傳成十年
易曰不喪斧　易无妄俗本作喪非徐鍇曰从艸从桑从
田桑亦聲也田不耕則艸蔓塞之又會注亦引此文
夏書曰厥艸惟藟　今書禹貢作織集韻藟通作纍按纍
本从畾畾从肉从言其从缶者俗書傳寫之誤集韻云
通作纍者非
明堂月令曰季夏燒薙　禮月令
書曰艸木蘇包　今書禹貢作艸包按古文尚書作蘇說
文所引者古文也枚乘七發引箕子麥秀歌蘇作蘇蓋
與蘇同因調作蘇
易曰百穀艸木麗乎土　今易離卦作百穀艸木麗乎土
按說文麗艸木相附麗土而生麗旅行也麗本有附著
義故今皆从省又今說文韻譜本皆作麗於地毛氏仿
宋本作土
禮曰封諸侯以土苴以白茅　按逸周書曰將建諸侯苞
以黃土苴以白茅以爲土封尚書緯天子社東方青南
方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯各取方土
苴以白茅以爲社苴者藉也與藉通周禮地官鄉師共
宋本作土

茅蕝春官司巫共蕝除館同
春秋國語曰致茅蕝表坐　晉語楚爲荊蠻置茅蕝表位
周禮曰館人掌館客之牢禮飲食之遺與賓客　周禮天官遺人
論語曰以杖荷蓧　今論語作蓧正譌云莜俗作蓧
論語曰有荷臾而過孔氏之門　今論語作蕢按臾卽舊
之古文說文長篋曰賚賫諸臾臾形譌由部臾羊部
朱駁从乞莜反从艸加賚
詩曰至于艽野　小雅小明
詩曰食轡及瞿　今詩幽風七月作六月食鬱及薁按詩
傳爾雅薁爲蘡薁爲山韭非一物韓詩亦作瞿或以
二字音同故相假借
詩曰于以采藻　今詩召南采蘋作蘩按蘩卽蘋之重文
也
詩曰蓼彼蕭斯　今詩小雅蓼蓼作蓼按詩
作蓼毛傳云蓼長大貌竹篇竹也經典釋文云綠王芻作
爾雅作蓼竹說文蓼訓辛與爾雅詩傳釋文同釋
文又引艸木疏云有艸似竹高五六尺淇水側人謂之

蓼竹據諸說則蓼竹非竹特以形似名之故韓詩作緣
藻亟不書作竹也朱子詩傳云綠色也淇上多竹漢世
猶然所謂淇園之竹是也以綠字解作綠色以綠竹爲
綠色之竹干大學之蓼反謂當从詩作綠不知王芻之
蓼或借用綠而顏色之綠未嘗借用蓼況朱傳于小雅
終朝采綠亦既釋爲王芻而楚辭章句引小雅此文亦
作蓼則綠之卽蓼愚有明據不必泥詩字作綠而創爲
綠色之解也
楚詞有菩蕳　今楚詞無此文集韻亦云楚詞有菩蕳艸
之字多誤从卉如柳劉皆諧卯聲今皆改从卯且與卯
金刀之讖自漢已然相沿積習有所自來
蓂部
詩曰薇菜烝栗　今詩周頌良耜作以薅按說文本作蓘
不知何據
詩曰言采其蓫　魏風葛屨作言采其蕢
詩曰言采其蕭　今詩曹頌泮水作薄采其茆按茆字下
从卯卯卽酉本字與卯字相近而實不同說文無茆字

古音椓與老通蓂雖音椓而當與老道相叶後世从卯
之字多誤从卯如柳劉皆諧卯聲今皆改从卯且與卯
金刀之讖自漢已然相沿積習有所自來
蓂部
詩曰薇菜烝栗　今詩周頌良耜作以薅按說文本作蓘
不知何據
詩曰言采其蓫　魏風葛屨作言采其蕢
詩曰言采其蕭　今詩曹頌泮水作薄采其茆按茆字下
从卯卯卽酉本字與卯字相近而實不同說文無茆字
藩

詩曰犬夷嚎矣　今詩無此文按大雅縣之篇曰混夷駾
矣維其喙矣集傳云喙息也爾雅釋詁啊息也方言鵠
喙啊息也周鄭宋沛之閒曰鵠自關而西秦晉之閒或
曰喙或曰鵠東齊曰啊是啊卽喙也詩敍引左傳注畎
夷喙矣詩地里攷又云書大傳注引詩畎夷喙矣說文
所引疑卽此詩之異文也
詩曰大車嚂嚂　王風大車棻省作哼
詩曰顧言則嚏　邶風終風
詩曰唾其笑矣　鄘風氓
易曰笑言啞啞　震卦
詩曰無然唧唧　今詩大雅板之篇作泄泄孟子引詩同
按孟子引詩證上文無然畔援之義說文唧多言也音語
所引疑卽此詩之異文也
詩曰喤喤厥聲　今詩大雅生民篇
孝經說曰故上下有別　今孝經無此文
牛部
易曰畜牝牛　離卦
春秋傳曰犧牛　今左傳閔二年作羣牛莊二十二年作
駂牛按說文駂牛黑脣也又言部譭注亦引此詩作
詩曰毛其牲牷　今詩小雅信南山作騂牡
易曰犗牛乘馬　今易繫辭作服牛乘馬正字通曰伯犗
周書曰今惟淫舍牿牛馬　周書費誓
春秋國語曰猶豢幾何　今楚語作猶從省
易曰豬牛乘馬　今易繫辭作服牛乘馬正字通曰伯犗
詩曰豜三　今詩大雅皇矣作柞棫拔說文闕拔兒
入名周宣王大夫左氏作伯服故索隱音服後漢書皇
甫嵩傳董卓屈嵩曰義眞犗未注服同字與曰今河南
詩曰羣羊犗犗　小雅十月之交又詩人部傳註
甫嵩傳董卓屈嵩曰義眞犗未注服同字與曰今河南
詩曰羣羊犗犗　今詩小雅巷伯作緝緝翩翩又捷捷幡
幡未知何語之異文也
詩曰哆彼小星　召南小星
詩瓜瓞菶菶　今詩大雅生民作唪唪詳前玉部珏註
詩曰掺掺女手　今詩小雅采芑作纖纖按說文闕掺兒
嗛嗛气義本可通瀚會云嗛本音田至唐音尚如此今
則以爲嫌疑字矣佩觿云掺掺之嗛爲懷怒其顏非有

也童男有辠也僮牛幼小之稱瀚會云今以僮幼字作
童童僕字作僮相承失也經典釋文云犗九家作告按
說文犗告分音訓告音谷今告字專爲告報之
義所奪犗字則兼牛牢防爾二義故易用犗
口部
詩曰后稷呱矣　大雅生民篇
詩曰克岐克嶷　今詩大雅生民作克岐克嶷按集傳岐
疑峻茂之狀說文嶷小兒有知也字義皆別毛傳云岐
知意也嶷識也義近說文
周書曰太保受同祭嗥　周書顧命又見口部呴注
詩曰嘽嘽駱馬　小雅四牡又疒部瘏訓亦引此詩作瘏

如此者

詩曰匪車嘽兮　檜風匪風疑省作嘌

詩曰有嘒有儦　周頌載芟

書曰嘽其考長　商書微子

春秋傳曰嘽言　今傳無此文

詩曰載號載啕　小雅蓼莪

詩曰唯予音曉曉　豳風鴟鴞今本作予維

詩曰哀鳴嗷嗷　今詩小雅鴻雁作嗸嗸經典釋文云本又作嗷集韻嗸嗷同嗸

詩曰民之方殆叵叵　今詩大雅板之篇作殷厓毛傳叵可也箋云叵不可也

也按說文哈叵也叵岢也與毛傳字異義同蓋詩本作哈叵因同聲誤作殷厓

詩曰尚寐無吪　王風兔爰

詩曰吪其嘆矣　王風中谷有蓷

易曰以往吝　蒙卦又詳經部遴註

詩曰藟唁葛屨　豳風狼跋

春秋傳曰君將設之　左傳哀二十五年俗作設

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年

詩曰麀鹿噳噳　大雅韓奕

奴部

讀若詩威儀秩秩　今詩無此文按說文長箋以此爲大雅假樂有威儀抑抑德音秩秩而無此語疑說文談合二語爲一耳非此句即大雅本文也又今本說文及長箋通雅諸書皆書作秩秩惟毛氏伐柯傳寫譌誤

詩曰謂地蓋厚不敢不踧　今詩小雅正月作不敢不蹐

按說文踧側行也蹐少步也亦引此詩作蹐音同義近古詩或有異本長箋謂爲逸詩非也

讀若春秋傳曰輔躓　今左傳昭五年作輔躒按足部無躓從足義亦可通此謂引本字爲讀若有誤

春秋傳曰盟于踖　左傳桓十七年

𠬜部

春秋傳曰嬖夷蓋崇之　今左傳隱六年作芟夷蓋崇之

按說文嬖薉活切以足踐夷蚰芟所銜切刈蚰也義通音遠韻會云芟亦作嬖

是部

春秋傳曰犯五不韙　左傳隱十一年

辵部

讀若春秋公羊傳曰辵階而逃　今公羊傳宣六年作躇階而逃　今左傳昭六年作躇階而逃也六書統云衛與衛同六書正譌云俗作衛非

齒部

春秋傳曰晢鬚　今左傳定九年作晳鬚經典釋文云音同按說文無晢字晳鬚義同按鬚與顋音同義異不可強通傳因同音而借集韻亦作顋非

春秋傳曰鄭有子齹　今左傳昭十六年作子齹徐鉉曰說文無佐字此字當从虘按說文既無佐字則齹不成字傳文从齒差聲亦自可諧不必改从虘也

詩曰以往遴　今易蒙卦作吝按前漢書曾恭王傳晚節遴惟恐不足于財干莽傳性實遴嗇同讀書通吝通作遴又見前口部吝注

詩曰挑兮達兮　鄭風子衿按毛傳挑達往來相見兒鄭箋曰人廢學業但好登高以眺望爲樂益以此詩爲刺學校廢而作也朱傳改此爲淫奔之詩以挑達爲輕儇跳躍之皃毛鄭之說遂從而廢說文達行不相遇也與毛傳小異而義實相通以知漢儒傳注必有本原未容擅易也又詩又部叟注

虞書曰菊速房功　今虞書堯典作方鳩僝功按說文說作鬻荒將將正字通曰注亦引此文作方鳩僝功古文尚書作仇速古書傳本不一字多假借用之其義同也惟今本僝字字書所無經典釋文本作僦僝之譌也又今本說文僦作僝寀救互見人部僦註

周書曰我興受其遌　今商書微子作吾興受其敗訓毀敗亦訓敗遌敗音義皆同一字重文長箋曰遌越二字重文也

易曰雜而不遴　今易繫辭作越說文走部越踰也越與遴同義一字重文也

春秋傳曰何所不遑欲　左傳一昭十四年一哀二十五年

彳部

春秋傳曰百尚其徙徙之　左傳哀十六年作遷

踖雖曰徙則也　今詩小雅無此文按釋言是則也郭云是事可爲法則疏云是不非也說文訓徙爲行皃與雨雅文義不合疑是徙形近故誤

司馬法曰斬以徇　王伯厚漢書藝文志攷云古司馬法已亡今所存者非原書也凡說文所引皆無可攷

行部

春秋傳曰及衡以戈擊之　今左傳昭元年作及衡擊之以戈按說文从童之字今或省作重如鐘作童之類是

辵部

春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭　今公羊傳昭二十五年作噭然而哭按說文引傳於噭字下則字宜作噭今通行諸本及毛氏始一終亥本并作叫惟說文長箋及字典書作噭疑今本說文誤說文噭高聲也嘂呼也玉篇則同嘂五經文字云叫噭同

言部

詩曰爰斯猶說說兮　周南葛覃

孟子曰故源源而來　今孟子作源源校說文無源字源本之源象作灤譚訓徐語豈孟子源譚而來當日亦解作徐徐而來邪

傳曰諮諮孔子容　無攷校禮玉藻有言容諮諮之文

虞書曰咨嬀讓　今書作皐陶校前漢書百官公卿表咨嬀作士廣韻皐陶古作咨繇

詩曰天難諶斯　今詩大雅大明作天難忱斯校說文諶諶也忱誠也引詩天命匪忱今詩大雅蕩作其命匪諶諶忱音義皆通

周書曰勿以諺人　今書立政作其勿以憸人校玉篇廣韻憸便音義同

詩曰蔓蔓王多吉士　大雅卷阿

春秋傳曰辛伯諗周桓公　左傳閔二年

虞書曰明試以功　舜典

周書曰丕能誠于小民　召誥

傳曰告之語言　此大雅抑之篇文語繹省作話

詩曰誡以溢我　今詩無此文正字通曰校周頌維天之命章本作假以溢我朱傳云何爲假聲之轉恤爲溢字之譌傳注無定詁說文改假爲誡誤校說文所引或此詩或別詩俱未可定即此詩作假義本不解故朱傳以假爲何字之轉聲不知誡亦與何聲近假可轉何誡尤近何兩字皆因聲誤假各據所傳本錄之安見說文爲誤邪

周書曰在夏后之詷　今書無此文校顧命有云在後之侗經典釋文云侗馬本作詷疑所引書即此語之異文也漢書五行志引論語沐作詷

作譌

論語曰訐以爲直　今論語作攻校說文訐重文作謁攻謁古今字

謝慤今論語用重文也論語沐作訐

周書曰王亦未敢誚公　金縢

國語曰詩以申之　今吳語作訊包胥六書故曰訊訐聲義相通讀書通曰詩歌以訊之箋作訐之又皇矣詩執訊連連釋文云又作訊莊子徐無鬼察士無凌訐之專則訐訊音義皆同一字重文也

論語曰其言也訒　詩曰管管青蠅　今詩小雅青蠅作營營校說文營小聲也與詩義正合營因形聲相近而借梯注亦引此詩作營乃傳寫之誤

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見幺部幻注

讀若論語跼子之足　今論語無此文說文長箋云疑即與說通論語曰蹲躬於上下神祇　今論語作詧曰集韻論詧也引論語今啓余手足二句正字通曰校莊子載楚狂接輿歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲跼子之足說文說以爲詧乃傳寫之誤

周書曰報以庶說　今書呂刑作尤校說尤音義通

讀若論語曰蹲躬於上下神祇　今論語無此文說文長箋云疑即與說通論語曰蹲躬於上下神祇　今論語作詧曰集韻論詧也引論語今啓余手足二句正字通曰校莊子載楚狂接輿歌曰迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲跼子之足說文說以爲詧乃傳寫之誤

周書曰報以庶說　今書呂刑作尤校說尤音義通

論語文長箋不考所自謂引語雜闕其文甚奇疑卽今論語跼蹐于手足二句箋淺陋踈畧如此揚校莊子此歌末句作無傷吾足非踽踽予之足也箋說固鹵鹵見而正字通並不討攷莊子本文輒肆譏評所云淺陋踈畧實自箴之

春秋傳曰談談出出　今左傳襄三十年作譚譚出出六書溯原云譚俗說字非也談譚聲近故借通雅曰譚譚出出當作嘾嘾呫呫皆兆鬼神之聲舊訓譚譚爲火兆誤

詩曰無然譃譃　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部嘔

春秋傳曰談談出出　今左傳襄三十年作譚譚出出六書溯原云譚俗說字非也談譚聲近故借通雅曰譚譚出出當作嘾嘾呫呫皆兆鬼神之聲舊訓譚譚爲火兆誤

詩曰無然譃譃　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部嘔

春秋傳曰談談出出　今左傳襄三十年作譚譚出出六書溯原云譚俗說字非也談譚聲近故借通雅曰譚譚出出當作嘾嘾呫呫皆兆鬼神之聲舊訓譚譚爲火兆誤

詩曰無然譃譃　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部嘔

春秋傳曰談談出出　今左傳襄三十年作譚譚出出六書溯原云譚俗說字非也談譚聲近故借通雅曰譚譚出出當作嘾嘾呫呫皆兆鬼神之聲舊訓譚譚爲火兆誤

詩曰無然譃譃　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部嘔

春秋傳曰談談出出　今左傳襄三十年作譚譚出出六書溯原云譚俗說字非也談譚聲近故借通雅曰譚譚出出當作嘾嘾呫呫皆兆鬼神之聲舊訓譚譚爲火兆誤

詩曰無然譃譃　今詩大雅板之篇作泄泄詳前口部嘔

哀悼之因而命謚竟以誄爲死

誥部

論語啟予手足二句箋淺陋踈畧如此揚校莊子此歌末句作無傷吾足非踽踽予之足也箋說固鹵鹵見而正字通並不討攷莊子本文輒肆譏評所云淺陋踈畧實自箴之

音部

書曰簫韶九成鳳來儀　益稷

辛部

春秋傳曰女爲人妾　左傳僖十七年

羊部

詩曰臣業維樅　今詩大雅靈臺作虡業校說文虡鐘鼓之柎也象形上象其橫縣之飾中直者其植也下其趺也此作臣誤

丮部

春秋傳曰晉人或以廣隧楚人弗之　今左傳宣十二年作晉人或以廣隧不能進楚人甚之校說文弗舉也教晉人使出車作晉人或以廣隧楚人爲舉之釋文甚教也教舉也義皆通

周書曰嗣尚不蓋子凶德　今書多方作忌校說文蓋本也言餘人盡已惟繇可試正義云弄聲近已已訓止是停住之義故爲退也蔡傳云已也退也言餘人盡已惟繇可試正義云弄聲近已已訓止是停住之義故爲退也蔡傳云已也退也言餘

虞書曰岳曰昇哉　堯典釋文甚教也教舉也蓋本異也

顯說廣車陷楚人爲舉之釋文甚教也教舉也蓋本異也

也二說微異而皆通古今本異

周書曰在昔殷先哲王　今書多士作昔

革部

論語曰虎豹之鞟　今論語作鞹集韻朝或省作鞹

周禮曰柔皮之工鮑氏鞹卽鮑也　考工記柔今本作攻

易曰或鞭之莫帶　訟卦

易曰鞏用黃牛之革　革卦

詩曰鞹鞃淺幭　大雅韓奕

詩若論語鑄疑之鑄

韗部

詩曰亦有和鼓　今詩商頌烈祖作鼓校說文本作鼗或省作鼓蓋从羔从羔从美作羹今詩从小篆也

風部

詩曰我飄泰穫　今詩小雅楚茨作莫復古編云飄穫也

不樂釋文音信詩小雅莫肯用訊釋文音稚張衡思元賦懷籠驟于言天兮占水火而娶訊後漢書作詴詴二字古皆通用無別

一曰威力也技能也別作藝穫勢竝非

易曰鞭征　今易無此文

門部

周書曰報以庶說　今書呂刑作尤校說尤音義通

孟子曰鄒與魯鬨　梁惠王篇

詩云兄弟鬩於牆　小雅常棣

又部

詩云岌岌哿矣　今詩鄭風子衿作挹同文舉要云岌同

撱六書總要以撱爲俗字非又詳毛部逮注
周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝　周禮大司馬職文
司馬法無攷

隶部

詩曰雖天之未陰雨　今詩曰風鴟鴞作迨桋說文隸釋
逮皆訓及也爾雅釋詁迨亦訓及說文無迨字徐鍇曰
逮或作迨四字音義皆同一字重文也

及部

隸及以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅　今
周禮考工記及長尊有四尺尊八尺也又急就篇注積
竹八棱爲桋建于兵車及桋音義同
詩曰何戈與殷　書風候人
司馬法曰誅弱从桋　無攷

殺部

易曰臣弒其君　坤卦

聲部

虞書曰烏歐褒毛　今書堯典作鞮毛桋說文毛部鞮
鼨也亦引此文作鞮鞻集韻禪或作氈鞮褒音同義異
褒與毛鼨義遠疑音同誤借

支部

論語曰不憤不啟
周書曰常敃常任　今書立政作常伯桋孔傳常伯謂
所長事之人說文敃迭也廣韻云與迫同義不可通又
古文尚書作鶨相慙任皆由同音誤借
周書曰用敉遺後人　今書康王之誥作用奠綏後人休
五經文字云敉經典相承隸省作敉說文少休字疑殷
誤
詩曰攸攸無怠　今書無此文
周書曰乃惟孺子敉　今書洛誥作乃惟孺子頒朕不暇
頒字屬下句桉尚書古文訓亦作敉說文敉分也蔡傳
頒朕不暇未詳或曰當頒布我汲汲不暇者頒布即分
義說文頒訓大頭與敉訓異然以音同形近今皆借用
頒又古文恢與敉通何嘗不可強定古今異讀往往而
有不必鑿爲之說
周書曰敉我于艱　今書文侯之命作扞復古編云敉通
作捍
周書曰敉乃甲胄　費誓今俗本譌作敦非
周書曰敃乃干　費誓
周書曰彼攘矯虔　今書呂刑作奪復古編云奠古文作

敉今作奪非
詩曰厥之無斁　周南葛覃
周書曰亦未克敉公功　洛誥
周書曰敃乃穽　費誓

卜部

書云卟疑　今書洪範作稽復古編云卟通用稽集韻卟
或作乩禮器宋祁言蘇頲頌云有乩虞氏初不識乩字
後得古尚書釋文乃知稽古作乩此開元以楷易古文
之失也桉稽古但作卟乩字別無可攷說文引書本作
卟不應楊倞古尚書獨作乩乩爲卟之俗書楊誤以爲
古文而宋亦誤信之也
商書曰貞曰卦　今書洪範作稽復古編云卟通用稽
詩曰曖娭之求　今詩邶風新臺作燕婉桉集韻曖或作
暖本作卦形聲相近遂譌作悔
臆韓詩作嬿音義通

用部

易曰先庚三日　巽卦

爻部

詩曰營營青蠅止于樊　今詩小雅青蠅作止于樊桉樊
樊形聲相近故通借用樊集韻云樊藩也作樊非又詳
言部譖註

巽部

商書曰高宗夢得傅說使人以形求得之傅巖　今書說命作
文桉書序云高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖
說文所引乃序文也六書故曰以形求遠以形別理無可通從白與田
上林賦橪以形近去班固典引上書以爲
以形求諸野即書旁求意說文以爲
非書序竟攻作營求益非千伯厚漢藝文志攷引此爲
尚書異文益未詳書序也

曰部

春秋傳有鄭伯騽　左傳鄭成公名見襄二年
詩曰美目盼兮　衛風碩人
春秋傳曰鄭游眅字子明　左傳襄二十二年
眄目少精也虞書毫字从此　桉今虞書毫作
漢書五帝紀哀夫老眄注眄古毫字
讀若詩泌彼泉水　今詩邶風泉水作泌桉說文泌慎也
泌俠流也詩本義形水之流與泌無涉益因形聲相近
誤借又韓詩作祕亦同又說文謂眄讀若泌非引詩作
眄也經典釋文及王伯厚詩攷皆曰說文作眄彼泉水
誤
周書曰武王惟眄　今書君奭作盲武王上有昭字傳云

惟此四人明武王之德使布宣天下說文暗訓低曰視
于義未詳
讀若詩施罟濊濊　衛風碩人

易曰虎視眈眈　頤卦

詩曰獨行瞏瞏　唐風杕杜俗本譌省作睘睘竝非
詩曰國步斯矉　今詩大雅桑柔作頻桉矉頻皆義通轉
謂顰蹙也莊子天運西子病心而矉其里易復卦頻復
屬無咎注謂頻蹙之貌
易曰地可觀者莫可觀于木詩曰相鼠有皮　今易無此
文詩鄘風相鼠

讀若易曰匆匆之鴈　夬卦九二爻辭
詩曰暖娭之求　今詩鄘風新臺作燕婉桉集韻暖或作
諗本作舒形聲相近遂譌作悔
臆韓詩作嬿音義通

用部

詩曰乃眷西顧　大雅皇矣

白部

論語曰參也魯
虞書帝曰嚚訟　今書堯典作嚚咨頻篇云嚚與嘷同六
書正譌云嚚誰何也俗用嘷非六書本義云嚚誰也亦
作囂或借嗃非桉嗃音同義別理無可通從白與田
盡近易混故經典相承用嗃嘷又嗃之隸書也

習部

春秋傳曰翫歲而愒日　左傳昭元年又詳心部忨注

羽部

逸周書文翰若翬雉　桉逸周書王會篇云蜀人以文翰
文翰者若皐雞疑所引書即此又今本說文文翰作大
翰引者皆沿其誤惟宋本及王會篇尚雉注作文

尚書異文益未詳書序也

詩曰如翬斯飛　小雅斯干
詩曰鳳凰于飛翽翽其羽　大雅卷阿
詩曰白鳥翯翯　大雅靈臺
詩曰左旋翊　王風君子陽陽

隹部

春秋傳曰秦有士雃　左傳襄九年
春秋傳有公子苦雉　左傳昭二十一年

奞部

詩曰不能奮飛　邶風柏舟

雀部

楚詞曰求矩矱之所同　今楚詞離騷作榘矱桉說文榘
本作巨重文作榘俗省作矩矱本作蒦重文作矱俗省
作矩非

詩曰萑鳴于垤　今詩豳風東山作鸛集韻云鸛或作鸛
校鸛从萑萑从隹隹鳥也復加鳥贅从萑爲正

苜部

周書曰布重莫席　今周書顧命作敷重篾席校說文莫
讀與蔑同蔑上从苜从戊非从艸今本作篾篾于六書
不知所从無以下筆玉篇有篾字蓋後來所作古書無
有也布敷音義相近

苹部

讀若春秋盟于洮　春秋僖八年
孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮于海　今論語兩見古
本或有異同

糸部

讀若詩擴彼淮夷之穢　今詩魯頌泮水作憬校說文憬
壯亦引此詩作憬詩攻蔣詩獷彼淮夷薛君曰獷惡也
之貌又經典釋文云說文作廣音獷獷闊也皆與今說文
異疑有譌錯

鳥部

春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴于岐山　周語
詩曰鳧鷖在梁　今詩無此文校大雅鳧鷖篇有在涇在
沙在渚在滸在亹諸句而無在梁或說字或逸詩也
禮記曰知天文者冠鶡　今禮記無此文後漢書輿服志
引記曰知天者冠遬春秋左傳曰鄭子臧好鶡冠是也
（舉羅鶡一名遬鶡知天時而遬之者也）讀書通曰鶡遬作遬正韻云天將
雨鶡知之遬書曰知天文者冠鶡冠一云記一云遬書
未知所出
春秋傳曰六鷁退飛　今左傳僖十六年作鷁校說文無
鷁字今發梁傳及史記宋世家竝作鶂爲貌詁體小異
義同

隹部

詩曰匪鶉匪鳶　今小雅四月作匪鶉匪鳶校說文从臺
之字隸皆省作享敦省作孰此又省敦之攴移鳥于右
鶉即鶻之省文鶻音圈鶉音純今詩字雖作鶉音尚从
圈明鶉即鶻也至鶉本作雜省作雜義爲雜雜與鶻之
訓雕者音義各別不得以字盡省變竝注釋皆譌也說
文無鳶字鳶即鷂之俗書徐鉉曰別作鳶非正字通也但
就今本爲是極譏說文作鶻作鷂爲非謬妄不可从
詩曰翰彼晨風　秦風晨風

詩曰有鶯其羽　小雅桑扈
周禮曰孤服鷩冕　春官司服侯伯之服自鷩冕而下如
公之服此云孤服誤

詩曰有鷕雉鳴　邶風匏有苦葉

鳥部

春秋傳曰何故使吾水莅　今左傳哀八年作滋經典釋
文云音㶣本亦作莅子緒反字林云黑也按莅莅滋三
字音同義別莅黑也从二㶣㶣艸木多益也从艸从絲
滋水名今經典莊黑莊生字皆用滋莊莊混用莫辨各
正爲是

予部

周書曰無或譸張爲幻　無逸又見商書部譸注

攴部

商書曰刼遷厥民　乾文言
與說文同疑古本如此勛古文勳

殸部

虞書曰殿鰥于羽山　堯典

今詩小雅小弁作墐校左傳
昭二年道墐相望杜云饑死窮墐說文墐塗也與詩義
不合益形聲相近或借

春秋傳曰齊人媵于遂　春秋莊十七年經稱傳誤

商書曰刼倫攸斁　今書洪範作戮校說文戮殺也厭也
一曰終也各箸引詩服之無斁斁厭也音弋射經典釋文
詩大雅雲漢耗斁下土注丁故反厭也說文字林皆作
斁周頌在此無斁曾頌思無斁皆音亦厭也二字音義
各別今因形近經典相承皆作斁非也

傅曰堯如腊舜如腊　論衡語增篇引傳曰堯若腊舜若
腊桀紂之君垂腴尺餘傳未知所指

周禮有腊膴　今周禮天官庖人作腊膴校禮內則夏宜
腊鱐經典釋文云本又作腊乾魚也蓋因腊誤乾魚故
或作鱐

肉部

詩曰有兔斯首　王風中谷有雚
易曰利者義之和也　乾文言
周禮曰副祭貳公　春官宗伯今从猶文
易曰士刲羊　歸妹
周書曰天用剿絕其命　今皇書曰誓作勦校說文無勦
字集韻云劉或作剿六書正譌云俗作勦非說文無勦
亦引此文作剿又俗本尚書或作勦誤
詩曰自圭之劮　今詩大雅抑之篇作玷校說文無玷劮
缺也凡物之缺皆得名劮或作剔　易曰大且剔或作剔　睽卦今用重文

耒部

周禮曰以興耡利萌　地官遂人今萌作甿校詩衛風氓
之蚩蚩石經作甿集韻氓又通作民史記周本紀以振
商書曰麋倫攸斁　今書洪範作敗校說文敗解也厭也
一曰終也各箸引詩服之無斁斁厭也音弋射經典釋文
詩大雅雲漢耗斁下土注丁故反厭也說文字林皆作
斁周頌在此無斁魯頌思無斁皆音亦厭也二字音義
各別今因形近經典相承皆作斁非也
詩曰匪先匪舌　今詩小雅小弁作靡校說文靡披靡
也毛傳檖檖棘棘殘瘠貌當作檖檖乃本名與瘠無涉形聲
相近誤借也
詩曰斲彼晨風　秦風晨風

矛部

易曰其牛掣　今易股卦作掣校說文掣一曰偏也經典
釋文云鄭作挈云牛角皆踊曰挈子夏作挈云一角仰
也荀作觭蜀才作一物一仰解說文引經字近于
鄭義同于子夏及荀知今本作掣乃挈之譌也

斤部

詩曰兕觥其抵　今詩小雅桑扈作兕觥其觩校觩本
之重文也大誓正爲俗作觝　詩曰解解角弓　今詩小雅角弓作騂騂
色也與角弓義遠蓋因形近而誤又經典釋文云
騂說文作䮵校說文䮵馬赤也引詩騂騂角弓
氏于騂字不能引說文正作䮵又誤謂說文作弛皆非
詩曰設其楅衡　今詩無此文校魯頌閟宮夏而楅衡周

禮地官封人凡祭飾其牛牲設其福衡說文所引正周
禮文說記詩辭也說文長箋不詳出處疑是傳文非
詩曰童子佩觿　衛風芄蘭
禮曰一人洗爵酬　儀禮鄉飲酒禮
竹部
夏書曰惟箘簵楛古文作箘　禹貢又詩木部楛注
夏書曰瑤琨筱簜　今書禹貢作篠簜六書正譌云作簜
非
春秋傳曰卜簡　左傳閔二年成風聞成季之繇僖十五
年史蘇占之其繇曰經典釋文直救反孔疏卦兆之占
辭漢書文帝紀注師古曰古作簡左傳始作繇今校說
文則許氏時左傳尚猶作簡其改爲繇者在漢以後也
今本或誤作繇或改作籀董非
讀若春秋魯公子彄　春秋隱五年
周禮曰度堂以筵　攷工記
傳曰簞食壺漿　孟子
周禮供盆簝以待事　地官牛人
春秋國語曰朱儒扶簏　今晉語作虞扶侯之篇盧注扶緣也虞牙
戟之緣繞之以爲飾周禮攷工記作廬校說文簏積竹
矛戟矜也廬廬皆因形聲相近而譌从簏爲正
周禮仲秋獻矢簵　夏官司弓矢
春秋傳曰簞門圭竇　今左傳襄十年作閨竇釋文云閨
本一作圭竇音豆禮備行簞門圭竇
益古音虞模與尤侯相通竊有頭音故轉去聲與竇同
用此毛氏通讀所謂三聲通轉例也
春秋傳曰澤之自簿

丌部

易剭卦　今易卦作巽枝說文巽具也顓選具也剭巽也
三字訓同聲近當倒一字重文
日部

春秋傳曰鄭太子昌　今左傳隱三年桓六年皆作忽校
說文吕出气詞也忽忘也音同義異昌字隸變作召與
忽形近後遂通用雖別前漢書古今人表中召陽雄傳
於時人皆習之師古曰召與忽同
詩曰晉不提明　今詩大雅民勞作憯經典釋文作慘云
本亦作憯曾也爾雅釋言憯曾也郭注發語辭校說文
曾也憯痛也詩本作晉形近譌憯雅釋文宇畔沿
譌義猶从正益兒說文引經古本足據至釋文又作慘
者因憯更譌也

可部

詩曰豈以富人　小雅正月
亏部

周書曰粵三日丁亥　今書無此文校武成越翼日癸巳
越三日庚戌召誥越六日乙未越三日戊申越三日庚
戌越五日甲寅越三日丁巳越翼日戊午越七日甲子
顧命越翼日乙丑越七日癸酉畢命越三日壬申獨無
此句又今本皆作越徐鍇曰凡言粵者皆在事端句首
未便言也疑其言以審思之故从粵粵審字也其聲氣
舒久故从亏今經典或用越或用曰皆粵之變也古文
尚書堯典曰若作粵南越東越漢書作粵
喜部

春秋傳吳有太宰嚭　哀七年
鼓部

周禮六鼓靈鼓人面鼖鼓六面路鼓四面鼛鼓皋鼓晉鼓
皆兩面　地官鼓人鼜令省作雷
詩曰鼉鼓弗勝　大雅縣之篇
詩曰發彼小豝　今詩豜頌豜之篇
從鼓取調探義故亦省借鼜魯頌鼓咽咽亦以與鼜
聲近譌借發即鞁之重文也
詩曰擊鼓其鏞　今詩邶風擊鼓作鐘校說文鐘註亦引
此詩作鐘鏞聲音同義近或古有此異本
豈部

易曰不喪匕鬯　震卦
貪部

周書曰畤乃饗稽　今書費誓作峙乃糗糧校說文餱乾食
乾食軍行所貯糗熬米麥也周禮羞豆之實糗餌粉資
糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃裹餱糧則書本
作餱作糗也二字互訓通用無別又今坊本峙或作畤非
詩曰可以饋傳　今詩大雅泂酌之篇作饒校說文本作
餽重文作饋饒

詩曰饁彼南畝　小雅甫田
詩曰有饛簋飧　小雅大東
詩曰有餌其香　周頌載芟
詩曰侯酒之餚　今詩小雅常棣作侑校說文从又之字
或省从天扶契二字皆引詩桃之夭夭从芙从天義同
爾雅口餌謂之餘　釋器
詩曰顯父餞之　大雅韓奕
既校廣雅釋懼也懼無懼意諸書讀懼同既懼益既之
譌也
皿部

老子曰道盅而用之　今老子作沖校說文沖涌搖也盅
器虛也盅虛字本宜用盅今皆通用沖屏盅不識矣
春秋傳曰奉匜沃盥　左傳僖二十三年
修本从彡省今不省也
論語曰食饐而餲　鄉黨篇

血部

春秋傳曰士刲羊亦無益也　左傳僖十五年或書作益
下从皿誤
禮記有盥醢　今禮記無此文校詩大雅行葦周禮天官
醢人皆作盥玉藻盥同醢
周書曰民罔不盡傷心　酒誥
丮部

周書曰惟其敭丹雘　今書梓材作筮古文尚書作敭與
說文同
井部

易曰井法也　今易無此文此鄭康成注見經典釋文述
王伯厚玉海
皀部

論語曰不使勝食既　今論語作氣校說文氣息之氣本
作气饋柬之饋本作簋中庸既稟稱事註既
讀爲饋則饋既二字義本相通食既即食氣但今以氣
爲气息之義則與既相去遠矣安得起古人而一證之
皀部

易曰不喪匕鬯　震卦
食部

周書曰畤乃餱糗　今書費誓作峙乃糗糧校說文餱乾
乾食軍行所貯糗熬米麥也周禮羞豆之實糗餌粉資
糗非軍行所宜也詩大雅公劉亦云乃裹餱糧則書本
作餱作糗也二字互訓通用無別又今坊本峙或作畤非
詩曰可以饋傳　今詩大雅泂酌之篇作餅餽校說文本作
餽重文作饋餅

詩曰饁彼南畝　小雅甫田
詩曰有饛簋飧　小雅大東
詩曰有餌其香　周頌載芟
詩曰侯酒之餚　今詩小雅常棣作侑校說文从又之字
或省从天扶契二字皆引詩桃之夭夭从芙从天義同
爾雅口餌謂之餘　釋器
詩曰顯父餞之　大雅韓奕
既校廣雅釋懼也懼無懼意諸書讀懼同既懼益既之
譌也
皿部

老子曰道盅而用之　今老子作沖校說文沖涌搖也盅
器虛也盅虛字本宜用盅今皆通用沖屏盅不識矣
春秋傳曰奉匜沃盥　左傳僖二十三年
修本从彡省今不省也
論語曰食饐而餲　鄉黨篇

人部

虞書曰敍曰伯夷　舜典

倉部

虞書曰鳥獸蹌蹌　今書益稷作蹌蹌蹌蹌形聲相近皆假借也經典釋文云舜兒說文云來食聲皆形容之辭

缶部

詩曰缾之罄矣　小雅蓼莪又詳究部窒註

日部

易曰夫乾確然　今易繫辭作確按說文確高至也繫辭夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣乾坤即天地確形其高隤形其卑字義甚明今本作確韓康伯云剛健貌確形近誤也

皀部

孝經曰紱則鬼享之　孝治篇隸省作享按說文享本作亯敦煌本从亯郭本从高纂各不同音義判別今皆省作享施之偏旁繆亂譌錯不可勝詰此有心六書者不得不力辨也

鼻部

詩曰鼻咨　大雅生民九經字樣云隸變作畀又今本叶作許音義相近

來部

詩曰貽我來麰　今詩周頌思文作來牟牟即麰省也

詩曰不顧不來　今詩無此文按爾雅釋訓不俟不來也郭注俟待也不可待是不來也經典釋文云宜从來今本作俟字說文蓋誤引爾雅作詩

夂部

詩曰布政憂憂　今詩商頌長發作敷政優優按說文憂和之行也優饒也一曰倡也三字三義今麤悉不用以憂和字爲聶憂以優饒倡優字爲憂和各失本義莫之能正幸說文所引古本經籍尚存一二然鮮不以爲怪矣敷布音義相近左傳成二年引此詩亦作布

詩曰蹇蹇舞我　今詩小雅伐木作坎坎鼓我蹲蹲舞我說文蹲注既引詩作蹲舞我鼓與坎坎鼓我蹲蹲舞我說文蹲注既引詩作蹲舞也經典釋文引說文作舞曲也蹲鼓訓舞蹇復訓舞同音則蹇乃坎之異文舞乃鼓之譌字耳然說文蹇字下二句文義不應重複說文不特字譌并義訓亦誤

舛部

爾雅曰舞謂之僊　釋言僊舞也

詩曰舞則選兮　小雅賓之初筵

舜部

詩曰舜華　今詩鄭風有女同車作舜華舜華芙蓉也

爾雅曰舜謂之蕣　釋草

韋部

詩曰韎韐有奭　今詩小雅采菽作韎韐有奭韎韐茅蒐染韋也

舟部

詩曰我泭沿之　今詩周南汝墳作伐其條枚伐其條枚猶我泭沿之也

方部

詩曰方之舟之　今詩衛風竹竿作泭之舟之泭筏也

儒林傳曰魯申公爲詩訓故以教　今漢書儒林傳作魯申公爲詩訓故以教

毛詩故訓傳曰　今漢書儒林傳作毛詩故訓傳

儀禮曰旁寫重　今儀禮士喪禮作旁寫重

周禮曰旁招以茅　今周禮秋官作旁招以茅

左傳曰旁求俊彥　今左傳昭公三十二年作方求俊彥

尚書曰旁施象刑　今書呂刑作方施象刑

旁古文　今書呂刑作方施象刑

尚書曰旁救孤寡　今書呂刑作方告無辜

旁古文　今書呂刑作方告無辜

尚書曰旁作穴　今書盤庚作方作穴

旁古文　今書盤庚作方作穴

尚書曰旁逆上下　今書堯典作方命圮族

旁古文　今書堯典作方命圮族

尚書曰旁聿求元聖　今書說命作方聿求元聖

旁古文　今書說命作方聿求元聖

尚書曰旁羅俊乂　今書堯典作方鳩僝功

旁古文　今書堯典作方鳩僝功

尚書曰旁救懿德　今書太甲作方救厥德

旁古文　今書太甲作方救厥德

尚書曰旁求俊德　今書君奭作方敬德

旁古文　今書君奭作方敬德

尚書曰旁作穴　今書盤庚作方作穴

旁古文　今書盤庚作方作穴

尚書曰旁施象刑　今書呂刑作方施象刑

旁古文　今書呂刑作方施象刑

尚書曰旁救孤寡　今書呂刑作方告無辜

旁古文　今書呂刑作方告無辜

尚書曰旁逆上下　今書堯典作方命圮族

旁古文　今書堯典作方命圮族

尚書曰旁聿求元聖　今書說命作方聿求元聖

旁古文　今書說命作方聿求元聖

尚書曰旁羅俊乂　今書堯典作方鳩僝功

旁古文　今書堯典作方鳩僝功

尚書曰旁救懿德　今書太甲作方救厥德

旁古文　今書太甲作方救厥德

尚書曰旁求俊德　今書君奭作方敬德

旁古文　今書君奭作方敬德

於字又今本說文注構作構誤

商書曰若顚木之有由櫱校作構說文由木生條也亦引此書又曰古文言由構益古文省由作由故今本从之構亦櫱之重文櫱字今誤从艸

本音五達反今讀如魚列反竝誤

春秋傳曰山木不材　魯語里革語

讀若爾雅貊無前足之貔　釋獸

春秋傳曰楊梱　今左傳文十八年作椓杌校曰隸變作

嵇說文梱閫木也類篇梱無杌也說文無杌字玉篇杌

本無枝也梱杌音義相近楊梱即椓杌古今字異也

春秋傳曰楊部鬻豚　今左傳昭二十五年作楊梱所以

籍斡者校經典釋文梱步口反又音附梱部音近古或

通借說文皋部別注引左傳附婁無松柏今傳亦作部

婁二字互通可見

詩曰夏而楅衡　魯頌閟宮

詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命　詩大雅棫樸

周禮春官宗伯祠今作祀

春秋傳曰士與櫂　左傳僖六年

春秋傳曰楊而書之　左傳無此文周禮職金楊而璽之

詩或引此抑傳寫譌耳

林部

商書曰庶草繁無　今周書洪範作庶校說文蘱豐也从

林从丰蘱亦也从亦从林發聲之蘱作無以爲有

蘱字更加艸于無以爲繁蕪字相承已久不可更易今

書更以蘱代蕪益爲譌謬

春秋傳曰沙鹿崩　今春秋僖十四年作鹿校麓鹿聲同

義別然以形近經典相承通用易屯卦即鹿無虞經典

釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿漢

陳球後碑魏受禪碑書舜大麓皆作鹿

氷部

論語曰色孚如也　今論語作勃校孚勃皆假借形聲相

近故通又詳色部孚注

生部

詩曰甡甡其鹿　大雅桑柔

鼻部

詩曰鼻不聿聿　今詩小雅常棣作鄂校說文萼鄂

也萼鄂音同形近故試作鄂鄭箋云承華者鄂不當作

柎相花足也鄭夾漈曰不象萼蒂形與萼通詩疏萼下

有蕚蕚下有柎華蕚相承覆猶兄弟相順而象顯也白

毛候解鄂爲鄂鄂外發于是宋人解不爲豈不字義不

明詁訓詁轉晦鄂既爲鄂鄂外發轉繹又爲光明貌一句

之中字重義複無此文理也康成知承箋者鄂而不明

證鄂當作蕚亦以鄂蕚音同不妨通用不知从鄂立訓

遂至支離至不之通柎通蕚則一聲之轉非譌誤也

則在許氏時原有異本學者當知其相通之故不得盡

以說文爲好異也

春秋傳曰伐鄛三門　左傳僖二年

春秋傳曰爭鄛田　左傳十一年

春秋傳曰晉楚戰于鄢　左傳宣十二年

春秋傳曰鄢陵侯齊　左傳文十一年

春秋傳曰鄢陽封人之女奔之　左傳昭十九年俗本或

譌作鄢非

春秋傳曰鄧南鄙鄧人攻之　左傳桓九年

春秋傳曰徐鄧　左傳昭十年隸省作鄧

春秋傳曰取鄧　左傳昭十年隸省作鄧

春秋傳曰鄧人籍稻　左傳昭十八年

春秋傳曰取鄆　左傳襄十三年

春秋傳曰齊人來歸鄆　今左傳定十年作讙校三傳皆

作讙形聲相近誤借

春秋傳曰徐鄧楚　今左傳昭六年作儀校鄧楚徐大夫

名鄧儀音同形近未知孰是

春秋傳曰齊高厚定鄛田　左傳襄六年

日部

虞書曰仁閔覆下則稱圄天　今書無此文

禮曰哲明行事　今儀禮士冠禮作質明注正也校禮記

聘義亦作質明說文哲昭晰明也易大有明辨晳也詩

陳風明星晢晢晳明即昭明意因形聲相近誤作質解

質爲正于義轉晚

詩曰晤辟有摽　今詩邶風柏舟作寤校鄭傳皆本有解

晤寤音同古或通借

易曰爲的顙　今易說卦傳作的校說文的本从日白部

無的漢晉嶧碑銘曉矣旳旳與說文同从白者俗譌也

又詳馬部駁注

易曰明出地上晉　晉卦五經文字云石經作晉

商書曰稱爺　虞書堯典按說文引周書洪範皆曰商書

洪範有曰雨曰暘之文此或誤虞爲商或衍爺字也

詩曰見晛曰消　小雅角弓

春秋傳曰日旰君勞　左傳昭十二年今本勞作勤

易曰日昳之離　今易離卦作昃校說文昃日在仄也

詩曰終風且曀　邶風終風毒者作曀

春秋傳曰結衽之三月　僖二十八年今作鄉省借

詩曰東方昌矣　今詩無此文按海風雞鳴篇東方明矣

朝既昌矣疑即此詩誤

易曰煥乎其有文章　今易說卦傳作晫萬物皆見曦子離　今易說卦

媄乎火經典釋文云徐本作曕說文同按曕本从日峯聲省作朁正字通云从日火从雝省不知雝亦从峯聲未嘗从雝省也又離爲南方卦與火同體故火一本作離

春秋傳曰私降曜燕　今左傳昭二十五年作晏宴按晏即曜之重文燕宴義通

从部

周禮曰鄹鄙建旐　春官司常

周禮曰率都建旐　春官司常今作帥都鄭註師都六鄉六遂大夫也謂之帥都都民所聚也字或謂師悉是師字之譌說文作率率與帥通也

周禮曰州里建旟　春官司常

春秋傳曰旖動而鼓詩曰其旂旖如林　左傳桓五年今詩大雅作倚倚毛鄭皆無明注朱傳云紛衆會集如林以集舜會非也說文引詩作旖旖旗之類經典釋文會古外反徐與旖同後漢馬融傳旖旎旗旌用此詩語其作會者譌省也

周禮曰通帛爲旜　春官司常今从重文

月部

周書曰丙午朏　召誥

周書曰哉生霸　今書洛誥作魄六書正譌云今俗以爲王霸字而月霸乃用鬼字非本義王霸當借用伯字月鬼當用霸字其義始正

有部

春秋傳曰日月有食之　被春秋書日食三十六自隱三年始無書月食者此說衍月字

阜部

周禮曰國有疑則豎　秋官司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載說文所引即此而微有脫誤又說文本作盟蒙文作豎皆从血隸省作盟从皿

夕部

易曰夕惕若厲　今易無此文通雅曰應誤記艮卦艮限列其夤厲薰心以夤厲互用也據王輔嗣易解列其夤夾脊肉也从肉爲是从夕者譌耳說文有胂賓胂應之譌說文作率率與帥通也是聖文許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之易又安可據乎被易乾卦有夕惕若厲无咎之文遞雜誦其彼此誤記引厲作夤是未可知也

乃部

商書曰若顚木之有蘗枿　今書盤庚作由蘗詳前木部

鬳部

孔子曰鬯之爲言暢也　無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎　按易巽下離上爲鼎三象也以木巽火亨飪也又曰木上有火鼎蓋鼎爲亨飪之器下象析木形

詩曰鼐鼎及鼒　周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼎七箇鉶二箇鉶三箇　記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏儀禮士冠禮設扃鼏註今文鼏爲密綏典釋文云扃扛鼎也鼏覆也說文謂鼏即鉉周禮註謂扃即鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼏扃鼏若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼏若東若編鄭注凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束本短則編其中央是鼏爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎耳之說絕不相涉鼏與扃鉉義皆取義于禾改用期會之期非然經典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也　今左傳隱元年作曏按說文黏黍也曏日近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方也曏日之重文則黏曏義亦可通也

詩曰稙之秬秠　今詩無此文按周頌良耜有穜之粟粱何穜穜義同疑即詩之異文也又見下秫注

詩曰黍稷重穋　見上稷注

禾部

春秋傳曰或投一粟稗又作秠　左傳昭二十七年投今本作取此誤

春秋傳曰大有年　春秋宣十六年經

可馬相如曰粟一莖六穗　封禪書下有于庖二字按漢書百官志有粟官分丞之導擇米穀志字从粟粟與導同擇也說文引封禪書粟一莖六穗于庖嘉禾雙頭共瓜之歌釋粟爲不字書因之皆釋爲瑞禾名顏氏家訓云不不妨名粟然非相如所用如謂禾一莖六穗于庖則下當言嘉禾雙頭共瓜之歌不得云嘉也嘉猶嘉牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅　儀禮聘禮記按記文有二百四十斗者謂之文而無二百四十斤爲秉句所謂二百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十斛斛受粟十六斗十斛爲乘則秉之數爲斗一百六十此處疑有錯誤

春秋傳曰日有食之　今書堯典作朞按朞即期字會意也禮曰近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方昵即暱之重文則黏暱義亦可通也

黍部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周禮有粢盛　今書作粢周禮秋官伊尹曰饎之美者[illegible]山之禾南海之秬　呂氏春秋

詩曰禾穎穟穟　今詩大雅生民作穟穟

穎爲禾末穟穟禾采之垂穟穟然也釋役爲列于義難通當由字誤遂强其解當从說文爲正

詩曰禾穎穟穟　見上穎注

詩曰嘉穀惟和惟秬　今詩大雅生民作嘉種惟

穀注

鹵部

孔子曰鹵之爲言獷也　無攷

鼎部

易卦巽木於下者爲鼎　按易巽下離上爲鼎三象也以木巽火亨飪也又曰木上有火鼎蓋鼎爲亨飪之器下象析木形

詩曰鼐鼎及鼒　周頌絲衣

周禮曰廟門容大鼎七箇鉶二箇　記匠人作廟門容大扃七个註扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个二丈一尺按說文鼏以木橫貫鼎耳而舉之金部鉉舉鼎也易謂之鉉禮謂之鼏儀禮士冠禮設扃鼏註今文鼏爲密綏典釋文云扃扛鼎也鼏覆也說文謂鼏即鉉周禮註謂扃即鉉疑是三字一義古文或可相通然士冠禮云設扃鼏扃鼏若屬一物一義何得重舉二字且儀禮公食大夫禮又云鼏若東若編鄭注凡鼎鼏蓋以茅爲之長則束本短則編其中央是鼏爲覆鼎之物無疑與說文以木橫貫鼎耳之說絕不相涉鼏與扃鉉義皆取義于禾改用期會之期非然經典相承已久不可正也

黍部

孔子曰黍可爲酒禾入水也　今左傳隱元年作曏按說文黏黍也曏日近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方也曏日之重文則黏曏義亦可通也

黍部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周禮有粢盛　今書作粢周禮秋官伊尹曰饎之美者[illegible]山之禾南海之秬　呂氏春秋

詩曰禾穎穟穟　今詩大雅生民作穟穟

穎爲禾末穟穟禾采之垂穟穟然也釋役爲列于義難通當由字誤遂强其解當从說文爲正

詩曰禾穎穟穟　見上穎注

詩曰嘉穀惟和惟秬　今詩大雅生民作嘉種惟

詩曰稙之秬秠　今詩無此文按周頌良耜有穜之粟粱何穜穜義同疑即詩之異文也又見下秫注

詩曰黍稷重穋　見上稷注

禾部

春秋傳曰或投一粟稗又作秠　左傳昭二十七年投今本作取此誤

春秋傳曰大有年　春秋宣十六年經

可馬相如曰粟一莖六穗　封禪書下有于庖二字按漢書百官志有粟官分丞之導擇米穀志字从粟粟與導同擇也說文引封禪書粟一莖六穗于庖嘉禾雙頭共瓜之歌釋粟爲不字書因之皆釋爲瑞禾名顏氏家訓云不不妨名粟然非相如所用如謂禾一莖六穗于庖則下當言嘉禾雙頭共瓜之歌不得云嘉也嘉猶嘉牲之也

周禮曰二百四十斤爲秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅　儀禮聘禮記按記文有二百四十斗者謂之文而無二百四十斤爲秉句所謂二百四十斗者謂一車之米之數秉受粟十斛斛受粟十六斗十斛爲乘則秉之數爲斗一百六十此處疑有錯誤

春秋傳曰日有食之　今書堯典作朞按朞即期字會意也禮曰近也音同義別攷工記弓人凡昵之類不能方昵即暱之重文則黏暱義亦可通也

黍部

春秋傳曰黍稷馨香　左傳僖五年

米部

周禮有粢盛　今書作粢周禮秋官伊尹曰饎之美者[illegible]山之禾南海之秬　呂氏春秋

詩曰禾穎穟穟　今詩大雅生民作穟穟

穎爲禾末穟穟禾采之垂穟穟然也釋役爲列于義難通當由字誤遂强其解當从說文爲正

詩曰禾穎穟穟　見上穎注

詩曰嘉穀惟和惟秬　今詩大雅生民作嘉種惟

說文引經似以毋字爲跲字異文然頇經典釋文注上
文或脅或揄揄字云扞曰也說文作毋詩頇載藪氏引
韓詩作或脅或抗扞禮地官舂人有女舂抗二人鄭氏
亦引此詩作抗則毋乃揄之異文說文籀字當是舂字
之譌

凶部

舂秋傳曰曹人兇懼　左傳僖二十八年

肉部

詩曰衣錦褧衣　今詩衛風碩人鄭風丰皆作褧衣被說
文襭桌屬褧襭也褧注亦引此詩作褧長箋疑襭褧爲
一字重文然攷王伯厚詩攷則諸書引此詩者字凡屢
變體中庸衣錦尚絅列女傳衣錦絅衣書大傳衣錦尚
絅不得謂襭褧絅聲皆屬一字重文也詩衛風鄭箋褧
禪也玉篇褧衣無裏也襭桌曰褧以殺爲之攷諸說則
褧爲衣屬與襭爲桌屬不可合爲一義蓋古詩異本有
作襭者以同音而借褧不宜釋爲襭也六書正譌繇
註云別作絅褧非誤以襭褧爲一字也

瓜部

詩曰縣縣瓜瓞　大雅緜之篇

冂部

詩曰牽向墐戶　豳風七月

易曰上棟下宇　繫辭

易曰豐其屋　今易豐卦作豐按說文豐訓大屋今經典
相承通借豐

周書曰陳宋赤刀　今書顧命作寶按說文宋藏
也音義皆通當是一字重文孫氏音宋爲博褒非

周書曰宮中之穴食　今書無此文

讀若周書若藥不瞑眩　今商書說命作厥瞑眩揚子方言
凡飲藥傳藥而毒痡東海岱之間謂之眩或謂之眩
今書同眠卽眼字重文說文引書作眴疑因音同而借
當時異本如此

詩曰兢兢在灾　今詩周頌閔予小子作嬛嬛在疚經典
釋文云崔本作煢按說文嬛注亦引此文作嬛嬛在疚
釋文云說本又作灾

虞書竄三苗　今舜典作竄古文尚書作竄音卒集韻云
竄爲古文竄省从穴

穴部

詩曰陶復陶穴　今詩大雅緜之篇作復按復上宜重
注重案也復有重義故省借復又經典釋文云說文作

覆今說文複注引詩亦作覆皆誤
論語有公伯寮　今論語作寮按說文無寮字
詩曰瓶之窒矣　今詩小雅蓼莪作罄按說文罄
字重文也又詳前击部罄注又前作竮此作瓶亦一字
重文
易曰入於坎窞　坎卦
周禮曰大喪甫竁　春官冢人大喪既有日請度甫竁遂
爲之尸
周禮及窆執斧　地官鄉師
春秋傳曰窀穸以之　今詩商頌殷武作采五經文字云采采
秋窀穸之事所以從先君於地下　左傳襄十三年唯是春
秋窀穸之事所以從先君於禰廟者

寢部

周禮以日月星辰占六寢之吉凶一曰正寢二曰燕寢三
曰思寢四曰悟寢五曰喜寢六曰懌寢　春官占夢今
寢省作夢閒作鼸悟作寤經典釋文云夢本又作寢杜
文庫讀經典釋文五經文字皆然非朱傳誤用緐兮切
也字通以采爲深于經文頗不費解然古無可據以意
變更不可也
詩曰薆彼瘣木　今詩小雅小弁作壞按毛傳壞瘣也經
典釋文胡罪反頌與瘣同
春秋傳曰齊侯疥遂痁　左傳昭二十年
詩曰既微且瘣　小雅巧言今从籀文省作尰
詩曰疹疹駪馬　今詩小雅四牡作嶂嶂按毛傳嶂嶂
息之皃說文疹馬病也字異義同古或有是異本九經
字樣云疹音攂今詩作嶂合疹嶂爲一字一音明一字
無異義也朱傳訓嶂嶂爲衆盛之皃詳味詩意上章言
道遠而欲歸不能此章言馬病而思歸不得言馬之病
正以言人之勞想見立言之妙若徒形其衆盛則豈不
懷歸句不相接矣又見前口部嶂註

冂部

詩曰月出皎兮　陳風月出
易曰賁如皤如　賁卦

作詫經典釋文二云字亦作宅馬本作詫按詫宅詫字
形小異皆傳寫之譌从詫爲正

用部

易曰參天兩地　今易說卦傳作兩按說文用再也兩二
詩曰瓶之罄矣　今詩小雅蓼莪作罄按罄瓶一字
十四銖也音同義異今皆通用兩玉篇以用爲古文兩

网部

逸周書曰不卵不踐以成鳥獸　今逸周書文傳篇作不
麛不卵以成鳥獸之長禮內則士不取麛卵謂鷇子初
生者也踐以緐緩歇足也
詩曰罶入其阻　今詩商頌殷武作罶五經文字云罶罶
上說文下釋文相承緣皆又正字通以此字爲淺字之
譌謂淺本作窡窡譌作罶罶詩罶入卽淺入以說文爲改
罶爲罶以朱傳爲誤用緐兮切不知俗隸傳譌由窡而
改爲罶也易由罶而改爲罶也難說文訛有見詩作罶
遂不審音義卽改爲罶之理罶讀如迷罶讀爲罶自說
文唐韻經典釋文五經文字皆然非朱傳誤用緐兮切
也字通以罶爲淺于經文頗不費解然古無可據以意
變更不可也
詩曰薇烝藏藏　衛人傾人又詳曰部臧注大部臧注水
部藏注各有異同
春秋國語曰溝罶巢　魯語今作罾罶一字重文按國
語本作講罶罾取名魚謂講習也今本說文皆作溝

誤

詩曰雉離于罹或作羅　王風兔爰今从重文
周禮曰議能之辟　秋官小司寇

巾部

周禮有幎人　天官今作冪同
春秋傳曰揚徽者公徒也　今左傳昭二十一年作徽集
韻徽通作徽
詩曰桓車幝幝　小雅杕杜
周禮天子諸侯席有繒繒純飾　春官司几筵
詩曰朱幩鑣鑣　衛風碩人
周禮曰駕車大幦　今周禮春官巾車作然禮鄭注然果
然也廣韻禓同幦按周禮木車大禓素車大禓漆車鹿
淺禓駕車然禓漆車豺禓藻車鹿禓駕車大幦之文蓋本引大
幦涉下文而說又今本說文大譌作大

白部

詩曰月出皎兮　陳風月出
易曰賁如皤如　賁卦

鄭部

詩曰衣裳繡黼　今詩曾風蜉蝣作楚楚徐鉉曰假借也

山陽吳玉搢山夫著

人部

詩曰弁服俅俅　今詩周頌絲衣作載弁

周禮曰大儐異　春官大司樂校禮本以大儐異載爲句

儐怪也說文引經脫載字

論語曰文質份份古文作彬

詩曰威儀棚棚　今詩小雅賓之初筵作棚棚校說文訓棚爲威儀而引此詩似

秘字毛傳悅秘媟嫚也說文訓秘爲威儀與詩意相反當从毛傳爲正

漢書曰方鳩僝功　堯典今傍作傍說詳前經部述註

春秋傳曰長儭者相之　今左傳昭七年作贊校說文長壯儭也徐氏曰許在杜前故義或與今

註異

詩曰行人儦儦　齊風載驅

詩曰佩玉之儦　衛風竹竿

詩曰周道倭遲　小雅四牡

詩曰伾伾俟俟　今詩小雅吉日作儦儦俟俟校後漢書馬融傳註引韓詩作駓駓文選注嵇君章句作駓音

鄘趙曰駓行日駓說文伾與駓近疑古本有此

詩曰神罔時恫　今詩大雅思齊作恫校恫訓痛與上文怨字一意恫訓大兒與今詩解不合

詩曰既佶且閑　小雅六月

詩曰碩人俣俣　邶風簡兮

周禮曰句兵欲無傅　今周禮弦工記廬人作殳鄭註故書殳爲殊鄭司農曰但讀爲殊殳之殊謂以辟摇也殳殊傅書殊作但

形聲相近古或借用

周書曰佸佸勇夫　秦誓

詩曰瑟兮僩兮　衛風淇奧

詩曰以車伾伾　魯頌駉說文長箋以此爲逸詩誤

詩曰其人美且偲　齊風盧盧令六書故曰說文偲彊力也

引詩美且偲侁侁甫詩二章曰美且鬈三章曰美且偲鬈言髮偲言髭即春秋于思之思許說非也正字通曰偲

朱傳多鬚貌然二章鬈訓鬚髮好偲又訓多鬚語意犯複說文偲訓彊力猶鄭風不如叔也惆美且武之意彊力者言其仁且武也書故以許說爲非蓋蔽于朱傳耳

詩曰倬彼雲漢　大雅雲漢

詩曰蠙妻偏方處　今詩小雅十月之交作蝶校說文本作偏徐鉉新附媥音義皆同當作一字重文

春秋傳曰緐宮　左傳襄九年

詩曰令終有俶　大雅既醉

詩曰倏而不見　今詩邶風靜女作愛校說文愛惎字本作悉愛行也悾悾仿佛也音同詞異詩言女在城隅靜僻之處仿佛不得見故搔首踟躕耳悾悾說省爲愛毛鄭皆以悉惎釋之失其旨矣

明堂月令曰数將傷終　今月令作幾

春秋傳曰吾傍小人　左傳宣十一年襄十七年三十年

詩曰僩僩士子　小雅北山

春秋國語曰於其心伉然　吳語作康然

詩曰決拾既伓　小雅車攻

詩曰國宮有侐　魯頌閟宮

詩曰曷其有佸　王風君子于役隸省作佸

虞書曰假于上下　今書堯典作格校易萃卦王假有廟詩商頌那假選遹格皆作假格假二字古蓋通用

詩曰倬天之妹　大雅大明

逸周書曰朕實不明以侻伯父　無攷

少儀曰尊壺者側其鼻　今禮記少儀作面校鄭註鼻在面中言卿人也說文侻亦訓卿字異義同

詩曰命彼倡人　鄘風定之方中

詩曰伻人維藩　大雅板之篇

呂不韋曰有侁氏以伊尹侁女　呂氏春秋

詩曰誰侁予美　陳風防有鵲巢

春秋傳曰秉中侁　今左傳哀十七年作乘衰旬說文中侁同中通作衷國語曰國之將興其若齊明衷正何从勹勹亦人字變體也但說文侁中也于義不解疑有錯誤

詩曰侁侁彼有屋　今詩小雅正月作仚仚

春秋國語曰仚仚大也　今越語作觭飯不及一食今越語作觭飯不及壺飧註觭未具不能虛以待之不及壺飧之救飢疾也太[注]經觭羊之穀註觭大也說文仚訓小貌而引國語語意相反疑誤

詩曰覯民不佻　今詩小雅鹿鳴作恌左傳引此詩亦作佻非

詩曰宛然左僎　今詩魏風葛屨作辟音避說文僎亦訓遝校經典遝借用辟僎亦借用辟音義可通然未有僎借爲遝遝借用僎者說文訓語疑有錯誤

詩曰翰人伎忒　今詩大雅瞻卬作罔極卬罔本字伎蓋假借

詩曰仄弁之俄　今詩小雅賓筵作側按仄側音義同史記平準書赤仄作赤側

詩曰屢舞僊僊　小雅賓筵隸省作僊

詩曰屢舞傞傞　小雅賓筵又詩女部嫳註相近古或通借韓詩作譮就也義異

春秋傳曰以爲俘馘　左傳成三年

詩曰有女仳離　王風中谷有雚

詩曰傳沓背憎　今詩小雅十月之交作噂沓詳前曰部噂

註

七部

詩曰伎彼織女　今詩小雅大東作跂伎跂義同

詩曰高山卬止　今詩小雅車舝作仰按說文卬仰分訓印望欲有所應及也平聲仰舉也上聲然經典相承通用無別大雅雲漢卬吳天釋文云本又作仰周禮地官保氏鄭玄之容註引鄭仰仰釋文云本又作卬

易曰艮其限　艮卦五經文字云艮上說文下經典相承隸省

比部

周書曰無皆于鄙　今周書大誥作惟五經文字云與鄙同說文鄙惟音義皆同當是一字重文

仌部

虞書曰寀咨絺　今書舜典作賓堯典玉篇云寀古文賓字韻會云今文尚書作賓皆絺詳前曰部曏註

殳部

易曰殷薦之上帝　豫卦

衣部

詩曰要之褭之　檜風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作繡

周禮曰王后之服褕衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也弊仆也敝謂爲獘从大獘謂爲弊从廾弊乃獘之譌字說文袍註引論語作弊說

春秋傳曰臧孫之褘　魯風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作繡

周禮曰王后之服褕衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也弊仆也敝謂爲獘从大獘謂爲弊从廾弊乃獘之譌字說文袍註引論語作弊說

春秋傳曰臧孫之褘　魯風葛屨

詩曰要之褭之　檜風葛屨

春秋傳曰有空竭　無疫

詩曰是褧衣裳　今詩鄭風君子偕老作緆按說文衱註亦引此詩作緆褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其祖服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩鄘風靜女作姝按說文女部嬥註亦引此詩作嬥姝好也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嬥註

春秋傳曰有空竭　無疫

詩曰是褧衣裳　今詩鄭風君子偕老作緆按說文衱註亦引此詩作緆褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其祖服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩鄘風靜女作姝按說文女部嬥註亦引此詩作嬥姝好也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嬥註

春秋傳曰仄弁之俄　今詩小雅賓筵作側按仄側音義同史記平準書赤仄作赤側

詩曰屢舞僊僊　小雅賓筵隸省作僊

詩曰屢舞傞傞　小雅賓筵又詩女部嫳註

詩曰室人交徧摧我　今詩邶風北門作摧按催摧形聲相近古或通借韓詩作譀就也義異

春秋傳曰以爲俘馘　左傳成三年

詩曰有女仳離　王風中谷有雚

詩曰傳沓背憎　今詩小雅十月之交作噂詳前曰部噂

註

七部

詩曰伎彼織女　今詩小雅大東作跂伎跂義同

詩曰高山卬止　今詩小雅車舝作仰按說文卬仰分訓印望欲有所應及也平聲仰舉也上聲然經典相承通用無別大雅雲漢卬吳天釋文云本又作仰周禮地官保氏鄭玄之容註引鄭仰仰釋文云本又作卬

易曰艮其限　艮卦五經文字云艮上說文下經典相承隸省

比部

周書曰無皆于鄙　今周書大誥作惟五經文字云與鄙同說文鄙惟音義皆同當是一字重文

仌部

虞書曰寀咨絺　今書舜典作賓堯典玉篇云寀古文賓字韻會云今文尚書作賓皆絺詳前曰部曏註

殳部

易曰殷薦之上帝　豫卦

衣部

詩曰要之褭之　檜風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作繡

周禮曰王后之服褕衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也弊仆也敝謂爲獘从大獘謂爲弊从廾弊乃獘之譌字說文袍註引論語作弊說

春秋傳曰臧孫之褘　魯風葛屨

詩曰素衣朱襮　唐風揚之水隸省作繡

周禮曰王后之服褕衣　天官內司服

論語曰衣弊緼袍　今論語作敝按說文敝敗衣也弊仆也敝謂爲獘从大獘謂爲弊从廾弊乃獘之譌字說文袍註引論語作弊說

春秋傳曰臧孫之褘　魯風葛屨

詩曰要之褭之　檜風葛屨

春秋傳曰有空竭　無疫

詩曰是褧衣裳　今詩鄭風君子偕老作緆按說文衱註亦引此詩作緆褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其祖服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩鄘風靜女作姝按說文女部嬥註亦引此詩作嬥姝好也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嬥註

春秋傳曰有空竭　無疫

詩曰是褧衣裳　今詩鄭風君子偕老作緆按說文衱註亦引此詩作緆褧音同古或通借

春秋傳曰皆衷其祖服　左傳宣九年

詩曰靜女其孌　今詩鄘風靜女作姝按說文女部嬥註亦引此詩作嬥姝好也姝亦訓好三字音義皆同當是一字重文又見本部嬥註

論語曰朝服衣紳　今論語作搢按說文無搢經典釋文云本作搢亦作搢玉篇作抯紮韻花通作搢

春秋傳曰徵褒與襦　左傳昭二十五年

詩曰載衣之裼　今詩小雅斯干作祼按說文禓祖也裼也毛傳訓禓爲緆禓無緆義蓋以禓裼音近故訓禓爲裼經典釋文云韓詩作褋卽裼也

爾雅曰褖褵謂之褘　徐鉉曰說文無褵字爾雅亦無此語疑後人所加

詩曰何彼襛矣　今詩召南作襛按毛鄭皆作襛註猶戎也韓詩作茙音戎千緑字書云正作襛俗作茙按說文字云从未者謂正字通叚之云按何彼句連下唐棣之華起義穠茂密兒指唐棣之華而言以衣厚爲稹本皆作稹詩世訓則又不當引何彼襛矣句失傳豐氏本

本古義云據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故卽其所見爲咏棣因衣厚二字牽引春秋以就說文非正義也予謂古詩既無襛字衣厚乃襛字本訓詩咏王姬不必專指衣厚亦擬狀其服御之盛顏色之美耳所謂借音不借義也必云字當作襛殊爲俗本所敝又六經奧論云春秋莊元年書王姬歸于齊乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公故詩曰齊侯之子平王之孫此顯無疑王姬歸齊既在于冬卽不必咏其衣之厚薄亦何从得唐棣李而咏之毛傳云喻王姬顏色之美盛則是不必實有唐棣棣李而以爲言也此詩人取興之一端諸者愼無以文害辭可也

春秋傳曰公會齊侯於穆　今左傳桓十五年作於穆公羊作傚左有宋公衛侯陳侯而無齊侯公羊有齊侯

爾雅曰麋麎短脰　今爾雅釋獸作麋麎按說文乃牡冢非麋類疑此誤

詩曰旄丘之葛兮　今詩鄘風旄丘作匏有苦葉亦引此詩作匏匏瓠古今字

春秋傳曰楚使薳射多備資糧　今左傳襄二十一年作薳子使薳射多備資糧

詩曰是褧衣裳　今詩鄭風君子偕老

易曰有孚裕無咎　晉卦今本有作罔疑此說

春秋傳曰楚使公親餽　左傳襄二十九年

讀若詩曰鳥鼠之一曰若靜女其孌之孌

末下見本部孌註又此發謂所引詩說文長箋曰孌音

詩曰有頒其首　小雅魚藻

詩曰其大有醽　小雅六月

詩曰有頒者弁　小雅頍弁

春秋傳曰逆子門者顩之面已　今左傳襄二十六年作
顩之按說文顩低頭也顩面黃也傳云逆于竟者鈃其
手而與之言道逢者自車揖之逆于門者顩之面已言
逆者漸近不爲禮也杜註顩爲揖其頭義與顩近顩顩
形聲相近故說正字通以今左傳爲是說文作顩爲非
謬甚
楚詞曰天白顯顯　大招
詩所謂顩首　今詩無此文王伯厚詩攷謂卽衛風碩人
蝤首之異字
周禮數曰顓頊　攷工梓人
春秋隱二十三年
商書曰率顓家厥　盤庚今本厥作厥義通

面部

詩曰有醜面目　小雅何人斯

彡部

詩曰彡髮如雲　今詩鄘風君子偕老作鬒按鬒卽彡重
文

文部

易曰君子豹變其文炳也　今易革卦作蔚按蔚本訓艸木盛兒因借爲文采深密兒故與斐通

彫部

春秋黑肱以濫來奔　春秋昭二十一年
詩曰其人美且鬈　齊風甫令
詩曰紱彼兩髦或作髽　今詩鄘風柏舟作髮彼兩髦
說文無髮字經典釋文云髮本又作忧兩髦兒髮髽音
義通詩小雅角弓如蛮如髦鄭箋曰髦西夷別名武王
伐紂共等有八國從焉疏云牧誓云及庸蜀羌髳微盧
彭濮彼髳此髦音義同也
禮女子髽衰弔則不髽鄧析藏武仲與齊戰於狐鮐魯
喪者始髽　儀禮士喪禮婦人髽于室又禮記檀弓
婦人之髽而弔也自敗于臺鮐節也鄭註臺當爲壺字
之誤也春秋傳作狐駘時家家有喪髽而相弔

辰部

易曰君子蓍德貞　頤卦

尸部

虞書曰朔成五服　今書益稷作弼按說文朏弼古文尚
異玉篇以朏爲古文弼六書正譌云朏隸作弼古文尚
書作朏
色部

論語曰色斯舉矣　今論語作勃校郭忠恕汗簡載魏正
始出古論語疑古本如是開元改隸以後乃作勃也又
詳出部學註

肆部

周書曰我之不肆　今書金縢作辟音避按孔傳辟法也
告召公太公言我不以法法二叔將畔殷以威周道告
我先王肆文云馬鄭音遏謂攝居東稱今說文肆訓陳
也釋文引說文云必赤反法也與今本異疑今本蒙下
文雙字訓治因誤肆註法亦爲治宜從釋文改正六書
正譌云肆肄用肆古文尚書作肄

厂部

詩曰俴山之石可以爲厝　今詩小雅鶴鳴作錯按厝錯
音近義別毛傳訓錯爲石蓋亦用厝訓也徐曰今詩借
作錯前漢書地里志五方雜厝註晉灼曰厝古錯字五
經文字云厝見詩詩又作錯

石部

厲鬳有升人　地官
夏書曰梁州貢磬丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石磬
梁禹貢荆州貢磬丹梁州貢磬丹此有誤字下見磬語
除蟲豸自靈者註云赤友猶言掃拭也徐曰今左傳襄二十七年作段
設官之名亦不宜用蟲也　今左傳襄二十七年作段
韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服　外傳
淮南傳曰吳人鬼越人魅　淮南鴻烈吳今作剽
詩受福不儳　今詩小雅桑扈作那按毛詩古音攻猜那
音阿那張衡南都賦阿那蓑茸音義同儺

厶部

韓非曰蒼頡作字自營爲厶　韓子五蠹篇營今作環

山部

詩篤與女雜　小雅頍弁
夏書曰巂陽孤桐　禹貢
詩曰陟彼岵兮　魏風陟岵
詩曰陟彼屺兮　同上
詩曰陟彼岡矣　周南卷耳

岫部

嶽書曰予取金山　書益稷作奏予鍰金山徐曰今書舜典作肆按肆本作肆古文
金

广部

周禮曰夏房馬　夏官圉師
周禮曰馬政二百十四匹爲廐廐有僕夫　按周禮夏官
校人三乘爲阜阜一趣馬三阜爲繫繫一馭夫六繫爲
廄廄一僕夫自乘至廄其數二百一十六匹易萃爲馬
此應乾之奠也徐曰此言十四傳寫誤也
春秋國語曰侯清而廓我　今吳語作夾按儀禮士喪禮
篇作夾
廣雅曰韎類于上帝　今書舜典作肆按肆本作肆古文
帛部

婦人侠牀東西公羊傳哀四年註廣牀侠載侠讀與夾
同
詩曰召伯所庢　今詩召南甘棠作茇按說文庢舍也茇
艸根也詩傳茇草舍也與說文義同二字形相近義亦
可通

尸部

周禮曰牛夜鳴則屘　天官內饗

厂部

詩曰俴山之石可以爲厝　今詩小雅鶴鳴作錯按厝錯
音近義別毛傳訓錯爲石蓋亦用厝訓也徐曰今詩借
作錯前漢書地里志五方雜厝註晉灼曰厝古錯字五
經文字云厝見詩詩又作錯

石部

厲鬳有升人　地官
夏書曰梁州貢磬丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石磬
梁禹貢荆州貢磬丹梁州貢磬丹此有誤字下見磬語
除蟲豸自靈者註云赤友猶言掃拭也徐曰今左傳襄二十七年作段
春秋傳曰鄭公孫段字子石　今左傳襄二十七年作段
校傳註二子石謂印段公孫段也皆字子石則皆當作
碬其作段者謁省也經典釋文于此無音而于作段說
春秋傳曰阿碧之甲　今左傳昭十五年作鞞按碧形聲
相近古通用
春秋傳曰碩石於宋五　今左傳僖十六年作隕按公羊
傳作實說文碩落也隕从高下也實雨也三字音同義
近當是一字重文
周書曰畏于民嵒　召誥按困學紀聞小說文作用聯畏
于民嵒嵒多言也厓轄切
周禮曰有哲蔽氏　秋官

而部

周禮曰作其鱻之而　攻工記梓人

豕部

詩曰一發五豝　召南騶虞一今作壹
詩曰並驅從兩豜兮　今詩齊風還作肩按說文豜三
歲豕肩相及者故遂借用肩韓詩亦作肩
春秋傳曰生敖及豷　今左傳襄四年作生滴及豷按豷
文說五帝厎帝王世紀作昇陽昇敖音同
周書曰類有爪而不敢以攫　逸周書周祝解今本類作
猲爪作蚤集韻云猲本作豷五經文字云蚤又音爪正

作緟

豸部

詩曰騋其縣皮周書曰如虎如貔　詩大雅韓奕書牧誓

論語曰貉狐之厚以居　今論語作貉按說文貉似狐善睡下各切貉北方豸種莫白切今隸書以貉爲狐豸字讀莫白切屏豸不用相沿積習莫之能正

詩曰宜犴宜獄　今詩小雅小宛作岸毛傳岸訟也經典釋文云韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄後漢書崔駰傳獄犴塡滿犴即獄也犴岸音同故借

孔子曰貉之爲言惡也　無攷

馬部

詩曰駾彼乘駵　魯頌有駜

詩曰有駜有駜　魯頌駜

詩曰有騋有駓　今詩魯頌駉作皇按爾雅釋畜黃白騜郭註引詩曰騜駓其馬今國風東山詩亦作皇从省也

詩曰駾鐵孔皁　秦風駟鐵

易曰爲駁爲　今易說卦傳作的按說文駁馬白顛也爾雅釋畜黃白顛因音借用的釋詁作的詳前日部的註

司馬法曰駹倉斯與　無攷

詩曰我馬維騏　今詩無此文按小雅皇皇者華篇有我馬維駒經典釋文云騏本亦作騏薛騏本有居音也

詩曰騂牝騂牡　今詩無此文按此乃爾雅釋畜語也或因詩騂牝三千句誤引

春秋傳曰馮馬百駟　今左傳宣二年作文說文長箋曰省也

詩曰有騂有駓　魯頌有駜

詩曰四牡騤騤　今詩無此文按騤孫氏古楚切音扃經典釋文于詩駟牡馬駟字下註云說文作騤

詩曰四牡騑騑　今詩小雅北山大雅烝民皆作彭彭按詩用彭彭者不一皆借音也

詩曰四牡奕奕　小雅采薇六月大雅桑柔烝民

詩曰載驟駸駸　小雅四牡隸省作駸

爾雅小山駓大山嵣　今爾雅釋山作嶵按說文引經本作嵣傳寫誤作駓也

詩曰昆夷駾矣　大雅縣之篇今本作混經典釋文云混音昆

易曰乘馬驌如　今易屯卦作班如按說文駢駕二馬也義與屯迍同當是引屯如邅如作駢如而誤引下句也

春秋傳曰韓厥執轡馬前或作紲　左傳成二年今用重文

詩曰在駉之野　今詩魯頌駉作在坰之野按毛傳駉牧也幹朊張皃林外謂之坰說文駉訓牧馬苑引詩在坰作在駉然不知于上文駉駉牡馬句更作何解疑有錯誤

犬部

孔子曰視犬之字如畫狗也　無攷

孔子曰狗叩也叩气吠以守　無攷

詩曰無使尨也吠　召南野有死麕

詩曰載纁黃朱　今詩秦風駟驖本又作獯爾雅釋畜短喙獫

鐵作驖驌經典釋文云驖又作猲驌本又作獯爾雅釋畜短喙獫

春秋傳曰公嗾夫獒　左傳宣二年又見口部嗾註

詩曰庶獫獫　今詩齊風盧令作令令毛傳纏環聲韓詩作作治說文獫健也

周書曰尚桓桓　今書牧誓作桓桓古文尚書作桓按說文桓訓威武皃狗行也疑以音同通借

易曰明夷于南狩　明夷

春秋傳曰與犬犬斃或作斃　左傳僖四年今从重文

春秋傳曰猶犬入華臣氏之門　今左傳襄十七年作猲狗按猲猲小皃病也與狂犬義無涉前漢書五行志引傳文亦作猶

後鹿如驚猶食虎豹者見爾雅　釋獸

猶雅云獲父善顧　今爾雅釋獸作玃按說文玃一曰母猴善顧也義與廣韻玃同玃

爾雅曰貙獑似貍　釋獸

火部

詩曰王室如煺　今詩周南汝墳作燬按韓詩亦作煺

文煇煨音義皆同當是一字重文

春秋傳曰衛侯燬　春秋僖二十五年經

周禮曰遂鬯其煇　今周禮春官鬯氏作暈

說本字隸省作炁今說文訓譜本煇註說分籀爲炁俞二字長箋亦仍其誤說文繫傳註省作炁毛氏仿宋槧本作混經典釋文云混本篆下其上誤空一字作一益非

春秋傳曰熒惑守心　左傳僖二十八年下有氏字

商書曰予亦烈觀　今書盤庚作拙古文尚書作炤

火光也承上予若觀火而言古文當別有解

詩曰烝之炎炎　今詩大雅生民作浮浮按爾雅炎炎烝也鄭註浮炎音義同

詩曰我孔熯矣　小雅楚茨隸省作熯

遹周書曰昧爽而不熾　無攷

詩曰多將熇熇　大雅板

詩曰憂心炙炙　今詩無此文按小雅節南山憂心如惔經典釋文云韓詩作炎字書作焱說文作炙才廉反小熱也陳氏九經考異亦以炙炙句爲如惔句之異文然炙說文心部憺註引詩正作如惔則炙註所引非節南山文也

山文也

周禮曰以明火爇燋也　春官鍾人

春秋傳曰燔之以薪　左傳昭二十年

詩曰卬烘于煁　小雅白華

春秋傳曰龜灼不兆　今左傳哀二年作龜焦無不兆字按說文爨火所傷也重文作焦無灼龜不兆也雖分訓義實可通九經字樣云籀說文焦隸省

周禮曰煬玉謂攻工記作凡揉牙外不燋　今周禮攻工記作凡揉牙外不廉而內不挫鄭註揉謂以火橈之必齊句下廉絕也說文煬炙也也燋火炬車綢絕也音同義近廉省揉借

春秋傳曰燁燁天地　國語鄭語黎爲高辛氏火正以明耀敦大天明地德疑許卽引此而譌爲傳耳燁假借

明灼訓炙用燁于義爲當然今皆通用灼揚雄羽獵賦

燁燁其陝註古灼字古文尚書作焯

詩曰焰焰宵行　幽風東山

詩曰熠燿宵行　小雅十月之交

詩曰赫赫宗周褒氏滅之　小雅正月

周禮曰司爟掌行火之政　夏官司爟政下有令字

呂不韋曰湯得伊尹燭以燿火舉以轟雀　呂氏春秋

炙部

爾雅曰地謂之黿　釋宮

易曰爲黑喙　說卦傳

易曰再三黿　今易蒙卦作瀆按說文褻黷字當用黷五經文字云黷音瀆見商書按誼記及易並作瀆六書故云黷通作瀆非

詩曰莘莘征夫　今詩小雅皇華作駪駪按詩孔疏引
傳國語竝同莘本說文作莘楚辭作侁皆以同聲相借
也

㚔部

㚔　養秋傳曰天子有事繭馬　左傳僖二十四年作膳

赤部

赧　詩曰魴魚赬尾或作赬　周南汝墳今从重文

大部

㜷　詩旄丘簡兮　今詩衛風碩人作簡按說文木部無簡
字簡註引詩作簡兮毛傳簡大也鄭箋簡簡然大
文音訓皆與今本同簡簡說
乃簡之譌文也

㜷　詩鼓鼜大獻　今詩小雅巧言作秩秩按說文鼓部
本云鼜說若秩秩大獻之秩誤蒙上鼓字遂書詩爲鼜
鼓非必詩有此異文也

㚔　易曰後代聖人易之以書契　繫辭代今本作世

夭部

㚔　詩曰不吳不揚　魯頌泮水按說文吳訓姓也郡也又大
言也皆五乎切徐鍇曰大言故先口以出聲詩曰不吳
不揚今寫詩者改吳作吳又音呼化切其譌甚矣通雅
云鍇好鑿推此爲正詩攷引說文作吳誤

天部

㚔　詩曰南有喬木　周南漢廣

壺部

壺　易曰天地壺壺　今易繫辭作絪縕經典釋文云本又作
氤氳俊古編作壺壺古文在壺中不得深也別作絪縕
氤氳竝非按經書用字多有假借通用轉相沿習不知
其本反成怪異如壺壺二字在易則作絪縕氤氳班固
典引作烟煴抱朴子作絪縕魏大饗碑亦作烟煴
丕碑作壹鬱形聲相近即便引用初未暇論字義也

本部

㚔　易曰鞾升大吉　今易升卦作允按說文鞾允音同
集韻鞾同允

㚔　周禮曰詔來鼓皐舞　春官樂師俗本作皐六書正譌云
作皐非又鼓今本作鼜鄭司農曰鼜當爲鼓

弁部

㚔　虞書曰若丹朱弁讀若傲論語曰弁湯舟　今書益稷作
傲按說文體註引春秋傳生敖及益帝王世紀作弁弁
傲義通古文尚書作弁

周書曰伯舜亞古文尚書作伯罔古文尚書作罔
經典釋文云字亦作罔校說文有罔字形與罔相近因
誤爲罔罔訓無度又校說文又有罔字訓無度又校說文
罔無也引孫氏居況切因據孫氏偶承切
音義各別此云亞古罔字又引書伯罔作罔是因亞罔
實一字矣未知孰誤

大部

㚔　詩曰奕奕梁山　大雅韓奕

㚔　讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之罷　今詩小雅賓之初筵
毛傳虙羲氏天下號也鄭氏箋云虙羲氏之制嫁娶
之禮以儷皮爲贄事見曲禮疏引孔子弟子虙子賤即虙
馬書曰在受德忞　今書立政作其在受德暨古文尚書
作忞按說文忞強也敃彊也二字義同音亦相近敃彊
古通漢書百官公卿表易敃宓羲神農黃帝師古宓音
伏宁本作虙傳寫譌作宓耳詩乃大雅蕩之篇毛傳今
本義尚作昊

立部

㚔　春秋國語曰遽本肇末　齊語
逸周書有竝匠　無攷
國語曰有司已事而竣　齊語

心部

㚔　司馬法曰忻民之善閑民之惡　無攷
易曰忧豬有悔　今易乾卦作亢九經字樣云上說文下
經典相承隸省

㚔　春秋傳曰昊天不慙又曰兩君之士皆未慙　今左傳哀
十六年作昊天不弔不慭遺一老下見文十二年
司馬法曰有虞氏憾於中國　無攷
詩曰赫兮愃兮　今詩衛風淇奧作喧按說文憲相時儉民古
文尚書作思疑誤書爲詩也

㚔　周書曰有疾不念　今書金縢作王有疾弗豫古文尚書
作念音同故借

㚔　論語曰私覿愉愉如也　按何晏論語集解愉愉顏色和
也說文愉薄也而引論語此文爲不可解按段玉裁從
君命數則不敢私覿以君命聘則公事畢以其私請見
詩曰赫兮愃兮　今詩衛風淇奧作喧
謂之私覿私覿亦有儀道故禮郊特牲曰朝覲大夫之
私覿非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覿所
以致敬也而庭實私覿何爲乎諸侯之庭又云相覿以
貨相賂以利而天下之禮亂矣蓋當時私覿之禮過厚
故夫子譏之愉愉者薄于享禮之物云耳說文之解論
語義或如此

㚔　商書曰以相陵懰　今書無此文
春秋傳曰執王懰或省作悄　左傳僖十一年今从重文
孟子曰孝子之心不若是恝　今孟子作恝忽古文作
忽俗恝字

㚔　春秋傳有孔悝　左傳哀十五年
商書曰今女懲懲古文作毖　今書盤庚作昪昪古文尚
書作懲按說文昪懲音同義別今本因古文从耳故省
筆云恪儘各去旁非俗也

作晤録又省作晤又今本說文戀善白用之意經典釋文云馬及說文皆作拒善白用之意增此一字于義爲長

春秋傳曰怃蔑而歸曰　今左傳昭元年作甚歲而楊曰校說文習部引此作甚楊經典釋文云甚又作玩正甚云甚玩怃音義通又說文濕欲飲也與玩楊義遠傳寫譌誤

詩曰以謹憯惔　大雅民勞

春秋傳曰王室日蔫蔫焉　今左傳昭二十四年作今王室實蔫蔫焉校說文蔫譌也蔫蔫動也音同義別然于蔫注引周書我有蘇古文　于西今書無此文疑即大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢之異文則蔫蔫義亦可通

周書曰凡民罔弗憼　今書康誥無凡民字此與孟子所引正同知古本如此也今孟子憼作懟

詩曰覯我惇惕　今詩小雅白華作遘遘校韓詩亦作惇惕正字通據今本說文引詩無稽是未攷經典釋文也

詩曰儀我殖歎　曹風下泉

詩曰念子懆懆　小雅白華

詩曰信誓昜昜　今詩衛風氓作旦旦校詩旦旦叶上晏反集傳曰明也說文昜爲怛字重文皆也孫氏當割切音義與詩不合疑當時有此異本仍借昜作旦不從怛字音讀也

孝經曰哭不偯　今孝經喪親章作哭不歌校盧雜記童子哭不偯聞傳大功之喪三曲而偯經典釋文皆云說文作慟

詩曰憂心慅慅　棠風黃鳥

詩曰憂心怲怲　小雅頍弁

詩曰憂心如惔　小雅節南山

詩曰憂心慘慘　召南草蟲

讀與易萃卦同　此讀悴音同萃

詩曰憂心忡忡　召南草蟲

詩曰憂心悄悄　邶風柏舟

周書曰來就惎惎　今周書無此文

易曰位次即惎　今易屯對作涕血漣如校說文繻涕下也漣爲瀾字重文音義皆別

詩曰嚖嚖其羽　今詩小雅白華作漉漉校說文泥本从鹿省隸不省也

詩曰施罟濊濊　今詩衛風碩人作濊濊詳前大部穢注

魏書曰洪水浩浩　今書無此文疑即堯典湯湯洪水方割荷荷懷山襄陵浩浩滔天之文而有所割裂脫誤也

說部

易旅瑣瑣　旅卦

水部通訓定聲見後

爾雅曰西至汎國謂四極　今爾雅釋地作邠國學紀聞曰朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之地思校說文引爾雅西至汎國謂四極之水也汎府卽此可證

詩曰河水清且淪漪　魏風伐檀今本淪作猗校說文無淪字漪讀水文初學記水波如錦文曰淪爾雅釋水引詩亦作淪那疏釋也然詩上下文皆用兮字此三句獨用猗蓋與淪漣竝言水波旋轉之狀不當讀爲語辭與兮字一例也今本作猗乃从淪字誤省與書之斷斷猗兮者有別

詩曰風沸溫泉　今詩小雅采菽大雅瞻卬皆作檻校爾雅釋水檻泉正出與說文同今本作檻因形聲相近而譌李巡云檻擾音義同非

易曰井洌寒泉食　井卦録省作洌

詩曰湜湜其止　邶風谷風止今作沚

詩曰有淮者淵　小雅小弁

爾雅曰泉一見一否爲灥　釋水

五行傳曰若其診作　其當作六洪範五行傳若六診作

詩曰蘆彼淮濆

聒詷既風而且不見日也皆作聒屑叠下首章何獨不然

詩曰僊始既涵　小雅巧言譔省作涵按涵本从函得古編云俗作函錯函並非

詩曰既湮既渥　今詩小雅信南山作優按說文湮澤多也優饒也倡也音同義別然澤多優饒義亦可通

詩曰零露瀼瀼　小雅蓼蕭

周禮曰石有時而泲　攻工記今本泲而作以

詩曰汽可小康　大雅民勞隸省作迄

詩曰河水洋洋洒我　鄭風新臺今孟子洒作灑安作焉音義皆通

春秋傳曰晉子之宅湫隘　左傳昭三年

爾雅曰濆大出尾下　釋水

周禮曰以涗溫其絲　攻工記鮌人今本涗下有水字

孟子曰夫子去齊漉浙而行　今孟子作接浙按說文漉浙本一字

漉乾漬米也孫氏其輈切今本字異而義同困學紀聞曰異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而浪浙本許氏語今

孟子作接字殊無理

夏書天用勦絕　甘誓此脫其命二字又見前乃部剿注

詩曰有酒湑我又曰零露湑兮　小雅伐木釋蘬

周書曰罔敢湎于酒　酒誥

爾雅大歲在申曰涒灘　釋天

春秋傳曰猶拾瀋也　左傳哀三年

詩曰消焉出涕　小雅大東

く部

周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之く倍く謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰澮

古文作畎篆文作畎　攻工記今本く作畎按說文引經說文云畎作耜按說文く部云古文畎从田犬聲經典釋文云畎古文畎畎皆非六書正訓云く耕作溝說文耜也徐鉉曰俗作耜

川部

禹貢曰始く於距川　今虞書益稷作畎按說文く部云詳上く部く注又見谷部谿注

易曰包荒用馮河　今易泰卦作荒釋文云本亦作荒六書正譌云別作荒非

春秋傳曰川雒爲澤凶　左傳宣十二年今本無內字雒从俗作洛

論語曰子路行行如也　今先進篇作子路行行如也冉有子貢侃侃如也　此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲按州本从重川復加水旁矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南漢廣

詩曰江之羕矣　今詩周南漢廣作永按永下亦引此詩作羕楊慎曰古字羕與永同釋詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用言有夏之民叨懫曰欽按說文無懫字蓋訓忽戾與懫義此詩當將原有此二本也韓詩一作漾一作羕未知孰是

谷部

虞書曰春秋洫距川古文作溶　虞書益稷又詩簡兮部川注今从古文

仌部

詩曰納于隂陰或作霒　豳風七月今从重文

雨部

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霑雨其涼　今詩豳風東山作零按說文霑雨孫氏音切皆同石鼓文霑雨奔流亦同說文零訓餘雨

作霑霑一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈雨即霑雨之假借字

鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰雷雨　今禮記月令作淫雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降淫古月令作霖雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降鄭注曰淫霖也今月令作淫雨按說文霖雨也从雨林聲周禮曰以霖雨漬淫之眾乃从簡省必眾字之訛今攷說文乃復作霖鄭注之眾乃从簡省非炁之訛然以說文訓詁推之霖爲小雨眾爲霖雨則月令从眾爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霑雨其涼　今詩豳風東山作零按說文霑雨孫氏音切皆同石鼓文霑雨奔流亦同說文零訓餘雨

作霑霑一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈雨即霑雨之假借字

鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰雷雨　今禮記月令作淫雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降鄭注曰淫霖也今月令作淫雨按說文霖雨也从雨林聲周禮曰以霖雨漬淫之眾乃从簡省必眾字之訛今攷說文乃復作霖鄭注之眾乃从簡省非炁之訛然以說文訓詁推之霖爲小雨眾爲霖雨則月令从眾爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳曰秦公子鍼者其耳下垂故以爲字　按左傳鄭有公孫輒字子耳此作秦誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聒中軍用大鼻則　無攷

春秋傳曰以爲俘聝或作馘　左傳成三年今从重文字

林云馘耳則从耳蘇首則从首又見前人部俘注

月令雚草　月令孟夏之月靡草死

國語曰回祿信于聆遂　周語

手部

詩曰擾擾女手　今詩衛風葛屨作摻摻按說文無摻字

韓詩作纖毛傳訓摻摻爲纖纖接纖皆攕之訓也又攕攕女手貌義與摻近攕音則爲形今皆讀爲纖矣

周禮曰輈欲其舉　攻工記輪人

周書曰師乃搜　今周書無此文詩鄭風清人篇作抽按說文搜从手叟聲抽搜文相似定搜

易曰雲上于天需　需卦

魚部

周禮春獻王鮪　天官鼈人

周禮謂之鱣　無攷

傳曰伯牙鼓琴鯈魚出聽

春秋傳曰取其鱣鮪或作鱘　左傳宣十二年今从重文

周禮曰膳膏臊　天官庖人作膳按膳訓具膏臭

鮮謂鮮臭音同義亦可通

乙部

明堂月令鳦至之日薦于高禖以請子　月令仲春之月

至部

周書曰有夏氏之民叨臻諸若鞏　今周書多方作亦惟有夏之民叨懫曰欽按說文無懫字蓋訓忽戾與懫義同

門部

周禮五家爲比五比爲閭　地官大司徒

詩曰出其闉闍　鄭風東門

論語曰行不履閫

戴書曰閩門之外　舜典

國語曰閩門而與之言　魯語又見下閩注

易曰關閉　繫辭

春秋傳曰閩門而與之言　校閩注引國語閩門而與之言今三傳皆無此文閩訓閾門

言閩注又引春秋傳作閩今三傳皆無此文閩訓閾門

閩訓閉門疑閩注誤引

耳部

春秋傳曰秦公子鍼者其耳下垂故以爲字　校左傳鄭有公孫輒字子耳此作秦誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聒中軍用大鼻則　無攷

春秋傳曰以爲俘聝或作馘　左傳成三年今从重文字

林云馘耳則从耳蘇首則从首又見前人部俘注

月令雚草　月令孟夏之月靡草死

國語曰回祿信于聆遂　周語

手部

詩曰擾擾女手　今詩衛風葛屨作摻摻按說文無摻字

韓詩作纖毛傳訓摻摻爲纖纖接纖皆攕之訓也又攕攕女手貌義與摻近攕音則爲形今皆讀爲纖矣

周禮曰輈欲其舉　攻工記輪人

周書曰師乃搜　今周書無此文詩鄭風清人篇作抽按說文搜从手叟聲抽搜文相似定搜

易曰雲上于天需　需卦

魚部

周禮春獻王鮪　天官鼈人

周禮謂之鱣　無攷

有子貞侸侸如也此誤

詩曰在河之州　今詩周南關雎作洲按州本从重川復加水旁矣徐鉉曰今別作洲非

永部

詩曰江之永矣　周南漢廣

詩曰江之羕矣　今詩周南漢廣作永按永下亦引此詩作羕楊慎曰古字羕與永同釋詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用言有夏之民叨懫曰欽按說文無懫字蓋訓忽戾與懫義同

作永詩攷載韓詩作漾唐韻正曰永音于兩反詩漢廣永方同爲一韻說文引此詩作羕楊慎曰古字羕與永同釋詩江之永矣作江之羕矣博古圖永寶用言有夏之民叨懫曰欽按說文無懫字蓋訓忽戾與懫義同

此詩當將原有此二本也韓詩一作漾一作羕未知孰是

谷部

虞書曰春秋洫距川古文作溶　虞書益稷又詩簡兮部川注今从古文

仌部

詩曰納于隂陰或作霒　豳風七月今从重文

雨部

春秋傳曰震夷伯之廟　春秋僖十五年經

詩曰霑雨其涼　今詩豳風東山作零按說文霑雨孫氏音切皆同石鼓文霑雨奔流亦同說文零訓餘雨

作霑霑一字重文也又詩鄘風定之方中作靈雨靈雨即霑雨之假借字

鄭箋以靈雨爲善雨誤

明堂月令曰雷雨　今禮記月令作淫雨字彙補曰陳士元韻注云禮記淫雨早降鄭注曰淫霖也今月令作淫雨按說文霖雨也从雨林聲周禮曰以霖雨漬淫之眾乃从簡省必眾字之訛今攷說文乃復作霖鄭注之眾乃从簡省非炁之訛然以說文訓詁推之霖爲小雨眾爲霖雨則月令从眾爲是

詩曰終風且霾　邶風終風

春秋傳曰秦公子鍼者其耳下垂故以爲字　按左傳鄭有公孫輒字子耳此作秦誤

詩曰士之耽兮　衛風氓

司馬法曰小罪聒中軍用大鼻則　無攷

春秋傳曰以爲俘聝或作馘　左傳成三年今从重文字

林云馘耳則从耳蘇首則从首又見前人部俘注

月令雚草　月令孟夏之月靡草死

國語曰回祿信于聆遂　周語

手部

詩曰擾擾女手　今詩衛風葛屨作摻摻按說文無摻字

韓詩作纖毛傳訓摻摻爲纖纖接纖皆攕之訓也又攕攕女手貌義與摻近攕音則爲形今皆讀爲纖矣

周禮曰輈欲其舉　攻工記輪人

周書曰師乃搜　今周書無此文詩鄭風清人篇作抽按說文搜从手叟聲抽搜文相似定搜

易曰雲上于天需　需卦

魚部

周禮春獻王鮪　天官鼈人

周禮謂之鱣　無攷

音由合抽搯爲一不知古韻蕭豪尤侯原可相通竝宇雖音以沼切而說文引詩或春或掫作或春或舀則舀原有由音搯既从舀亦讀由音原無不可不必擾搯搯爲他二字爲例然後搯可讀由也但搯字雖可讀由不必即是抽字抽搯字畫各異雖可合一古經傳本各有異同其字之音義相近者輒相通借必謂搯卽爲抽未是通論況此詩上句翻介陶陶下句中軍作好卽讀搯爲他刀切亦無不叶不必定改音由然後入韻也

春秋傳曰捘衛侯之手　左傳定八年

詩曰莫捫朕舌　大雅抑

詩曰捷于大邦　鄘風載馳

詩曰蠵蠵在東　今詩鄘風作蝃蝀釋天亦作蠵

唐韻蝃同蠵

春秋傳曰撰機鬼神　今左傳昭二十六年作貫九經字樣曰撰隸作貫

國語曰御至挩天　今周語作僥挍荀子其服不挑注與僥同

詩曰百祿是掔　今詩商頌長發作遒挍說文遒迫也束也又揔聚也經典釋文訓遒爲聚遒揔形近掔撰近古或通借

春秋傳曰拓于辱矣　今左傳成二年作隀挍說文拓有所失也隀从高下也音近義通戰國策募人愿陋守齊國惟恐夫拓之注拓與隀同

詩曰勖我舉掔　今詩小雅車攻作柴挍說文掔積也言所穫之禽也朱傳亦云柴說文作掔蓋以柴無恣音柴形近傳寫譌誤正字通不改字義反訓詩本作柴說文誤作掔謬甚

春秋傳曰尾大不掉　左傳昭十一年

詩赤烏擊擊　今詩瓜瓞棫樸作烝挍說文烝有進義亦引此詩作烝烝已部烝注已音疑有譌錯未可強通

春秋傳曰嫉公出于淖　左傳成十六年今本公下有以字

易曰拼馬壯吉　今易明夷漢卦皆作拯經典釋文云子夏作拼徐鉉曰今俗別作拯非是又見車部輾注

周禮六曰撰祭　春官太祝

春秋傳曰援甲執兵　左傳成二年

楚詞曰朝搴批之木蘭　今離騷經作搴阰挍搴卽搴省廣韻阰山在南楚批疑誤

詩曰厭厭良人　小雅祈父何人斯

周書曰盡執拘　今周書酒誥作拘挍說文拘執也與拘義不近周書盡執拘以歸于周亦不得用拘疑以形近誤引

易蹇再拕而後卦　今易繫辭作掛挍易乾卦疏引易緯曰卦者掛也卦掛音義原通又大[畜]作挂說文挂畫也

詩曰捋之陾陾　大雅緜

詩曰予手拮据　豳風鴟鴞

詩曰概之釜鬵　今詩檜風匪風作溉經典釋文云本又作概按說文溉滌也概水名又禮注也音同義別周禮天官世婦帥女宮而濯溉爲盛戒禮少牢饋食禮雍人概鼎廩人概鼎皆同說文作概概乃概之譌也

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰慮以記之　今度訓盆穫作達挍盧卽揕之古文國語曰有捷勇　今齊語作拳挍說文拳手卷也捲亂勢也一日捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者不控捲注捲卽拳也詩小雅無拳無勇注力也

鍾鼎舍瑟而作　諸語又見車部輾注

周禮曰緒爲籠　天官醢人

周禮上皋招拳而梴　秋官掌固

春秋傳曰無子以賜姐　左傳隱八年

春秋傳曰商有妖孽　左傳昭元年

商書曰無有作敖　今周書洪範作好挍說文已部引此詩作敖去聲復古編以敖爲破惡以好爲美好通雅曰敖乃好之譌卽好也古文好从毋从子毋子皆象人形故譌爲丑也

禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮注

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于搏婦　今書梓材作通婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文嫡婦人雖身也與今傳不合然此篇文義多雜强通古今異本存而勿論可也

詩曰匪直也人　公羊傳曰楚王之妻娟　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀　秋官司厲

詩曰厭厭良人　小雅祈父何人斯

周書曰盡執拘　今周書酒誥作拘挍說文柯搋也與拘義不近周書盡執拘以歸于周亦不得用柯疑以形近誤引

易蹇再拕而後卦　今易繫辭作掛挍易乾卦疏引易緯曰卦者掛也卦掛音義原通又大[畜]作挂說文挂畫也

詩曰捋之陾陾　大雅緜

詩曰予手拮据　豳風鴟鴞

詩曰概之釜鬵　今詩檜風匪風作溉經典釋文云本又作概按說文概滌也概水名又禮注也音同義別周禮天官世婦帥女宮而濯溉爲盛戒禮少牢饋食禮雍人概鼎廩人概鼎皆同說文作概概乃概之譌也

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰慮以記之　今度訓盆穫作達挍盧卽揕之古文國語曰有捷勇　今齊語作拳挍說文拳手卷也捲亂勢也一日捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者不控捲注捲卽拳也詩小雅無拳無勇注力也

鍾鼎舍瑟而作　諸語又見車部輾注

周禮曰緒爲籠　天官醢人

周禮上皋招拳而梴　秋官掌固

春秋傳曰無子以賜姐　左傳隱八年

春秋傳曰商有妖孽　左傳昭元年

商書曰無有作敖　今周書洪範作好挍說文已部引此詩作敖去聲復古編以敖爲破惡以好爲美好通雅曰敖乃好之譌卽好也古文好从毋从子毋子皆象人形故譌爲丑也

禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮注

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于搏婦　今書梓材作通婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文嫡婦人雖身也與今傳不合然此篇文義多雜强通古今異本存而勿論可也

詩曰匪直也人　公羊傳曰楚王之妻娟　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀　秋官司厲曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀

甘氏星經曰太白上公妻曰女嫦女嫦居南斗食陽天下

祭之曰明星　未詳

詩曰有娀方將　商頌長發

楚詞曰女須之嬋媛　離騷經

春秋傳曰嬖人嫋始　左傳昭七年

詩曰靜女其嬰　今詩邶風靜女作姝詳前衣部祋注

詩曰孌彼諸姬　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌按說文孌慕也一曰美也

詩曰孌兮婧兮　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌按說文婧變分訓孫氏皆音力沇切徐鉉于孌字下注云說文舊于婧字下重出此字蓋婧孌音同義近原屬一字重出也

重文故婧下有孌非重出也

春秋傳曰太子痙梡　左傳襄二十六年校傳曰生佐惡而貌梡字在上句此誤

而貌太子痙美而貌梡字在上句此誤

人擬鼎廩人擬皆同說文作擬擬乃擬之譌也

春秋傳曰嫘嫘在疚　左傳哀十六年又詳前心部忮注

詩曰穫之挃挃　周頌良耜

周書曰慮以記之　今度訓盆穫作達挍盧卽揕之古文國語曰有捷勇　今齊語作拳挍說文拳手卷也捲亂勢也一日捲收也音義皆通史記孫子傳解雜亂紛糾者不控捲注捲卽拳也詩小雅無拳無勇注力也

鍾鼎舍瑟而作　諸語又見車部輾注

周禮曰緒爲籠　天官醢人

周禮上皋招拳而梴　秋官掌固

春秋傳曰無子以賜姐　左傳隱八年

春秋傳曰商有妖孽　左傳昭元年

商書曰無有作敖　今周書洪範作好挍說文已部引此詩作敖去聲復古編以敖爲破惡以好爲美好通雅曰敖乃好之譌卽好也古文好从毋从子毋子皆象人形故譌爲丑也

禮娶婦以昏時　儀禮士昏禮注

春秋傳曰后緡方娠　左傳哀元年

周書曰至于搏婦　今書梓材作通婦傳言人之寡弱者敬哀之婦之窮獨者聯屬之說文嫡婦人雖身也與今傳不合然此篇文義多雜强通古今異本存而勿論可也

詩曰匪直也人　公羊傳曰楚王之妻娟　桓二年

易曰匪寇婚媾　屯卦

周禮曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀　秋官司厲曰其奴男子入于罪隸女子入于舂槀

甘氏星經曰太白上公妻曰女嫦女嫦居南斗食陽天下

祭之曰明星　未詳

詩曰有娀方將　商頌長發

楚詞曰女須之嬋媛　離騷經

春秋傳曰嬖人嫋始　左傳昭七年

詩曰靜女其嬰　今詩邶風靜女作姝詳前衣部祋注

詩曰孌彼諸姬　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌按說文孌慕也一曰美也

詩曰孌兮婧兮　今詩齊風甫田曹風候人皆作孌按說文婧變分訓孫氏皆音力沇切徐鉉于孌字下注云說文舊于婧字下重出此字蓋婧孌音同義近原屬一字重出也

重文故婧下有孌非重出也

春秋傳曰太子痙梡　左傳襄二十六年校傳曰生佐惡而貌梡字在上句此誤

而貌太子痙美而貌梡字在上句此誤

人擬鼎廩人擬皆同說文作擬擬乃擬之譌也

春秋傳曰嫘嫘在疚　左傳哀十六年又詳前心部忮

不誤此引作嬉非說文長箋云疑是一字重文亦非
論語曰小人窮斯濫矣　今論語作濫按說文濫過差也
濫犯也音同義亦可通然論語用濫於義爲順廣韻云
今俗用濫

氏部

揚雄賦嚳若氏隋　今漢書揚雄傳解嘲作陏按說文
氏巴蜀山名岸旁之旁著欲落墮者曰氏氏崩壞數百
里玉篇解與說文同又元包經云翦岸氏于陵傳曰山
崩于地也注岸谷發氏音支巴蜀謂山欲墮者爲氏義
亦與說文玉篇同今漢書或从阜作陏集韻陏注引說
文氏訓是以氏陏爲一字也一本作陏師古曰丁禮切
蜀人名山崩堆欲墮落曰陏合氏陏爲一然說文陏字
別訓陵阪與氏字音義迥異誤合爲一今正字通據漢
書作陏師古注丁禮切反豈說文玉篇集韻爲非不知
丁禮切乃陏字本音但訓陵阪不訓山墮因陏陏形近
未加詳攷援混陏爲氏耳近氏字爲姓氏義所專不復
知其本義曾見說文宜生僞說也

戈部

周制侍臣執殘立于東垂　顧命
周禮輿長丈六尺　攷工記戈長胡有四尺六尺車戟常建于
殳四尺

殳部

商書曰西伯戡黎　今書作戡按說文邑部鄘注亦引此
書作戡戡刺也殘殺也音義皆同當是一字重文又校
緐雅郭璞注引書作堪黎漢書五行志王心弗殘蓋庶
曰古堪字書沿惟時二人弗戡注我二人將弗堪勝
二字古多通用

春秋傳有掎戮　左傳文十八年今本掎作掎
詩曰實始翦商　今詩魯頌作翦按說文荊齊斷也肄作
翦翦羽生也肄作翦二字音同義別詩傳講箋爲隋當
是字本作翦因形近誤翦也說文翦滅與翦義通去
翦遠矣閒人氏謂翦與翦同非朱子詩傳小雅天保箋引
詩曰撰擇女手　今詩魏風葛屨作摻詳前手部撰注
楚武王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　左傳宣十二年
詩曰載戢干戈　周頌時邁
周書曰我我巧言　今書無此文

戊部

司馬法曰夏執玄戚殷執白戚周左仗黃戚右秉白旄
無攷今尚書牧誓作白旄

我部

墨翟書義从弗魏郡有蒲陽鄉　校義即義字重文今漢
子皆作義

匚部

匽師曰兵不解匿　今齊語作賢韋昭注賢以藏兵也說
文匿藏弓弩矢器校傳云甲不解緐兵不解緐弢無弓
服無矢隱武事行文道術諸侯而朝天子言桓公不用
兵革而霸業成也韋注緐所以藏甲弢弓衣服矢服合
巢與弢與服求之聞籍亦爲藏兵之器無疑字本作匿
匿緐雙近故相通借方言緐掩也韋注緐藏兵之義本此
然與上下文義不類當从說文改正

匸部

遹周書曰賢[匽]黃于匪　今周書武成作篚
如竹筐玉篇竹器方曰匪後人乃加竹作篚按說文匪器
非又徐仲山尚書日記曰漢魏儒者皆不見古文故趙
岐注孟子鄭康成注禮記韋昭注國語杜預注左傳其
于引古文尚書之文皆注曰遹者蓋漢人功令極嚴凡
古學今學必立學官以主之射策勘祿皆在此數出此
者即謂之遹以遹于學官外也今文立學稱尚書古文
不立學即稱遹書故宋洪邁曰孔安國尚書自撲以來
不立于學官故左傳所引杜氏輒注爲遹書以是也說
文匪注引武成文武成乃古文故許氏亦注爲遹然說
文所引遹周書甚多如聊下引士分民之聊不踰以成烏啄倪下引脫賃不朔以倪
卯不踰以成烏啄倪也音義皆同當是一字重文又校
味辛而不爆詢下引有詢近皆云遹周書而古文皆無
有宥下引說命若藥不瞑眩厥疾下引說命序槃下引伯
弊皆係古文又皆不云遹何也

周禮曰祭祀共匪主　春官司巫

瓦部

詩曰中唐有甑　陳風防有鵲巢

弓部

周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射
干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者　夏官司弓矢今本
無天子字說文韻譜亦無有又今本甚質作椹質鄭注
樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也椹音丑甚反
跌甚蓋椹之誤省又今本干侯作豻矦儀禮大射干丘
十尋注干讀爲豻漢校官碑干侯用張豻亦作干
詩曰彤弓弨兮　小雅彤弓
周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩　夏官司弓矢
楚辭曰焉得夫剡上利劣以斗柄　天問今本焉作安詳下焉注

論語曰琴瑟張　今論語作鼓張校說文琴禁也神農所作
廣雅之異亦古諸侯也一曰射師二字音義皆同疑即
一人但舜下从廾不从廾五經文字云隸省作弄

糸部

論語曰今也純儉　子罕篇
春秋傳曰緐纓四年　襄四年
今書呂刑作惟貌有稽校辭季宣書
緐貌同貌緐是因說文引書作緐遂合
周書曰惟苗有稽　今
古文訓作緐緐貌音近義別不可强通古本作緐當別
有義同文堪要請緐貌一其實非也韋注緐貌一其實非也
商書曰有條而不紊
墜于禹葬會稽棺三寸葬以緇之　節葬緇緼今作絺
詩曰不戢不難　商頌長發
詩曰素以爲絢兮　論語
緼韗校碩人四章章七句不得此章獨增一句詩韻相
同者往往多有此詩益不可詳矣
廣書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素　上益稷下八
佾篇
詩曰綠兮斐兮成是貝錦　今詩小雅巷伯作萋校說文
綠帛青黃色也廣韻云綠斐文章相錯皃萋訓
同音誤借
詩曰素以爲絢兮　論語注曰逸詩或疑此即衛風碩人
篇語校碩人四章章七句不得此章獨增一句詩韻相
同者往往多有此詩益不可詳矣
廣書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素　上益稷下八
非又徐仲山尚書日記曰漢魏儒者皆不見古文故趙
岐注孟子鄭康成注禮記韋昭注國語杜預注左傳其
于引古文尚書之文皆注曰遹者蓋漢人功令極嚴凡
古學今學必立學官以主之射策勘祿皆在此數出此
者即謂之遹以遹于學官外也今文立學稱尚書古文
不立學即稱遹書故宋洪邁曰孔安國尚書自撲以來
不立于學官故左傳所引杜氏輒注爲遹書以是也說
文匪注引武成文武成乃古文故許氏亦注爲遹然說
文所引遹周書甚多如聊下引士分民之聊不踰以成烏啄倪下引脫賃不朔以倪
卯不踰以成烏啄倪也音義皆同當是一字重文又校
味辛而不爆詢下引有詢近皆云遹周書而古文皆無
有宥下引說命若藥不瞑眩厥疾下引說命序槃下引伯
弊皆係古文又皆不云遹何也

周禮曰祭祀共匪主　春官司巫

瓦部

詩曰中唐有甑　陳風防有鵲巢

弓部

周禮天子六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射
干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者　夏官司弓矢今本
無天子字說文韻譜亦無有又今本甚質作椹質鄭注
樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也椹音丑甚反
跌甚蓋椹之誤省又今本干侯作豻矦儀禮大射干丘
十尋注干讀爲豻漢校官碑干侯用張豻亦作干
詩曰彤弓弨兮　小雅彤弓
周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩　夏官司弓矢
楚辭曰焉得夫剡上利劣以斗柄　天問今本焉作安詳下焉注

春秋傳曰臣負羈縶　今左傳僖二十四年作紲校說文縲或作縲廣韻云亦作紲俗今寫書攣亦作孿攣拳皆諸曳聲也

春秋傳曰皆如挾纊　左傳宣十二年

易曰需有衣絮　今易既濟作繻有衣袽校說文繻注亦引此文作繻疑此誤說文無袽字經典釋文云袽說文作絮子夏作茹京作絮廣雅絮塞也與易御訓塞舟漏義同古今字也

詩曰象弭魚服　釋訓　君子偕老

禹貢琅玕　今書作蜣珠校說文蜣卻玨字重文經典釋文云蜣字又作玨

春秋傳曰夷姜縊　左傳桓十六年

周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮　春官小宗伯并司尊彝今本祼作果鄭注果讀爲祼

絲部

詩曰六轡如絲　小雅皇華

虫部

詩曰胡爲虺蜴　今詩小雅正月作惴惕經典釋文云惴說文作悴說文脽訓神字又作蜥蜴本一物聲亦相近故通

詩曰去其螟螣　今詩大雅大田作螟蟘校說文螣蝗蟲也蟘蜮小異聲皆可諧或唐本說文如是也陸璣詩疏云螣螟也六書故云虫又作騰混螣蟘爲一皆非蓋螣轉平聲與螣相近故螣譌作螣非可通也

詩曰蜩螗者羣　今詩幽風東山作蠋詩詁云蜀本从出又加虫俗字也

明堂月令曰腐艸爲蠲　今禮記月令作蠲校說文蠲蠲明也詩有菽有蠲各別此疑有誤

詩曰螟蛉有子蜾蠃負之　今詩小雅小宛作螟蛉蜾蠃校說文蜾蠃蜂也詩宜作蜾蠃形聲相近詩作螟蛉螟蛉蜾蠃皆是一字重文古雖泉銘有靈始雷終即令始令終靈令義通蜾即蜾重文

詩曰五月鳴蜩　幽風七月

周禮蜡氏掌除蠹　秋官蜡氏今本說文闕譜無此引經

七字

國語曰木石之怪夔蜽蜩　魯語今作蚿校爾即本字又校史記孔子世家作罔兩左傳作罔兩徐鉉曰俗作魍魎者非

明堂月令曰虹始見　月令季春之月

蚰部

周書曰我有嘉于西　今書無此文校說即蓁字古文大誥有越茲蠢一語上文云有大艱于西土西土人亦不靜疑所引或爲此文而有脫誤也

蚰部

詩曰鶴鳴于垤　幽風東山又詩前葛部雚注

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家　今左傳昭十二年作塴集韻塴或作墳禮檀弓縣棺而封非古也

官而封廢既封而弔釋文封被驟反鄭注云封當爲窆

春秋傳作塴周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩崩是明字之訛塴封望三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋塴形近而音義各別疑有誤

周禮曰墳五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆徐鉉曰假借也

田部

易曰不富以其鄰　无妄今無田字

詩曰天方薦瘥　今詩小雅節南山作薦校說文薦重也瘥病也薦瘥疊韻連語

瘥殘田也詩曰薦瘥　今詩小雅節南山作薦釋文云本又或通借經典釋文云尚書考靈曜及史記作薦古今字異義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作畽釋文云本又作畽集韻云坡亦作畽說文引詩正與韓詩合然坡訓治也一曰畋土一曰鹿皃與詩義不屬施字在詩原轉入聲與毓烈昌藥相叶讀與坡同故古本亦遂借用坡字

詩曰崇墉仡仡　今詩大雅皇矣作屹屹校說文仡勇壯也詩宜作屹形聲相近詩作屹屹雖復省作屹屹疑即引此譌

詩曰蜉蝣掘閱　今詩曹風蜉蝣作掘閱校掘數音同形近古或通借

土部

禮天子未葬　未詳

春秋傳曰塹防　左傳成六年襄九年二十五年詩前兩部疊注

詩曰宛在水中坻　秦風蒹葭

爾書曰龍族鑿譴說殄行　舜典

詩曰乘彼垝垣　衛風淇奧

爾書曰方命圮族　堯典

爾書曰鯀墮洪水　今書洪範作陻廣雅二云陻同墮復古編云別作陻埋非

詩曰墟塈其陰　今詩邶風終風作曀曀枝韓詩作噎噎與說文同上章終風且曀謂陰而風不見日也此章曀其陰謂陰而塵晦也本各有義字形相近故蒙上文而誤

詩曰鶴鳴于垤　幽風東山又詩前葛部雚注

春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家　今左傳昭十二年作塴集韻塴或作墳禮檀弓縣棺而封非古也

官而封廢既封而弔釋文封被驟反鄭注云封當爲窆

春秋傳作塴周禮地官遂人及窆陳役鄭司農云禮記謂之封春秋謂之崩崩是明字之訛塴封望三字因聲借義皆謂喪葬下土也又虞書益稷今作朋朋塴形近而音義各別疑有誤

周禮曰墳五帝于四郊　今周禮春官小宗伯作兆徐鉉曰假借也

田部

易曰不富以其鄰　无妄今無田字

詩曰天方薦瘥　今詩小雅節南山作薦校說文薦重也瘥病也薦瘥疊韻連語

瘥殘田也詩曰薦瘥　今詩小雅節南山作薦釋文云本又或通借經典釋文云尚書考靈曜及史記作薦古今字異義亦通

詩曰町疃鹿場　今詩豳風東山作畽釋文云本又作畽集韻云坡亦作畽說文引詩正與韓詩合然坡訓治也一曰畋土一曰鹿皃與詩義不屬施字在詩原轉入聲與毓烈昌藥相叶讀與坡同故古本亦遂借用坡字

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勩民　昭九年傳曰用勩百姓　今左傳二十三年傳曰用遽成其以勩民也疑即引此譌

力部

周書曰女勑蚩殷獻臣　酒誥

周書曰用勱相我國家　立政

春秋傳曰勍敵之人　左傳僖二十三年

周書曰勖哉夫子　牧誓

詩云莫知我勩　小雅雨無正

春秋傳曰安用勩民　昭九年傳曰用遽成其以勩民也疑即引此譌

矛部

周書曰女勑蚩殷獻臣　酒誥

矛部

山海經曰椎鼓之山其風若劦　今山海經亦作協集韻劦通協

金部

夏書曰梁州貢鏤　禹貢

詩曰噬兮修兮　小雅巷伯

易謂之鉉體謂之鼏　詩前口部囧注

詩曰庤乃錢鎛　周頌臣工

周禮曰重三鈞　攻工訊冶氏

爾書曰訊百鋝　周書呂刑作爾雅二云陸同墾復古編云別作陸埋非

司馬法曰晨夜內鬳車　無攻

詩曰庸乃鏞鑄　見上鐘注

詩曰鐘鼓鏗鏗　今詩周頌執競作喤喤

也形聲相近誤借作喤

詩曰擊鼓其鏜　邶風擊鼓又詩前鼓部鼛注

春秋傳曰鼛而乘他車　今左傳昭二十六年作鞮鞻典

釋文云按說文鼛一足行也鼛金聲也引傳謂鼛鼓若

鼛非謂鼛即鼛也左傳因形聲相近誤足爲金九經字

樣六書故正譌篇會小補皆誤合鼛鼛爲一

周書曰一人冕執鋮　今書顧命作鉞

詩曰吾矛沃鋌　秦風小戎今本沃作鋈此疑傳寫脫誤

或省鋌鋈省作錞

詩曰鑾聲鐃鐃　今詩小雅庭燎作噦噦采薇作噦噦徐

鉉曰今俗作鑾以鐃爲斧戚之戚非是校說文鐃車鑾

聲也孫氏呼會切古音入聲月刷去聲卦隊原可相通

詩中去入同韻者甚多制字諧聲亦同是埋故戚難通

越而轉去則可諧詩此鐃從戚聲而可音呼會切也但

經典相承皆以鐃爲斧戚字而鑾聲之鐃皆因聲借

相沿既久鐃之本聲本義反不復知矣徐氏既未詳音而字書

家專以戚聲不可諧海諧攻許氏之誤謬矣

詩曰鍚爾鏤鍚　今詩大雅韓奕作鞹鞃徐鉉曰今經典作

鍚急就篇鞹鞃鞹鞃鞹鞃顏注鞹同鞃

詩曰盧重鉤　齊風盧令

春秋傳曰諸侯敘王所鎮　今左傳文四年作恆校說文

鎮怒戰也極太息也音同義別杜注悵爲怒戰正用

說文鎮謂因形聲相近通借鎮

几部

周禮五几王几雕几彤几漆几素几　春官司几筵今雕

作彫鏤作漆棱彫爲彫琢雕爲鳥名字義各別然宿通

借閒雖釋器玉謂之雕雕謂之琢孟子必使玉人雕琢雅云雕

之周禮攻工記有雕人凡彫字皆借用雕琢之雕

義出于雕劾之雕雕性刻制故也鏤音同義別益傳寫之誤

鏤說文鏤鋼也秦今用作鏤鏤義通音別益傳寫之誤

周書凭玉几　今書顧命作憑經典釋文云說文作凭字

林同徐鉉曰人之依憑及所任載故从任俗古編云馮

借爲依馮字別作憑凭竝非借謂凭乃依凭本字馮爲

假借憑爲俗書說古編謂憑凭竝非誤

孝經曰仲尼凥　今考經作居校說文凥爲尻處字居乃

踞居字玉篇云凥與居同今經典相承皆用居以凥爲

居之古文

斤部

詩曰又缺我斯　豳風破斧

詩曰伐木所所　今詩小雅伐木作許許毛傳云柿皃柿

音柿舊作梯閒木柹也曾運乾王治述據船本柿誤江南

下詩許許木柿之皃也說文所伐木辭朱傳許許眾人

共力之聲通雅云與許鄦許舉重唱呼也古詩紀有鄦

許歌又有噓嘻歔欷鄦詩噓嘻等字皆借聲之相近者

用之非本字也詩之許許亦因聲借用

詩曰斧以斯之　陳風墓門　今書秦誓作斲斲校鄧即顯之

周書曰鄧鄧無他技　今書秦誓作部婁義

古文

斗部

周禮曰求三斛　今周禮弦工記弓人作漆三斛校說文

膠漆字本但作黍漆乃水名黍漢時雜書或省作來與

求字形近說文傳寫遂誤作求今毛氏仿宋槧本李舅

岩五音韻譜本陳大科校正本趙宦光長箋本無不作

求徐鍇說文繫傳亦皆作求則此字之譌由來已久干

年亥豕魚魯叡叔重有知當爲首肯

爾雅曰爵謂之嚼　今爾雅釋器作爵郭注古鐏字舜文

七遂反校說文斟乃酌名故从斗酋雅劇乃田器故从

刀音同義別未可強同說文無劇字引爾雅劇作斟疑

因形近致誤

車部

詩曰輔車鬱傅　秦風駟驖

春秋傳曰諸侯敘王所鎮　今左傳文四年作恆

本作鯉狐貓狢又顯作躗校說文本作番重文作顯玉

篇作躗云同顯

爾疋曰輿與即人被髮　今爾雅釋詁作輿

郭或作儓校儓乃輿字傳寫之譌

見廣韻以爲輿字異體誤

已部

詩云赤鳥已已　今詩幽風狼跋作几几義詳前手部擧

止

壬部

易曰龍戰于野　坤卦

夂部

易曰突如其來如　離卦

虞書曰敎胄子　今書舜典作胄子校王肅馬融諸本竝

作胄此作胄無可改或因字形相近而誤

酉部

詩曰酒醴維醹　大雅行葦

明堂月令曰孟秋天子飲酎　今月令作孟夏此誤

春秋傳曰美而豐　左傳桓元年又見鄦豐部醴注

詩曰公尸來燕醓醢　今詩大雅鳧鷖作來止熏熏醓醢作酰釋文云說文作酰按集不訓醇詩特以同音相借正字通反以說文作醓爲說非是

周禮有醫酒　天官酒正

春秋傳曰貢包茅不入王祭不供縮以酒　僖四年作縮按周禮天官甸師祭祀共蕭茅注鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮酌縮音近舊縮形近從舊爲正

酋部

禮有大酋掌酒官也　禮記月令

周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊　春官司尊彝今本犧作鶨鄭注獻請爲犧經典釋文云鶨本或作犧注作犧同禮明堂位曰犧尊周尊也詩曰犧尊將將春秋傳曰犧象不出門皆作犧

亥部

春秋傳曰亥有二首六身　左傳襄三十年

說文引經攷補遺

水部

禹貢浮于淮泗達于荷　今書禹貢作達于河按程氏瑤田禹貢錐指云金氏曰達于河古文尚書作荷說文荷字下云禹貢浮于淮泗達于荷从水苛聲徐鉉音古俄切隸从艸作荷俗遂誤爲荷又誤爲河也許慎時經猶作荷而史記漢書竝作河蓋後人傳寫之誤濟水潴爲荷澤此鄉豕貪荷之文曰達于荷則由濟入溝可知矣又胡氏渭禹貢錐指云金氏曰達于河古文尚書作荷說文荷字下云禹貢浮于淮泗達于荷从水苛聲徐鉉音古俄切隸从艸作荷俗遂誤爲荷又誤爲河也許慎時經猶作荷而史記漢書大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢則豹之爲我有蠢于西是也又三寫成鳥展轉相失讀者不能無惑焉山陽吳山夫先生博學嗜古專精六書取說文所引之經校其同異正其是非自敘謂編次定而後訓故明訓故明而後經解正經攷古之苑圃後學之津梁也茲將授梓以公同好覆檢許氏元書有數十條未經採輯者或偶抄之脫落也爰綴而附之於後

艸部　葬易曰古之葬者厚衣之以薪正部亦春秋傳曰反正爲乏

而無理何漯青且不言矣而徐復云達于河陵亂失次禹貢必導此書法而人猶謂作荷爲是者總由不知荷澤之原委耳又云漢志山陽郡湖陵縣下云禹貢浮于淮泗達于河水在南入泗皆確證不獨許慎作荷也

明係荷字之誤水在南謂荷水在縣南也酈道元泗水注引此文云荷水在南濟水篇言濟水過湖陸縣南即東入泗皆確證不獨許慎作荷也

昔侍伯父於濠梁學舍凡有著述皆命應隸寫收貯雖署一二而未能窺其源委除別雅授梓外家藏尚有十餘種迫甲午黃水爲災諸書散失殆盡唯傳抄於外者尚可搜訪今金石存已爲同邑李宮保所刻而說文引經攷一書尤爲有益學者不獨說文即經亦不無裨補每讀說文即檢是書求之數十年乃得一見亟用借抄惜魯魚亥豕不一而足其了然知爲筆誤者可以改正其心疑其慢而不敢遽定者不得不姑從闕疑自處孤陋當世博雅君子又無從是正藏諸篋笥以待啫古有力者博攷詳校梓出以公同好則幸矣

姪應枚謹記

說文一書有功經訓大矣第所引經每與今文互異一則所傳異辭固文各見如遂字下既引虞書曰菊遂舜功從字下又引虞書曰方鳩僝功是也一句如詩有威儀抑抑德音秩秩二語則約之爲威儀抑秩秩書大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢則豹之爲我有蠢于西是也又三寫成鳥展轉相失讀者不能無惑焉山陽吳山夫先生博學嗜古專精六書取說文所引之經校其同異正其是非自敘謂編次定而後訓故明訓故明而後經解正經攷古之苑圃後學之津梁也茲將授梓以公同好覆檢許氏元書有數十條未經採輯者或偶抄之脫落也爰綴而附之於後

艸部　葬易曰古之葬者厚衣之以薪正部亦春秋傳曰反正爲乏

足部　踧踖踖雍踧謂之蹜　蹜詩曰不敢不蹜　踏春秋傳曰晉人踏之

廾部　弈論語曰不有博弈者乎

支部　敳周書曰用勱敳蘁　敳周書曰敳不畏死　殷周書以爲討詩云無我敳兮

放周書曰畎尒田　牧詩曰牧人乃夢

叟部　叜讀若詩摽有梅

骨部　體詩曰籩豆有踐

鼠部　鼢易曰藥鼢

木部　檜讀若易屯卦屯

朮部　橛讀若易屯卦屯

人部　伉論語有陳伉

衣部　褎春秋傳曰衣有褎

山部　嵇詩曰遭我于嵇之閒兮

鹿部　麗麗鹿皮納聘

火部　煒詩曰彤管有煒

水部　瀏詩曰瀏其清矣

虫部　蜚周禮有蜚醢

土部　埠詩曰不騋不崇

凡二十四條又大部奔讀若子違汝弼係書辭魚部鮪鮪鱣鮥係詩辭艸部九州之藪語出周禮隹部雉十四種語出爾雅此類頗多今以元書未著經名槩不採入又書內錄孔子之言則王字下孔子曰一貫三爲王瑒字下孔子曰推十合一字下又引虞書曰方鳩僝功是也一則約舉其辭本非成句如詩有威儀抑抑德音秩秩二語則約之爲威儀秩秩書大誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢則豹之爲我有蠢于西是也又三寫成鳥展轉相失讀者不能無惑焉山陽吳山夫先生博學嗜古專精六書取說文所引之經校其同異正其是非自敘謂編次定而後訓故明訓故明而後經解正經攷古之苑圃後學之津梁也茲將授梓以公同好覆檢許氏元書有數十條未經採輯者或偶抄之脫落也爰綴而附之於後

艸部　葬易曰古之葬者厚衣之以薪正部亦春秋傳曰反正爲乏

司馬法云

遒先元年冬十月儀徵程瞢詠譲

六書說

江聲著

許叔重說文解字敘云周禮保氏教國子先以六書一曰指事視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也諧調六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初乎昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然昔姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

元和江　聲長庭著

指事轉注假借三者是其貳指事統于形也指事之說曰視而可識察而見意上下是也二曰象形畫成其物隨體詰詘日月是也三曰諧聲以事爲名取譬相成江河是也四曰會意比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注建類一首同意相受考老是也六曰假借本無其字依聲託事令長是也鄭司農說亦云六書象形會意轉注處事假借諧聲也諧調六書之名見于周禮其說詳于叔重然其所從來遲當不始于周而始于造字之初乎昌言之說文解字敘云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而寖多也是固有形聲矣曰形聲相益謂之字則會意轉注亦具有焉然則指事假借具有可知故曰始于造字之初也炎漢以前代有通人皆知其誼故叔重能道其詳而先鄭後鄭亦同其說學者研求其誼而反以三隅則字無不可知者矣雖然昔姑推廣言之蓋六書之中象形會意諧聲三者是其正

其下則爲下斯上下之形見矣是之謂觀而可識察而見意也故曰因字而生形爲指事由此推之如一在木下爲本一在木上爲末日出一上爲旦日在艸中爲莽王在門中爲閏凡視之可識察之而意見者皆是也然指事之說猶不盡此也說文解字之中顧有言象形而實爲指事者不可殫述姑舉一二言之如不字一書凡分五伯四十部其分部即建類也其始一終亥五伯四十部之首即所謂一首也下云凡某之屬皆从某即同意相受也此皆轉注之說也曰假借統于聲何謂也假借之說曰依聲託事則假借者循聲而借也蓋諧聲者定厥所從而後配以聲聲在字後者也假借則取彼成文而即仍其聲聲在字先者也如江河皆水名故皆從水非聲也是所謂以事爲名即轉注之同意相受也配以工可乃得聲爾江古紅反故曰工聲古或以可爲何合戈反故河得可聲是以配合之字爲聲所謂取譬相成也故曰聲在字後由此推之凡說文解字之中凡有象形字者或爲象形或爲指事以意求之皆可知矣指事統于形此之謂也凡說文解字止云令發號也長久遠也官長也借取修長是即仍所借字之聲所謂依聲託事也故曰聲在字先說文解字止云令發號也長久遠也其意也蓋合兩字以成一誼者爲會意取一意以槩數字者爲轉注春秋左氏曰止戈爲武梁子曰人言爲信故棄信爲會意兼信之外如孔子曰推十合一爲士韓非曰背厶爲公遶安說八人爲佝以及皿蟲爲蠱凱夕爲夙曰辰爲晨之等皆合兩字而成誼者也亦有合三字爲誼者孔子曰乘可爲凋禾入水也是也皆所謂比類合誼以見指撝者是爲會意言會合其意也轉注則由是而轉焉如抱彼注茲之注即如考老之字老屬會意人老則須髮變白故老從人毛毛此亦合三字爲誼者也立老字以爲部首所謂建類一首考與老同意故受老字而從老省考字之外如耆耋壽耇之類凡與老同意者皆從老省而屬老是取一字之意以槩數字所謂同意相受叔重但言考者舉一以例其餘爾由此推之則說文解字一書凡分五伯四十部其分部即建類也其始一終亥五伯四十部之首即所謂一首也下云凡某之屬皆从某即同意相受也此皆轉注之說也曰假借統于聲何謂也假借之說曰依聲託事則假借者循聲而借也蓋諧聲者定厥所從而後配以聲聲在字後者也假借則取彼成文而即仍其聲聲在字先者也如江河皆水名故皆從水非聲也是所謂以事爲名即轉注之同意相受也配以工可乃得聲爾江古紅反故曰工聲古或以可爲何合戈反故河得可聲是以配合之字爲聲所謂取譬相成也故曰聲在字後由此推之凡說文解字之中凡有象形字者或爲象形或爲指事以意求之皆可知矣指事統于形此之謂也凡說文解字止云令發號也長久遠也官長也借取修長是即仍所借字之聲所謂依聲託事也故曰聲在字先說文解字止云令發號也長久遠也其意也蓋合兩字以成一誼者爲會意取一意以槩數字者爲轉注春秋左氏曰止戈爲武梁子曰人言爲信故棄信爲會意兼信之外如孔子曰推十合一爲士韓非曰背厶爲公遶安說八人爲佝以及皿蟲爲蠱凱夕爲夙曰辰爲晨之等皆合兩字而成誼者也亦有合三字爲誼者孔子曰乘可爲凋禾入水也是也皆所謂比類合誼以見指撝者是爲會意言會合其意也轉注則由是而轉焉如抱彼注茲之注即如考老之字老屬會意人老則須髮變白故老從人毛毛此亦合三字爲誼者也立老字以爲部首所謂建類一首考與老同意故受老字而從老省考字之外如耆耋壽耇之類凡與老同意者皆從老省而屬老是取一字之意以槩數字所謂同意相受叔重但言考者舉一以例其餘爾由此推之則說文解字一書凡分五伯四十部其分部即建類也其始一終亥五伯四十部之首即所謂一首也下云凡某之屬皆从某即同意相受也此皆轉注之說也曰假借統于聲何謂也假借之說曰依聲託事則假借者循聲而借也蓋諧聲者定厥所從而後配以聲聲在字後者也假借則取彼成文而即仍其聲聲在字先者也如江河皆水名故皆從水非聲也是所謂以事爲名即轉注之同意相受也配以工可乃得聲爾江古紅反故曰工聲古或以可爲何合戈反故河得可聲是

爲數故以爲朋黨字又云來周所受瑞麥來牟一來二
牟象芒朿之形天所來也故爲行來之來又云韋相背
也從舛口聲獸皮之韋可以束柱戾相韋背故借以爲
皮韋又云圜爲在巢上象形日在西方而鳥棲故因以
爲東西之西此皆假借之說也凡此六者古人造字之
悟具在于斯許沖有言曰聖人不空作皆有依據指謂
此六書也盧植云古文科斗近于爲實而版抑流俗降
在小學言文字之爲實學而慁其謬抑也然則東漢之
季自諸大儒而外從事于斯者固已鮮爲爰及魏晉其
學益微唐宋而下無有識字者矣其孰能知之哉鄭夾
一二攷古之士求其解而不得不自咎其不達古人之
意反怪古人之不合于己而疑其誤不亦異乎甚者如
鄭樵之論說文止得象形諧聲二書蓋六書失其四
於戲何謬妄之至于斯也聲竊幸微言之尚存患末學
之誤解爲之講明其說豈敢自許爲識字哉庶俾後之
學者有所據依以爲稽古之階云爾

轉注之說古無定解得此足以破其的

竊惟文字肇興于倉頡而漢書藝文志云象形象事
象意象聲轉注假借造字之本也然則六書之見于載籍
尖許叔重言六書惟本周官者以六書之名
無先周官也周有史籀十五篇秦時李斯等文字多
取則焉而篆體頗異自名秦篆天下凡有不合秦篆
者斯奏罷之文字從此一變兩漢舛日滋叔重生于
東漢能溯造字之本悟作說文解字析其字而解之
比其文而說之而六書之誼備于是矣余幼時曾留
意于此及遨游三十餘年而未遇同志今老矣偶寓
虎阜行同方外語言文字强半皆忘不意江君叔澐

每不鄙棄時來下問一日出所著六書說一編示余
反覆展讀不忍釋手叔澐乃好古士也卓然特立學
究古今動與世違而不顧甘於處貧而不知究心六
書發其指趣著爲是說證據書傳識字字明而理亦明
今之識字者誰乎余編脩有所遇姑將幼時所知遺
忘而未盡者舉而告之楚江鉥俞瀚題

江鐵君親家示余以乃祖長庭先生六書說因憶余
少年時曾見先生有字閒一書凡二冊皆手書其大
字作篆小字作隸前有隸書自敘一篇猶記其超處
二語曰字閒者何孳乳益多而以閒之也何閒爾凡
說文所無皆不得書也此書藏于余者二三年其後
爲故光祿少卿宋公宗元之嗣子保邦借去未歸其
家遘敗保邦至是流落長安此書亦莫紀存亡矣既
以語鐵君并識於此惕甫王芑孫書

元孫　文煒　謹校錄
元和　徐立方
仁和　胡　珽　仝校
吳縣　徐　尚之

六書說校勘

一頁七行假字說解作說按說說借字與真假字自別後皆倣此
三頁十行日字誤據作曰按二字自別
五頁四行篆字今刻未清晰

六書說　曾釋鏡吾氏董金鑑輯

轉注古義考

曹仁虎幕

轉注古義考　　嘉定曹仁虎幕

六書中惟轉注之義古來說者判不相合約有數家自許慎說文以考說文从老省丂聲凡字說文之老省老人毛匕爲老言須髮變白也案老字篆文作耆中从匕从毛下从匕　爲轉注衛恒書勢謂轉注者以老爲耆即壽字篆文作　老也其意該而語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左回

考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也

考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆字以見義徐鍇說文繫傳謂人毛匕爲老耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注謂之轉注又謂考老之別名有耆有耋有耄並通用許氏之說而耆耋諸字復從說文考老二字推廣之賈公彥周禮疏亦主考老之說而增一語曰左右相注故名轉注未及詳舉左右相注之義後人不知同意相受者乃字義之相注而但從字形求之襲務齊切韻以爲考字左回老字右轉陳彭年廣韻沿裴氏之說亦爲左轉爲考右轉爲老此轉注之一說也然說文於考字下从丂音攷亦作巧丂苦洁切說文氣欲舒出丂上礙於一也老字从人毛匕呼跨切說文變也从化从匕今作化　本各有取義故徐鍇以左

回右轉爲俗說郭忠恕以左回右轉爲野言毛晃謂考老下各自成文非反考爲老是左右轉形之說雖似通用說文而已與說文之本義相違誠未可爲定論至於趙古則輩因此遂謏說文考老之非而實非許氏之誤也又有以轉注爲訓詁者其說起於近世謂說文於考字下訓老也於老字下訓考也以二字同義者轉相爲注即名轉注此又一說也然轉注者一種爲然今乃以後起之訓詁配五書之本位于義既屬未安況考之訓老爲許氏之文故謂之說文解字而六書在周初已有定名案衛恒書勢曰黃帝始作書契字有六義自黃帝至於三代其文不改稱野王玉篇表曰隨變始成八卦創六文是造字之初即有六書之名　亦未可以漢儒之箋釋爲造書之本旨也語簡推於說文考老之外添舉耆

所屬乎長短之長與久長之長皆平聲同聲別義也長幼之長上聲則轉聲別義也於假借與轉注果何所屬乎此必不可通之說也楊愼作轉注古音略極論轉注爲文字之變而推之於雙聲叶音並直指鄭樵爲謬其論似爲辯矣而主於轉音之說則發端已誤以之論通韻叶韻則可以之論轉注則非矣蓋轉聲之說卽說文所謂令長已包於假借之中今乃移假借之義作轉注之義明與說文相背固未可爲訓也至於趙宧光著說文長箋於說文考老之說又出乎諸家所論之外其論轉注自以爲能守漢儒所言之宧光以同聲者爲轉注轉聲者爲諧聲故但以考老與考同聲字爲轉注而耆耆耋等字與考老並爲轉注衛恒徐鍇輩已卽如耆耆耋等字與考老並爲轉注尙未爲盡合乎且轉注與諧聲不轉聲若以諧聲中之同聲者皆爲轉注則是江河工與江可與河皆轉聲之類爲諧聲而灕湘瀟與灕相與湘皆同聲又豈可訓乎益宧光之說謂考老者乃以丂注老而非以老注丂考與丂同聲故得爲轉注而老部所領之字皆諧聲也夫丂字與老字在說文並爲部首考字入於老部而不入於丂部則老字爲建類之首明矣以老爲母注之爲考卽從丂得聲凡同聲轉聲皆得聲也而仍台於老義則所謂同意相受也若論考老而先遷說文之部首已與建類一首之語不合而諸說皆因之矣是亦不可從也此數說者或以爲左右成文則偏主於形體或以爲彼此互釋則偏主於訓義或以會意中之反體者爲轉注或以諧聲中之不轉聲者爲轉注而已與會意相混或以諧聲中之轉聲者爲轉注而已與諧聲相混或以假借中之轉聲者爲說文之旨也夫說文轉注果何所屬乎此必不可通之說也楊愼作轉注古音略極論轉注爲文字之變而推之於雙聲叶音並直指鄭樵爲謬其論似爲辯矣而主於轉音之說則發端已誤以之論通韻叶韻則可以之論轉注則非矣蓋轉聲之說卽說文所謂令長已包於假借之中今乃移假借之義作轉注之義明與說文相背固未可爲訓也至於趙宧光著說文長箋於說文考老之說又出乎諸家所論之外其論轉注自以爲能守漢儒所言之宧光以同聲者爲轉注轉聲者爲諧聲故但以考老與考同聲字爲轉注而耆耆耋等字與考老並爲轉注衛恒徐鍇輩已卽如耆耆耋等字與考老並爲轉注尙未爲盡合乎且轉注與諧聲不轉聲若以諧聲中之同聲者皆爲轉注則是江河工與江可與河皆轉聲之類爲諧聲而灕湘瀟與灕相與湘皆同聲又豈可訓乎益宧光之說謂考老者乃以丂注老而非以老注丂考與丂同聲故得爲轉注而老部所領之字皆諧聲也夫丂字與老字在說文並爲部首考字入於老部而不入於丂部則老字爲建類之首明矣以老爲母注之爲考卽從丂得聲凡同聲轉聲皆得聲也而仍台於老義則所謂同意相受也若論考老而先遷說文之部首已與建類一首之語不合而諸說皆因之矣是亦不可從也此數說者或以爲左右成文則偏主於形體或以爲彼此互釋則偏主於訓義或以會意中之反體者爲轉注或以諧聲中之不轉聲者爲轉注而已與會意相混或以諧聲中之轉聲者爲轉注而已與諧聲相混或以假借中之轉聲者爲說文之旨也夫說文轉注果何所屬乎此必不可通之說也楊愼作轉注古音略極論轉注爲文字之變而推之於雙聲叶音並直指鄭樵爲謬其論似爲辯矣而主於轉音之說則發端已誤以之論通韻叶韻則可以之論轉注則非矣蓋轉聲之說卽說文所謂令長已包於假借之中今乃移假借之義作轉注之義明與說文相背固未可爲訓也至於趙宧光著說文長箋於說文考老之說又出乎諸家所論之外其論轉注自以爲能守漢儒所言之宧光以同聲者爲轉注轉聲者爲諧聲故但以考老與考同聲字爲轉注而耆耆耋等字與考老並爲轉注衛恒徐鍇輩已卽如耆耆耋等字與考老並爲轉注尙未爲盡合乎且轉注與諧聲不轉聲若以諧聲中之同聲者皆爲轉注則是江河工與江可與河皆轉聲之類爲諧聲而灕湘瀟與灕相與湘皆同聲又豈可訓乎益宧光之說謂考老者乃以丂注老而非以老注丂考與丂同聲故得爲轉注而老部所領之字皆諧聲也夫丂字與老字在說文並爲部首考字入於老部而不入於丂部則老字爲建類之首明矣以老爲母注之爲考卽從丂得聲凡同聲轉聲皆得聲也而仍台於老義則所謂同意相受也若論考老而先遷說文之部首已與建類一首之語不合而諸說皆因之矣是亦不可從也此數說者或以爲左右成文則偏主於形體或以爲彼此互釋則偏主於訓義或以

會意中之反體者爲轉注或以會意中之合體者爲轉注而已與會意相混或以諧聲中之不轉聲者爲轉注而已與諧聲相混或以假借中之轉聲者爲轉注而又與假借相混皆未合轉注之本旨然此乃後人持論之岐出而要未可以爲說文之旨也夫說文考老之說最爲古義曾唐諸儒皆遵守之而無有異說然則欲定轉注之義仍當以說文建類一首同意相受二語求之既曰建類一首則必其字部之相同而字部異者非轉注也既曰同意相受則必其字義之相合而字義殊者非轉注也說文於轉注特舉考老以起例而考字從丂得聲則必其字音之相近而字音別者非轉注也故轉注近乎會意而與會意不同轉注近於假借而與假借不同轉注者二字音義之分也至於以轉注爲轉音尤與不轉聲之諧聲中之同聲者皆爲轉注而老亦可稱耆耆假借者一文而有數義故令爲號令之令亦爲令善之令又爲使令之令此合彼而各自爲義如止戈爲武而武字已非止字之義人言爲信而信字已非人字之義此轉注與會意之分也轉注又近乎諧聲而與諧聲不同轉注者彼與此本屬同意如丂字本有氣礙之象老人之嘍嘍似之故以老合丂爲考從丂得聲而仍與老同義而有數文故諸考皆有老義

說文不知六書皆有訓詁徒執許氏之注解以配
六書之一是亦臆說也夫唐人之說惟左回右轉
之說學者易知其非後儒異說紛起皆未曾體撿
於許氏原文者也然則欲求轉注之本義仍當即
考老二字求之即考老二字而復兼建類一首同
意相受二語求之若考字之下从丂丂者攷若皓
舒出丂聲疑 人皆知之矣但言老字之下从匕匕音
於一也 切說文氣欲
跨切說文變 化呼
也从倒人 猶知其偏而不知其全也說文老字
从人毛匕言須髮變白也蓋老字篆文作耆中从
人上从毛下从匕必合三義而成一字故老字爲
部首而後以老說文凡老之屬皆从老
字首从步者謂之老省合丂爲考
說文老也从 从丂得聲而仍與老同義所謂建類
老省丂聲 一首同意相受者也後儒但以老字下
一首同意相受者原不
字下从丂相對而言遂以考字从丂得聲則論轉
不从匕得聲疑說文自亂其例者不知老字原兼
人毛匕三義从人从毛而未合匕則猶未成乎其
爲老字也老字既爲建首凡由老義轉注者原不
妨从老省文而爲之而營造字之始則必合三義
而後成也今就說文考老論之考字與老同義則
論轉注者自不能離乎意考字从丂得聲則論轉
注者自不能離乎聲故轉注近乎會意而與會意
不同轉注近乎諧聲而與諧聲不同也惟其不能
離乎意與聲故後儒之論轉注者或竟與會意諧
聲相混則毫釐千里之失也若轉注之與假借判
然不同後儒混入之者尤無義理則又惑於許氏原
之說非誤於意而誤於聲也果能體察於許氏原
文而字字求其相合則轉注之義自明轉注明而

六書之全義俱明凡諸家臆說可不辯而自息矣
又案趙宧光謂說文考老二字序文引作轉注而
本訓釋文老从人毛匕考从老省丂聲是老乃會
意考則諧聲人之書自相矛盾不知老字本爲
意相受則諧聲人之書自相矛盾也宧光又謂說文
部首與考字乃流行而非對待之體造字之始先
有老字由老字轉注之而後考字及壽耆臺等字
出焉則說文原未嘗自相矛盾也宧光謂買氏所拘左右之簡
考老者猶言考之注老簡文也後人讀建類一首
而非字形之相注也後人專求之字形故左回右
句遂以从老爲建首而展轉其下爲考攷陋不成
轉之說皆從此誤趙宧光謂買氏所拘左右之簡
文也通上下內外而言之

裴務齊曰考字左回老字右轉

案左回右轉之說見裴務齊切韻若郭忠恕佩觿
章其所言皆似是而非夫宧光所著說文長箋本
毛晃增修禮部韻略皆論及之務齊爲唐孫愐後
遵守說文而于轉注之義仍未能盡合其所論考
增加唐韻字數之人其時雖已改名唐韻而實即
老重考字而不重老字謂以丂注老而非以老注
切韻之本故亦得稱切韻也徐鍇曰今之俗說謂
丂左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老
之字不皆從丂丂音考老从匕音化也郭忠恕曰
考字左回老字右轉其野言有如此者毛晃曰老
字下从匕音化考字下從丂音考反丂爲丂音呵
各自成文非反匕爲丂也蓋左回右轉之說起於
唐人至宋初已知其非矣今所傳宋廣韻卷後列
六書六門轉注左轉爲考右轉爲老是也蓋仍唐
韻之舊文尚未之改耳

南唐徐鍇曰轉注者屬類成字而復於偏旁加訓博
喻近譬故爲轉注人毛匕爲老諸老皆壽耆亦老故以老
老自唐以前皆無異論而宧光則未免曲說也

晉衛恒曰轉注考老是也以老爲壽即義近形聲
字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲
而有異焉賈公彥曰諸聲者即形聲一也說文本作
聲對仄而言平四名混象形故改形曰諸後世從之
所以別嫌也今案鄭司農謂禮註已作諸聲鄭康尚
在許愼之前未必本名形聲江河不同灑濕各異
聲而後始改爲諸聲也 形聲
轉注考老賈同妙好無隔此其分也

案徐鍇亦主考老之說復添舉諸書參考字趙宧光謂老部所領皆形聲即諸聲也此引三字並非是夫諸書參與考字本屬一類宧光以考字爲轉注而不以諸書參爲轉注者蓋以考與丂同聲故爲轉注諸書參皆轉聲故但爲諸聲也不知轉注與諸聲之別原不因乎同聲與轉聲宧光欲自申其說故并說文轉注之老字而疑之且顯與衛恒徐鍇之說相背其謬可知矣惟徐氏以妙好二字亦爲轉注也今攷說文但有玅字而無妙字說文玅精微也从玄从少少亦聲無從見造字之本義張有復古編玅字下添註一曰精微也而於玄部別作妙非玉篇別於幺部收玅字註急戾也而於玄部收玅字註今作妙廣韻則謂妙與玅同集韻則謂玅妙同字既有微細之義以女合少即从少得聲而爲妙挨諸同意相受之說誠屬可通至於好之爲言美也子爲男子之美稱以女合子而爲好从子取義而不能从子得聲故但可謂之會意說文好字註作會意而不得謂之轉注也

又曰轉注者建類一首同意相受謂如老之別名有耆有耄有耋又孝子養老是也說文作考此等字皆以老爲首而取類於老則皆從老轉注之注之異於諸聲也其論假借則一字數用轉注則一義數文此轉注之異於假借也其論會意則無形無勢而取義垂訓謂如武信之類無形可象惟取止戈人言之義以垂訓轉注則屬類成字謂如老字合人毛匕而成而復於偏旁加訓偏旁者合左右上下言之謂如耆老字合匕爲考合曰爲耇之類博喻近譬謂如耆老人面若垢耆字象老人面如黔之類此轉注之異於會意也必合此三者論之而轉注之道始全亦惟合此三者論之而後與五書相配而各不相混後儒之言轉注者多混入諸聲假借會意三類皆未嘗深體乎徐氏之說也

宋張有曰轉注者展轉其義注釋他字之用也如其義無少長之類

又曰假借者因其聲借其義轉注者轉其聲注其義

案張有之論轉注謂展轉其聲爲他字之用蓋以一字而異聲別義者爲轉注同聲別義者爲假借始與漢唐諸儒異其所舉其無少長等字蓋因說文有箕象形及簸也从竹其聲及揚也从手昜聲字而無其字以其簸揚未定故借爲其然之詞又說文無箕字說文作簸也从竹从卉从丌下其也象形字本上聲即尚書庶草繁廡之廡說文引書作庶草繁蕪若有無之無繁文作蘇說文作蕪也从艸無聲自李斯書碑譌从故借豐義之無爲有無之無至少字爲多之對本上聲借爲上聲長幼之長其實即六書中假借之義非轉注之本旨也少長之長即說文兟兟長之長本假借正解蓋說文既曰建類一首則必其同部而各自爲字者也既曰同意相受則必其同意而各自爲義徐氏發明轉注最爲精當其論諸聲一類自張氏分轉聲二類自宧光於說文之學未能盡合而其指摘張氏之處頗當

毛晃曰周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通後世不得其說遂以反此作彼爲轉注衛常作本訓轉常　書鈔云轉注考老是也裴務齊切韻云考老字左回老字右轉其說皆非

案毛晃亦以轉聲假借之字爲轉注其說與張有同故以衛恒裴務齊所言爲非其實兩家之說又自不同裴務齊之誤在於左回右轉而不在遵用考老若衛恒但述說文考老之語原未嘗誤也

鄭樵曰轉注別聲與義故有建類主義亦有建類主聲有互體別聲亦有互體別義

又曰諸聲轉注一也役他爲諧聲役己爲轉注轉注轉也者正其大而轉其小正其正而轉其偏者也

案鄭樵所謂役他役己義不甚顯趙宧光謂他者聲也己者義也蓋諧聲與轉注皆必合彼此兩體爲字役他者從彼字之聲而用此字之義役己者通此字之義以合彼字之聲老爲大而正考爲小而偏而偏受意於老注之爲考而轉注之道得矣趙宧光謂考爲大而正老爲小而偏與鄭說異乃趙氏之誤

又曰立類爲母從類爲子母主義子主聲主義者是以母爲主而轉其子主聲者是以子爲主而轉其母又曰諸聲轉注皆以聲別聲異而義異者曰互體別聲義異而聲不異者曰互體別義

案鄭樵所分轉注四類曰建類主義轉注列字凡五十曰建類主聲轉注列字凡二十曰互體別義轉注列字凡二百五十四曰互體別聲轉注列字凡四十八其前二類約從建類一首立論舉老部屬部首音義皆同字從之鄭氏又引蓋字即從之字部及弦紗蠲絹之部諸字爲例皆取說文建類之相同者而其中亦互有出入如八四六爲戴目之本字式式貳乃一二三字之別體皆非轉注鳳爲象形字鳳羽皇字之俗體又應從異說必兩字

連舉而其義始見應從不能行爲人所引也說誤者不安也即不得謂之轉注至於糴字從糶音糶得聲而糴音合字從合得聲廣雅音斯字從厂音與得聲而屬字從屬得聲皆可謂之諧聲聲兩音合字從口須得聲而兩音合字從合得聲廣雅音斯不可謂之轉注也其後二類約從左右相注立論以其聞無不通言無不中至則人在土上聖又士之大者賢從臣從寸從貝省以其臣有守賢字古文或從臣人寸寸者法度也守字即從寸取義故云其臣有守即則國之寶也

案說文聖字訓通也從耳從呈聲賢字訓多才也從貝從臤音握說文曰古文以爲賢字聲皆當爲諧聲字訓通也本名等字當爲諧聲類蓋不之說以從耳從口從至爲聖賢與說文互異而義可通亦當爲會意字與文爲賢與說文互異而義可通亦當爲會意字與

元楊桓曰轉注者象形會意之文不足以備其文章言語變通之用故必須二文三文四文轉相注釋以成一字使人繹之而自曉其所爲所用之義故謂之轉注

又曰轉注者承指事而作也指事之體由會意之變而生轉注又生於指事之變也故指事之初或直指其事或形指形或意指意或形意互相指轉注已兆于斯又以二文三文其指其一形一意而轉注之體所由著也然轉注之作雖承乎指事其旨則實不出乎會意蓋由會意之意止能因其象形而見之若夫天地之間萬有之意固非一象形之動變所能盡者豈不並累眾文互轉以成注其意何由而足故轉注有再轉爲三聲用者有三轉爲四聲用者至於八九轉者亦有之其轉之之法則與造諧聲相類有轉同聲者有轉旁聲者有轉正音者有轉旁音者有惟取其書而轉者其別有五曰因義轉注者如惡本善惡之惡以其惡也則可惡去聲故轉爲憎惡之惡齊本齊一之齊以其齊也則如齊嬴同故轉爲齊莊之齊此其類也曰無義轉注者如荷本蓮荷之荷而轉爲負荷

之荷去聲雅木島雅之雅鴉同而轉爲風雅之雅上聲此其
類也曰因轉而轉者如長本長短之長長則物莫先
焉故轉爲長幼之長上聲長則有餘故又轉爲長物之
長去聲行本行止之行行則有蹤迹故轉爲德行之行
去聲行則有次序故又轉爲行列之行音杭又爲行行剛
強子路行行之行音析此其類也此三者謂之託生又
如也之以皇之朋即鵬朋之朋平聲皆象其飛形
有二用曰雙音並義不爲轉注者如朋去聲古鳳字
以爲朋黨字借
杷枋柄同之杷補訝切音罷去聲收麥之器白加切音爬平聲又
又木名此即枇杷之杷樂器之枇枇得名本從木
俗作琵琶皆得從
以定意从巳以諧聲此其類也是謂反生又有兼用
曰假借而轉注者如來牟之來既借爲往來之
來又轉爲勞來之來去聲風乃風蟲之風既借爲吹噓
之風又轉爲風刺之風去聲此其類也又有方音叶音
不在轉注例者如騶虞之騶陬衛切南方之人則有
株列切兄弟之兄呼庸切東吳之人則有呼榮切上
下之下讀如華夏押於語韻則音如戶明諒之明讀
如姓名押於陽韻則音如芒凡此之類不能悉載若
夫震有四音齊有五音不有六音從有七音差有八
音射有九音碑有十一音之類或主意義或無意義
然轉聲而無意義者多矣學者引伸觸類而通其餘
可也自許叔重以來以同意相受考老字爲轉注
成以之而解經遵仲以之而成略遂失轉注之本旨
蘄楚謂一字轉其聲而讀之是爲轉注近世程端禮
有轉注爲轉聲假借爲借聲之說借通不能立例論
無攸定余故不得不爲之詳辨也今夫老字从人从
毛从匕者人之毛化而白則爲老會意字也考者老

也故從老省定意从丂者諧聲字也初非以老字轉
而爲考也又若者耆耇孝耋六字皆从老省以爲
意从旨句勿占至以爲聲孝則从子承父道而爲會
意今夾漈以之入轉注之篇可乎哉
案趙古則從張有轉聲之說復多爲之條目未嘗
不極其强辯然所言終屬假借之義非轉注程端禮謂假借借
旨即以轉聲而論如旨何之何說文作何訓儋也
本平聲借爲誰何之何乃以爲蓮荷之轉聲行之
讀如杭本古音也乃以爲叶音戾之入屑韻本正
讀如芒亦古音也乃以爲轉音下之讀如戶明之
又易說云賁有七音義各不同屬類而長之衰有四
音齊有五音從有七音差有八音敦有九音辟有十
一音皆轉注之極也
又曰假借者借義不借音如兵甲之甲借爲天干之甲
假借轉注者轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音
頓而爲爾雅敦业之敦又轉音對而爲周禮玉敦之
敦所謂一字數音也假借如假物於鄰或未或吳各
從主人轉注如注水行地爲浦爲溆各有名字矣是
奚可同哉
案楊慎主轉聲之說故以一字數音者爲轉注一
音數義者爲假借亦與說文不合蓋一字數音與
一音數義雖有轉聲同聲之分其實皆假借也至
於楊氏轉注古音略一書專就異音之字分屬之
叶韻而證以經史諸書以爲即古之所謂轉注者
其實不過用張有之說而加汎濫焉乃叶韻之音
義而雜當於轉注之本旨也其書謂之轉注古音
則稱名已誤而其他可勿論矣
陸深曰轉注者轉其音以注爲別字令長之類是也

假借者不轉音而借爲別用能朋之類是

案陸深之說亦主轉音其誤與張有同以說文所

釋假借之令長二字移於轉注而別舉能朋二字

屬之假借

王應電曰轉注者聲出於天或有餘焉爲之制字也故

之有餘也一義而合爲一聲不能聲爲之制字也故

以一字而轉爲數聲轉注之謂之轉注

案王應電以一字數聲爲轉注其誤亦與張有同

朱謀㙔曰轉注因諧以廣音南北殊聲平仄異讀讀

轉慕莫之類

案朱謀㙔之說近於四聲等韻之學與轉聲之說

相似而又小異焉張有趙古則之說就一字而

轉其音義朱氏之說則轉其音義而各自爲字然

亦非轉注也

張位曰轉注謂一字數義展轉注釋可通用也如長

人長字長則物莫先焉故又爲長幼之長長則有餘

故有爲長物之長如行止行字行則有蹤迹故又爲

德行之行行則有次序故又爲周行之行如數目數

字有數則可數故爲數往之數有數則密故又爲疎

數之數又音促數咎亦密矣又有本其意特轉聲用

之者如以女妻人爲妻之類是也

案張位全用趙古則之說其所舉長字行字卽古

則書中之語而畧加添綴其誤與趙古則同

吳元滿曰轉注者假借不足故轉聲以演義因形事

意聲四體展轉聲音注釋爲他義之用故曰轉注有

轉聲注釋別義有轉聲但取叶韻有轉本音注釋他

義有轉別音注釋他義有別音注義有別音叶韻有

轉而復轉有雙聲並轉有因轉復借其正生者四種

一曰轉聲注義二曰轉聲叶韻三曰本音注義四曰別

轉音注義其變生者四種一曰別音注意二曰別音

叶韻三曰轉而復轉四曰雙聲並轉其兼生者一種

曰因轉復轉以此九類推測而轉注之義盡矣

案吳元滿亦宗趙古則之說而復參以己見分門

別類總不離乎假借也其誤亦與趙古則同

焦竑曰趙古則論轉注云展轉其聲而注釋爲他字

之用可謂思過半矣末節所論眞中夾漈之意旨而

起叔重之廢疾也然其云雙音並義不爲轉注者旁

音趙氏原書協音不在轉注例者又非也蓋轉注爲

六書之變而雙音並義旁音協音又轉注之變也若

曰不爲轉注則當爲何事不在轉注例則何以例之

乎

案焦竑亦主轉聲之說故以趙古則之說以諧聲又與諸儒異其所論考老之爲轉注而轉

叔重之廢疾均未能知叔重之注乃遂以老部所領諸字皆非

甘雨曰假借非本字也轉注非本音也古韻某字轉

音某自本音而翻得之卽轉注之義或本韻一字有

二三出者轉音不同取義亦別故不厭重複

案甘雨以轉音爲轉注亦卽趙古則之說

趙宧光曰轉注者聲意共用也取其字就其聲注以

轉注不知說文考字本卽老部所領而非老部所

韻趙氏論考老而先胥說文建類一首之語無怪

乎終與說文不能盡合也

方以智曰自漁仲乃明假借之用揚慎用修與弱侯

乃明轉注之用而凡夫復主叔重考老之說以諧聲

之偏旁爲轉注趙宧光以諧聲字之同聲者爲轉注非偏旁也拘矣

案方以智亦主趙古則楊慎焦竑之說故以趙宧

又曰轉注之體大類形聲卽諧聲轉注同聲形聲異聲

此二書之分而其物法之初絕然不混也但須毋離

所引考老二字本冒則不倍古人矣

又曰揚謙諸家多以假借之轉聲者爲轉注余以諸

聲之不轉聲者爲轉注二說相持孰爲得失是不難

許氏有成案在也論假借則曰令長是矣論轉注則

曰考老是矣故余之所是許氏亦是之揚謙之所是

許氏必非之余不敢自信信許氏頗不信許氏信漢

故義爾

秉趙宧光之說以諧聲中之同聲者爲轉注而轉

聲者爲諧聲又與諸儒異其所論考老之爲轉注

是也其所論考者之爲諧聲非也且卽如趙氏之

說謂耆字諧句者字諧占今攷說文耆字訓老人

面凍黎若垢也從老省句聲是耆字之句乃從垢

垢字亦省本與耆同聲說文耆字訓老人面如點

也從老省占聲是耆字之占乃從點省本與耆同

聲皆非轉聲也又說文耆字訓老也從老省旨聲

是旨之與耆乃平上之通亦不得謂之非聲也皆

未可爲據宧光本尊信說文而於考老二字以爲

丂之注老非老之注丂遂以老部所領諸字皆非

轉注不知說文考字本卽老部所領而非丂部所

韻趙氏論考老而先胥說文建類一首之語無怪

乎終與說文不能盡合也

方以智曰自漁仲乃明假借之用揚謙用修與弱侯

乃明轉注之用而凡夫復主叔重考老之說以諧聲

之偏旁爲轉注趙宧光以諧聲字之同聲者爲轉注非偏旁也拘矣

案方以智亦主趙古則楊慎焦竑之說故以趙宧

者从老省之類

光之遵守說文爲非不知考老之說原不可易宦
光惟信之未全是以不能孤誤耳

國朝顧炎武曰凡上去入之字各有二聲或三聲四聲可遞轉而上同以至於平古人謂之轉注

案顧炎武音論所列六書轉注之解亦載張有毛晃趙古則楊愼諸家之說益顧氏本推論古音故有取於轉聲之義其實轉注爲字書之學轉聲爲音韻之學原不能強同執音韻以論轉注失六書之本旨矣至顧氏又謂先儒兩聲各義之說爲不盡然是於諸家轉聲之說亦未之全信也

潘耒曰一字而具數音或有異義或無異義此卽轉注假借之法

案潘耒亦主轉聲之說其所云一字數音而有異義卽古假借之法而張有趙古則輩誤以之當轉注者其所云一字數音而無異義則自爲音韻之學均非轉注也

邵長蘅曰六書始於象形終於轉注許氏說文以考老爲轉注後世因之宋毛氏乃斥考老爲非其說謂老从匕考从丂各自成文非反匕爲丂周禮六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通耳趙氏六書本義有備論轉注流別有五而足以方音叶音其說逾備明楊升菴愼取其說著轉注古音略五卷其博采經典注疏子史雜家及論考音叶音雖不無好奇之過而亦實有補才老所未備者一書益古韻之權輿也

案邵長蘅亦以轉聲爲轉注故徵推趙古則楊愼兩家之說而究非六書轉注之正義至謂六書始於象形終於轉注不知考老之說原不可易宦
居末也攷六書之次序鄭康成周官保氏注引鄭司農說一象形二會意三轉注四處事五假借六諸聲賈公彥周禮疏因之班固漢書藝文志一象形二象事三象意四象聲五轉注六假借顏師古漢書注因之張參五經文字序例亦同許愼說文解字六書之次序周伯琦之說文字源用說文繫傳解事一指事二象形三形聲四會意五轉注六假借其書本以宗說文而從漢書藝文志後復篠列諸家之說而折衷之本旨矣至顏

者有與部首同訓者或互訓或異訓而同意皆同意而轉注也有同部而遞相訓者有與部首異訓而意亦相承者有與部首若不相類者亦同意相受之例也又有與形聲相類而實轉注者此轉轉相生而得義尤轉注之顯者也之二說者亦與曹氏不相謀而若合符節其推類以言較曹氏意義尤爲周而明暢正可互相發明他若孔氏廣居王氏鳴盛朱氏駿聲諸說或糠秕聲或混會意或近段借均非篤論他日擬集諸家之說別爲備攷以補先生所未及茲就所見慨其大畧於此以當息壤云甲申元夕長洲後學張炳翔書于儀許廬

宗之而不知其於建類一首四字不相比坿也推其致誤之由在誤仞注字作注解看耳曹氏之前錫山楊氏錫覩亦言轉注與曹氏異而曹未見也其後則有元和江氏聲朱氏駿聲吳縣馮氏桂芬當塗夏氏炘亦均異於曹氏而淵卿相國又謂轉注之字大抵以會意之字爲母以得聲者爲子而母字省畫者如老字雖省去匕字而可知考耋耆等字之意從老而來推之諱爨盩眉等部莫不皆然此解又與諸家之說不同不揣固陋擬集諸家之說別爲備考姑識其言於此以當息壤時光緒十年甲申春正月長洲後學張炳翔識於滬領春風櫳

右轉注古義考一卷鼎定曹習庵先生著先生字來巖乾隆辛巳進士官翰林院侍講提督廣東學政少與王述庵吳企晉趙璞函諸君唱和所刻流傳海舶日本使臣以餅金購之入詞館後每遇大典禮應舉文字均出其手著有宛委山房集是書因轉注之說許君於敘中一明其恉即考老之下亦未注明後人求其恉而不得遂多意說乃博引諸家之言轉注者而折衷之博稽詳辨頗爲明晰然自戴東原段氏玉裁等俱訓之說自謂得二千年失傳之秘而段氏

寶應劉世珩貴陽陳矩校勘

唐以前傳注家多稱說文解字音悕書經籍志有說文音
證疑即是也因撮録之以資攷證并爲之敘曰
漢許君慎作說文解字十四卷成其子召陵萬歲里公乘
冲以安帝建光元年上書獻之且云臣父故太尉南閤祭
酒慎沒後漢書許君本傳但云爲郡功曹舉孝廉再遷洨
長卒于家不及太尉祭酒者脫也洨侯慎曰丞相謚四科
之辟弟一科曰德行高妙志節清白補西曹南閤祭酒又
曰太尉東西曹掾秩比四百石餘掾比三百石者是歟
祭酒爲太尉西曹掾史也百官志曰太尉掾史屬二十四
人漢書稱周澤爲太尉議曹祭酒所謂比三百石者是歟
玉海曰後漢太尉六十四人許君自言其書成于永元因
閼之年爲和帝永元十有二年是時則張酺爲太尉也神
又云先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文眞本從逵受古
學逵本傳逵以章帝建初元年承詔入講北宮白虎南宮
雲臺本紀載其事于四年合備林傳敘云建初中則四年
爲是許君之書大旨皆以文定字以字定聲其立一爲端
者皆文也形聲相益者首字也故云文物象之本字言孳
乳而生其例有云從某某聲從某某有聲從某某聲從某某亦
聲又云讀若某某其時如鄭衆鄭興杜子春及廣成之徒注
詁經禮高誘注呂不韋淮南王等書皆然自反音 而說

若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晉呂忱
依託許書又作字林其弟靜固聲類則作韻集韻書實始
焉是編隋志次在忱書之下但云有四卷而不詳撰著姓
名及時代攷詩有蕭雍鳴沈重音雍綏反此云以水蕭
本音以水水字三篇成小遂爲以小以小聘爲矩綏可見
沈時已誤讀同么又忱音萬爲子水子水與以水遒合則
是編爲沈以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采
許及忱惟顏籀則文字用詩聲音用聲類故所著漢書急
就章注及匡謬正俗皆無詩書音由可見是編之流傳更
勘更足貴矣今攷其音葉爲徒揭爲紙揭爲豬步反望爲
都佈反戕爲竹楚反扶爲甫乙反舉爲大可反擺爲奴回
反夷爲才脂反海爲呼改反此皆舌音之正今閩人猶呼
朝夕之朝爲貂知舌之爲低遲徹之徹爲鐵纖纖之纖
爲田舌音有舌頭舌上之別閩人衆音並歸于舌故獨于
舌音能分深淺亦其俗然也其音剔爲數妙反掌爲方結
反又皆舌音之正古者脣音不分輕重故詩匍匐救之禮
記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無胡輕脣麻馬重
脣寡聞者竝其不類不知唐時陀羅尼多云翳謨一云曩
莫謨莫亦脣重脣合之麻音爲近也翳南那舌音之轉謨
莫麻無脣音之同耳其音乞爲巨乞反挺爲達鼎反又皆
送聲之正聲有出送收始發曰出聲曰送終曰收有出則
送收兩聲隨之而盡此得于天而不可強假者也人生而
有形侯勝舌齒脣五物必備五聲而陶之各有其出送收由輕而重由清而濁者曰出
重且濁者曰收重極復輕濁極復清故聲稚以下爲商以
高爲下由輕而漸重由清而漸濁分其若輕濁分其若
清昔閼之送殷土之民其聲抟急故歌聲
本兩聲北人呼麥爲歌知
兩聲東呼盛爲潘爲稷
分而亦得北音之合然據此而論則是編亦南人所定者
矣反音之法如正之與子之因聲爲應但古今語有所殊或
致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴致其原
也許君之書今所存者有徐鉉等校定音蓋唐韻也有徐

鉉新附音朱翺所加也有五音韻補音則錯所加也然苻
唐以後所改更唐所用解字書統不行其音僅一見于戴
侗六書故特字訓注及宋翔說之并鼏之荃荃字論下亦
于古音無涉是編所輯據要爲探本之論後之人不知
珍重者隨也癸卯歲乾隆四十有八年三月日

說文解字舊音

示部

禔音支（唐韻同）見史記（索隱）禔市支反（記秦隱）祫古洽切（李鎗文選注）

禘音踶（唐韻同）又音帝（史記索隱）禘大祭（漢書注）

禴音羊灼（類聚音義）禴祠（文選注）禴春祭（禮記祭統注）今本禴字誤禘字

禁音琴（唐韻同）禁御（文選注）

王部

玟紀又反琇弋久反（並釋文詩音義）琳蒲眼切（玉篇力計切瑩烏定切（並釋文）

玠音界（唐韻同）玠大圭（漢書注）

玤部

爲音韋（廣韻同）賁彼足反（蓋時審反（並釋文詩音義）琫音奉（釋文周禮音義）琫刀上飾（漢書注）

珠反（並釋文周禮音義）琫音平茲音隸（蓋音慧（義汝誰切（前漢注）今本蓋字誤盖字（蓋公害反（張參五經文字唐元度九經字樣）

切葩普華切（萬（晉卜切（葙子余切（並釋文）

尊部

林音了（釋文周禮音義）

禾部

稑音了（釋文周禮音義）

黍部

香音須（釋文周禮音義）

牛部

犕音吻（玉篇音谷物）音岳（佛音戒又音加（補音外反

犗如小反（補左郎反（線力張反（韓而純反（韓山耽反（特力

犗反（特四耕反（犅力制反（牷莫江反（牿思貢反（徐遠胡反

物（楚拘反（犢音表反（犧居羊反（並釋文初學記）犗古邁切（文選注）

口部

喦虛記反（釋文詩音義）台羊異反（咪昌銳反（嗜（並釋文唐韻音義）

嘗（史記索隱）嘗敢反（史記索隱）嗟於佳切（咬烏交切（嗷穿牙切（吮似兗

切（並釋文）嚼所角切（聽他歷反（並釋文唐韻古音義）

走部

趑七私反（釋文易音義）趦精騶切（文選注）

足部

踶丁千反（釋竹二反（並孔穎達詩正義）

反（史記索隱）跟音根（蹟（蹟（蹟徒類切（踏（並釋文）

蹈士白切（獸牛善切（並文選注同字故本同音）

足部

躓丁千反（釋竹二反（並孔穎達詩正義）

反（史記索隱）跟音根（蹟（蹟（蹟徒類切（踏（並釋文）

蹈士白切（獸牛善切（並文選注同字故本同音）

行部

街音佳（文選注）

齒部

齒在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）齝士白切（獸牛善切（並文選注同字故本同音）

足部

躓丁千反（釋竹二反（並孔穎達詩正義）

反（史記索隱）跟音根（蹟（蹟（蹟徒類切（踏（並釋文）

蹈士白切（獸牛善切（並文選注同字故本同音）

品部

畾象入反（九經字樣）

句部

句音鉤（文選注）

言部

誤五米反（釋文非（子詣（漢書音義）譀所解切（文選注）

詁胡快切（詁火遘切（訾章涉切（譽徒合切（並晉灼注）譽之涉反

訂直雖反（並晉灼注）

革部

鞮其閒反（釋文僊（機所解切（文選注）

又部

彗蘇頰切（文選注）

支部

敲苦交切（敫邱知切（並文選注）

目部

睍音閑（晛戶圈切（韓力辰切（曄他狄切（曄式冉切（曄呼佞切（曄魚計切（並文選注）

昭部

冥音狗（九經字樣）

羽部

翯叔哀切（期呼縁切（並文選注）

佳部

雉孚往反（釋文老子音義今本無此字宋本脫血徑肉

雧子和反（釋文老子音義今本無此字宋本脫血徑肉

羊部

羴音姍（唐韻同）羴羶（文選注）

羶音煽（唐韻同）羶臭（文選注）

羹音庚（唐韻同）羹墻（文選注）

羔音高（唐韻同）羔羊（文選注）

羌音腔（唐韻同）羌戎（文選注）

羑音酉（唐韻同）羑里（文選注）

羑音誘（唐韻同）羑道（文選注）

羑音以（唐韻同）羑長（文選注）

羑音由（唐韻同）羑長

帀部
帥口他反釋文闕據音義據於貢反史記索隱注
十部
市時止反釋文易先音洗後漢書注
向部
橐筆錦反後漢書注
麥部
麵彌箭切金石例
韋部
韜音逃釋文類聚初學記
木部
移此音反作移非杼大與反釋文韓詩音義
楓音諷棱力登反稅陀結反並後漢書注楊居貴切根居紙切
倨宅庚切楔而兗切又如支切古攜力丁切楸墓道切楸
奴教切植苦閏切事文連注
林部
琴音林棽扶云切並文連注
棗部
棗音託文選注
口部
圂其兗切文選注
貝部
賙弋豉反文選注
邑部
郃音亢後漢書注鄒力因切文選注
日部
昧門庾切晦之莧切晻於感切並文選注
从部
旖古外反音義
月部
顙匹辈反釋文尚書音義
禾部
穅式內反史記索隱

泰部
秭女廉切文選注
朱部
餓火既反釋文詩音義粗徂古切糙蒲秘切並文選注
白部
皓火既反釋文詩音義
瓜部
瓣白莧切文選注
山部
嶌音辰文選注
穴部
窒都筆反釋文莊子音義
疒部
痱蒲檜反釋文禮音義
門部
汪下故反釋文尚書音義
网部
罝子余反釋文周禮音義
巾部
幣音盤悅音稅嫁公亞反韐戶格反後漢書注韐乃胡反九經字樣韐音合韐音荅二音皆通亦可知古二音皆有
白部
皤五孩反釋文周禮蹣步何反後漢書注
人部
倫音徙伕子利反佸口括反僞平一反釋文詩音義僞一建反後漢書注僞洛罪切企去跂切俻子欸切並文選注他音抱九經字樣
匕部
匙匹支反釋文尚書音義
从部
旅古文反音義
亦部
奕於業反後漢書注羽音均裒於赳切襲於入切並文選注
舟部
艄所交切文選注

編音刀釋文詩音義毛詩作貂字或唐石經本是有
欠部
欵火既反釋文詩音義欸呼朝切款敷悶切欵亦于切欲呼合切切並文選注
頁部
顆音皓後漢書注顥胡誥切顧郎擊切並文選注頫音俯釋文尚書音義
影部
髟音毛釋文詩音義
髦音毛釋文詩音義
巳部
卷邱粉反釋文者紙音義
辟音辰釋文者紙音義
弋部
弋音職釋文莊子音義
厂部
厓魚佳反釋文莊子音義
山部
嵬五灰反釋文爾雅音義嵔五猥反後漢書注
广部
廙工外反後漢書注廢無宇切文選注
石部
礎胡角反後漢書注礎音波礩音成積且歷切礩古猛切碓都隊切並文選注今本無礩字
豕部
豵古哀反釋文詩音義豵音役豵子公反豜古賢反豵於龍反豜音堅並後漢書注豵許容切文選注今本無豜字
馬部
驒音鼉釋文爾雅音義驒京斬反駱駝來反並後漢書注駱許音切文選注
鹿部

麻音須文選注本書無此字疑殿字之誤文

大部

㚔力劍反釋文音義 奭火木反折音佳反豫胡靳反獨盧謁反學記 獷古猛切孫牛飢切猶古獰切皆文選注

火部

焜音毀禾才麻反皆釋文音義 爓音豔燦俾堯切音義 爓以贍反後漢書注 爓弋劒切又作閃皆文選注

心部

憼之二切釋文尚書音義 慝音猶怖孚吹反悵丑亮反憺徒濫反皆後漢書注 憎錯咸切悍戶旦切悖蒲季切皆文選注

谷部

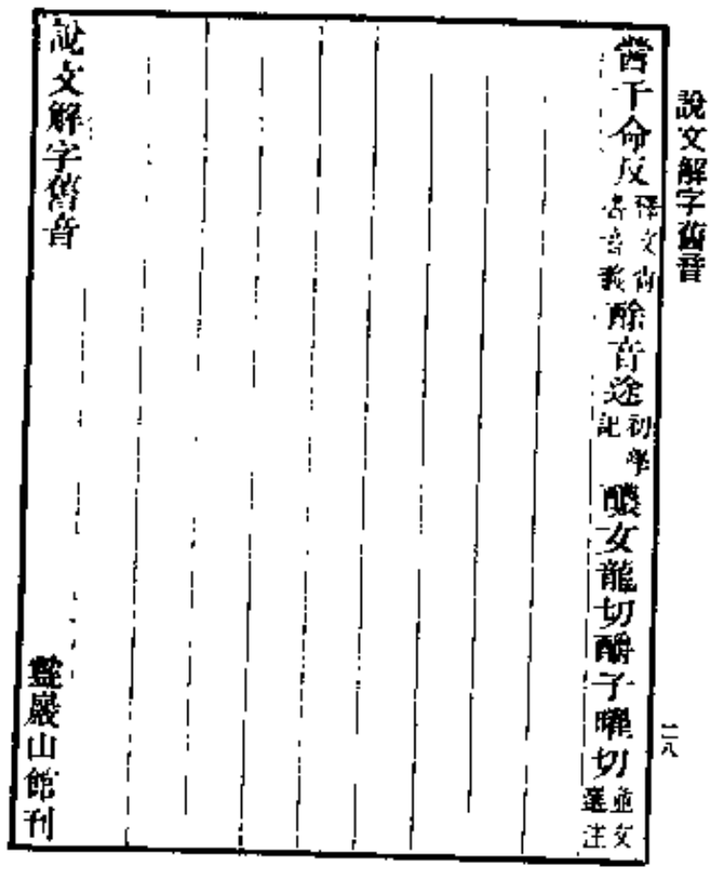
谷而隨切文選注

水部

滑工可反釋文尚書音義 灂音鑿汔巨乞反潛山婺反昧力智反瀏力尤反皆後漢書注 瀨匹沃反濡女于反皆釋文尚書音義 瀘豐市反非子音義 汏達蓋切禮胡郭切滅同上 汏彼貸反博物志 涵音胡感切淫同上 瀹以灼反周禮注 瀹以灼反後漢書注本作瀹 瀹音翼妊如林切皆文選注 瀹音殷淵屋切文選注

戈部

戠之弋切釋文尚書音義 戡音堪刺也釋文周禮音義 戩子踐反釋文尚書音義 戩子踐反後漢書注 戩音翦滅也釋文周禮音義 戩子踐反後漢書注 戩音翦滅也


嘗干命反 釋文尚書音義酴音途 初學記釀女龍切酴子雕切 盧文弨校注
說文解字舊音
蠶蔴山館刊
二九

六書轉注錄

洪亮吉著

六書轉注錄敘

治經必先於聲音訓詁文字而聲音訓詁文字莫備於許書許解字從周禮保氏指事象形形聲會意轉注假借六者轉注一門爲最覓轉注者所以用指事象形形聲會意四種文字而包段借者也劉歆班固鄭衆皆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂羅列其字而通其義爾雅開宗始也是建類一首也初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以老注考以考注老是謂轉注老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義則歸於轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有網紐其辭者如詔爲意內言外而訣爲兄詔者爲別事詔誥爲鈍詔會爲詔之舒仝爲詔之必然矣爲語已詔乃爲詔之難是皆以詔爲網紐也經典中有云之爲言者如禮記躬之爲言者繹也春之爲言蠢也有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫辟也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也舜下云琵琶不下云一猶齊也而會下云會益也曾即增已下云匕合也匕即比燕下云允進也允即兗也是又以段借爲轉注矣爾雅訓哉爲始段哉爲才也毛傳訓瑕爲遠段瑕爲遐也但既段借而後與段義之字相轉注者衛恆曰轉注者以老注考而朱毛晃亦云互訓也有單云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫辟也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也舜下云琵琶不下云一猶齊也而會下云會益也曾即增已下云匕合也匕即比燕下云允進也允即兗也是又以段借爲轉注矣爾雅訓哉爲始段哉爲才也毛傳訓瑕爲遠段瑕爲遐也但既段借而後與段義之字相轉注者衛恆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂羅列其字而通其義爾雅開宗始也是建類一首也初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以老注考以考注老是謂轉注老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義則歸於轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有網紐其辭者如詔爲意內言外而訣爲兄詔者爲別事詔誥爲鈍詔會爲詔之舒仝爲詔之必然矣爲語已詔乃爲詔之難是皆以詔爲網紐也經典中有云之爲言者如禮記躬之爲言者繹也春之爲言蠢也

六書轉注錄　序

辟也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書不下云一猶天也爾下云麗爾猶靡麗也舜下云琵琶不下云一猶齊也而會下云會益也曾即增已下云匕合也匕即比燕下云允進也允即兗也是又以段借爲轉注矣爾雅訓哉爲始段哉爲才也毛傳訓瑕爲遠段瑕爲遐也但既段借而後與段義之字相轉注者衛恆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂羅列其字而通其義爾雅開宗始也是建類一首也初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以老注考以考注老是謂轉注老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義則歸於轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有網紐其辭者如詔爲意內言外而訣爲兄詔者爲別事詔誥爲鈍詔會爲詔之舒仝爲詔之必然矣爲語已詔乃爲詔之難是皆以詔爲網紐也經典中有云之爲言者如禮記躬之爲言者繹也春之爲言蠢也

六書轉注錄　序

六書轉注錄敘曰六書自諧聲外轉注最多惟轉注斯可通訓詁之窮轉注又半皆諧聲即以易言之象及說卦云乾爲天天行健乾天也乾健也繫辭云易者象也象也者像也盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德以及序卦一篇皆轉注也其餘各散見九經與諸子傳下迄漢以來儒者注釋箋疏中如宮謂之室室謂之宮羅謂之離離謂之羅明明扃扃扃扃明明迹迹屑屑屑屑迹迹烏乎吁嗟也吁嗟烏乎也遊亦豫也豫亦遊也之類特其顯著者耳自羅離以下又皆諧聲矣唐宋以來學者不明轉注之理遂橫生異說而諧聲譜及象形三書而吾師孫惕垚先生亦有段借考轉注益晦暇日偶剌取經傳中轉注之字以爾雅說文指事會意尚無專書抑海內有之而未能見也讀畢爰喜而序之顧亟付之剞劂氏

道光二十六年秋九月癸巳晉江晚後學陳慶鏞識於常州舟次

六書轉注錄　敘

六書轉注錄卷一

陽湖　洪亮吉　著

爾雅本書轉注

業大也 釋詁 大版謂之業 釋器

舒業順敘也舒業順敘緒也

業緒也緒業事也

率循也率循自也

爰粵于也爰粵于於也粵于爰曰也

仇妃匹也仇妃匹自合也妃合會對也

請謁告也 釋詁 告謁請也 釋言

永悠迥遐遠也永悠迥遠遐也

尸宋也宋宮也

剋肩勝也勝肩克也

劉殺也劉殺克也

朕余躬身也朕身余我也

台朕子也台予朕我也

亮右也左右亮也詔亮左右相道也詔相道左右勵也

蕭亟遄速也蕭遄速亟疾也

多衆也衆多也

勤勞也勞勤也

肆故也肆故今也

載歲也夏曰歲唐虞曰載

久雨謂之淫淫謂之霖

繹又祭也周曰繹

秋獵爲獮 釋天 獮殺也 釋詁

西北之美者有昆侖虛之璆琳琅玕焉 釋地 璆琳玉也 釋器

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼 釋地 鶼鶼 比翼 釋鳥

伊維也伊維侯也 釋詁

格愒來也 釋言 來格愒至也 釋詁

遄速也齊遄速疾也 釋詁 疾齊壯也 釋言

潛深也潛深測也

穀履祿也 釋詁 祿履福也 釋言

迫及也逮及也 釋言 迫逮同 逮及與也 釋詁

墜幽也 釋言 墜幽微也 釋詁

屆極也 釋言 極艐至也 釋詁 按艐卽屆之異文

遇偶也 偶遇也 李善文選注引爾雅作此一切經音義引亦同 按郭樸注云皆寬緩也

寬綽也 釋言 綽綽綏也 釋訓

莘皇也 釋言 皇莘也 爾雅今本 莘華榮 釋草

父之考爲王父 祖王父也

舅之子爲甥 母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅 釋親

宮謂之室室謂之宮

樞達北方謂之落時落時謂之扈 釋宮

緣罟謂之九罭九罭魚網也

玉謂之雕 雕謂之琢 釋器

仍儀爲荐 釋天 荐再也 釋言

歲歲也夏曰歲唐虞曰載

久雨謂之淫淫謂之霖

繹又祭也周曰繹

秋獵爲獮 釋天 獮殺也 釋詁

西北之美者有昆侖虛之璆琳琅玕焉 釋地 璆琳玉也 釋器

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼 釋地 鶼鶼 比翼 釋鳥

正一成爲敦正　如覆敦者敦正

正上有正爲宛正　宛中宛正

隩隈厓內爲隩外爲隈

水潦所還埒正 釋正 山上有水埒 釋山

濫泉正出正涌出也沃泉縣出下出也沈泉穴出穴出仄出也

沈泉　水醮曰磿 沈磿同

水自河出爲濰　濰反入

游水厓 釋水 岸上游 釋丘

淺則揭揭者揭衣也錄膝以下爲揭

潛行爲泳 釋水 泳游也 釋言

緡綸維之緡緎也綸綏也

茅菅馬舄馬舄車前

華荂也華荂榮也　木謂之華草謂之榮

謂槐采薪采薪卽薪

灌木叢木　木族生爲灌

次壺鼵鼵鼵鼵發

倉庚黧黃也　鶯黃楚雀

爾雅與各書轉注

首始也　人之始生謂之首 方言

落始也　宮室始成祭之爲落 杜預左傳注

天君也　爲天下主者天也 穀梁傳

廓大也　張小使大謂之廓 方言

宏大也　其聲大而宏 考工記

夏大也　秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏

初始也　始女之初也 說文　位始故稱初 干寶周易文義

方言

厖大也　秦晉之間凡大兒或謂之厖 同上
墳大也　青幽之間凡土而高且大者謂之墳 同上
嘏大也　秦晉之間凡物壯大謂之嘏 同上
假大也　夏大也周鄭之間謂之假 同上
京大也　燕之北郊齊楚之交或曰京 同上
濯大也　荊吳揚甌之間曰濯 同上
訏大也　中齊西楚之間曰訏 同上
壯大也　秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯 同上
將大也　齊楚之郊或曰京或曰將 同上
之往也　往之也 說文
予賜也　賜予也 同上
舒敘也　序舒也 鄭元考工記注　按敘序同毛傳卽作舒序也
業緒也　緒業也 漢書集注引文穎
怡樂也　豫悅樂祖考故怡 虞翻易注
從自也　自猶從也 郭璞注
咨謀也　謀事曰咨 說文
訪謀也　汎謀曰訪 同上
詢謀也　親戚之謀爲詢 詩毛傳
謀信也　燕代東齊謂信曰訧 方言　說文
誠信也　信誠也 同上
戲謔也　謔戲也 同上
啟會合也　啟合會也 同上
妃匹也　匹配也 詩毛傳
妃對也　對配也 同上
續繼也　繼續也 說文

堪勘也　勘堪也 小爾雅
崇高也　高崇也 說文
剿殺也　秦晉宋衛之間謂殺曰剿 方言
刺殺也　君殺大夫曰刺 說文
我身也　我施身自謂也 同上
躬身也　身躬也 同上
左右亮也　涼佐也 小爾雅　亮涼通
堅固也　固堅也 詩毛傳
珍美也　今時美物爲珍膳 鄭元周禮注
苞茂豐也　豐苞亦茂也 詩箋
多衆也　衆多也 說文
柬擇也　擇柬選也 同上
恐懼也　懼恐也 同上
邊垂也　垂遠邊也 同上
動作也　作動也 漢書集注　作有感動 鄭元禮記注
串習也　習串也 玉篇
休息也　息猶休止也 鄭元禮記注
惠愛也　悉惠也 說文　悉通作愛
艾養也　養或曰艾 方言
募取也　自關而西秦晉之間凡取物而迎謂之募 方言　今人謂以計數取物爲募 宋衷法言注
事勤也　勤事也 小爾雅
念思也　思念也 趙岐孟子注
戩祓福也　齊楚謂之祓戩 方言
結縞也　縞結也 說文
祀祭也　祭祭祀也 同上
欽敬也　敬事節用謂之欽 鄭元曾書注
晨早也　早晨也 說文
竢待也　待竢也 同上
戡定也　戡克也 說文
續繼也　繼續也 說文

隮墜也　墜隮也 小爾雅
遇逢也　逢遇也 同上
遹遵也　遵相遇驚也 同上
遹逆也　逆逢也 王逸楚辭章句
遘見也　心不欲見而見曰遘 龍龕手鑑引爾雅舊注
覯見也　秋見曰覯 鄭元儀禮注
瞻視也　視瞻也 說文
睠微也　微睠也 左傳疏引服虔
勳功也　王功曰勳 周禮司勳注
就成也　采色一成曰就 鄭元周禮注
希罕也　罕希也 鄭元禮記注　何休公羊注
輔佑也　佑輔也 說文
串習也　習串也 玉篇
動作也　作動也 漢書集注　作有感動 鄭元禮記注
惠愛也　悉惠也 說文　悉通作愛
募取也　自關而西秦晉之間凡取物而迎謂之募 方言　今人謂以計數取物爲募 宋衷法言注
餘陳也　餘陳鄭之間曰栘 方言
迓迎也　以君命迎賓謂之訝 鄭元禮記注
安定也　定安也 說文
寔是也　是實也 高誘國策注　實寔通
遹返也　返遹也 說文

馹遽傳也 傳遽也 同上
庶幾尙也 尙庶幾也 同上
褊急也 急褊也 同上
貿賣也 市買賣所之也 同上
臞胅瘠也 齊人謂臞胅也 同上 齊人謂瘠爲胅 郭璞注
媵送也 送女曰媵 後漢書注引孫炎
饕食也 陳楚之內相謁而食麥饘謂之餐 方言 說文
鹹苦也 鍊苦生鹹 淮南地形訓
履禮也 禮履也 說文 禮之爲言履也 白虎通禮樂禮者履此者也 禮記祭義 禮者所履也 漢書公孫宏傳注 禮者履也履道成文也 白虎通性情
琛寶也 美寶曰琛 詩疏引舍人
號諱也 號號也 說文 諱號評也 禮記釋文
迮窘也 窘迮也 釋名 按今本爾雅作逼 惟孫炎本作迮
肯可也 可肯也 說文
賄財也 財用穀帛貨賄也 鄭元周禮注
顚頂也 頂顚也 說文
踧踖也 踖踧也 鄭元禮記注 踧踖同
弄玩也 玩弄也 說文
愧慙也 慙媿也 同上 小爾雅
煅火也 齊人謂火曰煅 方言
遞迭也 迭遞也 廣韻易注
凷塊也 塊塊也 說文 塊塊也 同上 按塊與塊同

餬餬也 餬糜也宋謂之糊 同上
開闢也 闢開也 說文
袍襺也 襺袍衣也 同上 以絮曰襺以縕曰袍 同上
翺翼也翱翼也 今本爾雅誤翺翱翼也 翱翔 方言 翺翔 郭璞注
訝妙也 齡訝怒也小怒曰齡 同上
迷惑也 惑迷也 漢書集注 迷於事爲惑 禮疏引何允
濟渡也 過度謂之涉濟 方言
華皇也 騅華榮也謂若皇 說文
明明斤斤 斤斤其明 詩執競
鬲鬲明察也 杜預左傳注 鬲斤通
蕭蕭恭也 恭蕭也 說文
存存在也 在存也 同上
挋挋穫也 穫之挋挋 詩載芟 挋挋穫聲也 詩疏引孫炎注 挋穫聲也 釋名
粟粟衆也 積之粟粟 詩貢船 粟粟積聚之衆也 詩疏引李巡注
潏潏淅也 釋之潏潏 詩生民 潏潏淅米聲 詩疏引孫炎釋淅米也 詩毛傳
烝烝烝烝也 烝之烝烝 詩生民 烝烝烝炊之氣也 本疏引孫炎 烝烝烝炊也 說文
倮倮服也 戴弁倮倮 詩綠衣 倮倮謂戴弁服 郭璞注
朔北方也 北方萬物盡故言朔也 書疏引舍人
饎酒食也 炊黍稷曰饎 鄭元儀禮注
覍不及也 及我欲之覍不得已也 公羊隱元年傳
善父母爲孝 孝好也愛好父母如所悅好也 釋名
善兄弟爲友 友有也相保有也 釋名

美女爲媛 媛美女也 說文
美士爲彥 彥士之美稱 詩毛傳 彥美士有文人所言也 說文
徒御不驚聲者也 有輓輦者步行曰徒 詩鄭箋
夸毗體柔也 體柔人之夸毗也 史記索隱曹大家
婆娑舞也 舞者之形婆娑然 詩疏引孫炎
幬謂之帳 今江東人亦呼帳爲幬 郭璞注
凡曲者爲罿 罿曲梁也 詩毛傳
鬼之爲言歸也 死必歸土此之謂鬼 禮記祭義
毋爲妣 妣歿母也 說文
男子謂女子先生爲姊 姊女兄也
後生謂妹 妹女弟也 同上
女子謂昆弟之子爲姪 姪者何兄之子也 公羊莊十九年傳 姪兄之女也 說文 姑謂兄弟之女爲姪 釋名
按兄之子卽以弟弟之子兼子女云然惟說文釋名專指兄之女言與爾雅異今按左傳姪其從姑非女也喪服傳云姪者何也謂吾姑者吾謂之姪鄭元注謂姪男女服同是男女統名爲姪之證今世俗尙有姪男姪婦之稱是也
謂姪之子爲歸孫 歸孫爲祖父之姊妹是也 鄭元儀禮注
長婦謂稚婦爲娣婦 娣婦謂長婦爲姒婦 娣姒婦者兄弟之妻相名也 同上
稱夫之母曰姑 姑夫母也 說文
夫之女弟爲女妹 妹夫之女弟也 說文
女子子之夫爲壻 壻夫也 同上
壻之父爲姻 姻壻家也 同上

婦之父爲婚　婚婦家也 同上
嬪婦也　嬪婦九嬪世婦 鄭元周禮注
宮謂之室　室猶宮也 詩毛傳 巨室大宮也 趙岐孟子注
室謂之宮　宮室也 說文
牖戶之間謂之扆　斧依爲斧文屏風於戶牖之間 鄭元禮記注 扆依同
其內謂之家　操泥而就家人內也 夏小正傳
東西牆謂之序　序東西牆也 說文
西南隅謂之奧　奧宛也宝之西南隅 同上
西北隅謂之屋漏　屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饌於西北隅 詩鄭箋
東北隅謂之宧　宧養也室之東北隅食所居 說文
東南隅謂之窔　宎東南隅 莊子釋文引司馬彪注 宎宎同
門側之堂謂之塾　塾夾門堂 詩疏引孫炎
屏謂之闕　闕樓也 鄭元禮記注
所以止扉謂之閎　閎所以止扉者 說文
衖謂之壹　壹宮中道 同上
廟中路謂之唐　唐廟中路名 詩疏引李巡
宮中衖謂之壺　壺宮中道 同上
堂途謂之陳　陳堂塗也 詩毛傳
四達謂之衢　衢交通四出也 楊倞荀子注引孫炎
九達謂之逵　馗九達道也 詩毛傳 釋名
九交之道也　文選注引辯君章句 馗逵同
四方而高曰臺　臺觀四方而高者 說文 臺持也築土
堅高能自勝持也　釋名
陝而修曲曰樸　樸之制陝而長曲 鄭元禮記注
竹豆謂之籩　籩竹器也 說文 鄭元禮記注
康瓠謂之瓾　瓾康瓠破罌也 說文
斫謂之斲　斲斫也 同上
斲謂之鐍　鐍斲也 同上 雨燕之東北謂之斲 方言
謂之斲　斲古雨字
檳謂之涔　魚之所息謂之檳榔檳榔也 小爾雅 涔一作椮
閉謂之門　廟門外曰旁 鄭元禮記注 閉旁同
觀謂之闕　闕門觀也 說文
宮中之門謂之閨　閨宮中之門也 說文 閨者宮中相通小門也 公羊疏引孫炎
衖門謂之閎　閎巷門也 說文 閎衖門頭門也 左傳疏引李巡
門側之堂謂之塾　塾夾門堂 詩疏引孫炎
屏謂之闕　闕樓也 鄭元禮記注
所以止扉謂之閎　閎所以止扉者 說文
衖謂之壹　壹宮中道 同上
廟中路謂之唐　唐廟中路名 詩疏引李巡
堂途謂之陳　陳堂塗也 詩毛傳
四達謂之衢　衢交通四出也 楊倞荀子注引孫炎
九達謂之逵　馗九達道也 詩毛傳 釋名
九交之道也　文選注引辯君章句 馗逵同
四方而高曰臺　臺觀四方而高者 說文 臺持也築土
堅高能自勝持也　釋名
陝而修曲曰樸　樸之制陝而長曲 鄭元禮記注
竹豆謂之籩　籩竹器也 說文 鄭元禮記注
康瓠謂之瓾　瓾康瓠破罌也 說文
斫謂之斲　斲斫也 同上
斲謂之鐍　鐍斲也 同上 雨燕之東北謂之斲 方言
謂之斲　斲古雨字
檳謂之涔　魚之所息謂之檳榔檳榔也 小爾雅 涔一作椮
佩衿謂之襟　襟佩綬也 釋文引埤倉
後謂之第　第車後戶名也 詩疏引李巡
載轡謂之轙　轙車衡載轡者 說文
轡首謂之革　革轡首也 詩毛傳
食體謂之餟　餟食敗也 釋文引字林
米者謂之糜　糜米飯半熟曰糜 釋文引字林
糗者謂之糒　糒飯淖糜相著也 同上
魚謂之餌　餌魚臛壞也 皇侃論語義疏
魚謂之鮨　鮨魚胳醬也 說文
肉謂之醢　醢肉醬也 同上
有骨者謂之臡　臡有骨醢也 釋文引字林
骨醢也　臡或作糜 同上 糜謂有
骴絕大謂之磔　磔骴之絕大者 說文
圈弁上謂之繭　繭圈弁上者 同
羽本謂之翮　翮羽莖也 同上 翮羽本也 鄭元周禮注
白蓋謂之笘　笘蓋也 說文
黃金謂之鍚　鍚金之美者 同上
白金謂之銀其美者謂之鎌　鎌白金也 同上
玉謂之雕　琱治玉也 同上
玉謂之琢　琢治玉也 同上
不律謂之筆　吳謂筆爲不律 同上 蜀人呼筆爲不律也 郭璞注
黑謂之黝　黝黑也 小爾雅 廣雅
贅謂之第　第牀簀也 小爾雅 釋文引孫炎 簀牀也 左傳疏
牀謂之第　牀齊魯之間謂之簀 方言
竿謂之箴　箴即衣架也 聶經音義引郭璞
鏤鉸也　鉸鋙也 玉篇 鏤鋙同 鏤鋙也 釋文引字書

大鼙謂之擸　擸擊也 玉篇
大鼓謂之鼖　鼖大鼓八尺兩面以鼓軍事 說文
小者謂之應　棝小鼓也 鄭元周禮注　詩鄭箋作應
小棝也按應棝聲同鄭注周禮云應與棝及朔皆小
鼓也
大笙謂之巢　巢高大也 儀禮既夕禮統引孫炎　簧大笙有
簧 玉篇
小者謂之棧　棧鍾長七寸二分口徑四寸其器雖小
形制甚古 宋書符瑞志
大簫謂之言　管管長一尺四寸 玉篇
小者謂之筊　筊小簫也 邢疏引李巡　筊小簫也 玉篇
大管謂之筒　筒大管也 同上
其中謂之篪　篪大管曰簡中曰篪 同上
小者謂之篴　篴小管 同上
大觱謂之觱　觱大觱 同上
其中謂之仲　仲其聲適中呂也 御覽引舍人
小者謂之筋　筋小觱也 說文　筋小簫也 玉篇
徒歌謂之謠　曾徒歌 同上　曾古謠字

所以鼓敔謂之鍼　鍼割木長尺櫟敔背 同上
和樂謂之節　節不知誰所造九韶與舞口非節不詠
手非節不拊 宋書樂志
穹蒼蒼天也　天之蒼蒼其正色耶 莊子　蒼天曰蒼蒼 詩
毛傳
秋爲　天　秋天也 說文　天秋天幽陰氣也 趙岐
孟子注
夏爲長嬴　長嬴萬物各發生長也 釋文引李巡
甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉　醴泉乃謂甘露也 論

穀不熟爲饑　饑穀不熟 說文　穀不熟爲饑 字林　玉篇
疏不熟爲饉　饉蔬不熟 同上
仍饑爲荐　薦重也 詩毛傳　荐薦古字通
太歲在寅曰攝提格　攝提昭紀天元甲寅之歲 鄭元
是類謀注
在亥曰大淵獻　淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏猶
伏以迎陽 高誘淮南注
陰而風爲曀　曀翳也言掩翳日光使不明也 釋名
蝃蝀虹也　虹蝃蝀也 說文
疾雷爲霆霓　霆霄雷之餘聲 易釋文引京房　雷霆餘
聲鈴鈴所以挺生萬物 說文　釋文引生作出
天駟房也　房四星謂之天駟 詩疏引孫炎
大火謂之大辰　辰大火也 韋昭國語注
析木謂之津箕斗之間漢津也　箕斗之間有天漢故
謂之析木之津 杜預左傳注
星紀斗牽牛也　斗者日月五星之所經始故謂之星
紀 劉逵吳都賦注
元枵虛也　虛枉正北北方色元故曰元枵 左傳疏引
孫炎
營室謂之定　定星昏中而正於是可以營制宮室故
謂之營室 詩鄭箋　定正也天下作宮室者皆以營室
中爲正 詩疏引孫炎
降婁奎婁也　自奎五度至胃六度於辰在戌爲降婁
分野畧例
大梁昴也　畢昴之間日月五星出入要道若津梁 史
記索隱引孫炎　昴爲大梁之次之中星也 分野畧例

咮謂之柳　柳謂之咮 宋均春秋緯注
何鼓謂之牽牛　牽牛其北何鼓 史記天官書　今荊楚
人呼牽牛爲檐鼓擔者荷也 郭璞注
仍饑爲荐　薦重也 詩毛傳　荐薦古字通
秋祭曰嘗　嘗者先辭也秋穀熟者非一黍先熟可得
薦故曰嘗 何休公羊學
冬祭曰烝　烝之爲言衆也冬之物成者衆 御覽引白
虎通　烝衆也氣盛貌冬萬物畢成所薦衆多芬芳具
備故曰烝 何休公羊學
祭天曰燔柴　柴燒柴燎祭天也 說文
祭地曰瘞薶　瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也 鄭元周
禮注
祭星曰布　布散祭於地也 釋文引郭璞
祭風曰磔　若今時磔狗祭以止風 鄭司農周禮注
是類是禡師祭也　非時祭天謂之類 禮記疏引古禦
書說　至所征伐之地表而祭之謂之禡 漢書集注引
應劭
繹又祭也　天子諸侯曰繹以祭之明日 詩鄭箋

六書轉注錄卷一

譚堂玉生覆校

兩河閒曰冀州　冀州在東河之西西河之東南河之北　釋文引馬融

河南曰豫州　豫州界自荊山而北至于河　公羊疏引鄭元

河西曰雝州　雝州界自黑水而東至于西河也　同上

江南曰揚州　揚州自江至南海也　公羊疏引孫炎　鄭玄注同

濟河閒曰兗州　言兗州之界在此兩河之閒　公羊疏引鄭元

齊曰營州　古有營州齊衛之地於天文屬營室取其名也　釋名

秦有陽陵　陽阪河蓋在秦也　高誘淮南注

吳越之閒有巨區　巨區在吳越之閒　同上

齊有海隅　申池海濱齊藪也　左思齊都賦注

東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉　珣玗琪周書所謂夷玉也　說文　鄭元尚書注

東南之美者有會稽之竹箭焉　箭竹矢也　說文　簡高一丈節間三尺堅勁中爲矢　戴凱之竹譜

西北之美者有昆侖虛之璆琳琅玕焉　璆琳琅玕皆美玉也　高誘淮南注

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈　鰈比目魚也　說文

西方有比肩獸焉　其名謂之蟨　蟨鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比　說文

為邛邛岠虛嚙甘草　其名謂之蟨　北方有獸名曰蹙鼠前而兔後嘗為蛩蛩距虛嚙甘草　呂覽不廣篇

牧外謂之野　野郊外也　說文

林外謂之坰　口象遠界也邑外之地以坰為最遠也　同上

廣平曰原　遠廣平之野人所登　同上

大陸曰阜　自大陸山無石者　同上

大阜曰陵　陵大阜也　同上

大陵曰阿　阿大陵也　同上

陂者曰阪　阪陂者曰阪　同上

西至於邠國　汎西極之水也　同上　汎古邠字

南至於濮鉛　濮在楚南　劉伯莊史記地名

距齊州以南戴日為丹穴　丹穴南方嘗日下之地　高誘淮南注

北戴斗極為空桐　空桐戴斗極下之地　同上

再成為陶丘　陶丘形如累兩盂　釋文引孫炎

如棄者棄丘　棄丘形如車棄　同上引李巡　郭璞注同

水出其左營丘　今齊之營丘淄水過其南及東　詩疏引孫炎　郭璞注同

偏高阿丘　阿荷也如人儋荷物一邊偏高也　釋名

宛中宛丘　宛丘中央下　詩疏引李巡　孫炎

央汙也　釋文引孫炎

陳隧　隧水曲陳也　說文

河東岱　岱東岳泰山也　書疏引李巡

河北恆　恆北岳恆山也　同上

江南衡　衡南岳衡山也　同上

山三襄陟　陟山之重壘也　張揖列子注

山大而高崒　崒高貌　詩毛傳

山小而高岑　岑高也　方言岑山小而高也　說文

牧外謂之野　野郊外也　說文

林外謂之坰　口象遠界也邑外之地以坰為最遠也　同上

廣平曰原　遠廣平之野人所登　同上

大陸曰阜　自大陸山無石者　同上

大阜曰陵　陵大阜也　同上

大陵曰阿　阿大陵也　同上

陂者曰阪　阪陂者曰阪　同上

西至於邠國　汎西極之水也　同上　汎古邠字

南至於濮鉛　濮在楚南　劉伯莊史記地名

距齊州以南戴日為丹穴　丹穴南方嘗日下之地　高誘淮南注

北戴斗極為空桐　空桐戴斗極下之地　同上

再成為陶丘　陶丘形如累兩盂　釋文引孫炎

如棄者棄丘　棄丘形如車棄　同上引李巡　郭璞注同

水出其左營丘　今齊之營丘淄水過其南及東　詩疏引孫炎　郭璞注同

偏高阿丘　阿荷也如人儋荷物一邊偏高也　釋名

宛中宛丘　宛丘中央下　詩疏引李巡　孫炎

央汙也　釋文引孫炎

陳隧　隧水曲陳也　說文

河東岱　岱東岳泰山也　書疏引李巡

河北恆　恆北岳恆山也　同上

江南衡　衡南岳衡山也　同上

山三襄陟　陟山之重壘也　張揖列子注

山大而高崒　崒高貌　詩毛傳

山小而高岑　岑高也　方言岑山小而高也　說文

山而高嶠　嶠山銳而長也　玉篇　釋文引字林　嶠山銳而高　玉篇

卑而大扈　嶠山廣貌　同上

小而眾鬲　鬲山小而眾也　字林　玉篇　釋文引字林作介山

大山嶓　嶓大山也　釋文引埤倉

屬者繹　今魯國有繹山純石相積構連屬成山　初學記引舊說　繹繹相連貌　漢書集注

獨者嶧　嶧猶獨耳　郭璞方言注　蜀亦孤獨　郭璞本書注

宛中隆　隆中央高也　玉篇

山脊岡　岡長山之脊也　本毓　楚辭章句　岡山脊也　說文　詩釋文

山頂冢　冢山顛也　徐爰射雉賦注　冢謂山顛也　詩疏引孫炎　郭注同　漢書集注

崒者厜儀　厜儀山巔也　說文　厜厜厜也　同上

山如堂者密　密山如堂者　同上

巒山嘽　嘽山之嘽嘽小者也　詩毛傳　嘽山之施嘽者　說文　嘽狹而長也　釋文引字林

重巇隒　隒山形似重巇　釋文引字林

左右有岸厓　厓山左右有岸　廣韻　按字當从說文作厓厓皆厓之省字

陳隈　隈水曲陳也　說文

小山別大山鮮　巘小山別于大山也　詩毛傳　校毛傳鮮巘為一字

山絕陘　陘山絕坎也 說文 陘者山絕之名 史記集解引徐廣

多小石磽　磽多礧礫 郭璞注

多大石礫　礫山多大石也 說文

多草木岵　岵怙也人所怙取以爲事用也 釋名 岵山有草木也 說文 按與毛傳互相反

有草木也

無草木峘　屺起也無所出生也 釋名 屺山 說文 按亦與毛傳反 釋文引三倉等云岐猶屺字

山上有水埒　埒脫也脫而下流也 釋名

山嶺無所通谿　谿山瀆無所通者 說文

石戴土謂之崔嵬　崔嵬石山上有土者 郭璞注 按嵬峘說文

土戴石爲岨　岨土山上有石者 同上 按與爾雅反

山夾水澗　澗間也言在兩山之間也 釋名 澗山夾水也 說文

山有穴爲岫　岫山穴也 說文

泰山爲東嶽華山爲西嶽霍山爲南嶽恆山爲北嶽嵩高爲中嶽　五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山 鄭元周禮注 嶽東岱南霍西華北恆中泰室 說文 嶽卽山也 愚元賦舊注

泉一見一否爲濺　濺清也爾雅曰泉一見一否 說文

井一有水一無水爲瀾汐　瀾竭也汐有水聲汐汐也 釋名 汐激水聲也从水勺聲井一有水一無水謂之瀾汐 說文 瀾井水也 玉篇

濫泉正出　水正出曰濫泉 釋名

沃泉縣出　縣出曰沃泉 同上

沈泉穴出穴出厃出也　側出曰沈泉 詩毛傳 釋名 玉篇 水泉從旁出名沈沈側出本疏引李巡 厜厃出泉也 說文 淀水從孔穴疾出也 同上

溪闢流川　川貫通流水也溪辟深水處也 說文

灉反入　反入謂河決復入者也 鄘道元水經注

潭沙出　江南人呼水中沙堆爲潭 郭璞注

濮大出尾下　異出同流爲濮 衆經音義引字林

濕也 說文

水醮曰厜　沈水厓枯土也 說文 厜以衣涉水爲厜 郭璞上林賦注 厜渡也 王逸章句 漢書集注

層水盡也 玉篇

絲縢以上爲涉　涉徒行厜水也 詩毛傳 厜以衣涉上也 詩毛傳

水自河出爲灉　灉河灉水 說文

濟爲瀆　瀆水名 同上

汶爲瀾　瀾水文 同上 瀾溢也 本疏引李巡

水溢爲瀾也

漢爲潛　潛水蓋漢水分支別出 鄘道元水經注

江爲沱　沱水自蜀郡都安縣湔山與江水別更流 書疏引郭璞音義

過爲洵　洵過水中也 說文 洵過水也 字林

汝爲潰　潰者汝別也 鄘道元水經注

水決之澤爲汧　汧漂也 文選注引聲類 汧水決入澤中者 郭璞注

決復入爲汜　汜已也如出有所爲畢已而還入也 釋名

大波爲瀾　瀾水中大波也 趙岐孟子注 瀾連也波體轉流相及連也 釋名

小波爲淪　淪倫也水文相次有倫理也 釋名 淪小風水成文轉如輪也 詩毛傳

直波爲徑　徑直也 史記集解引莊子秋水篇 崔譔本徑作逕

澼水厓　水厓曰澼 詩毛傳

水草交爲湄　湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之 處也 釋名 湄水陳也 詩毛傳 湄水草木交合也 本疏引舍人

以衣涉水爲厲　厲謂由帶以上也 詩毛傳 厲以衣涉水也 說文

絲縢以上爲涉　涉徒行厲水也 詩毛傳

水自河出爲灉　灉河灉水 說文

潛行爲泳　泳潛行水中也 詩毛傳

絳絳也　絳索也 郭璞注

庶人乘泭　泭者編木以渡別尊也

注潐曰滄　滄會也小溝之所聚會也 釋名 滄所以通水也

注溝曰滄　滄溝滄田間通水者也 鄭元周禮注

逆流而上曰泝洄　洄溯洄也 說文

順流而下曰泝游　游猶流也 漢書集注引服虔

流也水之流上曰游 同上引文穎

汝爲潰　潰者汝別也 鄘道元水經注

正絕流曰亂　亂橫渡也 本疏引孫炎

水中可居者曰洲　洲水中所居者 高誘淮南注 洲本亦作州

洲水中可居者 郭璞山海經注 洲水有平地可居者 衆經音義引孫炎

小洲曰陼　陼小渚也 詩毛傳 渚小洲也 詩毛傳 高誘淮南注 陼渚同

小渚曰沚　沚渚也 詩毛傳 沚小渚也 杜預左傳注

止也小可以止息其上也 釋名 詩小渚也 郭璞穆天子傳注 詩與沚同

小沚曰坻 坻小渚也 詩毛傳 說文 坻水中小洲也 史記集解引張晏

人所爲爲滀 滀衛也 水使鬱衛也魚梁水碓之謂也 釋名

藿山韭 韭菜名鐵山韭也 說文 藿本作鑊

蒼山蔥 蔥菜也 說文 蒼一名山蔥 衆經音義引倉雅舊注

椵木橿櫬木橿 舜一名木槿一名櫬一名朝華 陸璣草木蟲魚疏

木山薊 女薊之山其草多木山海經

箭王蓑 蓑王帚也其樹可以爲掃蓑江東呼之曰落帚 郭璞注

高鼓 鼓香蒿也 說文

鼠尾 鼠尾一名蒯 御覽引吳普本草

瓠棲瓣 瓠中瓣也 詩疏引孫炎

茹蘆茅蒐 茅蒐茹蘆也 說文

菜苦菜 苦菜一名菜草 本草

萑萑 萑萑也 說文

棧稷 稷齋也 同上 齋或作棧按曲禮亦云稷日明粢

戎菽謂之荏菽 荏菽戎菽也 詩毛傳

芣草 草白蘋也 說文 凡白草一名芣 書疏引舍人注

葵蘆菔 蘆菔別名雹葵 御覽引廣志 郭璞注 按郭又云東宜爲蕪

筍竹萌 竹初萌生謂之筍 詩疏引孫炎 竹萌曰筍 鄭

元周易注

筱竹 竹闊節者曰筱 書疏引孫炎 竹節相去一丈曰 篠同上引李巡

白華野菅 菅茅屬 詩曰白華菅兮 郭璞注

菖菅 河內關中謂菖爲菅 御覽引詩義疏

蒯 蒯一名蒲 說文

蓫蓄 蓄辛菜蓫蓄也 說文

莞蒲 莞似蒲可以爲席 詩疏引孫炎

蔵寒漿 酸漿即苦蔵也 蔵本草

蓫蓄 蓫一名羊蹄 本草別錄

蒺藜 蒺藜一名茨 本草別錄

蔣沈潘 潘一名沈潘一名蔣 同上

菌鹿蘿其實莊 莊鹿蘿之實名 說文

蒲侯莎 莎鎬侯也 同上

莞苻離其上蒿 蒿夫離上也 同上

荷夫渠 芙蕖別名芙蓉江東呼荷 郭璞注

其莖茄 茄夫渠莖 說文

其本密 密夫渠本 同上

其華菡萏 菡萏荷華也 詩毛傳 菡萏芙蓉也 廣雅 芙渠莖荷其華未發爲菡萏已發爲芙蓉 御覽引詩義疏

蔣海藻 海藻一名蔣 本草

綸似綸組似組 綸組紫絳 左思吳都賦

帛似帛布似布 草葉有象布帛者 郭璞注

芙蓮 蓮夫渠之實也 說文

其根藕 藕夫渠根 同上

其中的 的蓮實也 詩疏引李巡

的中意 意中心苦者也 同上

紅龍古 龍紅草也 詩毛傳

枲麻 麻一名枲 詩疏引孫炎

藒苻止澨 眾 貫衆一名藒苻 本草

碧牛藻 薀藻之類也長者二三十節猶呼爲碧 郭璞三倉注

蓯蓉馬尾 馬尾一名蘇根 釋文

華薜 萍華也 說文

其大者蘋 蘋大薜也 說文 青俗作蘋 詩毛傳

秬黑黍 黑黍一名秬 詩疏引李巡

蕳蘭茅 蕳茅蕑也 說文

蕑亭歷 丁歷一名蘭 本草別錄

茵蔯蒿 蔯蒿一名茵蔯 張揖子虛賦注

茨蒺藜 蒺藜一名茨 本草別錄

蔣沈潘 潘一名沈潘一名蔣 同上

荷夫渠 芙蕖別名芙蓉江東呼荷 郭璞注

其莖茄 茄夫渠莖 說文

其本密 密夫渠本 同上

其華菡萏 菡萏荷華也 詩毛傳 菡萏芙蓉也 廣雅 芙渠莖荷其華未發爲菡萏已發爲芙蓉 御覽引詩義疏

蔣海藻 海藻一名蔣 本草

綸似綸組似組 綸組紫絳 左思吳都賦

帛似帛布似布 草葉有象布帛者 郭璞注

芙蓮 蓮夫渠之實也 說文

其根藕 藕夫渠根 同上

其中的 的蓮實也 詩疏引李巡

的中意 意中心苦者也 同上

蕑蘭 蘭蕑華也 同上

蕑根 俗呼韭根爲蕑 郭璞注

華萼也 萼草木華也 釋文引說文
楹山榎 山榎一名楹 詩疏引李巡
栲山樗 樗栲栲漆相似如一 釋文引方志
柏椈 椈柏也 郭元覽記注
椵椈 椈白椵也 郭璞注
梅枏 枏荆州曰梅楊州曰枏 本疏引樊光 孫炎同
杻檍 檍似棣細葉關西呼杻子 郭璞注
椋即來 棣椋也 釋文引埤倉字林二書來並作棣
栩柔 柔樹似櫪歛而厚小子如細栗可食今江東亦呼爲柔栩 郭璞注
榆無枝 無枝榆也 字林 按本又作蕪釋文引字書同

楊蒲柳 柳小楊也 說文
杜赤棠 赤者爲杜爲甘棠爲赤棠 六書故引舍人
杞枸櫟 櫟枸杞也 說文
梩鼠梓 鼠梓一名楸 詩疏引李巡
楓欇欇 欇欇生江上一名楓子 廣韻引孫炎
寓木宛童 宛童寄生櫟也 廣雅
棗壺棗 今江東呼棗大而銳上者爲壺 郭璞注
椒酸棗 酸棗樹小實酢孟子曰養其樹棘同上
謂槐栄薪 栄薪一名彙櫰 本疏引李巡
同上引孫炎
椅梓 梓一名椅 詩疏引舍人 梓實桐皮曰椅 陸機疏
棟赤棟 棟葉如栀皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名楝 同上
灌木叢木 木叢生曰灌木 詩疏引李巡
劉逵吳都賦注

魔木荷蔓 荷蔓一名魔木 釋文引李巡
梨山檎 山檎即今梨樹 郭璞注
女桑桋桑 今俗呼桑樹小而條長者爲女桑 郭璞注
榆白枌 枌榆先生葉彻者莢皮色白 同上 詩毛傳 玉篇
木自蘗柿 槙仆木也 說文 柿槙同
木相磨機 機木相摩 同上
句如羽喬 喬高而曲也 同上
上句曰喬 喬上竦也 詩毛傳
木族生爲灌 灌叢生也 詩毛傳 灌叢也 小爾雅 灌者聚生者也 夏小正傳 灌謂叢生也 禮記疏引孫炎 一本族即叢

蠭蜩 蜩蜪也 詩毛傳
蜻蜻 蜻蜻如蟬而小夏小正曰鳴蜮 蜮蛁蟟也 鄭元禮記注 蛁蟟蜮也 郭璞山海經注
蟙蛁桑蟲 蛁蟟也 郭璞注 桑蟲即蛣蜣也 詩疏引孫炎 一郭璞同
蟙蛁蛣蟲 蛣蟲一名蛣蜣 物古今注
蛣蛣蛣蟲 蛣蟲食草根者 同上 或作螇
食根蟲 蟲食草根者 同上
食葉蟲 蟲食苗葉者 說文
蟜蝚 蝚蟜也 說文
鱓鱣 鱣鯉也 說文
鮫鯊 鮫今吹沙小魚也 郭璞注
鮂黑鰦 鰦即白鯈魚江東呼爲鮂 同上
鱘大鰉 鰉大者出海中長二三丈須長數尺今青州呼鰉魚爲鱘 同上
鱘其子魾鮞 魾鰕者鱘魾蝦母也 鄭元禮記注 孫炎亦云蝦蟇蝘蜓一名不蜴 詩疏引李巡 郭璞注
鯈小魚 魚之大者名爲鯤鯤其小者名鯈 家語 今江東呼魚子未成者爲鯈 郭璞注
鯈魚子 凡魚之子總名鯤也 詩疏引李巡
鯤蜉蝣 蜉蝣蝗子未有翅者外傳曰蟲舍蚳蝝 注蜉蝣一名蝝 左傳疏引李巡
蟋蟀蚚 蚚一名蟋蟀 詩疏引李巡
蟲蠕蠕草蟲負蠜 蠜負蠙也 說文 負蠜蠙 陸機疏
蠭蜭蜜蟲 蜜蠭虻蜭也 廣雅 蜜蠭即蜭蜜蟲也大者名王蛗小者名蜭 郭璞注
蠙白魚 白魚蠙魚也 廣雅 衣中白魚一名曰蠹 寒蜭 郭璞注
蠙負版 版蠙蝛也 玉篇
蜆縊女 縊女蟲也一名蜆 御覽引異苑
蚍蜉大蟻 蟻蚍蜉也 鄭元禮記注 俗作螘
其子蚳 蚳蠭卵也 夏小正傳 蚳蠭卵 郭璞注 蚳蠭子也 鄭元周禮注 章昭國語注
蝛螬蠐螬 蝛螬謂之蠐螬 方言 螬螬謂之蠐螬 詩疏引孫炎

蠭蠆 土蜂蠆蟲 廣雅
果蠃蒲盧 蒲盧果蠃謂土蠭也 鄭元禮記注
蜎蜷桑蟲 蒲盧蜎蜷也 郭璞山海經注
蝎桑蟲 桑蟲即蛣蜣也 詩疏引孫炎 一郭璞同
蛣蜣 蛣蜣食苗葉者 說文
蜣蜋 蜋蜣也 詩疏引李巡 郭璞注

蟬白魚 白魚蟬魚也 廣雅 衣中白魚一名曰蟬
傅負版 版蝛蟬也 玉篇
蜆縊女 縊女蟲也一名蜆 御覽引異苑
蚍蜉大蟻 蟻蚍蜉也 鄭元禮記注 釋文蟻本作螘 俗作蟻
其子蚳 蚳蠭卵也 夏小正傳 蚳蟻卵 郭璞注 蚳蠭子也 鄭元周禮注 章昭國語注
蝛螬蠐螬 蝛螬謂之蠐螬 方言 螬螬謂之蠐螬 詩疏引孫炎
蠭蠆 土蜂蠆蟲 廣雅
果蠃蒲盧 蒲盧果蠃謂土蠭也 鄭元禮記注
蜎蜷桑蟲 蒲盧蜎蜷也 郭璞山海經注
蝎桑蟲 桑蟲即蛣蜣也 詩疏引孫炎 一郭璞同
蛣蜣 蛣蜣食苗葉者 說文
蜣蜋 蜋蜣也 詩疏引李巡 郭璞注
蜻蜻 蜻蜻如蟬而小夏小正曰鳴蜮 蜮蛁蟟也 鄭元禮記注 蛁蟟蜮也 郭璞山海經注
蟙蛁桑蟲 蛁蟟也 郭璞注

魚有力者徽 徽鯨魚之有力者也劉逵吳都賦注徽
強大多力郭璞注
龜鼈蠵謂 脣謂龜鼈也鄭元尚書注
蛙黽 黽蛙 說文
蜃小者珧 珧蜃甲也同上 珧玉珧即小玤郭璞注
乎貝貽貝 蛤黑貝也字林 蜬貽同
蠑螈蜥蜴 虵蜴一名蠑螈蜴也陸機疏其長細五色
舊名爲蜥蜴其短大者名爲蠑螈崔豹古今注
蜥蜴蠑蜓 枉壁曰蠑蜓枉鼻曰蜥蜴 說文
蠑蜓守宮也 秦晉西夏謂之守宮北燕謂之蠑蜓方言

魚腸謂之乙 乙魚體中雪人者也鄭元禮記注
鴟鳩王鴟 王鴟一名鴟鳩左傳疏引李巡
鵜鶘鵜 今江東呼鵜鶘爲鵜鵜亦謂之鵜
鷾天鵝 天鵝大如鵠雀色似鴐今江東名之曰天鷾
郭璞注
舒雁鵝 鵝一名舒雁衆經音義引孫炎
舒鳧鴈 鴈舒鳧也 說文

鳩鴐剖葦 剖葦似雀青班居蘆葦王篇
桃蟲鷦 鷦鷯桃蟲也 說文
燕白脰烏 白頸而羣飛者謂之燕烏小爾雅
生哺穀 穀烏子生哺者 說文
鷾鴗臧鳥 鷾鴗臧勝一名鷾鴗禮記疏引李巡
鸛鸘 鸘鸛也 說文
鵜沈鳧 沈鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼
爲鵜郭璞注
鵜頭鴉 鵜鴉頭烏也張揖子虛賦注

翠鴗 鴗一名翡翠左傳疏引李巡
晨風鸐 鸐鴗屬詩曰鴥彼晨風郭璞注
鷹鸇鳩 爽鳩鷹也杜預左傳注 郭注云鳩當爲鴆
兔子嫉 嫉兔子也 說文 廣雅
蹏雉 雉之健者爲鵪 群經西京賦注
素質五彩皆備成章曰翬 翬雉白質五彩皆備成章
傳疏引孫炎 翬亦雉屬言其毛色光鮮郭璞注
其鳥爲鼬其鼠爲鼫 鼬鼫鳥鼠之名書疏引李巡
其飛也翬 翬大飛也同上
其踵企 企舉踵也同上 舉踵曰企衆經音義引通俗
文

亢鳥嚨 嚨亢鳥之頸也釋文引聲
其糈嗉 嗉者受食之處別名嗉今江
雉之尊子爲鶵 雛雉子之晚而生者也
鳥之雌雄不可別者 雄鳥父也雌鳥母也同上
以翼右掩左雄 敛左翼者謂右掩左也詩鄭箋
鳥少美長醜爲鶵鵜 流離鳥也少好長醜詩毛傳
釋文流又作鶹

鵙伯勞 伯勞一名鵙詩疏引李巡
倉庚黧黃也 黧黃即倉庚也郭璞注
麋牡麐牝麋 麋牝麋也說文 按說文又云麐麋牝
者

鹿牡麚 麚牡鹿同上
牝鹿 鹿牝鹿也同上
其子麀 麀鹿子也同上
其迹速 麈鹿迹也同上

絕有力髀 麗鹿之絕有力者同上
麋牡麌 麌復言麌多也詩鄭箋
兔子嫉 嫉兔子也說文 廣雅
其迹遠 遠迹也方言
豬豵 俗呼小豵豬爲豵子郭璞注
幺幼 最後生者俗呼爲幺豚同上 幺小豚也釋文引
字林
奏者貙 今貙豬短頭皮理膝膝同上 奏腠同
所艦檻 檻其所臥蓐同上
牝豝 豝牝豕也說文 豕牝曰豝詩毛傳
虎縞毛謂之虓貓 貓似虎而淺毛者也同上
貘白豹 或曰豹白色者別名貘郭璞注
貍子貀 貀今或呼豾貍同上
貔白狐其子貛 貛白狐子漢書音義
狐獾 獾狼屬一曰貛也字林
熊如熊 似熊而長頭高脚猛恣多力能拔樹木關西
呼曰貑羆郭璞注
麋大羊 野羊麐羊也張揖子虛賦注

魁如小熊 冒熊皮者以驚驅疫鬾之鬼如今魁也獻
元周禮注 魁魁聲近義同
騊如馬一角 元康八年九眞郡獵得一獸大如馬一
角角如鹿茸此卽騊也郭璞注
貍狐貙貁醜其足蹯 獸足謂之番从采田象其掌說
文
其迹凡 凡獸足踐地也同上
牛曰齝 齝吐而嚙也爾雅曰牛曰齝同上
羊曰譻 譻羊鬱也同上

麋鹿曰麤　麤麋鹿粗也　同上　麤鹿粗也　釋文引埤倉

騠蹄趼　趼獸足企也　說文

善陞巇　巇山形似甑上大下小騠蹄蹄如趼而健上山秦時有騠蹄苑　郭璞注

絕有力騘　騘馬八尺　玉篇

四蹏皆白前　蹏四蹄白　同上

左白胤　胤馬後左足白也　說文　後左足白易曰震爲馬足　郭璞注

驪馬白胯驕　驕驪馬白胯也　說文

白州驖　驖白州馬也　同上

尾本白騣　騣尾株白　郭璞注

逆毛居駼　駼馬逆毛也　玉篇

牡曰騭牝曰騇　騭牡馬也騲牝馬也　說文

青驪騚　騚青驪馬　同上

青驪驎騅　騅青驪白鱗文如鼉魚　同上

黃白雜毛騢　騢黃馬白毛　同上

陰白雜毛駹　駹馬陰白雜毛也　同上

蒼白雜毛騅　騅蒼黑雜毛　同上　按毛色亦與爾雅徽異

彤白雜毛騢　騢馬赤白雜毛　同上

白馬黑鬣駱　駱馬白色黑鬣尾也　同上　白馬朱鬣爲駱

黑喙騔　騔黃馬黑喙　同上

角一俯一仰觤　觤角一俯一仰也　同上

其子犢　犢牛子也　同上

絕有力欣犖　犖牛有力　玉篇

羊牡羬　羬牂羊也牂牡羊也　說文

角不齊觭　觭羊角不齊也　同上

角三銳羭　羭曲角也　同上

未成羊羠　羠五月生羔也　同上

犬生三獲　獲犬生三子也　玉篇

一獑　獑犬生一子也　同上

未成毫狗　狗子未生毳毛者　郭璞注

長喙獫短喙獢獢　獫長喙犬　說文

羊六尺爲臧　尸子曰大羊爲臧六尺　郭璞注

狵五尺爲貙　尸子曰大豕爲貙五尺　同上

六書轉注錄卷二　譚瑩玉生覆校

六書轉注錄卷三　陽湖　洪亮吉　著

說文本部轉注

祐福也福祐也　按徐鍇本祐作備

祭祀也祀祭無已也

珥瑱也瑱以玉充耳也

艸卉也卉艸之總名也

蘇桂荏也荏桂荏蘇

蓳蘿也蘿齊謂之蓳

茅菅也菅茅也

營蕘也蕘營也

藩苗也苗藩也

蔬蒓也蒓蔬也

淺斐也斐淺也

蕪蔓菁也蔓菁蕪菁之初生一曰蕪

蔣茭蔣也茭雕胡一名蔣

芽萌芽也萌草芽也

菜菜蔬菜總言裹如裘者

蓺蔵也蔵蓺也

荃苦也苦荃也

薪蒸也蒸薪薪也

菲芴也芴菲也

蕈大葆也葆蕈之未秀者

分別也八分也

咽嗌也嗌咽也

噭咷也　今據聚珍本訛咷作吼譌據漢書韓延壽傳集注改

咷楚謂兒泣不止曰噭咷

噓吹也吹噓也
嘆吐也吐嘆也
唫吚也吚唫吚呻也
呻吟也吟呻也
嘑嘆也嘆嘑也
咆嘷也嘷咆也
走趨也趨走也
趁趕也趕趁也
正是也是正也从曰正
鋤趁也趁鋤也
遇逢也逢遇也
徙迻也迻遷徙也
迤委行也透透迤委去之貌
追逐也逐追也
遼遠也遠遼也
躓跲也跲躓也
蹶一曰跳也跳蹶也
蹎跋也跋蹎跋也
跌踢也踢跌踢也
蹲踞也踞蹲也
語論也論難曰語論議也議語也
諷誦也誦諷也
信誠也誠信也
証諫也諫証也
諸詮也詮諸也
詷譋也譋詷也譋或从詔
委諈委累也諈累也

譸詶也詶譸也
讙譁也譁讙也
諼恥也詬諼詬恥也
奉承也承从山山高奉承之意
巀嶭也嶭或从鍵巀鍵也遽陳古謂鍵爲識
爪丮也覆手曰爪叉亦丮也从反爪
丮持也坪亦持也从反丮
殳以梭殊人也校軍中士所持殳也
敲斂也斂敲也
改更也更改也
目人眼眼目也
盾蔽也蔽盾也
楯檻也檻楯也
栩柔也柔栩也
雛雛也雛雛也
穀楮也楮穀也
榮桐木也桐榮也
榆白枌枌榆也
根木株也株木根也
枝木別生條也條小枝也
標木杪木也杪木穗木也
枯槁也槁枯也
棟極也極棟也
柱楹也楹柱也
椽榱也榱秦名爲屋椽
桷榱也榱齊魯謂之桷
梢楚謂之椒椒梢也
梢檐也檐樘也樘楣也楣楣也
楩枏也枏楩東謂之樸

籩笠蓋也笠籩無柄也
籯笭也笭籯一曰笭籠也
盎盆也盆盎也
餅麪餈也餈稻餅也
饟周人謂餉曰饟餉饟也
飢餓也餓飢也
入內也內入也
餅麪也鑑汲餅也
梅梅也梅梅也
梓楸也楸梓也
椄白椄槭槭白槭
椐樻也樻椐也
栩柔也柔栩也
穀楮也楮穀也
榮桐木也桐榮也
榆白枌枌榆也
根木株也株木根也
枝木別生條也條小枝也
標木杪木也杪木穗木也
枯槁也槁枯也
棟極也極棟也
柱楹也楹柱也
椽榱也榱秦名爲屋椽
桷榱也榱齊魯謂之桷
梢楚謂之椒椒梢也
梢檐也檐樘也樘楣也楣楣也
楩枏也枏楩東謂之樸

檅楔也楔檅也
柫擊禾連枷也枷柫也
槌關西謂之柫柫槌也
棚棧也棧棚也
柯斧柄也柄柯也
檃栝也栝檃也
椌棬樂也棬樂木空也
橋水梁也梁水橋也
柧棱也棱柧也
梡梱木薪也梱梡木末析也
械桎梏也桎足械也梏手械也
檻欄也欄檻也
林平土有叢木曰林林屬於山爲麓麓守山林吏也
棗木汁可以染物棗黍也
棗羹也羹棗也
禾嘉穀也从木从丿象省丿象其穗采禾成秀也采或从禾惠聲

稺禾也稺稺也
稻稌也稌稻也
黍黍穜也穜黍已治者
粒糂也糂一曰粒也
糝糝也糝糝散之也
臼舂也舂从廾持杵臿臼上
瓜瓜也瓜从二瓜
康屋康實也實康也
竅空也空竅也
寐臥也从夢省寤楚人謂寐曰寤从夢省

疾病也病疾加也
瘉病瘳也瘳疾瘉也
詈罵也罵詈也
所獲也獲擭也擭所以獲也
巾佩巾也帨楚謂大巾曰帨
常下帬也裳或从衣帬下裳也羣或从衣
幃幦也幦幃也
何儋也儋何也
偕一曰俱也俱偕也
倚依也依倚也
償僓也僓償也
虛大丘也昆侖丘謂之昆侖虛
監臨下也臨監臨也
衽衣裣也裣交衽也
袍襺也襺袍衣也
褍祕短衣褍衣袂祕褍
褻袂也袂褻从由
祛一曰袪裏也褎者褎也褎褎也
袧衣袷袷袧也
製裁也裁製衣也
老考也考老也
尺十寸也十寸謂尺
屨履也履屨也
舟船也船舟也
歔欷也欷歔也
歔欷也歔欷也
頁頭也古文䭫首如此頭首也

頃頭不正也頃頃頭也頭頃頭也
題額也額頡也頡額也
頍髮也髮頍也
鬆髮也髮鬆也
鬌髮也髮鬌也
庖廚也廚庖屋也
山有石而高象形石山石也
礐石磒也磒礐也
貙貙獌似貍首貍伏獸似貙
驑馬馳也馳大驅也
驚馬駭也駭驚也
狗从犬句聲犬狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如盡狗也
孌孌戀也戀孌孌咳吠也
狦獟犬也獟狦犬也
狩狂犬也狂狩犬也
火燬也燬火也
熱燒也燒爇也
煇煇聲火皃聲煇聲也
煎熬也熬乾煎也
炎灼也灼炙也下炎字今本訛作炎从玉篇廣韻改正
志意也意志也
忼慨也慨慷慨壯士不得志也
愚戇也戇愚也
懈怠也怠慢也慢情也惰不敬也
慾悁也悁慾也

忿怨也怨恚也恚恨也
忡憂也詩曰憂心忡忡
悼懼也陳楚謂懼曰悼
愁憂也憂愁也
懼恐也恐懼也
憊備也備敗也
忿懣也懣忿也
沈水出河東東垣王屋山東爲沸沸沈也
濫氾也氾濫也
澈清也清澈水之兒
溝水瀆廣四尺深四尺瀆溝也
溉一曰灌注也注灌也
湛浸也浸沈也湛沈同
漬漚也漚入漬也
汏淅簡也簡淅也淅汏米也
淤澱滓濁泥滓澱也
滿盈溢也溢器滿也
洒滌也滌洒也
滌濯衣垢也濯滌也
澱汎也汎澱也
泣無聲出涕曰泣涕泣也
泉水原屬水泉本也亦作原篆文从泉
夂凍也凍夂也
雨水霑其間也霑雨雰也雰餘雨也
霖霖雨也南陽謂霖雨曰霖
鮪鮥也鮥叔鮪也
鯉鱣也鱣鯉也

鯉鱣也鱣鯉也
鰷一曰鱵也鱵鰷也
鰌鰍也鰍鰌也
鮀鮎也鮎鮀也
鰲南方謂之鮸鮸燕也一曰大魚爲燕小魚爲鮸
到至也臻到也从二至
扉戶扇也扇扉也
閩一曰閉也閉閩門也
閱閃也閃閱頭門中也
聽聆也聆聽也
手拳也拳手也
拱斂手也斂拱也
捐捆捐也捆捐也
排擠也擠排也
掫拈也拈掫也
捉搤也搤捉也
持握也握搤持也
投擿也擿一曰投也
挹抒也抒挹也
拾掇也掇拾取也
撙捆也捆撙也
摩研也擊摩也
女婦人也婦从女持帚灑掃也
婚婦家也禮娶婦以昏時婦入陰也故曰婚
嫛婗也婗嫛也
好美也媄色好也
媒婥也婥媒婥也
鰈鰨也鰨鰈也

婘婘也婘叔也
媟嫚也嫚媟嫚也
嬈煩也煩嬈也
嬾懈也懈嬾也
嬲一曰繞也繞嬲也
纏繞也繞纏也
結締也締結不解也
綣繾也繾綣也
綫縷也縷綫也
繼以鐵鉄衣也鉄縫也
紂馬緧也緧馬紂也
緝續也續緝也
繆一曰綢繆綢繆也
緯綾也綾緯也
虫一名蝮蝮虫也
蟻一曰齊謂蛭曰蟻蛭蟻也
強蚚也蚚強也
虹蝃蝀也蝃蝀虹也
蠙蛛蝥也蝥蠙蛛也
墣塊也凷墣也凷或从塊
銷鍒金也鍒銷金也
錠鐙也鐙錠也
鍒鍒也鍒鍒也

鎣鎏鉼斧也鉼鎏鉼也
鐮鍥也鍥鐮也
鉆鐵鉓也鉓鉆也
鉦鐃也鐃小鉦也
鋼鈍也鈍鋼也
車輿輪之總名輿車輿也
輜軿車前衣車後也軿輜車也
輻輪轑也轑一曰輻也輪有輻曰輪
轅輈也輈轅也
輪有輻曰輪無輻曰輇輇蕃車下庳輪也一曰無輻也
陂阪也阪陂者曰阪
陬阪隅也隅陬也
險阻難也阻險也
隗陗隗也陗陗隗高也
陼竣也竣陼高也
隔障也障隔也
隩水隈厓也隈水曲隩也
階陛也陛升高階也
辛从一辛辛辠也辠从辛自言罪人蹙鼻辛之意
亠不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出
不容於內也亡卽易突字也
釀醞也醞釀也
酳酺酒也酺酳也
醬酶也酶醉醬也
酸酢漿也酢酸也
酴酱酴也酱酱酴榼也
說文別部轉注

珍寶也王部寶珍也宀部
玩弄也王部弄玩也廾部
莘辞也辛部辞莘也辛部
荆楚木也艸部楚一名荆也林部
蘧廔也艸部廔蘧也土部
芟刈草也艸部乂芟草也丿部乂或从刀
問訊也口部訊問也言部
召訾也口部訾召也言部
時曙也止部曙時曙不前也足部
逃亡也辵部亡逃也亡部
美甘也羊部甘美也甘部
踰越也辵部越踰也足部
雕鵰也隹部鵰雕也鳥部
遽傳也辵部傳遽也人部
器皿也皿部皿飲食之用器也皿部
謹慎也言部慎謹也心部
詠歌也言部歌詠也欠部
警戒也言部戒警也廾部
初始也刀部始女之初也女部
刻鏤也刀部鏤剛鐵可以刻鏤金部
詼誘也言部詼相詼呼也或从言炎ム部
號呼也言部號呼也号部
詐欺也言部欺詐也欠部
音聲也音部聲音也耳部
對應無方也羊部應以言對也言部
晨早昧爽也晨部早晨也日部
爨齊謂之炊爨部炊爨也火部
曆漢令高从瓦鬲部瓕曆也古文亦鬲字瓕部
釽種也禾部種釽也禾部
札牒也木部牒札也片部
庸持事振敬也聿部敬庸也庚部
東縛也束部縛束也糸部

國邦也 口部 邦國也 邑部
賀以禮相奉慶也 貝部 慶行賀人也 心部
買市也 貝部 市買賣所之也 市部
貪欲物也 貝部 欲貪也 欠部
費衍也 貝部 衍衒行且費也 行部
明照也 日部 照明也 火部
香芳也 香部 芳香也 艸部
瓠匏也 瓜部 匏瓠也 包部
完全也 宀部 全完也 入部 案文全从王蓋疾緣切
呂脊骨也 呂部 膂脊呂也 月部
窒塞也 穴部 塞窒也 宀部
巾佩巾也 巾部 佩佩必有巾巾謂之飾 人部
佐宴也 人部 宴安也 日部
偏頗也 人部 頗頭偏也 頁部
傷創也 人部 創亦傷也 刀部
但禓也 人部 禓袒也 衣部
從隨行也 从部 隨从也 自部
覺寤也 見部 寤寐覺而有信曰寤 寢部
頗頗也 頁部 頗頭偏也 頁部
仄側傾也 厂部 傾側也 人部
豕豨也 豕部 豨豕也 互部
兔似兔青色而大象形頭與兔同 兔部 兔獸名兔頭與
兔頭同 兔部
炮火炙肉也 火部 炙炮肉也 炙部
囪在牆曰牖在屋曰囪 囪部 牖穿壁以木爲交窗也 片部
息喘也 心部 喘疾息也 口部

悟覺也 心部 覺悟也 見部
恥辱也 心部 辱恥也 辰部
慝嫉也 心部 嫉慝也 女部
減損也 水部 損減也 手部
泉水原也 泉部 原水泉本也 灥部
戶護也牛門曰戶 戶部 門聞也从二戶 門部
截斷也 戈部 斷截也 斤部
繒帛也 糸部 帛繒也 巾部
坡阪也 土部 阪坡者曰阪 自部
型錯器之法也 土部 法刑也 鹿部
隃通溝也 自部 溝水瀆 水部
鍋釜大口者 金部 脯鍋屬皆脯域从父金聲 肉部
脞斛旁有脞爾雅脞謂之鍵 斗部 鍵脞也 鼎部

六書轉注錄卷三 譚瑩玉生覆校

說文與各書轉注 已見前者不錄下並同 陽湖 洪亮吉 著

上高也 高上也 廣雅
福祐也 祐福也 詩鄭箋 同上禮記注 又儀禮注
禮履也 履禮也 虞翻易注 詩毛傳 鄭元禮記注
釋名 漢書集注
禎祥也 祥禎也 漢書五行志禎祥也福也 孟康類聚引字林
禋潔祀也 潔祀曰禋 韋昭國語注
荅小赤也 小荅豆也 方言
前烏頭也 烏頭一名前 本草經
壅瘞也 瘞壅也 文選注引字書 瘞埋也 盧辨大戴禮注 埋同
釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注
啟開也 開猶啟也 孔晁周書注
喪亡也 亡喪也 孔安國論語注
歸女嫁也 婦人謂嫁曰歸 詩毛傳 鄭箋 公羊傳 荀爽易傳 漢書集注 婦人謂嫁曰歸反曰來歸 穀梁傳
正是也 是正也 廣雅易注 是謂正也 鄭元禮記注
赴趨也 趨赴也 釋名
進登也 登進也 鄭元禮記注 如淳漢書注 辭綜 東京賦注
速疾也 疾速也 韋昭國語注 高誘淮南注 漢書集注 疾速也 鄭元禮記注 疾急速也 漢書集注

逮唐逮及也　及關之東西曰遝方言
迷惑也　惑迷也漢書集注　迷於事爲惑鄭元禮記注
偏市也　匝偏也廣雅
退却也　卻退也高誘國策注　酢綜東京賦注　厝雅漢書集注
器皿也　皿器也字林　章昭國語注　杜預左傳注
干犯也　犯猶干也鄭元禮記注
丈十尺也　十尺曰丈何承天纂要　十尺爲一丈說苑
調和也　和調也鄭元周禮注　高誘呂覽注　淮南注同　和猶調也鄭元考工記注
警戒也　戒警也鄭元儀禮注　戒猶警也同上
託寄也　寄託也韋昭國語注　廣雅　寄託猶託寄也漢書集注
譽稱也　稱譽也廣雅
音聲也　聲五音高誘呂覽注
叢聚也　聚叢也小爾雅
奉承也　承奉也韋昭國語注　杜預左傳注　承猶奉也詩鄭箋
戒警也　警者戒備也漢書集注
弈圍棋也　圍棋弈也廣雅
共同也　同共也鄭元周禮注　杜預左傳注
異分也　分異也荀子舊注　分猶異也高誘呂覽注
興起也　起興也同上
革革更之古文革从三十三十年爲一世而道更也　更猶革也高誘呂覽注
羨富也　富羨也鄭元儀禮注　周禮禮記注並同　高誘國策注　杜預左傳注
乳持也　持謂執之也

反覆也　覆反也詩毛傳　王逸楚辭章句　廣雅　覆猶反也詩鄭箋
借假也　借假也詩毛傳
度法制也　制法度也鄭元禮記注　制度也韋昭國語注　制謂制度王砅素問注
卑賤也　賤卑也廣雅
事職也　職事也高誘淮南注　廣雅　職主掌其事也漢書集注
肅持事振敬也　敬謂敬肅鄭元儀禮注　接遇肅正謂之敬賈誼新書
書舊也　舊謂明書之也漢書集注
堅剛也　剛堅強也詩鄭箋
殺戮也　戮殺也廣雅　戮猶殺也鄭元禮記注　淮南注　戮者殺也同上呂覽注
朋故以爲朋黨　黨朋也王逸章句　廣雅
棄捐也　捐棄也高誘淮南注　漢書集注　捐亦棄也杜預左傳注　漢書集注　衆經音義引倉頡
將帥也　帥謂軍將鄭元周禮注　軍帥諸將也同上禮記注
尋繹也　繹尋也馬融論語注
專布也　布猶敷也郭璞山海經注
導引也　引道也廣雅　杜預左傳注　引謂導引素問注
興起也　起興也同上
皮剝取獸革者謂之皮　革皮也同上　云革爲皮皮亦爲革　革猶皮也詩毛傳　去毛曰革蔡邕月令章句
整齊也　齊整也韋昭國語注　廣雅　齊整齊也易釋文引張璠

政正也　正者政也春秋繁露　正政也馬融尚書注　鄭元禮記注　正之言政也同上周禮注
數計也　計謂出入之數也同上　漢書集注
徹通也　通亦徹也漢書集注引應劭
制度也　制法度也鄭元禮記注　制度也韋昭國語注　制謂制度王砅素問注
毀毀也　毀敗也高誘國策注
敗壞也　壞敗也小爾雅
敗煩也　煩亂也鄭元考工記注　高誘呂覽注
卦筮也　筮也者信也見其卦也白虎通
用可施行也　行用也杜預左傳注　行猶用也韋昭國語注　高誘淮南注同
葡具也　具備也廣雅　具猶備也高誘淮南注
皆俱詞也　俱皆高誘國策注　呂覽注同
美甘也　甘美也王逸章句　廣雅
朋故以爲朋黨　黨朋也王逸章句　廣雅
棄捐也　捐棄也高誘淮南注　廣雅　漢書集注
寸十分也　十分爲寸賈誼新書　十分爲一寸劉向說苑　淮南注同　分者別也杜預左傳注　漢書集注
注引孟康
幼少也　少幼也漢書集注
幽隱也　隱幽文選注引舊義
別分解也　分別也高誘呂覽注　引謂導引素問注　漢書律歷志　范甯穀梁注
刻鏤也　鏤刻也韋昭國語注　杜預左傳注　淮南注同
禽獸之骨曰骼　骼骨也廣雅
初始也　始謂初始鄭元禮記注
剛強斷也　彊甚於剛也孔晁周書注

券契也 契券要也 鄭元禮記注
耕犁也 犁耕也 廣雅 漢書集注
箭矢也 矢箭也 衆經音義引三倉 箭自關而東謂之矢 方言
籍簿書也 書籍也 服虔左傳注 書謂簿書契其叙凡也 鄭元周禮注
式法也 法者天下之程式也 管子
巧技也 他技奇巧異端也 何休公羊注 技巧工匠之巧也 老子注
可肎也 肎可也 詩鄭箋 肎猶可也 高誘國策注
號呼也 呼號呼也 詩鄭箋
于於也 於于也 廣雅
喜樂也 樂喜也 衆經音義引倉頡
意說也 說喜也 韋昭國語注 廣雅
餘益也 饒益也 同上
溢滌器也 滌溢去也 辭綜東京賦注 滌謂溢滌 鄭司農周禮注
去人違也 違去也 詩毛傳 鄭元禮記注 王逸章句 韋昭國語注 杜預左傳注 皇侃論語疏 違

猶去也 鄭元禮記注
陷陊也 陷穿也 漢書集注 陷穿謂坑也 禮記疏引
刑罰舉也 罰刑 王逸章句
養供養也 供養也 廣雅
飯食也 或言食或言飯食大名小數曰飯 鄭元儀禮注
飢糧也 糧食也 高誘國策注
會合也 合會也 同上呂覽注 韋昭國語注

內入也 入內也內使還也 釋名
糴市穀也 市穀曰糴 韋昭國語注
全完也 完全也 漢書集注
高崇也 崇高也 鄭元禮記注 考工記注同 韋昭國語注 許綜西京賦注
牆垣蔽也 垣牆也 詩毛傳 漢書集注
林平土有叢木曰林 林樹木之所叢生也 風俗通 小爾雅 周髀算經
帀周也 周帀也 鄭元禮記注 小爾雅 漢書集注
敖游也 游敖也 文選注引
稽留止也 留者言陽氣之稽留也 史記律書
國邦也 邦國也 韋昭國語注 廣雅
上
囿苑有垣也 苑囿養萬物者也 御覽引白虎通
賓以禮相奉慶也 慶賀也 何休公羊注 廣雅 慶猶賀也 韋昭國語注
賀也
買市也 市買也 廣雅
貪欲物也 欲貪也 趙岐孟子注 高誘呂覽注
雅
賃庸也 庸謂賃也 漢書集注
貿衍也 衍賣也 廣雅 行賣曰衍 王逸章句
漢書集注
早辰也 晨初爲早 詩鄭箋
暇閒也 閒暇也 杜預左傳注 論語集解
曉皦也 皦曉也 小爾雅
朝旦也 旦朝 高誘呂覽注
旋周旋旌旗之指麾也 周旋也 王逸章句 廣雅
期會也 會者何期辭也 公羊傳

明照也 照明也 廣雅 照照明也 同上
夕莫也 莫夕也 鄭元禮記注
綵齊謂多爲綵 綵多也 小爾雅 黟多也 廣雅 漢書集注
廣襄也 穰謂係廣之 鄭元禮記注
牒札也 札牒也 李賢後漢書注引舊注
牖穿壁以木爲交窗也 窗正牖也 衆經音義引倉頡解詁
穫刈穀也 刈穫也 王逸章句
稱銓也 銓稱也 韋昭國語注 文選注引倉頡 銓所以稱物也 同上引聲類 稱謂之銓 廣雅 銓稱銓 漢書集注
兼并也 并兼也 高誘國策注 漢書集注
香芳也 芳香 高誘淮南注
陷小阱也 阱陷也 韋昭國語注 陷坑曰阱 衆經音義引倉頡
竊盜自中出曰竊 竊盜竊也 索隱引劉氏 竊賄爲盜 左傳 竊貨曰盜 荀子
繫精也 精繫也 王逸章句
析分離也 離散也 高誘呂覽注
赤豆也 大豆赤也 同上
飽飫也 飫飽也 同上 論語集解 漢書集注
安靜也 靜安也 周書 詩毛傳 鄭箋 高誘呂覽注 太元注 漢書集注 靜謂安靜 鄭元禮記注
完全也 全完也 高誘呂覽注
客寄也 寄客也 衆經音義引廣雅
害傷也 傷害也 高誘國策注 王逸章句 傷亦害也

同上

索人家搜也 搜索也 韋子釋文引

究姦也 姦究是防 辭綜西京賦注 在內曰姦在外曰究 同上

窒塞也 塞充窒 鄭元儀禮注

同合會也 合同也 同上 周禮注

雅 合會也 韋昭國語注 高誘呂覽注 王逸章句 趙岐孟子注

禮一曰益也 益禮也 小爾雅 干祿注 高誘淮南注 杜預左傳注 益亦禮之意 孫炎爾雅注

仁親也 上下相親謂之仁 禮記

儆戒也 戒儆也 韋昭國語注

仍因也 因仍也 辭綜東京賦注

稱揚也 揚猶稱也 高誘淮南注 揚稱揚也 鄭元禮記注

作起也 起作也 禮記疏引

借假也 假借也 鄭元儀禮注 韋昭國語注 周書注

代更也 更代也 方言 廣雅 鄭元禮記注 杜預左傳注 王逸章句 趙岐孟子注 更代也 漢書集注 隨謂隨

偏頗也 頗偏也 服虔左傳注 漢書集注 頗亦偏也 同上

僞詐也 詐僞其辭 荀子舊注

傷創也 創傷也 廣雅 漢書集注 創謂傷之也 同上

促迫也 迫促也 高誘呂覽注 漢書集注

例比也 比例也 同上

俘軍所獲也 獲囚俘 杜預左傳注

但禓也 禓袒也 廣雅 但袒同

頭首也 首頭也 何休公羊注 鄭元禮記注 王逸章句

令發號也 號令也 高誘呂覽注 漢書集注

號謂號令 漢書集注

家高墳也 墳家也 廣雅 家有墳墓之閒謂之墳 方言

匈扛手曰匈 掬手中 鄭元禮記注 匈掬同手掬之也 鄭元禮記注 高誘淮南注 韋昭國語注 漢書集注 孔晁周書注 肅者 敬也 杜預左傳注

仄側傾也 傾或爲側 鄭元禮記注

豬豕而三毛叢居者 豕豬也 詩毛傳 王逸章句

豭豕也 豕豭也 小爾雅

犬狗之有縣蹏者也 狗犬也 荀子經

獘顛仆也 仆獘也 漢書集注引郭璞

黔黎也 秦謂民爲黔首 謂黑色也 周謂之黎民 黔黎皆黑也 漢書集注引孟康

奔走也 走奔也 高誘呂覽注 走謂奔走 漢書集注

絞縊也 縊絞也 廣雅 杜預左傳注

煩謀思也 思煩也 漢書集注

息喘也 喘息也 廣雅

先前進也 前亦先也 鄭元禮記注

視瞻也 瞻視也 詩毛傳 鄭箋 杜預左傳注

覺寤也 寤覺也 詩毛傳 鄭箋 同上 周禮注 高誘呂覽注 淮南注同 王逸章句 漢書集注

歡喜樂也 樂喜也 同上

欷吟也 吟欷也 文選注引倉頡

欺詐欺也 詐欺也 廣雅

頭首也 首頭也 何休公羊注 鄭元禮記注 王逸章句

念常思也 思念也 趙岐孟子注 思所思念 鄭元禮記注
注
慶行賀人也 賀以禮物相慶曰賀 漢書集注
悟覺也 覺悟也 何休公羊注 趙岐孟子注 覺言也
廣雅
愛惠也 惠愛也 周書謚法解 孔安國書傳 詩毛傳 鄭箋 韋昭國語注 高誘呂覽注 愛民好與
曰惠 周書謚法解 惠謂惠愛 鄭元儀禮注
懈厌也 厌懈也 廣雅
怠慢也 慢怠惰也 荀子舊注
懈怠也 怠懈也 韋昭國語注 高誘呂覽注 淮南注同 許綜東京賦注 思元賦舊注 王逸楚辭注
注
怠解也 杜預左傳注
橋權詐也 詐謬譎詐也 方言
惑亂也 亂惑 高誘呂覽注
悖心動也 心動曰悖 衆經音義引字林
怒恚也 恚怒也 詩鄭箋 廣雅
恨怨也 怨恨也 廣雅 皇侃論語疏
危險也 險危小也 訓纂 吳都賦注
憤懣也 懣憤也 王逸楚辭章句 懣亦念也 衆經音義引倉頡
注
聽聆也 聆聽也 文選注引倉頡 廣雅 聽煩悶也 漢書集注
耳聽曰聆 王篇引倉頡
聲音也 音聲也 詩毛傳 高誘淮南注 聲成文謂之音 毛詩序
擢引也 引楯拔擢也 高誘淮南注
溉滌也 滌謂溉器 鄭元儀禮注 溉滌也 概溉同
捐棄也 棄捐也 廣雅

注同
忍能也 耐忍也 衆經音義引三倉 同上引倉頡
能耐古字通
沈水出河東東垣王屋山東爲沇 濟水出河東東垣王屋山東爲沇
縣東王屋山爲沈水 水經注 泉源爲沈流去爲沇水
經注引孔安國
溉一曰灌注也 注灌也
灌灌河水在宋 水自河出爲灌 玉篇引爾雅
洪洚水也 洚水者洪水也 孟子
渡濟也 濟又渡也 玉篇
滯凝也 聖人不凝滯於物 楚辭
滅損也 損滅也 高誘呂覽注 淮南注同 許綜東京賦注 思元賦舊注 王逸楚辭注
注
媿慙也 慙不直失節謂之慙媿也 小爾雅 說文媿或作愧
嬾懈也 懈嬾也 廣雅
侜張也 侜誑也 詩毛傳 方言
侜侜大也 侜侜大也 廣雅
侜侜自得也 侜侜自得 史記集解引如淳 趙岐孟子注
侜張爲幻 侜張爲幻 高誘國策注 淮南注同
注
民眾氓也 氓民也 詩毛傳
氓民也 民氓也 廣雅 甿民之總名 方言 野民曰氓 高誘國策注 淮南注同 變民言甿異外內也 鄭元周禮注
好美也 美好也 何休公羊注 高誘國策注 呂覽注 國語注
美亦好也 同上 好色曰美 同上淮南注
佞巧謂高材也 諂諛佞也 何休公羊注
嬾懈也 懈嬾也 廣雅
媿慙也 慙不直失節謂之慙媿也 小爾雅 說文媿或作愧
擅專也 專擅也 同上
孳乳也 孳小孳兒 玉篇
妃匹也 匹配也 詩毛傳 如配同
娠女妊身動也 妊娠也 廣雅 玉篇
妊孕也 孕妊娠也 廣雅 易注
任子也 同上 任身爲孕 高誘呂覽注 孕任也 鄭元禮記注 孕任身也 韋昭國語注

無亡也　亡無也　詩鄭箋　儀禮注同　包咸論語注
皇侃義疏　高誘國策注　淮南注同　范甯穀
梁注　史記索隱引崔浩　亡猶無也　趙岐孟子注
杜預左傳注

張施弓弦也　施張設也　史記正義引舊注
絲繫也　繫讀曰糸　漢書集注
絕斷絲也　斷絕也　鄭元禮記注　王肅家語注　斷謂
支節絕也　同上
繼續也　續繼也　管子舊注
細微也　微細也　王逸章句　微細小也
繒帛也　帛如今璧色繒也　鄭元周禮注　杜
預左傳注

二地之數也　地二　易繫傳
土地之吐生萬物者也　地土也　廣雅
白虎通
均平徧也　平均也　孔安國書傳
壤柔土也　土壤也　高誘呂覽注
塌凹也　凹塌也　鄭元禮記注
垣牆也　牆垣也　詩毛傳　廣雅
枉存也　存枉也　何休公羊注　趙岐孟子注
呂覽注

型鑄器之法也　法刑也　韋昭國語注
坋塵也　委塵坋塵也　王逸章句
埃塵也　塵埃也　崔譔莊子注
塋墓也　墓冢塋之地　鄭元周禮注　墓
塋域同上禮記注　塋域謂之墓　詩毛傳
畛境也　以無境畛之期　詩鄭箋　埒
境亦作兓

毗田民也　田民曰毗　史記集解引徐廣
甥母之兄弟爲甥　舅母之昆弟　鄭元儀禮注
甥謂我甥者吾謂之甥　舅謂姊妹之子爲甥　釋名
力筋也治功曰力　用力曰功　漢書高祖功臣年表
勩能成王功也　功謂有大勩也　同上集注
功以勞定國也　勞功也　韋昭國語注　王
肅家語注　勞謂功也　詩鄭
箋　勞猶功也　同上禮記注　盧辨大戴禮注
勉強也　強勉也　高誘淮南注
勸勉也　勉猶勸也　鄭元禮記注
動作也　作動也　漢書集注　作有感動　鄭元禮記注
勤勞也　勞勤也　爾雅疏引舍人
加語相增加也　增加也　廣雅
劫人欲去以力脅止曰劫　脅劫也　鄭元禮記注
協衆之同和也　和協也　高誘淮南注
尻處也　處居也　詩毛傳　趙岐孟子
注　高誘呂覽注　淮南注同　處猶居也　韋昭國語注
處止也　止處也　趙岐孟子注　止猶自處也　鄭元禮記
注

斷截也　截斷也　廣雅
車輿輪之總名　輿車也　漢書集注引服虔　高誘呂
覽注　輿一作攀　輿猶車也　猶斷猶
注　輿車士也　文選注引韋昭　輿主駕車者　漢書集注
載乘也　乘載也　衆經音義引三倉　乘猶載也　猶斷猶乘
共載　杜預左傳注
轉運也　運轉也　何休公羊注　幽通賦曹注　廣雅
司馬彪莊子注
輦輓車也　輓謂牽引車輦也　漢書集注

官吏事君也　百吏百官也　韋昭國語注
阜大陸山無石者　陸大阜　王逸章句
阿大陵也　大陵曰阿　詩鄭箋　漢書集注
險阻難也　阻險也　王逸章句　廣雅　阻險阻也　虞翻
易注
瀆通溝也　溝瀆澮田間通水者也　鄭元周禮注
防隄也　隄防也　李巡爾雅注
隱蔽也　蔽隱也　廣雅
限水曲隩也　隩限也　詩毛傳　隩限厓也　鄭元禮記注
隩水隈也　漢書集注

亂治也　治者亂之先也　說苑
成就也　就成也　孔安國論語注　鄭元禮記注
周禮儀禮注並同　高誘呂覽注
漢書集注　就之爲言成也　古微書引孝經援神契鈞
命決注　就亦成也　漢書集注
字乳也　乳字也　衆經音義引倉頡
孿一乳二子也　凡人嬰乳而雙產自關而東趙魏之
間謂之孿生　方言
孤無父也　無父曰孤　韋昭國語注　高誘淮南注　幼
無父曰孤　同上　幼而無父謂之孤　御覽引尚書大傳
少而無父者謂之孤　禮記王制
疑感也　感疑也　高誘國策注　感疑感也　皇侃論語疏
辱恥也　恥辱也　廣雅　高誘呂覽注
醞釀也　釀言如釀釀也　漢書集注

小爾雅本書轉注
蔑末無也蔑末也
交更也更變易也
昔乃也乃若汝也
徹通也徹通達也
慧忌也慧忌敎也
泯滅也滅沒也
校交也交校報也
抗禦也禦抗也
烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也
小爾雅與各書轉注
淵深也　水深曰淵　文選典引注引藝文
邃深也　深水一名邃水　字林　按字林等近人皆有輯本故不更載原書餘類此
攻爲話相訶宰營匠治也　治爲也　高誘淮南注　治猶相也　同上　國策注　名相官曰宰　春秋繁露　訶當作營
營爲也　王逸章句　詩鄘箋　營爲也
禋潔也　潔祀曰禋　韋昭國語注　杜預左傳注　潔絜同
肩潔也　欲得不肩不潔之士而與之　孟子　按肩潔雙聲轉注字
勿無也　毋勿也　段玉裁舊注　按無毋古通故鄭注禮記毋無也儀禮注亦云古文毋作無　無與勿同也　詩鄭箋
勿蔑微曼末沒無也　蔑輕慢　鄭元易注　慢同曼　末猶勿也　鄭元禮記注　末之猶微哉同上
遍近也　近猶迫也　高誘呂覽注　按遍迫音同爾雅釋言卽云遍迫也下又云扃扇戶也扃促也扇促也扃促亦雙聲字他皆類此
附近也　近附也　說文
尼厎近也　厎厎之近也　爾雅舍人注　尼厎亦同
附傳近也　傳謂附著　漢書集注
賢多也　自多曰賢也　高誘呂覽注
傳　漢書集注　廣雅　府聚也　高誘國策注　王砅素問注　賈額引風俗通　廣雅　漢書集注　府物所聚也　同上　財物所聚謂之府　同上　取聚也　何休公羊注　司馬彪莊子注　取亦古之聚字　史記集解引徐廣　積聚也　廣雅　積積聚之物也　漢書集注　木叢生曰灌　到溍吳都賦注　李巡爾雅注　灌聚也　夏小正傳　灌者聚生者也　同上　叢聚也　高誘呂覽注　說文　廣雅

貿多也　君子以貿多益寡　易豫　優饒多也　優饒也　韋昭國語注　素問注　賈額引風俗通　文　許綜西京賦注
夥多也　楚人謂多爲夥　史記索隱引服虔　凡物盛多　齊宋之郊楚魏之際曰夥　方言　齊謂多爲夥　說文
變易也　易變也　韋昭國語注　漢書集注　易謂變易　漢書集注　變更易也　變更也　鄭元禮記注　注　高誘呂覽注　說文　韋昭國語　猶更也　鄭元周禮注　更亦變也　淮南注同　司馬彪莊子注　變
換變貿交更易也　貿換易也　眾經音義引三倉　交易物爲貿易　郭璞爾雅注　交更也　高誘呂覽注　交猶更　鄭元禮記注
生造奏詣進也　生猶造也　何休公羊注　造詣也　高誘呂覽注　廣雅
略取也　行取曰略　漢書集注　開徹接通達也　開通也　賈逵國語注　韋昭國語注　孔晁周書注　徹通也　鄭元論語注　說文　廣雅　後漢書陸康傳　司馬彪莊子注　通開也　漢書集注　通亦徹也　漢書集注引應劭　達通也　趙岐孟子注　廣雅　高誘呂覽注　淮南注同
襲取也　襲取也南楚曰襲　方言　拔取曰襲　史記集解引臣瓚　王砅素問注　達通達也　鄭元禮記注　達徹也　釋名
彌宿舊久也　久彌異時也　孟子經上　久舊也　文選注引項岱　久要舊約也　孔安國論語注　宿舊也　漢書集注　宿久舊也　同上

彌益也 益多猶云彌多也 鄭元儀禮注 赫爀明也 俗本爀譌敦赫爀爀而爛坤 魯靈光殿賦 爀爀光明貌 同上注 按說文無爀字疑當作晫或作 晫說文學司視也與明字義訓合舉數審古字通又 詩鄭箋云古文尚書弟為圀圀明也

就因也 因就也 說文 廣雅 韋昭國語注 限界也 界猶限也 李賢後漢書注引舊注 封疆界也 封疆也 杜預左傳注 封疆竟內近郊地 同上 封人典封疆者 同上 按桓十一年注又作守封 疆者

第次也 次第也 王逸章句 班列次也 次行列也 韋昭國語注 班列也 方言 趙岐孟子注

幽暗闇昧冥也 幽闇也 鄭元禮記注 章昭國語注 幽冥猶暗昧也 王逸章句 幽闇昧也 幽辟暗昧也 王逸章句 闇幽隱也 漢書集注 昧也 漢書集注 淫曀暗昧也 王逸章句 闇昧暗也 廣雅 冥暗也 同上 素問注 昧昧暗也 漢書集注 冥冥暗也 廣雅 冥暗昧也 太元注 冥昧也 易釋文引馬融 冥幽也 說文 字林 冥幽隱也 漢書集注 冥深闇之窈也 孫炎爾雅注

窮竟也 竟窮也 同上 窮窮充竟也 同上 而乃爾若汝也 而乃也 鄭元尚書大傳注 而猶乃也 同上禮記注 而讀為若 同上周禮注 按詩疏卽云 而與若義並通也 若猶乃也 韋昭國語注 若而也 老子釋文引顧懽

承贊涼助佐也 贊助也 鄭司農周禮注 奬率勵勸也 秦晉之閒相勸亦曰奬 方言 奬嗾犬厲

注 漢書集注 高誘呂覽注 杜預左傳注 贊佐助也 同上 又作贊佐助之也 佐助也 鄭元周禮注 韋昭國語注 廣雅 佐猶助也 鄭元周禮注 尋由以用也 用以也 衆經音義引倉頡 以由也 漢書集注

要成也 成計要也 鄭元禮記注 提疾也 疾提速也 漢書集注 之如適也 適之也 孔安國書傳 詩毛傳 鄭箋 力勤力 同上周禮注 作之也 同上 盡心盡力無所愛惜曰勤 杜預左傳注 勤勞辱之事也 鄭元禮記注 闕缺閒隙也 隙閒也 群綜東京賦注 韋昭國語注 隙閒隙也 群綜西京賦注 缺閒也 漢書集注引應劭 閒伺閒缺 杜預左傳注

迭遞交更也 更遞也 群綜西京賦注 迭遞也 虞翻易注 遞者更迭 李巡爾雅注 迭更迭也 說文 遞迭也 說文 遞迭也 論語集解 鄭元 同 韋昭國語注 高誘呂覽注 淮南注同

如也之也 范甯穀梁注 如之 高誘淮南注 思元賦舊注 掇拾也 拾掇也 說文 肄子燼餘也 肄餘也 斬而復生曰肄 詩毛傳 按今木肄誤作肆今據舊本改又子得為餘者子者身之 淮南注並同 滅掩沒也 楊倞荀子注 元黑也 黑光曰元 王逸楚辭章句 黑而有赤色者為 元說文

燼滅也 吳楚之閒謂火滅為燼 杜預左傳注 沒滅也 滅沒也 鄭元禮記注 純黑曰驪 詩毛傳 驪黑也 馬黑色曰驪 鄭元禮記注 黑而青曰驪 王逸章句 黝黑也 黑謂之黝 鄭元禮記注 李賢後漢書注引舊注 縞皓素白也 白素也 高誘淮南注 縞素 漢書集注 縞白素也 同上 彤幷緼赤也 色淺曰赤 赤深曰朱 禮記疏引舊說 也 杜預左傳注 縞皓素也 同上 沈滅沒也 沒沒沈滅之言 杜預左傳注 沒沒沈滅之言 說文

載功物事也 載生物也 爾雅注 載取萬物終而復始 孫炎注 載取物終始 同上郭璞注 晏明陽也 陽明也 詩毛傳 王逸章句 廣雅 漢

書集注
陽高明也 說文陽枉內稱宴虞翻易注
旰晏晚也 旰曰晏也 杜預左傳注
算飛數也 數所以算數事物 漢書歷律志
娈艾老也 三老五更互言之耳 鄭元禮記注 更一作叟
五更或爲娈娈老稱與三老同義 蔡邕獨斷
僉皆同也 僉皆也 說文 廣雅
舒展也 展舒也 王逸章句 廣雅
薦舉也 薦舉也楚謂之薦 方言
索罟求也 求索也 高誘呂覽注 淮南注同
略求也 廣雅
于道曰路方言
周浹匝也 帀周也 說文 浹周也 漢書集注引蘇林
列陳也 陳列也 鄭元周禮注 禮記注同 王逸章句 高誘呂覽注 廣雅
綜西京賦注 韋昭國語注
廣雅 漢書集注
廢措置也 置猶廢也 韋昭國語注 措廢也 馬融尚書注
素問舊注
駕乘凌也 凌乘也 廣雅 漢書集注 駕乘也 同上注
材木相乘也 高誘淮南注 乘駕車也 漢書集注
收斂也 斂收也 說文 廣雅 素問舊注
驪舊思也 驪舊也 杜預左傳注 易釋文
省合也 薄察合省 文選洞簫賦合省重省也 同上注
引
徹通也 通亦徹也 漢書集注引應劭
沒終也 終謂終沒也 漢書集注
復還也 還復也 說文 高誘淮南注 晴轉復反爲還
韋昭國語注
姓命孳乎也 姓命也 賈逵國語注 妻子曰孳 同上章

昭古者謂子孫曰孳 鄭元禮記注 舒謂與孳同謂妻子也 漢書集注
諧和也 和諧也 廣雅
悛寤覺也 覺悟也 何休公羊注 趙岐孟子注 覺寤也 廣雅 按寤悟古通
禦抗也 抗禦也 鄭元儀禮注 亢御也 鄭司農周禮注 預左傳注
亢禦也 杜預左傳注
稱狹也 陝謂稱險也 漢書集注 狹陝同
毀壞也 壞毀也 字林
嘗試也 試嘗也 廣雅 試猶嘗試也 高誘國策注
若乃也 若乃猶汝也 鄭元禮記注
縮抽也 抽揪同 曹憲云揪卽抽字也 廣雅
奏爲也 爲猶作奏也 皇侃論語義疏
釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注
暨及也 以外及內曰暨 范甯穀梁注 何休公羊注
登升也 升當爲登 同上
勵勉也 勉勵也 高誘呂覽注 法言注
佞才也 口才曰佞 禮記
慤謹也 慤謹慤也 皇侃義疏
競逐也 逐猶競也 杜預左傳注 並逐曰競 莊子舊注
閡限也 限至曰礙 衆經音義引通俗文 礙閡也 廣雅
閡礙通 閾鄭璞以爲古文礙字 衆經音義 又云與右文礙同
廬寄也 寄止曰廬 釋名
狃忕也 忕狃忕過度 爾雅釋文
莽草也 與爲草莽 陳翻易注 草之生于原野莽莽然 故曰莽 杜預左傳注 草平曰莽 漢書集注
晾映晒也 曬曝也 廣雅 暴曝晒曬並同
焞乾也 乾晞也 高誘呂覽注 焞當作晞
衍演廣也 衍演也 易釋文引鄭元
從長也 長爲從 史記正義引舊注
荷揭儋也 檐者荷也 愚元賦舊注 揭也 詩毛傳 韋昭國語注 按今本揭誤揚據莊子釋文引三倉文選注引埤倉等改正
稽考也 考稽也 廣雅 考猶稽也 詩鄭箋
禦抗也 抗禦也 鄭元儀禮注 亢御也 鄭司農周禮注
亢禦也 杜預左傳注
稱狹也 陝謂稱險也 漢書集注 狹陝同
毀壞也 壞毀也 字林
嘗試也 試嘗也 廣雅 試猶嘗試也 高誘國策注
若乃也 若乃猶汝也 鄭元禮記注
縮抽也 抽揪同 曹憲云揪卽抽字也 廣雅
奏爲也 爲猶作奏也 皇侃論語義疏
釋解也 解釋也 漢書集注 解猶釋也 鄭元儀禮注
暨及也 以外及內曰暨 范甯穀梁注 何休公羊注
登升也 升當爲登 同上
勵勉也 勉勵也 高誘呂覽注 法言注
佞才也 口才曰佞 禮記
慤謹也 慤謹慤也 皇侃義疏
競逐也 逐猶競也 杜預左傳注 並逐曰競 莊子舊注
閡限也 限至曰礙 衆經音義引通俗文 礙閡也 廣雅
閾鄭璞以爲古文礙字 衆經音義 又云與右文礙同
廬寄也 寄止曰廬 釋名
狃忕也 忕狃忕過度 爾雅釋文
莽草也 與爲草莽 陳翻易注 草之生于原野莽莽然 故曰莽 杜預左傳注 草平曰莽 漢書集注
晾映晒也 曬曝也 廣雅 暴曝晒曬並同
焞乾也 乾晞也 高誘呂覽注 焞當作晞
衍演廣也 衍演也 易釋文引鄭元
從長也 長爲從 史記正義引舊注
荷揭儋也 檐者荷也 愚元賦舊注
選擇也 擇選也 高誘淮南注 擇衆選也 說文
諸之乎也 諸之也 鄭元儀禮注 韋昭國語注 思元賦舊注 廣雅 杜預左傳注 范甯穀梁注
漢書集注 諸猶之也 孔安國論語注
繇乎於何也 繇於也 王肅家語注 范甯穀梁注

太元注 盧辨大戴禮注 **於何也** 同上 **惡乎猶於何也** 鄭元儀禮注 何休公羊注 皇侃義疏 **惡何猶言是何也** 王肅家語注 **於謂曰烏** 漢書集注 按詩 於乎小子楚辭章句作烏乎小子

不肖不似也 無似猶言不肖 鄭元禮記注 **繩之譽之也** 舉譴也 同上 繩譴同 **詰責以辭謂之讓** 讓詰也 廣雅

下淫曰報 報婬也 廣雅 **漢律淫季父之妻曰報** 杜預左傳注 左傳注

旁淫曰通 通婬也 廣雅 **通者婬通** 杜預左傳注 **慙愧也** 媿慙也 高誘呂覽注 媿古愧字

面慙曰赧 赧面慙赤也 說文 慙赧音義並同 **然面赤** 趙岐孟子注

心慙曰恧 恧慙也 說文 方言 廣雅 **引三倉** 慙慙也 同上 **睽慙也** 玉篇引埤倉 恧慙睽

死而復生謂之大蘇 蘇生也 高誘淮南注 **窆棺謂之槨** 槨棺也 鄭元禮記注 說文 杜預左傳注 **槨親身棺也** 同上

備死者謂之賵 賵助喪之物 同上 **衣服謂之襚** 襚衣死人也 說文 **襚衣也** 杜預左傳注 **襚送死衣** 同上 **襚贈喪之衣服** 公羊釋文

壙謂之窀 窀穿地也 說文 **窀始爲穴也** 鄭元周禮注 **窆葬穿壙也** 杜子春周禮注鄭大夫同

下棺謂之窆 窆葬下棺也 說文 鄭司農周禮注 **窆下棺也** 鄭元儀禮注 鄭司農周禮注 鄭

填寘謂之封 封藏埋之 杜預左傳注 **封謂增高其上土也** 郭璞穆天子傳注 **封謂聚土爲墳** 鄭元周禮注 **冢宰冢宰也** 鄭司農周禮注 **冢宰天官卿** 鄭元禮記注

治絲曰織 織染絲織之 鄭元禮記注 **麻葛曰布** 布有經之屬 劉逵吳都賦注 **布某織也** 說文

絮之細者曰纊 纊細綿 孔安國書傳 **纊新綿** 鄭元儀禮注 **纊細綿也** 左傳釋文 **緒之精者曰縞** 縞白繒 孔安國書傳 **縞細繒也** 高誘呂覽注 司馬彪莊子注

縞之麤者曰素 素服者縞冠也 鄭元儀禮注 **葛之精者曰絺** 絺葛也 韋昭國語注 **穆天子傳注** 絺細葛 孔安國書傳 **絺葛精者** 郭璞 鄭元儀禮注

大扇謂之箑 箑扇也 鄭元儀禮注 周禮注同 韋昭國語注 **禮記釋文引盧注** 莊子釋文 **箑扇也** 高誘呂覽注 **箑箑同**

蔑練也 皇侃義疏 **絺布葛屬** 鄭元儀禮注 **絺葛也** 同上 禮記注同 說文 **絺葛練也** 同上 引應劭

簟粗簀也 牀第之間謂之簟 方言 **第牀簀也** 鄭元儀禮注 周禮注同 韋昭國語注 **簟牀簀** 儀禮釋文 **簀牀也** 高誘呂覽注 杜預左傳注 **帳幕軍旅之帳** 杜預左傳注 **帳帷帳也** 高誘呂覽注 杜預左傳注 **幄帳也** 同上

王所居之帳也 鄭元周禮注 **帷在旁曰帳** 鄭元儀禮注 **帳在上曰幕** 鄭元儀禮注 **幕覆酒巾也** 王肅家語注 **幕巾也** 鄭元儀禮注 **覆帳謂之幄** 幄帳也 高誘呂覽注 杜預左傳注 **幄帳也** 同上

大巾謂之羃 羃覆尊巾也 鄭元儀禮注 **羃覆酒巾也** 同上 **帶之垂者謂之厲** 厲大帶之垂者 詩毛傳 **厲帶也** 廣雅

衿謂之褸 褸衿也 字林 杜預左傳注 **褸綺也** 漢書集注 **袹謂之蔽膝** 袹婦人蔽膝也 禮記釋文引王肅 **祔蔽膝也** 廣雅

帶之垂者謂之厲 厲大帶之垂者 詩毛傳 **厲帶也** 廣雅

大巾謂之羃 羃覆尊巾也 鄭元儀禮注 **羃覆酒巾也** 同上 **覆帳謂之幄** 幄帳也 高誘呂覽注 杜預左傳注 **幄帳也** 同上

王所居之帳也 鄭元周禮注 **帷在旁曰帳** 鄭元儀禮注 **帳幕軍旅之帳** 杜預左傳注

簟牀簀也 牀第之間謂之簟 方言 **第牀簀也** 鄭元儀禮注 周禮注同 韋昭國語注 **簟牀簀** 儀禮釋文 **簀牀也** 高誘呂覽注 杜預左傳注

大扇謂之箑 箑扇也 鄭元儀禮注 周禮注同 韋昭國語注 **箑扇也** 高誘呂覽注 **禮記釋文引盧注** 莊子釋文 高誘淮南注

杖謂之梃 梃杖也 趙岐孟子注 **梃大杖也** 漢書集注 **白梃大杖也** 同上引應劭

鍵謂之鐍 戶鑰自關而東謂之鍵 方言 **棋局謂之弈** 弈圍棋也 說文 杜預左傳注 皇侃義疏 漢書集注 **弈今之圍棋也** 同上

顓顉額也 顓顉額也 史記集解引應劭 **顓額也** 中夏謂之額東齊謂之顓 方言 **聖謂之印** 天子印曰聖 許慎淮南注 **聖印也** 韋昭國語注 **狂足謂之屨** 履以足履之因以名之也 釋名 **獨以印稱聖** 孝邕獨斷 **印曰聖** 同上 **古者大夫之印亦稱聖** 韋昭國語注 **天子印稱聖** 史記索隱引韋昭

禮禒謂之童容 容謂蟾車山東謂之甯幅或曰幢容 鄭司農周禮注 **依也** 說文

射有張布謂之侯 侯謂所射布也 鄭元儀禮注 王肅家語注 **自桑以來惟天子之印獨稱聖** 左傳釋文 **侯射侯也** 范甯穀梁注 逸章句

鴈中者謂之正 正鵠所射者也 王肅家語注 **鍼綫所以綴衣也** 說文 **綫縫也** 鄭元禮記注 **縫以鍼綫衣也** 說文

一名天鉞六韜 斧鉞大刑也 韋昭國語注 斧鉞也 漢書集注引張晏

干蔽盾也 五盾干櫓之屬 鄭元周禮注

戈句子戟也 凡戟而無刃旁揚之閒謂之戈 方言 室劍削也 廣雅

刀之削謂之室 室劍削名也 詩釋文

琫鞞之飾也 佩刀之飾下曰琫 漢書集注引孟康

矢服謂之箙 箙弓衣也 說文 韋昭國語注 杜預左傳注

小船謂之艇 艇挺也其形徑挺一人二人所乘行者也 釋名 艇小舟也 北京書鈔引說文

艇之小者曰艫 小舸曰艫 眾經音義引舊說舸舟也 劉逵吳都賦注

船頭謂之舳 舳船前也 同上 後爲船舉此不同

尾謂之艫 艫船後也 同上 按說文方言重以舸說文李奏漢薤注等又並以爲船頭

揖謂之橈 橈船小楫也 王逸章句 橈名 鄭元尚書注

車轅上者謂之轅 轅轅也 廣雅

轅謂之軒 軒車轅也 詩毛傳 王逸章句 鄭元儀禮注 考工記注同 胖綸東京賦注 恩元賦舊注 禮記注同

注軒小車轅 何休公羊注 軒車轅 說文 鄭元儀禮注 軒轅同 軒轅也 說文 鄭元儀禮注

縈縷縮也 縮自關而東周洛韓魏之閒謂之緪 方言 大者謂之索小者謂之緪 緪索也 說文 廣雅 索章句 有並葉可作繩索 說文

詘而戾之爲紾 紾謂爲紾屈也 鄭元儀禮注 紾紆末 縈繩 說文

堋牆謂之陴 埤堄女牆也 廣雅 陴城上女牆俾倪也 漢書集注引張晏

水之北謂之汭 汭之言內也 鄭元尚書注 汭水之內也 詩釋文

澤之廣謂之衍 衍澤也 王逸章句 衍廣也 漢書集注 衍沃廣也 漢書集注

藥謂之稈 稈藁也 廣雅 杜預左傳注

稈謂之芻 芻謂藁也 鄭元儀禮注

菜謂之蔬 蔬菜也 字林 司馬彪莊子注 周禮釋文 蔬食菜食也 論語集解 皇侃義疏 蔬謂菜也 漢書集注 蔬菜總名也 章昭國語注

禾穗謂之穎 穎穗也 詩毛傳 孔安國書傳 思元賦舊注

截穎謂之鋏 鋏斷去穎也 鄭元尚書注 鋏鋏斷禾穗也 漢書集注

拔心曰揱 揱拔也 說文 廣雅 揱挺拔孟子注 揱擢拔也東齊海岱之閒曰揱 方言 拔根曰擢 擢拔也 廣雅 莊子釋文引司馬彪擢拔也 擢方言

把謂之秉 秉把也 詩毛傳 杜預左傳注

咫十曰秅 秅六百四十斛也 章昭國語注

桑之實謂之葚 葚桑實也 詩毛傳 說文 鄭元儀禮注

柞之實謂之橡 橡櫟實橡也 孫炎爾雅注

純黑而反哺者謂之烏 烏反哺之烏 文選注引蔡邕 烏黑貌 烏雅楚烏也一名鸉鶊 雅楚烏也 廣雅

豕絕也 絕豕也 說文 廣雅 絕郭 豕生六月豚 說文

絕豬也其子曰豚 豬其子謂之豚 方言

豕之大者謂之豜 豜相及者 說文 鄭元周禮注

小者謂之豵 豵豕生六月豚 說文 豵生六月豚 字林

楷樝也積柴水中而魚舍焉 樝義木于水中魚得寒入其裏因以陷取之 郭璞爾雅注 按楷應作樝又作涔說文錄積柴水中以聚魚也 爾雅孫炎注積柴養魚曰涔也

跬一舉足也 以一足行爲跬 漢書集注引如淳 舉足曰跬 詩釋文 一舉足曰跬 儀禮釋文

四尺謂之仞 仞八尺也 郭璞山海經注 按包咸鄭元高誘等以七尺爲仞孔安國王肅及璞皆以八尺爲仞今考說文仞伸臂一尋漢書食貨志注亦同則仞當以八尺爲是錢唐丁進士云當是四尺下有脫字疑作四尺而信之謂之仞八尺曰仞也然下卽云倍仞謂之尋尋實八尺

倍仞謂之尋 尋八尺也 說文

倍尋謂之常 常名 車軨曰常長丈六尺 杜預左傳注

倍兩謂之匹 匹四丈也 兩五兩五尋則每卷二丈也合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與 鄭元儀禮注 匹四丈也 說文

匹有謂之束 束帛十端也 鄭元儀禮注 束帛十端帛

一手之盛謂之溢 溢滿也 廣雅

兩手謂之掬 掬手中 鄭元禮記注 兩手謂之掬 同上

桐四謂之豆　豆實四升杜預左傳注　鄭元考工記注同　杜注豆四升同上儀禮注

區四謂之釜　釜六斗四升同上　考工記注　杜預左傳注

秅二謂之鍾　鍾六斛四斗鄭元禮記注　注鍾十斛也高誘淮南注

秉十六斛　十六斛爲秉馬融論語注　戴二有半謂之秅至謂之秉　十數曰秉儀禮十庾曰秉秉百六十斛也韋昭國語注

二十四銖曰兩　兩二十四銖說文

倍鎰曰鋝　鋝量名鄭司農考工記注　史記索隱引馬融

鋝謂之鍰　鍰六鋝也馬融尚書注　鍰六兩也書釋文　鍰鋝也說文

二鍰四兩謂之斤　斤謂十六兩漢書集注　斤十謂之衡　衡斤兩也鄭元尚書注　漢書集注

衡有半謂之稱　斗稱量器也高誘淮南注　稱二謂之鈞　鈞百三十斤也說文　趙岐孟子注

鈞四謂之石　衡石稱也百二十斤爲石韋昭國語注　石四謂之鼓　鼓量名也杜預左傳注　量鼓量器名鄭元禮記注　鼓量名左傳疏引服虔

六書轉注錄卷五

譚瑩玉生覆校

六書轉注錄卷六

陽湖　洪亮吉　著

方言本書轉注

虔儇慧也秦謂之謾　儇虔謾也　嫽好也　秦晉之間凡好而輕者謂之嫽或謂之娥　注引方言　又云凡美容謂之奕奕蓋因陸機詩遂誤重一奕字

嬥美也　美色謂豔　奕僾容也　自關而西凡美容謂之奕或謂之僾文選引方言　好趙魏燕代之閒曰姝　姝好也文選引方言

豐大也　凡物之大貌曰豐　掔細也　自關而西秦晉之閒凡細而有容謂之掔　掔摻細也　敓物而細謂之摻或曰摻

娥大也　秦晉之間凡物壯大謂之娥　茨大也　秦晉之間凡人之大謂之茨或謂之壯　劉殺也　秦晉宋衛之閒謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉　殺也　殺人而取其財曰慄左傳釋文引方言　慄通

賸盛也　梁益之閒凡人言盛及其所愛偉其肥臧謂之攘按說文又言益州鄙言人盛諱其肥謂之臕漢書注引方言諱又作瑋今攷諱鄙偉之訛文蓋方言偉亦作瑋並以字近而誤也

私小也　自關而西秦晉之郊梁益之閒凡物小者謂之私　纖小也　小或曰纖自關而西凡物小謂之孅下注云纖孅同

獨透篤也　宋衛南楚凡相驚曰獨或曰透　餬寄也　寄貧爲餬　寄或曰寓　寓寄也

託謄寄也　凡寄爲託寄物爲謄　寁愧也　秦晉之間凡愧而見上謂之寁　慙愧也　梁宋之閒謂愧曰慙玉篇引方言

傲會也　凡會物謂之傲　墳地大也　青幽之閒凡土而高且大者謂之墳　攫取也　南方取物爲搴史記索隱引方言

賚貪也　陳楚之內相謁而貪麥饘謂之賚　陳楚之閒相呼貪爲賚郭璞爾雅注引方言　劊勉也　周鄭之閒相勸勉爲劊劊同上

嬥好也　青徐之閒謂好爲嬥玉篇引方言　婉美也　秦晉之閒凡美色或謂之婉又美狀爲婉

六書轉注錄　卷六

燕齊之間養馬者謂之娠　娠養馬人也後漢書注引方言娠振同

涅化也　雞伏卵而未孚始化之時謂之涅　文選注引方言

杜根也　東齊謂根曰杜　詩釋文引方言

班列也　列班也　文選注引方言

撲誕鑒也　南楚凡物盡生者曰撲生物空壵者曰鋌空也

涎涬也　東齊之間謂汚曰涎　孫奭孟子音義引方言涬汚同

差間知愈也　南楚病愈者謂之差或謂之間或謂之知

斟益也　南楚凡相益而又少謂之不斟

盂宋楚魏之間或謂之盌　盌謂之盂

甀齊之東北海岱之間謂之甒　甒罃也　後漢書注引方言

緪自關而東周洛韓魏之間謂之綆　關西謂綆爲緪也　爾雅疏引

戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵　鍵鑰也　方言

聳聧鑒也　雙鑿者謂之聳

半鑿梁益之間謂之聧　聧半鑿也　玉篇引方言

由迪正也　東齊青徐之間相正謂之由迪

展雛也　山之東西凡雞雛曰展　荆吳之人相難謂之展

睢眴轉目也　梁益之間轉目顧視亦曰睢

騷蹇也　吳楚偏蹇曰騷

埕埵下也　凡柱而下曰埕屋而下曰埵

棄敬也　吳楚之間自敬曰棄

坻垣場也　梁宋之間蚍蜉斛鼠之場謂之坻

瘢披散也　東齊聲散曰瘢器破曰披

帣幅滿也　凡以器盛而滿謂之帣腹滿曰偪

舒勃展也　東齊之間凡展物謂之舒勃

閜開也　東齊開戶謂之閜

杼柚作也　東齊土作謂之杼木作謂之柚

傻艾長老也　東齊魯衛之間凡尊老謂之傻或謂之艾

發稅舍車也　舍車曰稅　文選注引方言

肖類法也　凡言相類者亦謂之肖　齊謂法爲類　揚雄荀子注引方言

誃讓也　秦晉之間凡言相責讓曰誃讓

膊曉晞曝也　曝五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞

熬熙煎熏鞏火乾也　凡以火而乾五穀東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之熏秦晉之間謂之熙凡有汁而乾者謂之煎東齊謂之鞏

爛糟曾酷熟也　自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰酷

日猎久熟曰曾穀熟曰酵

希絑摩也　燕齊摩栔謂之希

羅謂之離　離謂之羅

漢漫涬也朝鮮洌水之間煩涬謂之漢漫

茹食　吳越之間凡食飲食者謂之茹

樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言竪立者謂之樹植

其子或謂之豚　豚豬子也　文選注引方言

野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鶿鷖　鶿鷖鳧也甚小好沒水中　後漢書注引方言

戟楚謂之釨　矛者戟也　杜預左傳注引方言　釨矛屬

戟吳揚之間謂之戈　戈平頭戟也

車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之紂　自關而西謂紂曰紂　廣韻引方言

會嘗何也　湘潭之原荆之南鄙謂何爲曾或謂之嘗

央亡曜尿婚猶也　凡小兒多詐而猶謂之央亡或謂之曜尿或謂之婚

息者子也湘沅之會凡言是子者謂之息　玉篇廣韻引方言

譀不知也沅澧之間凡相問而不知答曰譀

噴無寫憐也沅澧之原凡言相憐哀謂之噴或謂之無寫

亂賚貪也荆汝江湘之郊凡貪而不施謂之亂或謂之賚

造冤淫也九疑荆郊之鄙謂淫曰造沅湘之間謂之寇

潛涵沈也　南楚謂沈爲涵　劉逵吳都賦注引方言

抨棄也楚凡揮棄物謂之抨

棄卒也江湘之間凡卒相見謂之棄相見

皆孋短也　桂林之間謂人短爲孋矮　周禮疏引方言

媔顏顙也　江淮之間謂額媔　玉篇引方言

滯咳也沅澧之間凡言咳如此者曰滯如是

惟療治也江湘郊會謂醫治之曰惟或曰療

卿葬埽也　埽南楚謂之葬

祕推也南楚凡相推搗曰祕　今本相訛湘據張揖列子注改正

欬驚然也南楚凡言然者曰欬或曰醬
緒或曰端　端緒也　文選注引方言
睃䁹閱貼占伺視也凡相窺視南楚謂之睃
或謂之貼或謂之占或謂之䁹
凡相窺視或謂之睃　睃南人窺視廣雅注引方言
䁹獿多也南楚凡大而多謂之䁹或謂之獿
䁹摣取也南楚之間凡取物溝泥中謂之摣
仉僄輕也楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄
相輕薄爲僄　楊倞荀子注引方言
摣祖上也　祖摣也
祭簞析也析竹謂之祭
留之初生謂之舅　梁益之間謂舅爲初
簟簋也　簋小者南楚謂之簟
方言與各書轉注
好趙魏燕代之間曰嫁　娃好　說文　嫁娃同
枿餘也　顛木而蘗生曰枿　書釋文引馬融　蘗餘音之轉
餘秦晉之間曰肆　肆餘也　詩毛傳
悼愬悴愁傷也　悴愁憂也　廣雅
訹信也　燕代東齊謂信曰訹　說文
訾佽食也　陳楚之間相謂食麥飯曰訾佽
曰佽　同上
緇䌷也　䌷生爲緇　玉篇
䌷細也　秦晉謂細縑爲䌷　說文
凡病而不甚曰殗瘵　殗瘵病也　廣雅
臺敵匹也　敵儓當也匹臺敵皆也　同上
獨鶩也　南楚謂相鶩曰鶩　說文

寄食爲餬　餬寄食也　同上
睇眄也　南楚謂眄曰睇　同上
喟息也　東夷謂息爲喟　同上　今東齊呼息爲喟　郭璞
爾雅注　按青徐廣雅注云消息曰嗟口字之誤當云消息之息音口嗟之嗟也
逞疾也　楚謂疾行爲逞　說文
乳而雙產自關而東趙魏之間謂之孿生　孿一乳兩子也　同上
壻謂之倩　倩者女壻也　史記集解引徐廣
卒謂之臀殳或謂之褍　褍卒也　說文　亭父褍卒也　廣雅
厲謂之帶　垂帶而厲　詩小雅
祕飾謂之直袷　直袷謂之褐　廣雅
衿謂之交　交襟衣領也　玉篇
無緣之衣謂之襤　褸襤無緣也　同上
楚謂無緣之衣曰襤　艦楚謂無緣衣也　說文
小袴謂之袧衩　袧衩小袴也　玉篇
大巾謂之帩　帩幪巾也　廣雅
陳潁之間謂之帤　帤大巾也　玉篇
絡頭帕頭也　至　謂之帤　帕頭帤髮帶繫帶絡頭幪頭也　廣雅
覆結謂之幘巾或謂之承露　承露幘巾覆結也　廣雅
屝屨麤履也　齊人謂韋屨曰屝　釋名
履或謂之扉　屝履也　說文
更代也　代更也　說文
氓民也　變民言甿異外內也　鄭元周禮注　氓甿同
儓隸農夫之醜稱也　南楚厮賤謂之隸
飯自關而東謂之顆　顆飯也　說文
物空盡者曰銍　罕空也　廣雅　銍罕同音
禪衣江淮南楚之間謂之襗　襗禪衣也　同上
綸輪江淮南楚謂之繩縢　繩縢祇裯襜褕也　同上
汗襦江淮南楚之間謂之襜　襜汗襦也　玉篇
幪陳魏之間謂之帔　帔宏農謂幪被也　說文
閜栝也　大杯爲閜　說文
盭或謂之瓢　瓠謂瓠壺也　鄭元周禮注　盭瓠古通
柘落又謂之豆筥　豆筥柘落也　廣雅
箄篇　至　謂之桷榹　籠簀桷榹簀箄篇也　同上

巾幃祔䙓敝紼也　廣雅　幃今蔽紼也　祔䙓幃文
幃陳楚江淮之間謂之祕　幃幃也　說文　帳祕同文
作帗　祕幃也　廣雅　幃潭同
袴齊魯之間謂之襠或謂之襱　襱絝也　襱袴綺跨也　說文
文
無緣之衣謂之襤　褸襤無緣也　同上
楚謂無緣之衣曰襤　艦楚謂無緣衣也　說文
衿謂之交　交襟衣領也　玉篇
袒飾謂之直袷　直袷謂之褐　廣雅
厲謂之帶　垂帶而厲　詩小雅
卒謂之臀殳或謂之褍　褍卒也　說文　亭父褍卒也　廣雅
增謂之倩　倩者女壻也　史記集解引徐廣
子也　同上
孿生爲雙　雙生爲孿　玉篇
雙也　雙生爲孿　玉篇
䌷細也　秦晉謂細縑爲䌷　說文
凡病而不甚曰殗瘵　殗瘵病也　廣雅
臺敵匹也　敵儓當也匹臺敵皆也　同上
獨鶩也　南楚謂相鶩曰鶩　說文

罃陳魏宋楚之間曰瓿或曰瓶至謂之甀 甀瓾同上
罃謂之瓶 瓶罃也同上
缶謂之瓿瓶 瓿瓶缶也同上
甌陳魏宋楚之間謂之瓻至其大者謂之甌 瓻甌廣雅
炊簟謂之箅或謂之箄 箄漉米簟也玉篇
扇自關而東謂之箑 箑扇廣雅
緉至謂之綆或謂之絡關西謂之緉 緉絡綆也同上
櫏梁宋齊楚北燕之間或謂之楯或謂之杕 楯杕櫏也同上 楯櫏也玉篇
飤馬器或謂之槽 槽飤馬器也說文
鉤宋楚趙魏之間謂之鹿觡 鹿觡鉤至或謂之鐕 鐕懸物鉤廣韻引埤倉
舌宋魏之間或謂之鍏至謂之梁 梁舌屬玉篇
杷宋魏之間謂之渠挐 渠挐謂之杷廣雅
刈鉤江淮陳楚之間謂之鎩或謂之鍥 鎩鍥之鎌 關西呼鎌爲鉤也廣韻引說文 今按說文無此句
薄宋魏陳楚江淮之間謂之箔 箔曲籧薄也同上 箔謂之簿廣雅
槌宋魏陳楚江淮之間謂之植至謂之柿 槌柿楠柿槌也同上
其橫關西曰樸 樸槌之橫者也說文 撲扶同
齊部謂之杼 杼槌橫木也玉篇

關西謂之綸 綸懸鼜薄橫也同上
東齊海岱之間謂之綟 綟懸槌索同上
簟宋魏之間謂之筆 桃笙桃枝簟也劉逵吳都賦注
其麤者謂之遮隊 遮隊粗竹席也說文
或謂之笫 簟笫也玉篇
荐簟自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯至謂之簟 佯簟倚陽荐簟也廣雅
杠南楚之閒謂之趙 樹桃杠也廣雅 趙當作桃
其上版至謂之牒或曰牖 牖牖樹也鄭元周禮注
福祿謂之祓戩 蒲祿也詩鄭箋 蒲祓古通 戩福也詩毛傳
虎江淮南楚之間謂之李耳或謂之於菟 於菟李耳虎也廣雅
雚關西謂之貓 貓雚也同上 貓豚也一名雚郭璞爾雅注
戶鑰自關而東陳楚之郊謂之鍵 小鑰鍵鑰也禮記釋文
牖前几江沔之間曰牄 牄牀前几說文
籧謂之蔽或謂之箔 箔籧蔽也說文
或謂之宛專 宛專簟也廣雅
或謂之廣平杯也同上
所以行棊謂之局 局博所以行棊也廣雅
或謂之曲道 曲道梪也廣雅
圍棊謂之奕 弈圍棊也說文
聳睜聾也 益梁之州謂聾爲睜秦晉聽而不聰聞而不達謂之睜生而聾曰聵同上
謂嘴耳者聊也 聊嘴耳也同上

由迪正也 青州之閒相正謂之迪也玉篇
革老也 老革荒悖劉志孫義傳
憮憩也 青徐謂憩曰憮說文
掩索取也 自關以東謂取曰揜同上
凡以曰相戲曰曖 曖曰相戲也同上
坦場也 益州部謂蝡場曰坦同上
絲曰繹之 繹抽絲也同上
母謂之媓 媓母也廣雅
佚婬也 姓私逸也說文
跼謂之踧踖 踧踖跼拳也廣雅 踧踖拜也玉篇
樹植立也 植猶樹也鄭元周禮注
福祿謂之祓戩 蒲祿也詩鄭箋 蒲祓古通 戩福也詩毛傳
雚陳楚宋魏之間謂之鸛鶇 辟雚雞也同上
雚關西謂之貓 貓雚也同上 貓豚也一名雚郭璞爾雅注
鴟子及雚雞皆謂之觳 觳鴟子也史記集解引蔡母
或謂之宛專 宛專簟也廣雅
或謂之廣平杯也同上
豬或謂之豕 豕豬也詩毛傳
其子或謂之豚 豚小豕也說文
布穀自關東西梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊
穀擊穀鵴鵖布穀也廣雅
鶌鴟周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨舂至謂之
鶌鴟 城旦倒懸鶌鴟定甲獨舂鶌鴟也同上
鴳韓魏之都謂之鵪鶉 鵪鶉鴳也同上
謂嘴耳者聊也 聊嘴耳也同上

或謂之鵯鳩　鵯鳩鵓鳩也 同上　鳩鵯鳩也 詩毛傳
鴈自關而東謂之鴚鵝 至 或謂之倉鴚　倉庚離黃也 詩毛傳 倉庚
也 廣雅　鶬黃自關而東謂之倉庚　倉庚離黃也 詩毛傳 倉庚
卽鶩黃也 郭璞爾雅注　雛雞齊魯之間謂之雛子　雛雞也 廣雅 雛
雞 篇

戟吳揚之間謂之戈　戈平頭戟也 說文戈今句子戟也 鄭元攷工記注
戟或謂之鎩 至 謂其大者曰鏝胡　鎩子鏝胡戈戟也 廣雅
其柄自關而西謂之柲　柲柄也 同上　柲猶柄也 鄭元考工記注
或謂之鋋　鋋矛也 漢書集注
矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鎩 至 或謂之鋋　鎩 至 鋋
矛也 廣雅 矟　其柄謂之矜　矜矛柄也 說文 矜柄也 廣雅
箭自關而東謂之矢　矢又謂之箭 釋名
鑽謂之鏃　鏃謂之鑽 同上
劍削自關而東或謂之削　郭劍削也 同上
自關而西謂之韓　韓刀削也 同上
盾自關而東或謂之瞂或謂之干　干瞂楯盾也 廣雅
干盾也 孔安國論語注
輪韓魏之間謂之軑 至 謂之輇　軑輇輪也 廣雅
轅楚衛之間謂之軸　軸車轅也 鄭元考工記注
箱謂之輫　輫箱也 廣雅 輫車箱 玉篇
車紩 至 謂之綅　綳馬紩也 說文　綅綳同

輇軑鍊鐕　軑車輇也 同上　鍊鐕軑輇也 廣雅
車釭 至 謂之鍭　鎖鍭釭也 同上
盛膏者乃謂之鍋　楊盛膏器 說文 鍋楊同
所以藏箭弩謂之箙　箙盛矢器也 鄭元周禮注
弓謂之鍵　鍵弓藏也 廣雅
或謂之廣丸　韔覆矢藏也 同上
鋊謂之鈹　鋊長矛也 說文 鋊矛也 廣雅
舟自關而西謂之船 至 謂舷謂艫　舲舷謂艫 同上
艓舟也 同上　船又曰舟 釋名
方舟謂之滿　滿以船渡也 說文
後曰舳　舳船後持柁處也 漢書音義
煤火也楚轉語也　楚人呼火爲煤也 王篇
煤 詩釋文
猶齊言焜火也　齊人謂火曰燬字書作焜 同上 燬
拌棄也淮汝之間謂之投　投棄也 杜預左傳注
江湘之間凡卒相見謂之桀相見或曰哭　桀突猝也 廣雅 卒猝同
不安或謂之窶窶或謂之省省　屑屑迹迹窶窶省省
不安也 同上
讔極吃也　吃言讔難也 說文
癡騃也　騃癡也 廣雅
說舒蘇也　蘇息也舒悅也 廣韻引衍說　蘇蘇通
頫頷顏頯也　頫顏頯頷也 廣雅
緒或曰端　耑緒末也 廣雅　耑端同
馬蚿北燕謂之蚰蜒　蚰渠馬蚿 蚰渠蜒並同
馬蚿也 同上
蜒耦也　耦二也 同上
逶行也　逶行讔逶逶也 說文

凡相縮視或謂之緐　瞟視也 玉篇　瞟縮係聲轉之字
仉僄輕也　雖輕迅與僄狡 後漢書班固傳
蟬楚謂之蜩　蜩蟬也 詩毛傳
宋衛之間謂之螗蜩　蜩螗也 同上
蟬海岱之間謂之蜻　蜻蛚也 廣雅
有文者謂之蜻蛉　有文者謂之蠑 孫炎爾雅注引方言蠑謂蜻蛉也 詩鄭箋
蠛謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也　閽蜩蠛蜩也 廣雅
蛅蝶或謂之蠑蛉　蠑蛉蝶也 廣雅
或謂之蚕南楚之間謂之蚨孫　蚕蛉蝶蛉蝴蝶姑也 廣雅
後曰蛁　蛁蚱後持柁處也 漢書音義
煤火也楚轉語也　楚人呼火爲煤也 王篇
蜻蛉楚謂之蜻蜻　蜻蜻蛉促織也 高誘淮南注
蠷蠷謂之蚨蠷　蠷蠷蚨孫蜻蛚也
螳螂或之蜉蝣　芊芊蠷旄螳螂也 同上
蠷蠷謂之蚍蠷　尺蠖蠷蠷也 同上
蚍蜉燕謂之蛾蚴　蛾蚍蜉也 鄭元禮記注　按字林方言並同郭璞爾雅注云齊人呼蛾爲蜉是燕齊皆以蛾蜉爲蚍蜉也
蠷蠷謂之蠷或謂之卷蝡或謂之蛭蛕秦晉之間謂之蠷　蛭蛕卷蝡地蠷蠷蠷蠷也 廣雅
蚰蜒或謂之蜒蚰趙魏之間或謂蚿虾北燕謂之蚰蚓　蜒蚰蚿也 同上　蚿虾北燕謂之蚰蚓
蜒蚰蚿蚓虾蚰蜒也 同上
馬蚿北燕謂之蚰蜒　蚰渠馬蚿
馬蚿也 同上　蜒渠蚰蜒並同

夸丞娃也　上淫曰丞　杜預左傳注
鴈今也　矜鴈危也　廣雅
嫁傚傞也　嫁弄御極也　同上
水中可居爲洲三輔謂之淤　淤亦洲名　史記集解引郭璞
蜀漢謂之騩　騩水洲也　玉篇
度高爲揣　揣高卑　左傳
半步爲跬　跬半步也　說文　跬蹞同
謂之蟠龍　龍德泥蟠　後漢書張衡傳潛龍蟠於沮澤　左思吳都賦初九龍蟠　袁宏三國名臣序贊
箇枚也　今俗或名枚曰箇　鄭元儀禮注
一罰也　罰弍也　廣雅
譕咎謗也　謗咎譕惡也　同上
箘簬箭　箭箘簬也　同上
餌謂之餻　餻或謂之飥　餻餦餘飣餌也　廣雅
餅謂之飥　餺飥餅屬　玉篇
餳謂之餦餭　餭餦餳　餦餭餳餅也　廣雅
屋椳謂之榹　榹椳梱也　同上
家至謂之墓　墳埰埏壟培塿丈墓冢也　同上

七謂之匙　匙匕也　說文　栖匙匕也　廣雅
盂謂之槾　槾盂也　玉篇
盂謂之槾　槾木謂之桐棪　槾也　廣雅
河濟之間謂之盞盤　盞盤大盂也　玉篇
椀謂之盌　盌椀也　同上
餌謂之餻　餻或謂之飥　餻饘餘飣餌也　廣雅
餅謂之飥　餺飥餅屬　玉篇
餳謂之餦餭　餭餦餳　餦餭餳餅也　廣雅
屋椳謂之榹　榹椳梱也　同上
家至謂之墓　墳埰埏壟培塿丈墓冢也　同上

譚瑩玉生羅校

六書轉注錄卷七

陽湖　洪亮吉　著

釋名本書轉注

偏高曰阿丷　阿何也如人儇何物一邊偏高也
畝丷　丷體滿一畝之地也
國城曰都　都者國君之所居
奔變也　有急變奔赴之也
載戴也　戴載也
齧擊拳擊也　語說拳擊與人相持齧也
業捷也　事捷乃有功業也
浸淫也　浸淫旁入之言也
中衣　大衣之中也
緣裾　裾施緣也
緣襩　襩施緣也
褕褕　形如襦下齊要也
又謂之圜土　言築土表牆其形圜也
墨晦也　言似物晦墨也
常典也　典常也　北堂書鈔初學記引釋名並同
稱人之美曰讚　讚纂也纂集其美而敘之也
重較　其較重
容車　所以隱蔽其形容也
徽車　所乘以畋徽也
小車　駕馬宜輕使之局小也
輕疾者曰赤馬舟　其體正赤疾如馬也
骬頭生創也　頭有創曰瘍骬亦然也
鼻塞曰鼾　涕久不通遂至窒塞也
吐瀉也　故楊豫以東謂瀉爲吐也

獄死曰考竟　考得其情竟其命於獄也

釋名與各書轉注

春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也　若天蒼蒼然太元元攡蒼蒼天之色也同上宋衷注據遠視之蒼蒼然則稱蒼天詩毛傳色蒼蒼故曰蒼天李巡介正注

夏曰昊天　昊昊天也詩毛傳昊天天也鄭司農周禮注昊天夏天也王逸楚辭章句

秋曰旻天　旻天秋天也趙岐孟子注旻秋天也說文旻閔也仁閔覆下故稱旻天同上引虞書　杜預左傳注仁覆閔下則稱旻天詩毛傳

光晃也　晃晃光也廣雅晃煌光耀熾盛貌也衆經音義引通俗文　杜預左傳注

曜燿也光明照燿也　燿照也說文　廣雅　服虔左傳注燿明也文選注引賈逵國語注　韋昭注同

陰蔭也　蔭草陰地說文　高誘淮南注

熱熱也如火所燒熱也　熱燒也說文　文選注引聲類　衆經音義引通俗文　杜預左傳注

傳注　熱燒然也衆經音義引倉頡篇

雨水從雲下也　雲者雨之具也後漢書郎顗傳

時期也　期時也廣雅　禮記釋文

水準也　準故書作水杜子春云當爲水鄭元周禮注

子孳也　孳萌於子漢書律歷志

丑紐也　紐牙於丑同上

寅演也　引達於寅同上　演引同

卯冒也　冒茆於卯同上

巳已也　已盛於巳同上

午仵也　咢布於午同上　說文午悟也按咢亦悟也之意

未昧也　昧蔓於未同上

亥核也　該閡於亥同上　核該音同

乙軋也　軋於乙同上

丙炳也　明炳於丙同上

戊茂也　豐楙於戊同上

己紀也　理紀於己同上

庚猶更也　斂更於庚同上

辛新也　悉新於辛同上　新雉辛夷也甘泉賦注

壬妊也　懷任於壬同上

癸揆也　陳揆於癸同上

靁靁小雨也　小雨曰靁靁詩毛傳

雲猶云云　云古文雲說文

虹又曰蝃蝀　蝃蝀謂之虹鄭元禮記注　漢書集注引如淳

晛於西方曰升　朝有升氣於西方詩鄭箋

陰而風曰曀　曀陰而風也說文

風而雨土曰霾　霾雨土也說文　霾風雨土也說文

朏月未成名也　日登于扶桑始將行是謂朏明淮南天文訓

晦月盡之名也　陰盡爲晦素問舊注　月終爲晦郭璞穆天子傳注

朔月初之名也　月終紀光盡而復生曰朔高誘呂覽注　日月合宿謂之朔論衡

弦月半之名也　月中分謂之弦論衡

望月滿之名也　十五日日月相望謂之望同上

遇之如物見髡鬄也　鬄髡斬之也漢書集注

土黑曰盧　盧黑也孔安國書傳　文選注引晉灼盧黑色也漢書集注

土山曰阜　阜大陸山無石者說文

大阜曰陵　陵大阜也同上

山頂曰冢　冢山頭也徐爰射雉賦注　冢謂山頭也孫炎爾雅注　冢山頂也漢書集注

山脊曰岡　岡山脊也劉逵吳都賦注　岡長山之脊也孫炎爾雅注

鬳甑也　甑鬳也說文

山中叢木曰林　林樹木之所叢生也風俗通

小石曰礫　礫小石也說文

風行水波成文曰瀾　瀾水波文選注引

水小波曰淪　淪小風水成文轉如輪也詩毛傳

水草交曰湄　湄謂水草交際之處水之岸也詩疏引

田間之水亦曰溝　溝瀆澮田間通水者也鄭元周禮注

海中可居者曰島　島海中山也劉逵吳都賦注　漢書集注　島海中往往有山可依止說文　島水中山也漢書集注引文穎

明陽也　陽明也詩毛傳　王逸楚辭章句　廣雅

并兼并也　兼并也鄭元儀禮注　高誘國策注　廣雅　杜預左傳注　華嚴經音義引文字集略　兼猶并也高誘國策注

徐舒也　舒徐也詩毛傳　鄭司農周禮注

人仁也　仁者人也禮記中庸

濱厓也 涯水濱也漢書集注 厓水邊也孫炎爾雅注
要約也 約要也高誘淮南注 漢書集注
足後曰跟 跟足踵也說文 跟踵也鄭元賦舊注
趨赴也 赴趨也說文
啟開也 開猶啟也孔晁周書注 開謂有所啟白漢書集注引如淳
十五曰童 成童十五以上鄭元禮記注
通洞也 洞通也高誘淮南注
福富也 富也者福也禮記郊特牲
安晏也 晏安也鄭元禮記注 三都賦序注 漢書集注
淫浸也 浸淫猶漸染相親附之意也洞簫賦舊注 淫日廣漢書食貨志
屋脊曰甍 甍屋棟也說文
屋以蓋曰茨 茨以草葦蓋屋同上
寄止曰廬 廬寄也同上
人所坐臥曰牀 牀安身之坐也同上 牀所以安人虞翻易注 牀者人之所以安也同上 王弼注
小幕曰帟 帟幕之小者鄭元禮記注
前別也 傳別謂爲大手書於一札中字別之與質劑皆今之券書也鄭元周禮注
常典也 典常也詩毛傳 鄭元禮記注 王逸楚辭章句 章昭國語注 杜預左傳注 孔晁周書注
稱人之美曰讚 讚稱也漢書集注
筍上之板曰業 業大版也說文
笙生也 物生故謂之笙同上
織竹曰笞相迫笞之名也 笞迫也同上

其室曰削 削鞞也鞞刀室也同上
室口之飾曰琫 琫佩刀上飾同上
下末之飾曰珌 珌佩刀下飾同上 琫珌同
甲鎧也 鎧甲也同上
輦車人所輦也 輦人輓行鄭元周禮注
屐似人屐也又曰伏兔又曰輿 輿車伏兔也鄭司農周禮注 說文
鞅謂之船 船循也又曰舟 自關而西謂之船方言 舟尾高誘淮南注
其尾曰柁 柁船尾小梢也同上 柁舟尾同上
引舟者曰維 維竹索也引舟竹索也是維筏笙三字並通 說文筏竹索也
又謂之楫 楫所以擢舟也詩毛傳 楫舟櫂也說文
舟具也 玉篇
隨風張幔曰帆 帆船上幔也一云船上帳也眾經音義引三倉 幔帳同 義引聲類 帆從風之幔也風土記
舟中牀以薦物者笫 笫舟中牀也玉篇
輕疾者曰赤馬舟 孫權時名舸爲赤馬言如馬之輕疾也崔豹古今注
上下重版曰檻 檻板屋舟玉篇
頭有創曰瘍 瘍頭創也說文
瞽有眸子而失明 有目朕而無見謂之瞽鄭元周禮注
目匡陷急曰眇 眇一目小也說文
目眥傷亦曰瞜 瞜目眇也眇目傷皆也同上
鼻塞曰齆 齆病鼻塞也同上

下重而赤白曰膯 膯下病也眾經音義引三倉 膯病同
喉腫曰隤 隤下腫也玉篇
瘍多也多開皮膚爲創也 體創曰瘍眾經音義引通俗文
人始氣絕曰死 死之爲言澌精氣窮也白虎通
下殺上曰弒 弒臣殺君也說文
車裂曰轘 轘車裂人也同上 轘謂車裂也鄭元周禮注
漢以來謂死爲物故 物故謂死也漢書集注
以囊韜其形曰冒 冒韜尸者鄭元儀禮注
已衣所以束之曰綌衿 綌既斂所用束堅之者同上 禮記注衿衣系也說文
尸已在棺曰柩 柩棺也同上
輿棺之車曰輀 輀喪車也同上
其蓋曰柳至其旁曰牆 牆柳衣也鄭元禮記注

六書轉注錄卷七

譚瑩玉生襄校

六書轉注錄卷八 廣雅一

陽湖 洪亮吉 著

廣雅本書轉注

廷歸也二歸廷往也一

充滿也一滿充也四

靖安也一安靜也四

布列也一列布也二

陳列也一列陳也二

信誠也一誠信敬也同

捐棄也一棄捐也言

去行也一行去也二

傷創也一創傷也四

溫崇積也一蘊崇積聚也三

鍼刺也一刺箴也二

讀詰二詰責也一

告諜一諜告也三

折曲也一曲折也同

賅益也一益賅與賅同加也二

拔掘擢一掘擢拔也二

貪欲也一欲貪也二

過渡也二渡過也三

嗷嘹也五嗷嘹鳴也二

裁裂也二裂裁也同

慷痛也二痛慷也同

箴鍤也二鍤鍼也器

鼓載也二載鼓也三

絕緊也言絕緊絣也詁

滅劣三劣滅也二

幔幕器幔幔幎覆也二

懈嬾也詁嬾懈怠也言

備賅五賅備也二

註疏識也詁註疏也言

意志也三志意也同

就歸也二歸就也三

封剋也言封剋屑也詁

諀訾也卑訾諀也詁

諏訪也言諏訪謀也詁

確磨也詁礱磨礦也器

賣糶也三糶賣也

後晚也三晚後也

薄辱也三薄辱污也一

舒展也二展舒也四

散布也三布散也同

棚閣磯詁棚棧閣宮

載閣三閣載也二

剝皮詁皮剝也言

皮膚剝也五剝膚皮離也三

石槌摘也四磭砧碓也五

諔調也四調諔也言

齊整也言整齊也同

相掘也言掘相穿也詁

箊析也言析箊分也詁

綢結也四結綢不解也訓

証諫也四諫証也一

暮夜也四夜暮也五

寘覺也四覺寘也言

戾很也三很戾也四

邦國也詁國邦也言

罰伐四罰伐殺也一

明發也四發明也同

息返歸也一息歸返也五

靚召也二召靚也五

搖撼一撼搖也五

輔詮三詮輔副也五

敦字乳也五字乳敦生也一

瘖痾五痾瘖創也一

傴僂也五傴僂曲也一

抗縣也詁縣抗也言

資操也言操資也同

民氓也言氓民也詁

副劓也言劓副剚也詁

諏諮也言諮諏謀也詁

媵託也言媵託寄也詁

繅燥也言燥繅乾也詁

幷兼也言兼幷也詁

啁調也詁調啁也言

齊整也言整齊也同

相掘也言掘相穿也詁

箊析也言析箊分也詁

菽葆也言菽菽葆葆茂也訓

踑踦也言踑踦踞也詁

瘠痤也言瘠痤短也詁

鈌鈷也言拈抴持也詁
嫮權也言嫮權都凡也訓
賢鏡也言鏡賢視也詁
檠菑也言檠擊也草
劇攻也言劇攻鴞也獸
裝緣也言裝緣飾也詁
煖煊也言煖煊熾也詁
鎌槏也言廉槏棱也同
褷孱器孱孱褷褷訓
醼醆器酓酓醼醼訓
振訊掉捎詁掉撟振訊訓
憛悗欺慢訓憛悗慢欺也詁
里閭閈詁閭閈里也訓
鍾謂之權器權鍾重也詁
緢豹　緢豹縩也並釋器
蛆螺馬蚿也蟲馬蟥蠪蛆也同
廣雅與各書轉注
朔始也　始朔也宋衷太元經注
萌芽始也　詩始萌芽漢書劉歆傳
本根始也　始本根也韋昭國語注始猶根也鄭元禮記注始者道本也王弼老子注
乾君也　君子謂乾虞翻周易注
元君也　君者元也春秋繁露君者國之元同上
主君也　夫君神之主也左傳　新序君官主也高誘淮南注君者萬物之主也王弼老子注
伯子男卿大夫君也　君謂有地者也天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君儀禮喪服傳　案王公侯已見尒正下凡此類並倣此君子謂卿大夫士也鄭元禮記注君子謂卿大夫及國中賢者也同上儀禮注
嫡君也　女君君適妻也同上
道天地王大也　域中有四大而王居其一焉老子天大地大人亦大說文大爻王爻也禮記大者象地虛縱也虞翻大戴禮注大路王路鄭元尚書注大道天道也孔晁周書注
巨大也　大巨也漢書集注
掌大也　大有包容豐富之象易繫文
胡大也　大江東呼棗大而銳上者爲壺郭璞尒正注案胡壺同
廣大也　大猶廣也詩鄭箋大謂德美廣博也詩鄭箋
沈大也　大夏眈眈張衡西京賦　沈眈同
龐大也　大布麤布也司馬彪莊子注
撫有也　西方有九國焉君王其終撫之禮記文王世子　案鄭注云撫猶有也
察至也　及其至也察乎天地禮記中庸
行往也　往行也高誘呂覽注　淮南注同　韋昭國語注
徙往也　往眡也釋名　徙眡同
歸往也　廷歸也漢書集注
吉善也　善吉也說文
慶善也　積善之家必有餘慶易文言
賴善也　爲魏則善爲秦則不賴矣戰國策
嘽歡樂也　嘽嘽歡貌郭璞方言注

養樂也　使人樂養而好施韓詩外傳
歡樂也　樂歡也莊子釋文安宴爲歡以樂之詩鄭箋
自循從也　循從自也尒正
聽從也　从相聽也說文
巽順也　順以巽也易象下傳
理順也　順理也說文和順於道德而理於義說卦傳
順其理也　鄭元考工記注
悌順也　教民理順莫善於悌孝經
揗順也　順循也釋名　高誘淮南注　揗循義同
鷹瀺也　瀺刑也平之如水鷹所以觸不直者說文
俊艾老也　東齊魯衛之間凡尊老謂之俊或謂之艾方言
長老也　老老長長謂尊老敬長也鄭元禮記注
實誠也　誠實高誘淮南注　誠實也同上呂覽注　趙岐孟子注
信誠也　誠信也說文　鄭元禮記注　誠謂實行之也漢書集注　同上
篤方也　泛泛乎若四方之無窮其無所畛域莊子　皇侃義疏
棄方也　方矩冕戈也墨子經上
直正也　正直也鄭元考工記注　高誘淮南注　呂覽注同
正者直也　鬼谷子摩篇正直爲正左傳正者不失下之直杜預左傳注
方正也　正方也王邊楚辭章句正直方之閒語也鄭元儀禮注
政正也　正政也孔安國書傳　書大傳　漢書集注
正者政也　鄭元禮記注正亦政也漢書集注正國政

也　後漢書注引　韋昭國語注　正言政也　鄭元周禮注　正謂出政教也　同上禮記注

憑滿也　楚人名滿曰憑　王逸章句　慍幅滿也　凡以器盛而滿謂之慍腹滿曰慍方言　腹滿謂之慍腸滿謂之幅　玉篇　盈滿也　雷雨之動滿盈　易象傳　滿謂窒孔安國尚書注

幅臆滿也　凡怒而無滿謂之幅臆　郭璞方言注　溢滿也　滿盈溢也　說文　邈迻離也　方言　迻越遠也　楚謂之越或謂之遠吳越曰迻　同上　遠也　言輕遠如浮雲　郭璞尒疋注　曠遠也　遠廣也　漢書集注　曠廣同　極遠也　遠極也　王弼老子注　遠不可極也　遼遠也　遠遼也　說文

宴安也　安宴也　晏晏然和喜無動懼也　釋名　隔安也　安鬲也　漢書集注　安猶鬲也　同上　靖安也　安靜也　說文　眾經音義引倉頡篇注同

陳列也　列陳也　小尒疋　漢書集注　俌列也　八列八俌也　長楊賦舊注　布列也　列布也　達通也　通達也　說文　小尒疋　高誘呂覽注　淮南注同

慓敬也　吳楚之間自敬曰慓方言　慓慄同　抶擲棄也　楚凡揮棄物謂之抶或謂之敲方言　敲擲通

捐棄也　棄捐也　說文　投棄也　淮汝之間謂棄曰投方言　張張也　張小使大謂之廓方言　廓張義與廓同　磔張也　張申曰磔　眾經音義引通俗文　去行也　行去也　鄭元禮記注　呂覽注　杜預左傳注　行　同上　行者去也　越絕書注　行去之他也　高誘呂覽注　行　也　杜預左傳注　趨步行也　行人之步趨也　行　趨步也　漢書集注　流行也　行謂流行素問舊注　行謂通俗也　漢書集注　逸行也　行謹逸也　說文　齒年也　年齒也　高誘呂覽注　稔年也　年夏曰歲一曰稔也　獨斷　稘年也　謂不過三年以期增倍　孝經援神契　廣韻　稘期同

癘病也　病氣流行中人如磨厲傷物也　釋名　痯病也　自關而西秦晉之間凡病而不甚曰痯方言　痯通　疫病也　民皆病曰疫　說文　痓病也　使我至今病痓　晉書田延年傳　疝病也　病在少腹腹痛不能大小便病名曰疝　素問　齲病也　齒中大夫病齲齒　史記倉公傳　癵病也　癵病消癵也　眾經音義引三倉　疥瘙也　瘙疥也　同上引倉頡篇　傷創也　創之淺者曰傷　鄭元月令注　創傷也　漢書集注

聖通也　人有通聖者　詩毛傳　徹通也　通亦徹也　應劭漢書注　畏敬也　敬畏慎　高誘呂覽注　慤敬也　敬之言警也　詩鄭箋　釋名

注　說文　創謂傷之也　同上　蜀之也　一蜀也　南楚謂之獨　方言　育養也　君子生則敬養死則敬享　祭義　庠養也　有虞氏養國老於上庠　王制　瘃積也　養者積浸養成之　鄭元禮記注　惜愛也　愛惜也　詩鄭箋　高誘呂覽注　愛亦惜也　愛猶惜也　鄭元禮記注　愛者隱惜而結於內　孝經疏引劉炫　極慷慨愛也　自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟　宋衞邠陶之間曰慷或曰慨　方言　掇取也　覽取橋掇　淮南要略篇　撈取也　沈取曰撈　眾經音義引通俗文　橋取也　自關而西秦晉之間凡取物之上謂之橋揭　方言　說文　擸相取也　南楚之間凡取物泥溝中謂之擸或謂之擸　方言　擸取也　浮取曰擸　眾經音義引通俗文　捕取也　取捕取也　說文　挺取也　自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之摹遮　郭或謂之挺　方言　略取也　不以道取曰略　杜預左傳注　挶取也　今鹽官入水取鹽曰挶　說文　嫁極也　今江東呼厭極爲嫁　郭璞方言注　嫁痿義同　困極也　極困也　漢書集注　懨極也　今江東呼厭極爲懨　郭璞尒疋注　懨黶同　倦極也　與其窮極倦御　司馬相如上林賦　倦御亦同　窮極倦御疲憊者也　同上郭璞注

窮極也　極窮也　王逸章句　高誘呂覽注　漢書集注　極猶窮也　鄭元禮記注　終極也　極終也　周髀算經注　極猶終也　高誘呂覽注　愁憂也　憂愁也　說文　患憂也　眾經音義引　憂患也　皇侃論語疏　協憂也　我心憂傷　詩小弁　擘分也　眾經音義引　分風擘流　水經注　裂分也　分裂也　素問舊注　離分也　分離也　司馬彪莊子注　分謂離散也　漢書集注　別分也　分辨皆別也　鄭元周禮注　分別也　說文　高誘呂覽注　異分也　分猶異也　同上　敗壞也　壞敗也　說文　壞自敗也　字林　壞是衝敗之名　皇侃論語義疏　缺刺也　有氣刺曰爲鍥　漢書天文志　鉄猶義同　刓斷也　椎拍輓斷　莊子天下篇　刓輓義同　殊斷也　斷其後之木而弗殊　左傳　絕斷也　蟲古文絕　說文　斷謂支節絕也　鄭元禮記注　截斷也　斷截也　同上　水斷龍珠陰割犀角　高誘淮南注　截制義同　截制斷　斷截也或作制　同上　其刑罪則戮　王世子

刖斷也　劉斷也一曰刻也　說文　刖刻同　逞疾也　楚謂疾行爲逞　方言　倓疾也　齊疾而均速　商子弱民篇　按均與倓同　鄭元禮記注云旬當爲均聲之誤也

趨疾也　疾趨也　高誘呂覽注　越疾也　疾截也有所越截也　釋名　膚美也　柔肥肥美曰膚　馬融易注　甘美也　美甘也　說文　姝美也　泰晉之間美貌謂之姝　方言　姝說文　媛美也　美女爲媛　尒雅　豔美也　美而豔　眾經音義引倉頡　比輩也　輩比　眾經音義引倉頡　媕慙也　面慙曰媕　小尒雅　赧慙也　赤慙也　說文　眑慙也　趙魏之間謂慙曰眑　方言　恧慙也　心慙曰恧　小尒雅　惇信也　士信民敦　大戴禮　惇敦同　知瘥間癒也　差間知愈也　南楚病愈者謂之瘥　淮南注同　蠲除慧瘳也　或謂之慧或謂之憭或謂之蠲或謂之除　同上　除病瘳也　說文　食閒徑過勸也　南楚凡己不欲言而勸之徑過　方言　怒而旁人怒之謂之食閒或謂之徑過　同上　西秦晉之間相勸曰聲　同上　亦曰聲　同上　聲同　教之春秋而爲之聲善而抑惡焉以戒勸其心　國語楚語　股肱臣也　臣君之股肱耳目　鄭元儀禮注　陪臺阜棘牧圉臣也　士臣阜阜臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺　左傳　臣之臣曰陪臺　韋昭國語注　娃姝好也　趙魏燕代之間謂好曰姝或曰娃　方言　娃以好爲娃　衛宏引通俗文

宛好也　自關而西秦晉之間凡美色或謂之好或謂之宛　方言　忯好也　自關而西秦晉之故都謂好爲忯　同上　妦好也　好謂妦悅也　同上　媌好也　自關而東河濟之間謂好曰媌　同上　今關西人亦呼好爲媌　郭璞注　嫳好也　北方人謂媚好爲嫳　廣雅　嫳嫳　同　鈔嫽好也　今通呼小姣潔喜好者爲鈔嫽　郭璞方言注　好小也　孟喜易注　姣好也　自關而東河濟之間或謂好曰姣　方言　嬥好也　南楚或曰嬥　淮南注同　端或曰末　同上　端末也　末端也　高誘呂覽注　推南注同　末緒也　同上　猶透驚也　南楚凡驚曰猶透　同上　驚透沸亂　左思吳都賦　駭驚也　驚駭也　王逸章句　驚馬駭也　說文　憚驚也　驚憚也　漢書司馬相如傳　驚憚謂皆使駭　蹩躠也　蹩躠　眾經音義引倉頡　躠蹩也　同上引倉頡　踐踖　踖踐也　王逸章句　踐履也　履踐地也　鄭元禮記注　履踐也　履踐也　詩毛傳　皇侃論語疏　莊子釋文

引李軌注履謂踐履漢書集注履所踐履之界杜預左傳注

堅強也　強謂性行堅強鄭元尚書注

剛強也　強甚於剛也孔晁周書注

陿危也　危阢也阢不固之言也樽名　陿阢雙聲

厲危也　危厲也包咸論語注　皇侃義疏

刖危也　危抎也釋名　刖抎通

後醢肖鎌危也　東齊掎物而危謂之後醢肖鎌方言　掎與鎌通

澄清也　清澄也鄭元考工記注

字乳　乳字也衆經音義引倉頡

踰矜遠也　秦晉或曰矜或曰遠吳楊曰茫方言　茫與踰通

踰務　按衆經音義引廣雅有務字今據補時務曰茫衆經音義引通俗文

趣遠也　遠趣也王逸章句

陋陋也　陋謂陋也辭綜東京賦注

褊陋也　陋謂褊陋也漢書集注

隘陋也　陋也說文　陝隘也　說文　魏地陋隘詩序

蔽翳也　燕爵所求者屋之翳蔚也呂覽長利篇

薈翳也　軍行有險阻潢井葭葦山林翳薈者孫子行軍篇

隱翳也　翳者所以自隱也鄭元禮記注翳者所隱

以射者也　徐爰射雉賦注

怳慁愚也　愚陋溝瞀荀子儒效篇　怳慁溝瞀義同

儒輸愚也　偷懦懈事同上修身篇　偷懦輸愚義同

戇愚也　愚戇者也大戴禮記　愚戇也說文

罷勞也　勞疲勞也辭綜東京賦注

券勞也　勞謂苦倦之也鄭元周禮注　券倦同

沈沒也　沒沈也說文　沒沒沈溺也左傳釋文

溺沒也　沒溺也漢書集注　沒沒沈溺義同

怒譴　異此譴怒詩小雅

覘視也　凡相竊南楚或謂之貼自江而北謂之貼方言

覩視也　視覩正馬融書傳

瞟視也　凡相竊南楚或謂之翦方言　瞟翦語之轉

睒視也　內視曰睒衆經音義引倉頡

睇視也　旁視曰睇鄭元易注

瞬視也　凡相竊視南楚或謂之瞬方言

占視也　凡相竊視南楚或謂之占同上

盼視也　據衆經音義引廣雅增入注視睇記注

折曲也　曲折猶委折也漢書集注

詘曲也　曲屈高誘淮南注　詘屈同

刳剔也　去骨曰剔去節曰刳衆經音義引通俗文

綆紲緤也　緤衣也或作紲說文

綆褵　齊綆也同上

高上也　上高也同上

厲上也　紛鴻溶而上厲大人賦

陞上也　上升也干寶易注　漢書集注

搖上也　夫水波而上盡其搖而復下管子君臣篇

搖祖　祖搖也方言

倘上也　上謂崇倘也漢書集注

障隔也　隔障也說文

詘誘也　差相詘呼也或从言秀見誘詘於邪說也漢書集注引如淳

嬿喜也　欣喜興也禮記疏引爾雅　興嬿同

悅喜也　喜者悅也鬼谷子摩篇　喜悅樂也素問注

欸聲然　南楚凡言然者曰欸或曰醫方言

糅雜也　民神雜糅國語　糅雜糅雜也玉篇

觫褲也　越人觫力薄材漢書嚴助傳　褲與薄同

懊急也　汩淪漂疾上林賦　急疾同懊急也鄭元尚書注

墓急也　急促自用也鄭元尚書注　墓促同

墓蹙　蹙促也詩毛傳

揀選擇也　擇柬選也說文　擇選也高誘淮南注

舉舉也　對舉曰舉衆經音義引倉頡

降下也　下降也鄭元論語注　高誘呂覽注　漢書集注

下亦降也　同上儀禮注

埳窞下　凡柱而下曰埳室而下曰窞

埳下也　下深曰陷尒正　釋名　詩毛傳　孔安國書傳　鄭元周禮注　高誘呂覽注　韋昭國語注　大戴禮記注

助益也　益助也高誘國策注

餤益也　益餤也說文

斟益也　南楚凡相益而又少謂之不斟或謂之何斟方言

加劇亦謂之不斟或謂之何斟方言

沮洳溼也　溼者失意沮洳之名同上

浥溼也　溼浥也釋名

搖祖　祖搖也方言

頷後搖　今江南謂頷納搖頭爲頷後搖衆經音義引蒼頡訓詁

搖撣　撣搖也　賈逵曲禮賦注

抌動也　抌船動搖之貌也　郭璞方言注

侏動也　動似作也　介正

挫折也　折挫也　淮書集注

摺折也　折曲摺齒　史記范雎傳

制折也　片言可以折獄者曾讀折爲制　論語釋文

夭折也　短折曰夭　賈逵左傳注　折謂夭也　漢書集注

誤慧也　秦謂慧曰誤　方言

黠慧也　趙魏之間謂慧曰黠　同上

僄慧也　辨慧僄給　淮南主術訓

譸慧也　楚謂慧曰譸　方言

憨慧也　晉謂慧曰憨　同上

捷慧也　宋楚之間謂慧曰捷　同上

鬼慧也　趙魏之間或謂慧曰鬼　同上

咍笑也　楚人謂相啁笑曰咍　同上

腳笑也　談笑大噱　漢書集注　腳噱同

啁笑也　笑不壞顏曰咲　說文　笑不至矧　禮記曲禮上　啁咲矧並同

毅殺也　殺毅也　說文

甬保庸　保庸謂之甬　方言　賃庸於齊爲恃人保　史記　樂布傳

婆姪也　上淫曰烝服虔左傳注

通姪也　旁淫曰通　同上　凡淫曰通　同上

報姪也　淫親屬之妻曰報　同上　淫季父之妻曰報　同上引漢律

嫽窕姪也　九疑荊郊之鄙謂姪曰嫽沅湘之間謂之窕　方言

駿及也　及猶汲汲也　何休公羊學

逮及也　及逮也　說文

舉及也　及者何舉也　何休公羊學

固堅也　舉固也　介正　堅舉同

錮堅也　彊楷堅勁人物志　錮楷通

生出也　出生也　虞翻易注　高誘呂覽注　昌覽淮南注並同

文出猶生也　高誘國策注

出有曰生　劉熙周易義

醮盡也　盡爵曰醮　鄭元禮記注

挼盡也　南楚凡物空盡者曰挼　方言

牽引也　引謂牽引也　素問舊注

掣引也　引而縱曰犉　說文　按玉篇掣犉並與犉同

抮引也　引繩披抮　史記魏其侯傳

柔集愜　荏染柔意也　詩毛傳　荏染與集愜同

劣弱也　弱劣也　王逸章句　弱胝劣　孔安國書傳

貪欲也　欲貪也　趙岐孟子注　高誘呂覽注　皇侃義疏　欲貪欲同

嗜進也　進鷹也　高誘呂覽注　嗜與耆同

衍廣也　離迷廣衍　上林賦　澤之廣者謂之衍　小介正

燥乾也　乾燥也　高誘國策注　呂覽淮南注並同

古今韻會引字林

嫩乾也　乾豆謂腊之以爲祭祀豆實也　鄭元禮記注

晞乾也　乾晞也　高誘呂覽注

菸乾也　凡有汁而乾者謂之煎　方言

曬曝也　暴曬也　小介正

益加也　加益也　韋昭國語注　皇侃義疏　高誘呂覽注　杜預左傳注

增加也　加猶益也　高誘淮南注

曬眦裂也　加增也　韋昭國語注　加語相增加也　說文

鬗禿也　裂眦瞋目貌　漢書集注　齊人謂無髮爲禿楊　鄭元禮記注　鬗楊通

茹貪也　吳越之間凡貪飲食者謂之茹　同上　今俗呼能飯食者謂茹　郭璞注

言訊也　訊言也　介正

言問也　問猶言也　崔浩易注

訊問也　問訊也　說文　相問訊也　鄭璞介正注　清問清訊也　馬融尚書注

何任也　任荷也　韋昭國語注　任負荷也　同上

越踰渡也　渡亦踰越也　漢書集注

過渡也　渡過也　同上引如淳

命呼也　呼猶命也　鄭元儀禮注

嘆吟也　吟嘆也　文選注引倉頡　吟謂吟嘆　素問舊注

呻吟也　吟呻也　說文

前進也　進前也　詩鄭箋　同上儀禮注　何休公羊學　漢書集注

薦進也　進薦也　高誘呂覽注　薦與荐同

離迷廣衍　上林賦　澤之廣者謂之衍　小介正

燥乾也　乾燥也　高誘國策注　呂覽淮南注並同

古今韻會引字林

嫩乾也　乾豆謂腊之以爲祭祀豆實也　鄭元禮記注

晞乾也　乾晞也　高誘呂覽注

菸乾也　凡有汁而乾者謂之煎　方言

曬曝也　暴曬也　小介正

益加也　加益也　韋昭國語注　皇侃義疏　高誘呂覽注　杜預左傳注

增加也　加增也　韋昭國語注　加語相增加也　說文

曬眦裂也　裂眦瞋目貌　漢書集注

鬗禿也　齊人謂無髮爲禿楊　鄭元禮記注　鬗楊通

秃或曰骴釋名 骴骴通

頡秃也 白秃曰頡衆經音義引通俗文親毋爲其子

治柁秃 淮南齊俗訓

齯齕怒也 小怒曰齯陳謂之齕方言

齯齕 齕妒也尒疋

忿怒也 怒作忿皇侃義疏

恚怒也 怒恚也說文

諸怒也 怒詬高誘國策注 諸詬義通

譴讀怒也 怒譴責也鄭元禮記注

怒痛也 齊宋之間或謂痛爲怒方言

喘息也 息喘也說文 息喘息也漢書集注

灼炙 炙灼也同上

燒爇也 爇燒也說文 詩毛傳 杜預左傳注

焫爇也 桉焫卽爇字焫爇並通

周帀徧也 徧周帀也廣雅易注 又釋文徧帀也說文

里閒 閒里也王逸章句

里尻也 其居鄉里也韓詩外傳

廛尻也 一夫之居曰廛詩毛傳

墟尻也 今故虛居處高下者名爲墟風俗通義

遲緩也 緩遲也韋昭國語注

佐助也 助佐也小尒正 助左也說文

袒衺 衺袒也同上

捈抒也 抒除也杜預左傳注 衆經音義引倉頡

除去也 去離也高誘國策注 呂覽注同 漢書集

注

鈑概斠也 梁益之間裁木爲器曰鈑裂竹爲衣曰概方言

箴插也 鍼鄭衣箴也說文

膨盛也 梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥臧謂之膨方言

契細 自關而西秦晉之間曰契說文

秦晉謂細要曰契

笙摯棬細 凡細貌謂之笙敏物而細謂之摯或曰棬方言

稗細 細米爲稗衆書如淮注引九章

細靡 靡細也張揖上林賦注 應劭同聲

微妹 妹微衆經音義引三倉

細小也 小細也高誘淮南注 漢書集注

細褻 褻木之細枝者也張載魏都賦注

紗麼小也 不長曰幺與妙同 麼細小曰麼文選引通俗文

纖私莫麼小也 自關而西秦晉之郊梁益之間凡物

小者謂之私江淮陳楚之內謂木細枝爲蔑青齊兗

冀之間謂之藐燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之箾方

言

倣長也 長壯儆也說文

尋長也 自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋方

言

乾健也 健乾也廣雅易注

疘健也 健仉也說文

綢紲 秦晉繅折木謂之綢繩索謂之紲方言

痤癰也 癰痤也郭璞中山經注

腫脛也 脛足爲腫尒疋

亂理也 理治也高誘國策注 淮南齊俗訓

按尒雅說文並云亂治也是亂與治通

撩理也 理亂謂之撩理衆經音義引通俗文

殆色也 玉色艷以脆顏冶媚辭逶游篇

嘔色也 欲色嫗然以愉周書官人解 按嘔嫗同大戴禮嫗作嘔

踧色也 說色儆辭愉踧踧東方朔非有先生論

讙讙讓也 自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譀讓

北燕曰讙方言

讀讓也 讓責也杜預左傳注 漢書集注讓猶責也

同上 讓謂責也漢書集注 讓譀責也韋昭國語注

詰讓也 讓詰也

卻讓也 讓卻也何休公羊學 高誘淮南注 韋昭

國語注 讓猶卻也鄭元禮記注 攘古讓字

次淅 淅米謂之洮次衆經音義引通俗文 淅次米也

說文 淅次也鄭元儀禮注

淅洒也 灑淅起於毫毛素問調經論

迸遰也 男女媿迸漢書集注

假借也 借假也詩毛傳 假藉假也史記集解引服虔

假借也 高誘呂覽注

租稅也 稅租也說文 稅者田租也漢書集注 田租如

今租矣周禮疏引鄭志

賦稅也 稅賦也穀梁釋文

徹稅也 周法十一而稅謂之徹鄭元論語注

賦賒 賒賦也說文

純緣也 緣謂之純余正

漢漫漶也 朝鮮洌水之間煩濊謂之漢漫方言

損減也 減省也 說文 杜預左傳注 減曰省太元元包經 減有省同上 減曰省其費同上 減謂指其數漢書集注 指省同

紲係也 凡弊縲牛馬皆曰紲玉篇

方義也 敘之以義方左傳

罷退歸也 朝廷曰退燕游曰歸師役曰罷禮記少儀注 杜預左傳注

返歸也 歸不反之辭韋昭國語注 杜預左傳注

迂歸也 王者民之所歸往也教梁傳

愼覆也 以市覆物曰冪鄭元周禮注

冒覆也 覓冒鼓鐘長笛賦

惶怖 怖惶也 說文 怖怖同

嘩喧囂聞恐 宋衛之間凡恐而噎噫謂之嘩喧方言

江湘之間謂之嘩喧方言

惶怪怵 怪怵惶遽也 玉篇

沛征伀遑 江湘之間凡害猝怖遽謂之征伀方言

惶遑 魂兮歸來不遑惕些 楚辭大招

恐懼也 懼恐也 說文

蕪蔑也 蔑蕪也 同上

銛利也 利銛也 同上 世俗謂利爲銛徹 漢書集注引晉灼

抓搔也 搔抓也 漢書集注

搳搒 搒搳 說文

饕餮飽食也 陳楚之內相謁而食麥餬謂之饕餮或曰餮飽食也 楚曰餮凡陳楚之郊南楚之外相謁而食麥餬方言 今關西人呼曰餔泰晉之際河陰之間曰餬餬方言

食欲飽爲饐餲 同上 郭璞注

養食也 有酒食先生饌論語 養饌同

茹食也 吳越之間食飲食者謂之茹方言 今俗呼能麤食者爲茹同上 郭璞注 食於舍而茹葵漢書董仲舒傳

懶怠嬾也 嬾懶也怠也 說文

晦翳翳 掩翳翳也方言 翳掩也同上

壅障也 障壅商誥呂覽注

蔽障也 障蔽也 商誥惟南注 尒正釋文障所以自蔽也 漢書集注

設合也 夫禮者合於天時設於地財禮記禮器順天之道設地之宜司馬法

省合也 薄索合省王褒洞簫賦 爲合還以適詭同上 省還通迫還行相及也玉篇

交合也 合交高誘呂覽注 合猶交亂也禮記注

濊漬也 漬謂相濊汙而死也鄭元禮記注

漚漬也 漬嘔也 說文

霑渥 渥霑也 同上

踔跳也 跳踔也 字林 跳踔也謂足絕而高舉也杜預左傳注 跳一曰踔也 說文 跳者踔之間 尒正舍人注 書集注

驟跳也 跳驟也 說文

傑特也 特傑也 說文

慎思也 只思之貌亦曰愼方言

抶失也 惟恐失抶之戰國策齊策

列陳也 陳列也鄭元周禮注 王逸楚辭章句 陳列也 徐西京賦注 高誘呂覽注 韋昭國語注 漢書集注 陳猶列也鄭元周禮注 陳陳列也同上

戲歇泄也 戲泄歇也方言

譆吃也 吃言蹇難也 說文

怒痛 齊宋之間或謂痛爲怒方言

怒傷也 我心憂傷怒言如擣詩小雅

憭恔 恔憭也 說文

蓫莉 莉蓫也同上

淺澆 澆淺乾濆米也同上

短矮也 短尾者爲刁晉書張天錫傳 矮刁同

子短也 盾狹而短者曰子盾釋名

斐突猝也 江湘之間凡猝相見謂之棐相見或曰突方言

敝褻也 褻褻也 說文 敝褻同

詐僞誣欺也 則所聞者欺誣詐僞也荀子性惡篇

詒欺也 既而狎侮欺詒同上黃帝篇

詼詐 倘詐詼而棄其信漢書藝文志

僞 姦僞並起而上下相遁賈誼新書

嘘呆詐 江湘之間凡小兒多詐而倘謂之嘘呆方言

譎譋 人或忠信而不知誕譋史記龜策傳

譎詭 詭譎也 衆經音義引三倉

備具也 備副也 杜預左傳注 福副同

具備也 備具也 鄭元禮記注 淮南注同 集韻國語注 韓非子擇文 備俱也 說文

傑俠 俠傑也 史記集解引或說俠傑也說文

悍勇也 食肉者勇敢而悍 大戴禮易本命篇
武仡 仡仡勇夫 書泰誓
踶踢也 小踢謂之踶 衆經音義引通俗文
忽忘也 忘名忽焉 孟子倫身篇
訣忘也 忘失也 文選注引舊注 訣失同
說論也 論辯說也 荀子舊注
註紀 記物曰註 衆經音義引通俗文
紀識也 識紀也 鄭元周禮注 志記也 衆經音義引字
詁識記也 鄭元周禮注 志記也 韋昭國語注 志古記也 高誘呂覽注 志識記同
覽注 志謂記也 鄭司農周禮注 識志並通
志識也 識亦作志 論語集解 校子張篇 識其大者不記者識其小者 漢書劉向傳識作志
第次也 次第也 王逸楚辭章句
慕意志也 志意也 鄭元禮記注 慕志意也 類篇引
意也 同上禮記注
燼餘也 災餘曰燼 詩鄭箋
璘廉文也 文采璘班 何晏景福殿賦 璘班同彰虎
文彪也 說文
彬文也 文質彬彬文質相半之貌 包咸論語注
畋竟也 以無境界之期 詩鄭箋
終竟也 竟猶終也 同上 竟者終極之言 漢書集注
困就也 就困也 小爾雅
勢刳 昔者殷紂王刳剔孕婦 墨子明鬼篇 勢剔同
刳屠也 屠刳也 說文

蠜飛也 其飛也蠜 爾雅
翥飛也 飛鳥翥也 說文
擿投也 投擿也 同上
解說也 相說以解 禮記學記
僄仉輕也 楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄也 方言
輕利僄遬 荀子彊兵篇 過以汎劇之單慧 左思魏都賦
充塞也 塞充窒 鄭元儀禮注 塞充滿也 詩鄭箋 禮記注同
實塞也 塞實也 漢書集注 塞猶實 鄭元禮記注
閉塞也 塞閉也 高誘淮南注 塞猶閉也 同上
礪磨也 摩礪以須 左傳
劀磨也 磨相磕切也 京房易繫辭注 劉磕同
孳孳勉也 孳孳汲汲 漢書董仲舒傳
孳乳浸多 孳乳而浸多 說文
孳尾 牛羊曰孳 爾雅
孳生 孳生蕃滋 漢書食貨志
孳息 孳息日滋 漢書食貨志
孳萌 孳萌牙蘖 漢書食貨志
孳長 孳長於內 漢書食貨志
孳多 孳多而不可勝用 漢書食貨志
孳殖 孳殖於外 漢書食貨志
孳課 孳課其人 漢書食貨志
孳蔓 孳蔓相連 漢書食貨志
孳茂 孳茂於野 漢書食貨志
孳衍 孳衍於民 漢書食貨志
孳息 孳息於民 漢書食貨志
孳產 孳產於民 漢書食貨志
孳乳 孳乳於民 漢書食貨志
孳長 孳長於民 漢書食貨志
孳多 孳多於民 漢書食貨志
孳殖 孳殖於民 漢書食貨志
孳課 孳課於民 漢書食貨志
孳蔓 孳蔓於民 漢書食貨志
孳茂 孳茂於民

韋昭國語注　高誘呂覽注　王逸章句　杜預左傳注　漢書集注　代亦更也　鄭元儀禮注　遞代也　代遞也　漢書集注　迭代也　代迭也　漢書集注　受盛也　盛受物也　同上　洼污也　似洼者似污者　莊子齊物篇　污窪也　盧辯大戴禮注　辱污也　污辱也　漢書集注　惵七也　雞伏卵而未孚始化之時謂之惵　方言　變七也　化變也　高誘呂覽注　王逸章句　化亦變也　同上　淮南注　觚餬侕寄也　寄食爲餬凡寄爲託寄物爲媵　方言　託也　同上　寄託也　說文　韋昭國語注　漢書集注　易盍　盍易也　介疋　薄勉也　勉秦晉曰薄　方言　怒勉也　勉猶努也　何休公羊學　人言努力也　郭璞方言注　勉謂努力　杜預左傳注　刊剟　剟刊也　說文　刊削也　削刊也　禮記疏引　竄深也　深遂也　文選注引　幽深也　深謂幽賾神明　虞翻易注　幼少也　叔少也幼者稱也　釋名　稚少也　少稺也　韋昭國語注　雛少也　今呼少雞爲雛　郭璞方言注　疏稀也　疏稀也　王逸章句　疏希也　高誘呂覽注　闊遠疏也　疏遠也　漢書集注　注　王逸章句　文選注引字林　王肅家語注

漢書集注引晉灼　疏亦遠也　漢書集注　窮著也　窮衣似芹有毛著人衣故曰縕衣　齊民要術引孫炎　圓圜也　圓圜全也　說文　圜圜　圜圜也　玉篇　綸判竹圓以盛穀也　論衡變動篇　圜圜也　果蓏之細員圜易轉　論衡變動篇　墜壞也　齊人以風塵爲墜壞　崔譔莊子注　埃壓塵也　壓塵埃也　說文　塵埃天地間氣如絲鬱似塵埃揚也　莊子逍遙游篇　塵埃猶沓冥也　高誘淮南注　垒埕　埕土曰垒　衆經音義引通俗文　垒塵也　委塵坋塵也　王逸章句　訴告也　誰可告愬者　漢書司馬遷傳　風告也　知禍患之萌睹其未然而諷告也　高誘淮南注　敵當也　當敵也　高誘國策注　當猶敵也　對當也　當對也　當謂對偶也　漢書集注　聱聹聾也　半聾聚公之間謂之聹生而聾陳楚江淮之間謂之聱荊揚之間及山之東西聾聹者謂之聱　方言　聵聾也　聾之甚者秦晉之間謂之聵　同上　聹聾也　聾聹不可使聽　晉語　生聾曰聹　眞注　吾不見震風之能動聹聾也　法言　縛束也　束縛也　小尒疋　紐束也　先生不約束不結紐管子　擐索也　束縛謂之擐　衆經音義引通俗文　帶束也　束帶立于朝　論語　臨照也　照臨下土　詩經　燿照也　照燿輝煌光澤色貌　高誘淮南注　說文

帝審　審諦知帝　詩毛傳　能行天道事天審諦也　獨斷　審諟諦　底諦審也　方言　諦地　地諦也　尒疋釋文引禮統　地諦也五土所生莫不審諦也　釋名　設施也　施設也　高誘淮南注　漢書集注　施猶設也　布施也　施猶布也　文選注引　後晚也　晚後也　高誘呂覽注　也晚種後熟者　說文　拟挨擠擊也　攠拟挨扰　列子黃帝篇　扰擊也　以水擊絮曰漂　漢書集注引韋昭　笩榜　榜笞也　後漢書注引聲類　拘擊也　子擊石拘石　書堯典　涔淖濁也　濯淖汚泥之中　史記屈原傳　溷濁也　濁水一名溷水　水經注引字林　賮道也　天不愛其道地不愛其寶　禮記禮運　以不知爲道也　呂覽知度篇　理道也　道理也　莊子繕性篇　道也者治之經理也　荀子正名篇

不仁 漢書嚴助傳 很很戾不從也 韋昭國語注 很戾也 說文 戾捩同

裕寬也 寬性之裕者 尒正義引孫炎注

容寬也 寬能容眾 詩毛傳

附屬 屬附也 文選注引許君章句

排推也 推排也 說文

排擠 擠排也 同上

排攘 攘排也 王逸章句

擠抵 抵擠也 說文

附近也 近附也 同上

迫近也 近猶迫也 高誘呂覽注

利和也 保合太和乃利貞 易彖辭 人民蘇利 國語周語 陰陽相和各得其宜然後利 荀爽易注

調和也 和調也 鄭元周禮注 和調調和 呂覽注 淮南注同 和猶調也 鄭元禮記注同 君事者也 同上 禮記注 和調其故器也 同上周禮注 和旨酒調美也 詩鄭箋

恥辱也 辱恥也 說文

圭潔也 吉圭爲饎 詩鄭箋引小雅 今本圭作嚌

殺獠 慘殺也 方言 獠憀同

殺賊也 賊殺也 孔安國書傳 高誘呂覽注 韋昭語注同 賊謂殺人 漢書集注

伸展也 展申也 韋昭國語注 莊子釋文引司馬彪漢書集注

舒勃展也 東齊之間凡展物謂之舒勃 方言 展舒也 王逸章句

禁止也 止猶禁也 高誘淮南注 止禁止也 同上

閣止也 所以止扉謂之閣 尒正

時止也 曰止曰時 詩大雅 時跱音義同

矣當作俟 止也 止立俟時事也 鄭元禮記注

逖遽多也 南楚凡大而多謂之逖或謂之遽 方言

躁多也 凡物臧而多齊宋之郊楚魏之際曰躁 方言

楚人謂多爲夥 史陳涉世家

夠多也 凡物臧而多謂之夠 方言 夠猶多也 玉篇

都聚也 民所聚曰都 穀梁傳

榛聚也 聚木曰榛 高誘淮南注

府聚也 怨之所聚故曰府 韋昭國語注

集聚也 聚集也 太元元衝

積聚也 聚積聚也 杜預左傳注

摧療治也 江湘郊會謂醫治之曰摧或曰療 方言 摧與慉通

亂治也 治者亂之先也 說苑說叢

理治也 治猶理也 鄭元儀禮注 韋昭國語注 漢書集注

側匿縮也 朔而月見東方謂之縮朒 說文 朔而月見東方謂之仄慝 漢書五行志 側慝縮朒仄慝並聲近義同

蹴縮也 縮蹴也 說文 蹴蹵同

德得也 能得德發者爲有德 大戴禮盛德篇

葦本也 劍本爲葦 考工記

宗本也 本本宗也 詩毛傳

猴本也 今以鳥羽本爲猴 郭璞方言注

葆本也 得時之稻大本而莖葆 呂覽審時篇

索求也 求索也 高誘國策注 淮南注同

請求也 求請也 范甯穀梁注

蹲踞也 踞蹲也 說文

肆踞也 夷俟踞肆 法言五百篇 何有踞肆於朝 漢書敘傳

施與也 與謂施也 孔晁周書解

子與也 與猶子也 郭璞尒正注 與謂子人物也 鄭司農周禮注

虛空也 空猶虛也 皇侃義疏 空猶虛中也 論語集解

性質也 質性也 王逸章句 高誘淮南注 韋昭國語注 張湛列子注 質猶性也 鄭元禮記注 質樸之謂性 漢書董仲舒傳

典主也 主猶典也 高誘淮南注

尚主也 主尚也 韋昭國語注

齟齬辭 齟齬辭齒也 說文 齟或作齺 齬齺也 同上

齟齬也 齟齬也 同上 齟齬齒也 釋名

限界也 界限也 漢書集注

握拔也 今呼拔草心爲握 郭璞方言注

挾拔也 疾風挾木而不能拔毛髮 淮南俶真訓

擢拔也 拔擢也 說文

拂拔也 拔拂今日之死不及 韓子難篇

鋪布也 布之言鋪 鄭元周禮注

散布也 布散祭於地 郭璞尒正注 布散於地似星布 公羊疏引孫炎

賦布也 布賦也 韋昭國語注

抑梭也 梭抑止住也 郭璞尒正注

據椄也　據掌以左手覆椄右手也鄭元禮記注
立成也　成猶立也高誘呂覽注淮南注並同
平成也　成平也詩毛傳　鄭箋　韋昭國語注　王逸章句　鄭元周禮注　禮記注同　高誘呂覽注
成謂平也穆天子傳注　成猶平也杜預左傳注　成者平也史記索隱
紘成也　采成文曰紘鄭元儀禮注　文成章曰紘同上論語注　紘絢同
蔓少也　少者不獨饉鹽鐵論通有篇
展難也　山之東西凡難貌曰展荊吳之人相難謂之展方言
畏憚難也　難畏憚也賈逵國語注
斂收也　收斂也小尒正
苟且也　旦苟且也詩釋文引韓詩
握持也　持握也
攬奉　飯必棒擎弟子職
握提揑　提揑也一曰握也說文　揑提也同上
把搦　搦把也同上
捉捻　捻手捉物也衆經音義引三倉
掘拈　拈掘也說文
握篤　擭握也一曰揑也同上　擭謂握取之也辭縱酒京賦注
試嘗也　嘗試也小尒正　杜預左傳注　漢書集注　嘗猶試也鄭元禮記注　史記索隱引崔浩　嘗試其難易也杜預左傳注
批械　械批也說文

命名也　名自命也同上
命鳴　鳴若相命也夏小正傳
象效也　效象也說文
職事也　事職也說文　事職事也韋昭國語注　高誘呂覽注
閻伎也　伎閻也史記索隱引周成雜事　高置立伎栅曰閻同上引通俗文
望泥也　土得雨爲泥塗廣韻易注
納入也　入納也高誘國策注　入內也說文　入猶納同
僞爲也　今月令爲爲詐僞鄭元月令注
黨比也　比阿黨也韋昭國語注
頻比也　比頻也鄭元禮記注　漢書集注　比猶頻也漢書集注　比比猶頻頻也同上
比猶言頻頻也
賴恃也　恃賴也說文　何休公羊學
負恃也　恃負也詩釋文引韓詩
愛親也　親愛也趙岐孟子注　衆經音義引倉頡　猶愛也鄭元孝經注　親謂愛養之漢書集注
波過也　過過波之過也同上
贏過也　過其所當舍之宿以上一舍二舍三舍謂之贏開元占經引七曜
歷過也　過歷也何休公羊學
改更也　更改也說文
庚更也　斂更於庚漢書歷律志
遁避也　避逃遁鄭元儀禮注　辟逃遁也同上　辟位逃也同上　辟隱辟俯而邊遁同上禮記注

剝離也　離剝裂貌王逸章句
剝皮　皮剝取獸革者說文
皮離也　離皮者曰皮也白虎通
畔離也　離畔也韋昭國語注
長久也　久長也高誘呂覽注　久猶長也漢書集注
惡惡也　元惡大憝書康誥
憎憎惡也　憎惡也憎也王篇　可惡曰嫌御覽引通俗文　嫌憎同
謬誤也　誤謬也說文
枰平也　所以投簙謂之枰或謂之廣平方言
發開也　開謂皮膝發泄素問舊注　開謂諫爭有所發起鄭元禮記注　開謂發頭角同上
張開也　開張也說文
祕開也　從旁開爲胠莊子擿文引司馬彪　胠袪通
閩閤苦開也　東齊開戶謂之閩苦楚謂之閤方言
引導也　導引也漢書集注　導謂誘引也皇侃義疏　導通引也漢書集注
躈迹也　迹躈也高誘呂覽注　迹謂尋其躈迹也漢書集注　迹謂求其躈跡也同上
行迹也　迹行也王逸章句
追逐也　逐追也說文
隨逐也　逐謂隨逐也史記索隱引舊注
繩索也　索音繩索之索漢書集注引如淳
離瘌　斯離也小尒正
瘌披散也　東齊聲散曰廢器破曰披秦晉聲變曰廝　器破而不殊其音亦謂之瘌方言
布散也　散布也太元經舊注

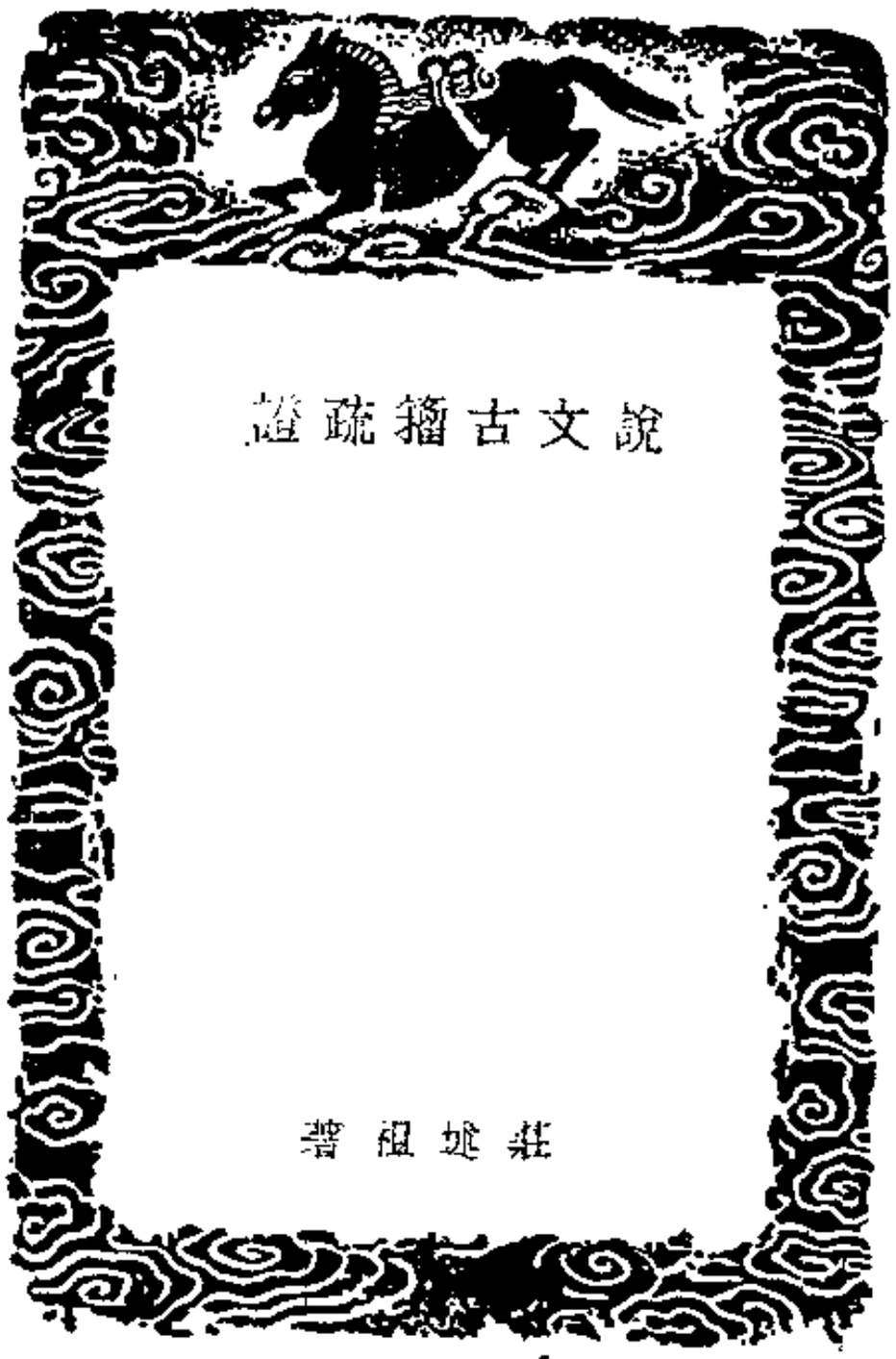
放置也 置放也 漢書集注 置猶放也 同上
幹遒 遒猶幹也 郭璞方言注
運轉也 轉運也 莊子釋文引司馬彪 漢書集注
遭轉也 楚人名轉曰遭 王逸章句
移轉也 轉移也 詩鄭箋 王逸章句
端緒業也 業緒也 尒疋 業謂端緒 同上郭璞注
饑飢也 飢饑也 尒疋 說文
創傷也 傷創也 同上
黔首民也 更名民曰黔首 史記秦始皇本紀
謀調也 大調曰謀 朱駿聲引通俗
縊絞也 絞縊也 說文 絞所以縊人 杜預左傳注
縊闕 繆自縊也 漢書鄭氏注 闕繆同
經絞也 絞經也 高誘呂覽注
糾黏也 膠黏糾也 郭璞方言注 糾黏同
合禁也 禁合也 高誘呂覽注
褰韐結詘也 詘詰詘也 一曰屈韐 說文
上
終重也 今俗以凡物一重爲一紲 漢書集注
通
累重也 重猶累也 詩鄭箋 重重累之 同上儀禮注
謂累也 漢書集注
朗明也 日始出光明未盛爲朗 高誘淮南注
炤明也 明明照也 說文
耀明也 明有光耀 考工記注
晝明也 明晝也 杜預左傳注
顯明也 明顯也 韋昭國語注
陽明也 明暢也 小尒疋 釋名 明者陽也 高誘淮南

注
堂明也 明堂南向堂 同上呂覽注
著明也 明著也 韋昭國語注
滄寒也 寒無滄滄 盡樞經師傳箋 滄滄同上
滄洞 洞滄也 說文
凔淬 淬猶淨也 郭璞方言注
凍寒也 寒凍也 說文
圖謀也 謀圖也 應劭漢書注 謀猶圖也 皇侃義疏
議謀也 謀謂謀議也 鄭司農周禮注
緣循也 緣繞補袒縫緣 循皇象本急就篇 循猶緣循
也 皇侃義疏
遵循也 循遵也 高誘淮南注
外表也 表外也 衆經音義引三倉
表裘外衣也 鄭元禮記注
旌表也 表旌也 韋昭國語注
揾搦 搦揾也 玉篇
揾搦也 搦揾也 漢書集注
困窮也 窮困也 高誘國策注
終窮也 窮終也 漢書集注引孟康 窮猶終也 詩鄭箋
竟窮也 小尒疋
次窮也 化窮教盡謂之次 大戴禮記易本命
餘盈也 致有盈餘 後漢書馬援傳
贏裎裼袒也 雖袒裼裸裎於我側 孟子公孫丑
敬事不敢袒裼 禮記內則 禮裼襲虎 詩鄭風
袒也 同上毛傳 尒疋釋訓 漢書集注引應劭 袒裼也
去裼衣 詩疏引孫炎
匿藏也 藏匿也 漢書集注
縉結也 心結憎兮傷肝 漢書息夫躬傳 縉憎同心
結縉兮折權楚辭九思

耦乘二也 二耦爲乘 鄭元周禮注
貳二也 二當謂貳 同上禮記注
兩二也 貳耦兩輛也 同上儀禮注
展舒也 舒展也 尒疋 舒物展也 方言
夔僇樓也 樓夔僇也 說文
惰怯也 怯惰也 韓名
侮獲婢也 荊淮海俗雜齊之間罵婢曰獲 齊之北鄙燕之北郊女而婚奴謂之獲 秦晉之間罵奴婢曰侮 方言
合同也 同合也 鄭元儀禮注 高誘呂覽注 漢書集注
共同也 同共也 鄭元儀禮注 杜預左傳注
聆聽也 聽聆也 說文
揾捺 捺揾也 玉篇
揾搦也 搦揾也 漢書集注
謼詬恥也 無廉恥而謼詬 荀子非十二子篇 謼詬義同
譯傳也 傳譯四夷之語者 說文
膚傳也 上傳語告下曰臚 漢書集注引蘇林 按說文云膚籀文臚字
禪傳也 傳禪也 高誘淮南注 傳猶禪也 同上國策注
語言也 直言曰言論難曰語 說文 言語也 鄭元禮記注
言猶語也 同上周禮注 又司農注
議言也 言議也 王逸章句
証諫也 諫猶正也 鄭元周禮注 諫者正也 王逸章句
諫証也 說文
誨教也 教誨也 衆經音義引三倉

誥教也 教猶告也高誘呂覽注
學教也 教本作學禮記釋文
僵僵也 僵僵也漢書集注 僵猶僵也高誘呂覽注 僵仆
仆僵也 僵仆也辭綜西京賦注 高誘呂覽注
倒地也漢書集注
猘狂也 狂猘犬也說文
姦盜也 盜器爲姦左傳
竊盜也 盜自中出曰竊說文 盜竊也史記索隱引劉
氏注 楊倞荀子注
魘恐也 君子見善恐不得與焉見不善恐其及己也
是故君子疑以終身大戴禮立事篇 魘疑同
繞紮纏也 繳繞猶纏繞也漢書集注引如淳 名家苛
察繳繞漢書司馬相如傳纏繞也說文
載乘也 載曰乘馬曰駕衆經音義引三倉
愛仁也 仁愛也墨子經說下 荀子大略篇 仁者愛
也漢書集注 仁體愛也墨子經上 仁者愛之效也鹽
鐵論刑德 仁文之愛也國語周語 仁者文之祿愛同
上韋昭注 仁者愛人荀子議兵 仁者愛人之名春秋
繁露仁義法 仁者君之所以愛也漢書董仲舒傳 仁
者謂其中心欣然愛人也韓非子解老篇 仁者兼愛之名耳同上
之迹郭象莊子注 仁者兼愛之名耳同上
恕仁也 仁心度物曰恕衆經音義引聲類
人仁也 仁者人也禮記中庸 表記
徐遲也 遲徐也高誘呂覽注 遲遲徐也爾正
也說文
舒遲也 遲舒緩也詩毛傳
暮夜也 夜莫也詩鄭箋 同上孝經注 韋昭國語
注 冥昧也 冥昧也易繫文引馬 注
害覺也 覺悟也何休公羊注 覺猶寤也
說文
殖立也 燕之外邦朝鮮洌水之間凡言置立者謂之
樹植方言 殖植同
置立也 立置也高誘呂覽注 淮南注同
悔恨也 恨悔也漢書集注
限齊也 齊限也王肅家語注
等齊也 齊等也漢書集注引如淳 高誘呂覽注 淮南注同
等玻齊也 玻等也齊也五篇
奉祿也 祿奉也韋昭國語注 祿若今月奉也鄭元周
禮注
核患 患愁曰核衆經音義引通俗文
病苦也 苦病也高誘淮南注 莊子釋文引司馬彪
嚾強也 彊民獷俗文選齊安陸王碑文
羌強也 彊水即羌水也水經注
對鄉也 鄉對也王逸離騷
卬鄉也 鄉仰高誘呂覽注 淮南注同
質慤也 斤斤謹質後漢吳漢傳 慤質同
詾謝也 謝告也漢書集注 謝亦告也同上 詾同
也同上
磕聲也 靁聲曰磕衆經音義引通俗文
砉錚聲也 聲嘈呟而似鐘音司馬相如長門賦 其聲
大而宏考工記梓人
颷風也 北風謂之涼風爾正
颷風也 暴風從下升上故曰猋詩疏引李巡爾正注
風颷數至吳子論將篇
颷風也 微風曰颷初學記引風俗通
撓依也 海中往往有山可依止曰島說文 搗島同
倚依也 依倚也詩毛傳 論語集解 說文 韋昭
國語注
依者倚也皇侃義疏
紗微也 微要眇覩未萌之萌也高誘呂覽注 微眇謂
晃始知終也同上淮南注 微眇尤細小也同上 紗
眇同

說文古籀疏證序



說文古籀疏證

莊述祖著

說文古籀疏證序

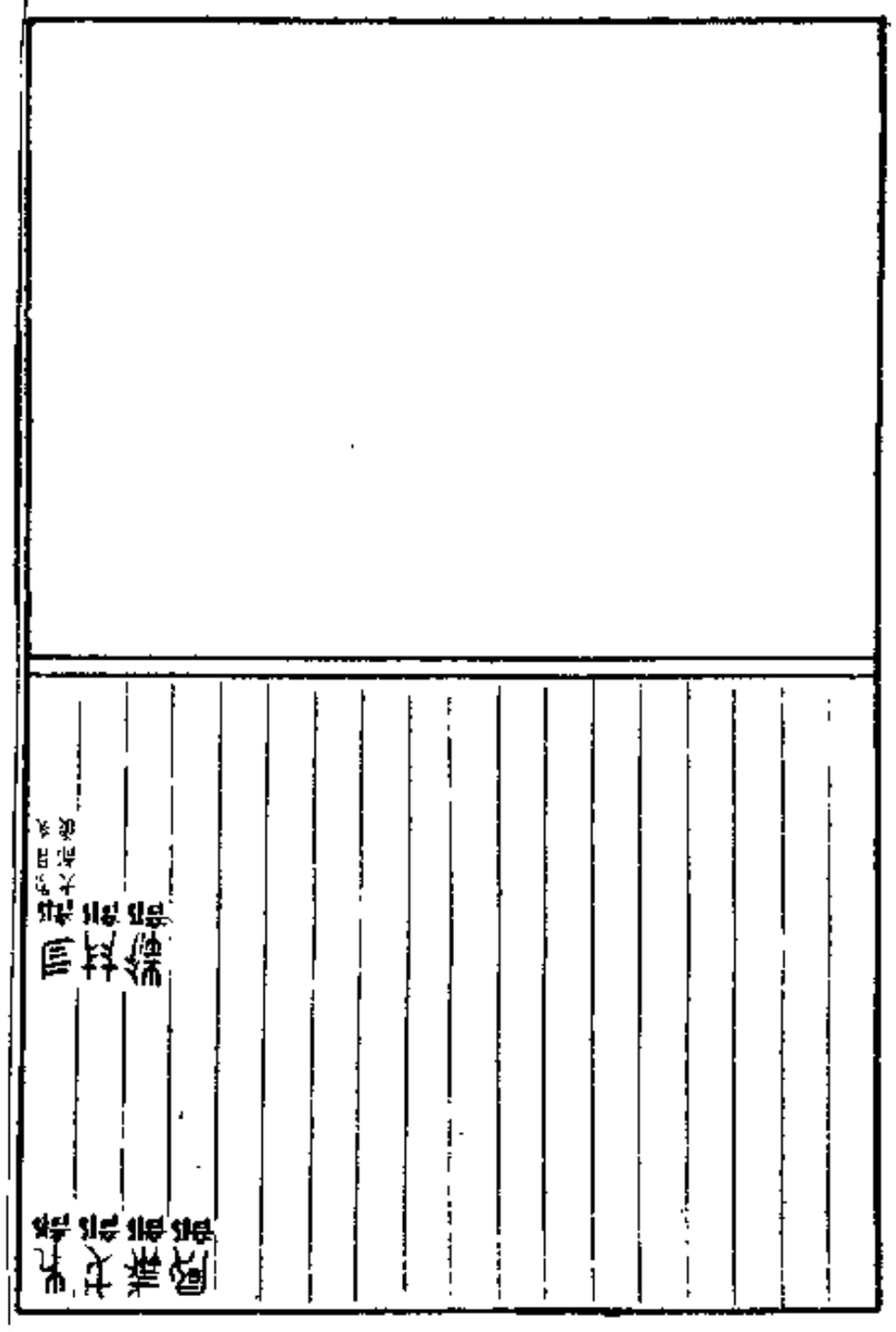
髮衛造甲子以通八卦之氣而文字興文字之於六書猶月之於日也溯有文字以來自爺子東延執傳以至老老無一日可離而其於道也若遠若近忽明忽昧亦猶海潮弦望之隨日消息終身由之而莫知其所以然者故執文字而卽以爲道不知道者也習文字而終身不知道不知文字者也由文字以求甲子由甲子以求八卦知歸藏納甲之義與周易相輔而行八卦非文字而八卦之名有不能不假文字以明之者余嘗致商周彝器文如滿兒識員其字皆取象於月是殷人歸藏之卦亦流傳於吉金銘勒推而廣之一名一物一動一植有文字者悉尚至道於其中非長麗所能便觸決可知也

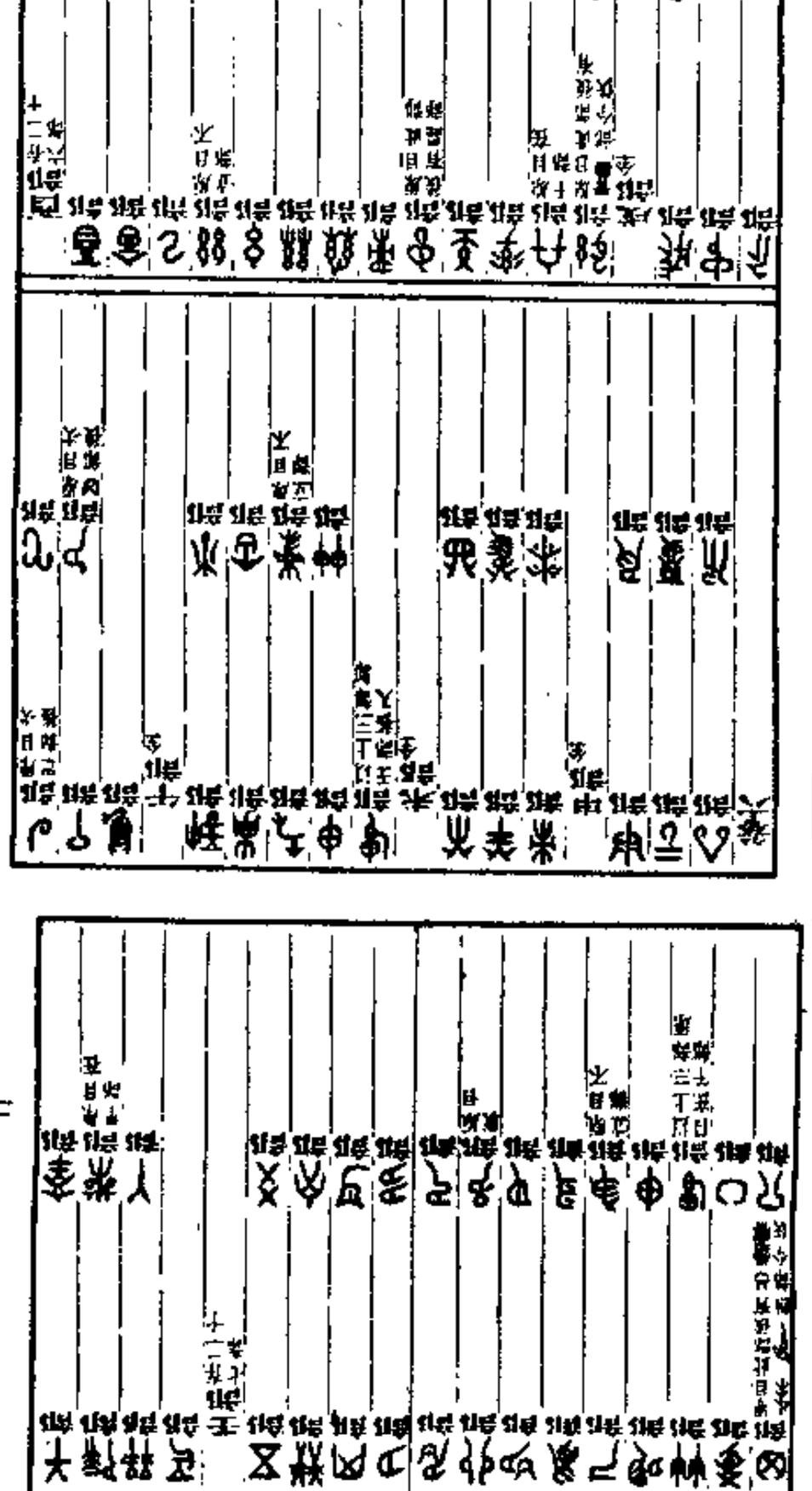
聖世化成人文大啟承學之士無不吟誦編摩登前人所未登不及今舉小篆偏旁係例一爲貫通使有統道文義同并舉之撤誤存雖已於言者說文所收九千三百五十三字有轉寫之訛無虛造之妄惟分析偏旁以篆文爲主古籀从之或有古籀爲部首者亦必篆文所从之字蓋古文自嬴秦滅學之後久絕師傳當時初除挾書之律閭里書師各以意指授皆小篆也相傳孔子壁中書藏於祕府漢興之中古文能讀者尚多尚書家訂今文者皆自伏生伏生爲秦博士不得私習古文至老而求得壁藏書僅亦已意屬讀而已張敞璧云漢文帝時晁錯博士伏勝獻古文尚書是伏生亦以今文讀古文與孔安國同王莽使甄豐改定古文豐不能明往往雜以小篆今所傳刀布是也又秦八體之大篆卽秦篆之繁者其省者謂之小篆在漢時皆以秦大篆爲籀文謂之史書尉律云諷籀文九千字乃得爲史漢藝文志有史籀十五篇秦時先代之書插地理宜安得籀文獨先且許列於八體此理所必無特秦大篆尚有從古籀增損者耳古籀既亡建武時大篆亦廢缺故舍小篆無可徵信至始一終亥乃文字之所由起其搬形聯系不以甲乙但據偏旁亦有不得已而然者粗識說文之五百四十部如易之六十四卦不可略有增損其然豈其然乎鴻寶子云倉頡作法書从甲子今卽許氏偏旁係例正以古籀自甲至亥分爲一十二部條理井然編知引申至陋而不可惡至動而不可亂蘇以通古今之變窮天工之奧辨爲類之柄成一家之學桑榆景迫一旦相侵不能

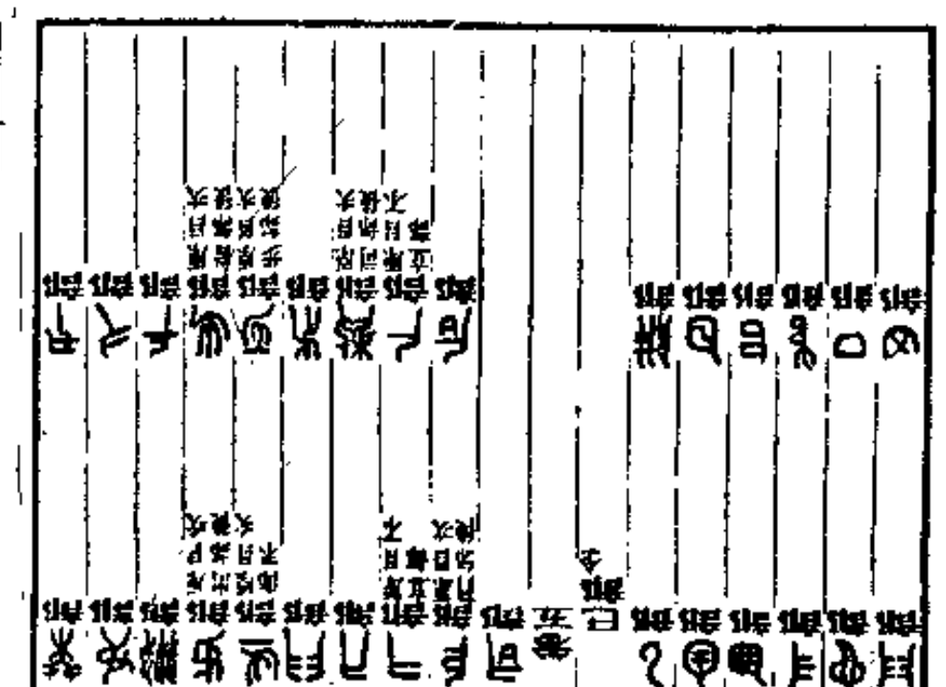
說文古籀疏證目錄

卷一

日部　此部凡百字悉依篇次增六部首字悉依篇次增六部首字悉依篇次增六部首







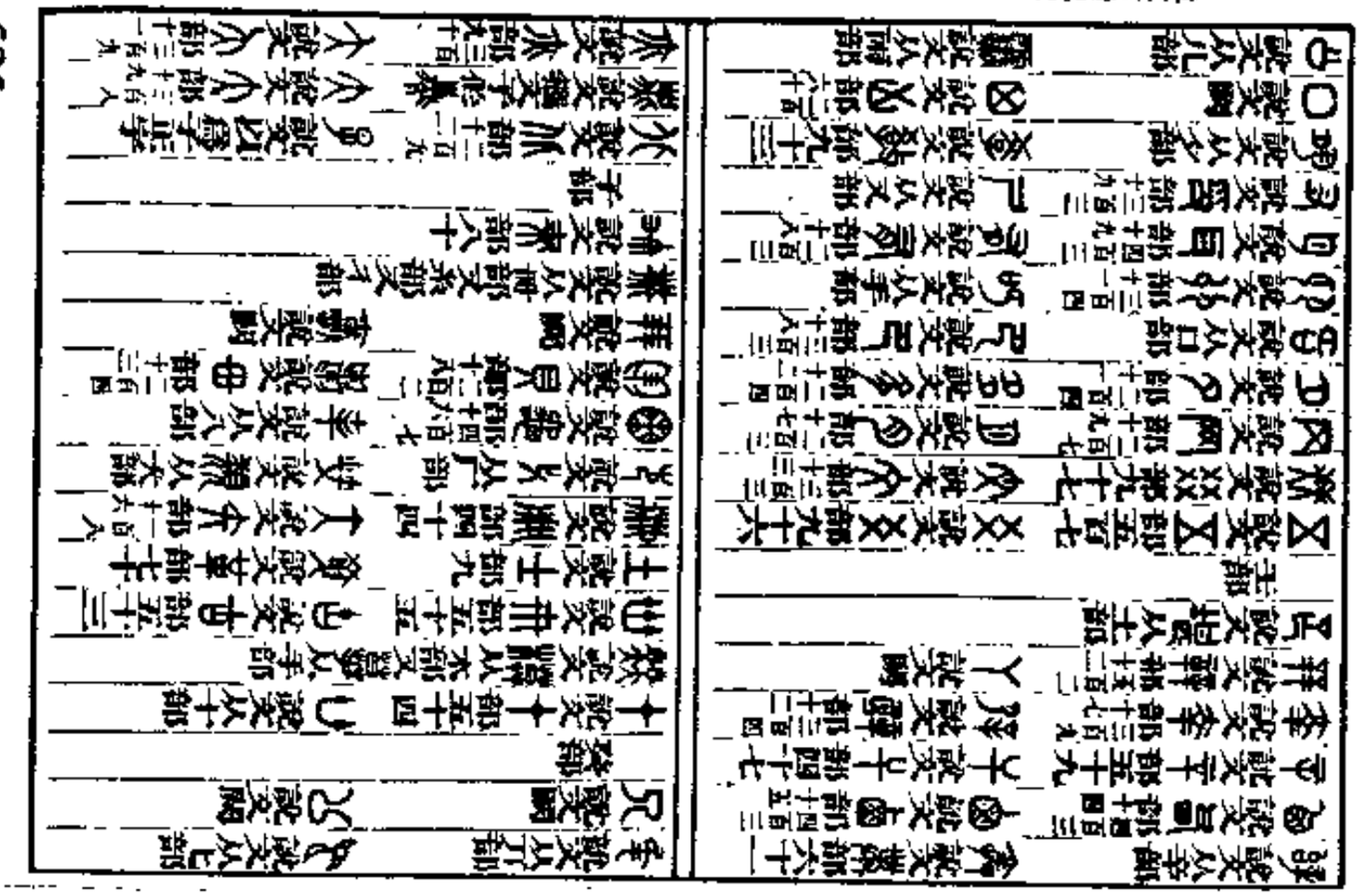
說文古籀疏證原目　原名古文甲乙編　武進　莊述祖　纂輯

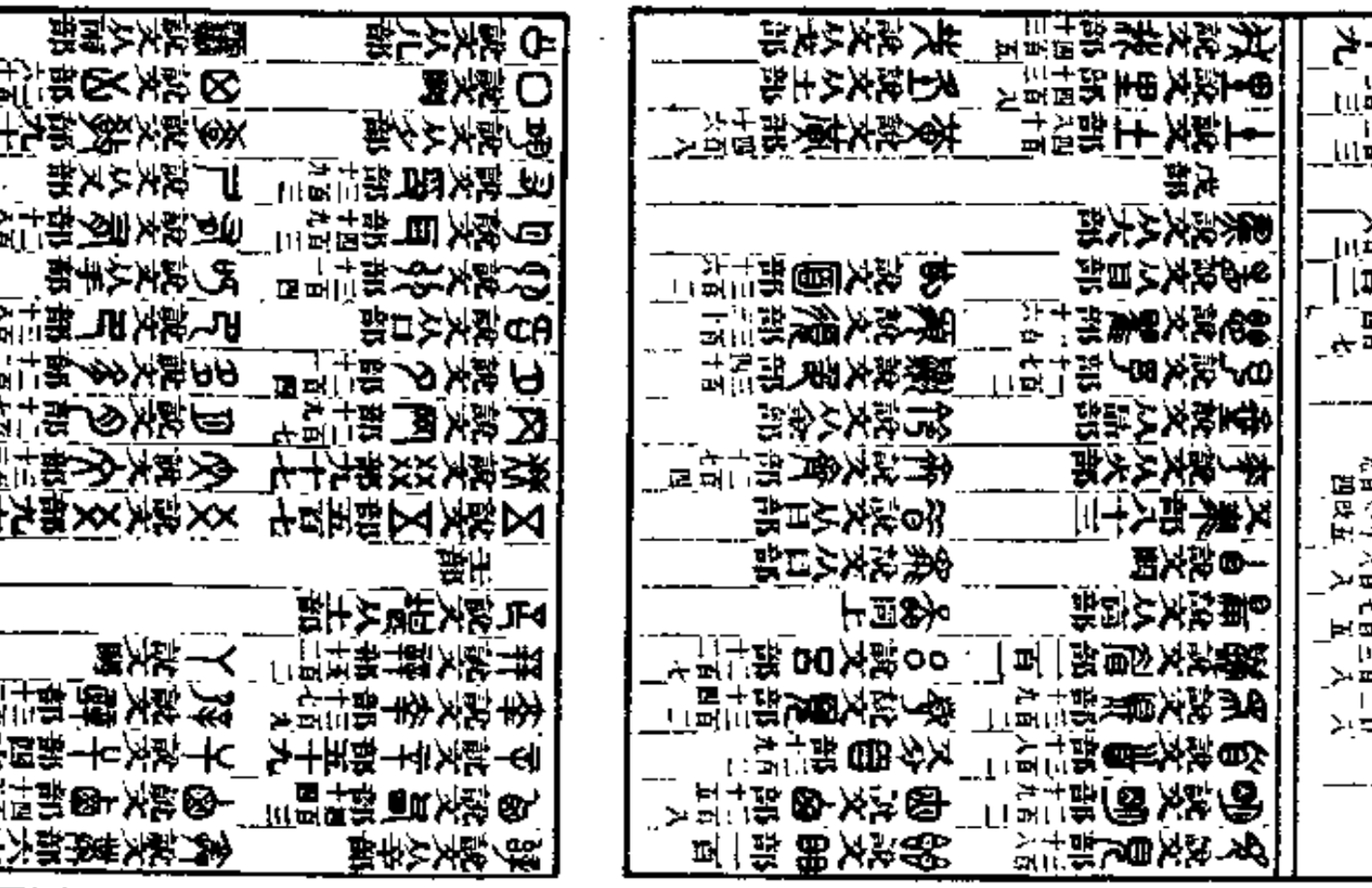
凡例條例

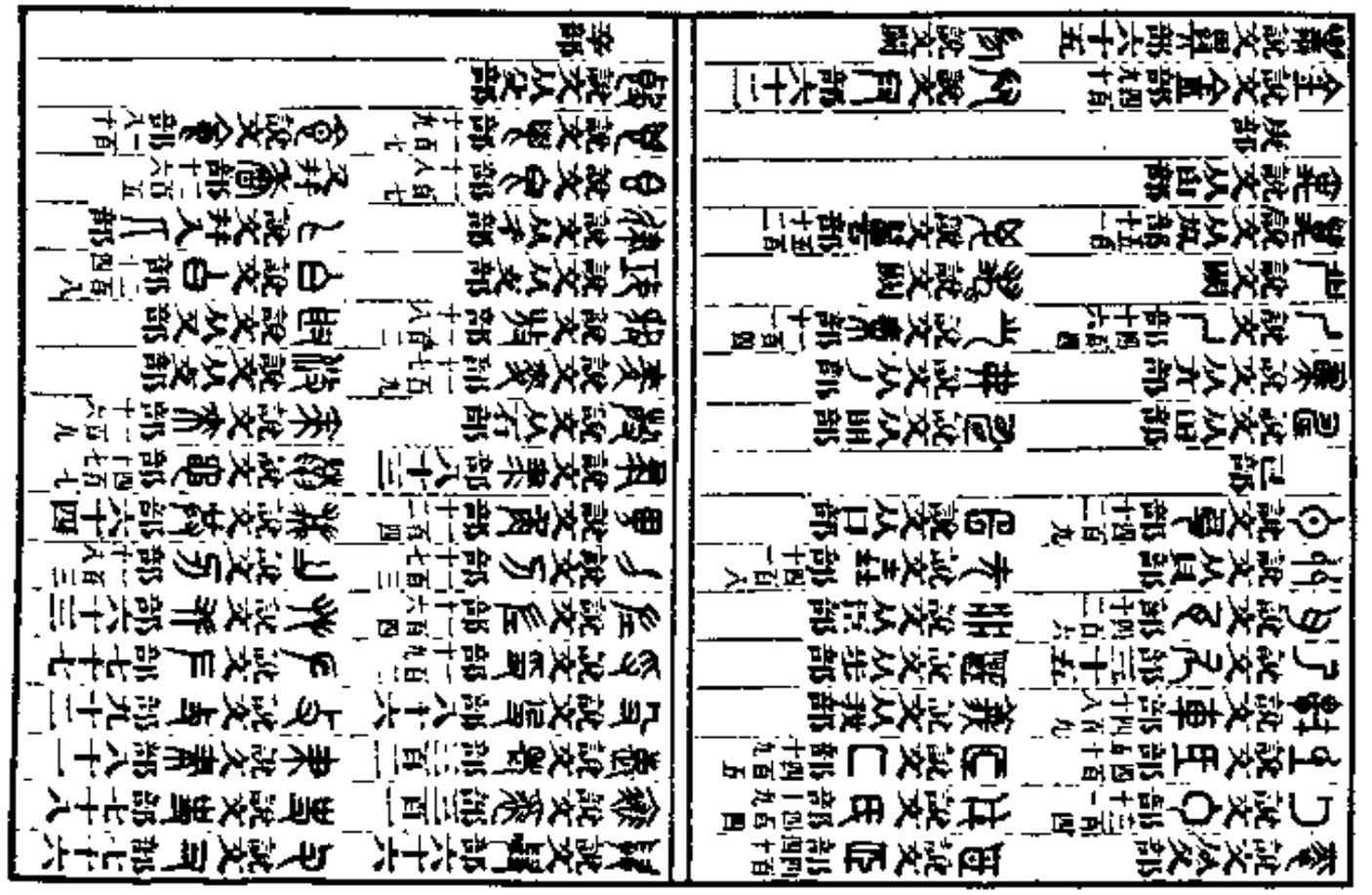
甲部　一部一　二　說文二部四百七十九　三　說文三部四　三說文四部五百三　二　說文上部二　丄　說文丅部五

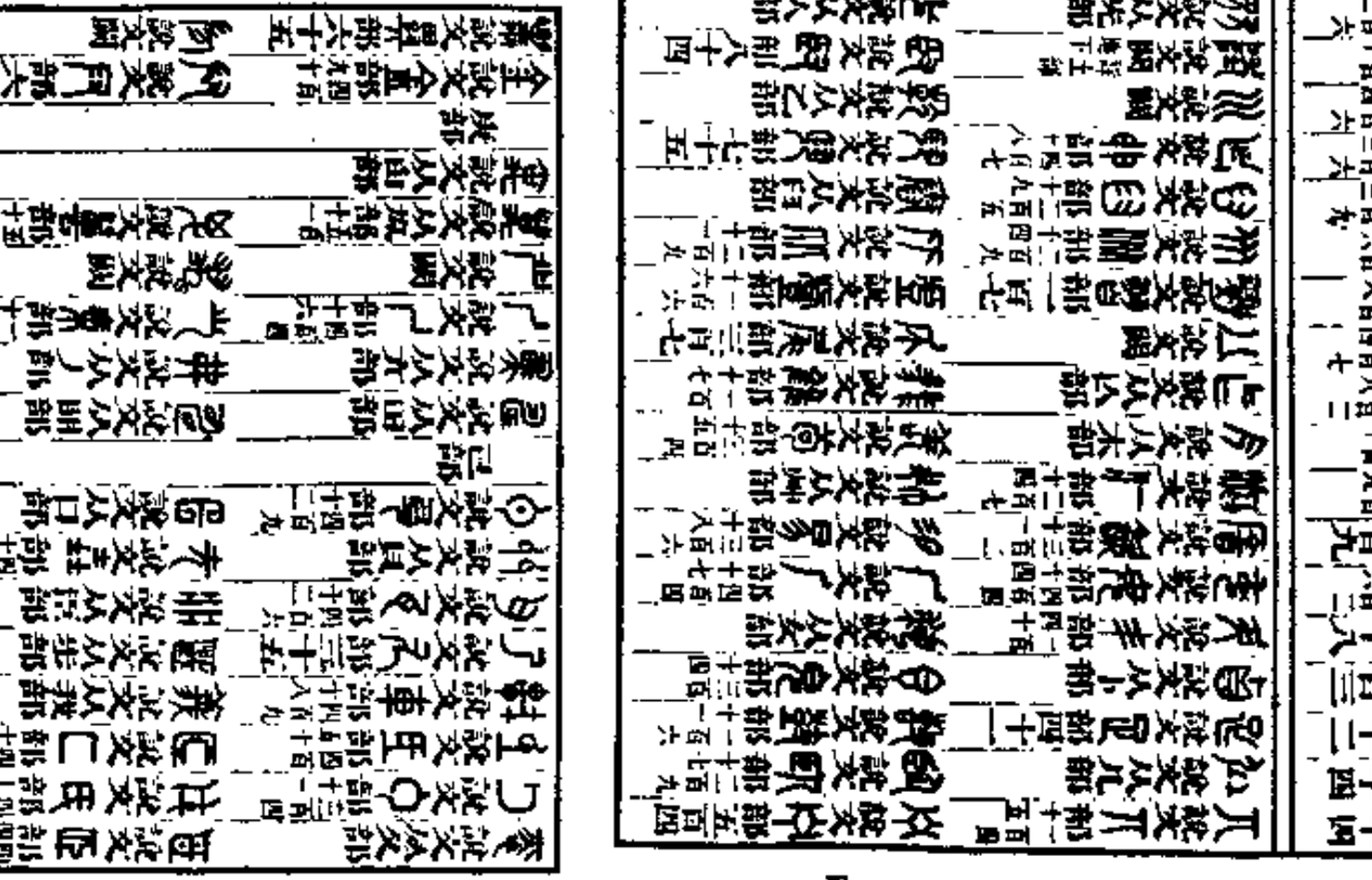
乙部　八　說文八部十六　介　說文介部五百八　𠂆　說文𠂆部五百十　了　說文了部十五　乃　說文乃部四百八　𠃌　說文𠃌部十八　𠂇　說文𠂇部四百八　丂　說文丂部十三　亏　說文亏部十三　亐　說文亐部十三　于　說文于部六　云　說文云部十八　雲　說文雲部十三　互　說文互部十一　五　說文五部二　丌　說文丌部十三　亓　說文亓部十三　元　說文元部一　二　說文二部四百七十九　三　說文三部四　三說文四部五百三　二　說文上部二　丄　說文丅部五

丄部　示　說文示部三十一　禮　說文禮部三百十　祘　說文祘部十二　祘　說文祘部十二　祘　說文祘部十二









大說文部三百九　夭說文部二百十二　交說文部十三
木說文部四百三　本說文部四百　末說文部四百
㱿說文部一百四　㱿說文部五百二　㱿說文部十七
耑說文部十九　耑說文部一百九　耒說文部十四
耒說文部　耜說文部四百四　㭎說文部一百七
㭎說文部十二　㭎說文部四百六　㭎說文部四百七
㭎說文部十九　㭎說文部十三　㭎說文部十四
㭎說文部五百二　㭎說文部十八　㭎說文部四百五
丑部　㭎說文部六十八　㭎說文部四百九
㭎說文部十四　㭎說文部一百二　㭎說文部十九
㭎說文部十一　㭎說文部十一　㭎說文部十九
㭎說文部十一　㭎說文部十九　㭎說文部十二
㭎說文部十二　㭎說文部十二　㭎說文部十二
㭎說文部十二　㭎說文部十二　㭎說文部十二
㭎說文部十二　㭎說文部十二

前賢其間異而論列之不使盧以後如李陽冰諸人所肊改維綱正固照可爲許氏功臣與

說文每部之字有不能從偏部者亦爲通正雖不至如古韵今韵之何漢儒已曾爲部居顧歸入類編不得不一一剖晰之不如說文之明且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如鳥字解云烏呼也是許氏曾見古文省從白從丂其非本闕明矣篆文訛失漢隸或又從窮則附會邊字而誤如此之類悉爲改正

初意欲盡編群籀文爲一書而所得拓本博少多從標本錄出往往有與小篆無異者及得拓本雖校乃大不然故不敢自信疑人之日力不同而老少尤異亦各以識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏旁比舊幾倍其中亦有不必改爲部首者然既以群籀文校小篆之訛如宣盟不分山初相混比放之七非刀匕之化大百之吳非吳越之吳如此類者故在各部雖於許檢今皆補爲部首展卷瞭然亦顯明之一也

此

說文所載古文如奇字最爲不可解此竇入不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部叵許氏以爲奇字泐不知此古文哿字當作叵从口𠙵豐爲主聲遺刀布以爲涿郡之涿誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布文體皆是小篆大半出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中殘簡大約散亂不可別識今見於說文者自不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其華法或顛倒上下省去偏旁故實無所謂古文者唯即璽之墨黑字从大从水从夕自聲與赤从大从火合似勝小篆从皿从炎之曲說讀非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是有取焉

每部字間取可通借者从其部益古文諧聲字少如玉字聲群文皆作王尚書丕不往往誤讀今改丕从不即以古籀正篆之例與諸例異非从聲也更亦同他皆放

說文古文凡與大分部今用其例如中艸艸古文籀篆各異亦分爲三部各从偏旁餘皆放

此

說文以古籀合篆文是編以篆文从古籀其敘次不能不爲相整故先敘古文次籀文次篆文然後解說其緩先敘許氏本義次乐語篆說次附所見用許氏五經異義例以識援別之

大篆固作㠯从籀文子字之篇小篆狐作向从古文㠯字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古籀於篆例敘甚多不盡改正又有小篆从古文而許氏解偶有遺漏者如艸部蔑从蔑聲蔑即蔑部蔑古文省而玉篇又以蔑爲大蔑亦音苦怪切故小篆變而爲八分八分又變而爲正書字以日滋而大審之義無从追古矣

小篆有从古文而誤者如古文奔作㚔从古文卉作㞢言奔走之即會人故戒之而小篆乃从屮从奔於六書之義無所附今以偏旁推測而正其誤至古文奔从刀从𠬜又與諸彝不合亦錄之以備攷辨放

聚作就無从追溯制字之源流矣

六經遭焚秦之厄幸而得存于今其編缺誤者蓋少毛詩雖古儀禮周禮次之禮記次之公羊春秋次之其餘若周易尚書左氏春秋穀梁春秋則書晉以後之俗字矣論語尚多古字孝經孟子爾雅大底爲後人妄改而爾雅亦非完書其竄入古更復不少大戴記碻欵逸周書雖書本管子莊子荀卿子孫子猶辭旨氏矛秋戰國策皆周秦古書間有可采西漢諸子淮南鴻烈本最佳以其爲樊人解漢人書也凡古字古音皆有稗于六書之學借借者通監不能盡載耳

左氏釋秋經剔欵私改書如盞戔殷改盞爲碰經杜預誤認者如不敏訓爲不少食此皆不明古義劉之逞肊遂杜之謬陋傳說其失一也至若舟戚爲舟欵公爲爲公禍說文猶有可攷爭皆以後古人無完膚矣

說文所載古籀如卩部本有篆字篆文改以爲古文篆四字不从四者即篆文小變之而一二三皆从弋此蓋誤會古文參不知參从三不从三也凡此類者皆非倉雅正字不可不辨玉篇卩部有篆字丑院切蓋从易篆

甲部　　武進　莊述祖　葆琛

(部首字依)

甲　古文甲字鍾鼎鄭那叔毅簋鍾鼎張仲簋

(同上)　(甲田畜古文)　說文具部云(甲)所敬也从具它聲(甲)古文按鍾鼎从具从亡與它同意从尸省尸者所敬也大篆尸不省作(甲)小篆以形相近故作(甲)也亢亦與方相近侯敌實當从亡部从尸省从一从具一曰从鼎會易曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢故實从鼎會

(穴部首字依)

穴　古文穴字鍾鼎通从此說文內部云(穴)空也从宀从八空相通也又穿也从牙从內一曰滿有所出也按鍾鼎穴从牙从內穴穿也(穴)穴亦聲文選幽通賦叛迴穴其若茲兮注曾大家曰穴辟也譚詩曰謀猶迴穴毛詩作回通傳亦訓通爲辟是通穴通借義之从穴可知荀子曰商宇宙項楊倞讀商爲商說非也又余律反字本作㣇

孛即篆字之訛也豆部彙字玉篇無廣韵有

毛詩采采芣苢傳曰芣苢車前也言采采芣苢薄言掇之薄辭也掇拾也釋文云掇丁劣反字林作㧑丁括反說文無此字有㧑手指也从手叕聲丁劣切疑即掇之異體

安也爭小篆當爲靜省古文靜通

青　古文青字鍾鼎靜敢青尹彝靜敢青尹鼎靜敢青尹鼎靜敢青尹鼎

炎部凡十云辛音新恐以字爲羊也楚茨安羊一字明矣漢和鍾文擾受百邦作禱與說文文部憂同盨和鍾雖褒錄猶閒存古字未必改從二炎從文之字爲從言從又炎也從二炎從文字當爲變之古文二炎爲大凱文所以治亂作也變當從言變省聲今改從言部

頁部首
頫 字應入頁部首據耕齋肇古堂藏此六字白虎通闕部闕古籀疏證卷一頁十四引此六字并云當何據今改據字正如說作闕此當爲部首重文

乙部

乾 乾坤也十仲故 石鼓文乾字從此說文云乾也從乙倝聲凡故之屬皆從故說之屬皆從此倝鄉之鄉古文以爲賢字今仍以爲部首

乾 石鼓說文具部 鄭多才也從具倝聲按乾故

同小篆

丁部

旦 部首字依 說文丁象鼎頸之形古文鼎字從此古文鼏也說文火部 光

也從火丰聲周官祭祀掌共炬火凡邦之大事共其墳燭庭燎注鄭司農云墳燭大燭也庭燎設於門外者也又云凡邦之大事共其大燭注鄭司農云大燭麻燭也按炬燭一字古籀通用本亦作炬燭或作炬說文無炬字有燭字今改從之

光 說文火部 炗古文光從古文炗從兒從古文炗從人從古文炗從人從古文炗從人

南宮中鼎曰惟臣尚中臣敢敢此夏字盧文弨卽敢敢猶儆儆也鍾鼎古文㫃从古文㫃从古文㫃从

㬎大機改驛曰曠屣邮機伯室說文云曠大目也从
目爰聲（周禮司儀注曰擯入曾禮曰相鄉飲酒禮主人一相注
相主人之吏胥贊傳命者按鍾鼎曠从日从
大旨意與見同大視也

㫃㫃㫃

名顯見文元年傳公羊救緱伯晉史記伯能慱頫與晉慱伸皆雙聲相近王國維說於倫二音義於經典未聞緱聲故與伯姬鼎文同但敔伯與伯姬鼎伯與伯姬則又大部云緱伸類相似唯大爲長從大頫聲按鍾鼎伸類之類小篆從大齊侯鍾文曰敔或承類頫頫匹神類之類小篆從大齊侯鍾文曰敔或承類猶尚書般庚之浞無俾易種也物種之義古文作種故種從禾聲詁曰種穜也以其種之義言之也凡從頁者皆人頭之義醜者也

招父口傚說文選異也從二頁

招父鼎曰王命招父傚選繼續也說文傚選也招父鼎說文選異也從二頁繼續也從貝雚聲按鍾鼎說文雚讀若讙讙頌曰繼續經說文選異也按選異義近繼續義近經典通用繼續經非借也令矣

伯頫父鼎說文頫頭大也從頁丐聲

言聲鍾鼎從此

齊侯鎛鐘曰妥或承類齊侯鐘　鎛　鼎　說文類雖曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省又大部云類神類相似唯大爲長從大頫聲按鍾鼎頫神類之類小篆從大齊侯鍾文曰敔或承類猶尚書般庚之浞無俾易種也物種之義古文作種故種從禾聲詁曰種穜也以其種之義言之也凡從頁者皆人頭之義醜者也

招父口傚說文選異也從二頁

招父鼎　說文口傚選異也從二頁

邾公牼鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公牼鐘　同上　邾公華鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公華鐘　同上　邾公鈺鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公鈺鐘　同上　邾公釛鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公釛鐘　同上　邾公鈺鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公鈺鐘　同上　邾公華鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公華鐘　同上　邾公牼鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公牼鐘　同上　邾公釛鐘曰余命鑄此和鐘以宴以喜以樂嘉賓及我父兄庶士以匹以雙以受眉壽邾公釛

列屋从品生聲一曰象形从○古○切按古與曰同○呈古文曰呈與誠省按鍾鼎古文星从晶从生萬物之生於地者星象在天故星書三才之精也星不从晶聲从晶字古文皆从晶省今改爲部首陳逵曰陳與誠同星陳聲聲與誠同爰說文古文爲士其从晶聞一也

㬎　那旻切古文曰部卷星無義也从日㬎聲小徐本作星無聲誤見也史記天官書曰婦女星也史記天官書曰婦女星也是無義也大雅公劉曰既景乃岡相其陰陽觀其流泉毛傳曰景山脊也是景與㬎同義㬎見也从日㬎聲小徐本又說文無字解之蓋脫而夜除星見也从夕生聲是从生亦聲爲小篆鍾鼎古文燕从燕省安聲與姓同義㬎借作燕昌之燕

㫗　毛伯彝曰錫鉻勒㫗已酉彝曰已酉戍鉻說文金部㫗令丁也从金从令令亦聲按鍾鼎古文令丁爲鉻會意今改爲部首

㫗　汗簡作㫗引演繁文選碑引汗簡作㫗王存乂切刮作㫗說文云曰㫗推予山象相予之形凡予之屬皆从予按予从古文㠯从及㠯相侶也及相及也相侶相及

推予之適也穜語曰予賜也又曰予我也又曰吉朕載嘉卜陽予也凡詁訓得訓假可通我知古人所以相侶之道矣今仍爲部首

㫗　汗簡引尚書作㫗古尚書作㫗張傳寫之誤也說文云㫗相記緻也从反予周書曰無或胥㫗張爲引古文同

㫗　張仲簋文亦有㫗字古文四聲韻石部引古尚書作㫗字是石聲古聲則㫗字亦當爲鉻字王孫鐘相可切金光㫗鉻金使有光謂之鉻鍾爲中亦然之中文四聲韻不經典中文作㫗則用字之誤也漢郙閣頌作㫗部張仲簋文作㫗則用字之誤也漢郙閣頌作㫗部

㫗　說文云鉻鐘也从金从㫗㫗亦聲按鉻鍾同上文市鈞切說文鉻矛戟柲下銅鐏也从金㫗聲詩曰修矛沃鉻是鉻矛之鉻即鉻鐏之鉻說文文部云㫗㫗也誠也一曰誰何也从文㫗聲又心部云㫗㫗也从心㫗聲皆从㫗聲鉻鼎古文鉻字作㫗或作㫗或作㫗或

㠯丁次尊借鑒爲監說文監部云監臨也从臥从䜌省䜌音呂兒鎛夏文說文土部云呂
云姓也元和姓纂音呂兒鎛夏文說文土部云呂
白涂也从土㠯聲鎛服齋从白服聲古文从口之字
多爲日是說文皆即古文聖之譌也今改入口部
㠯㠯鎛服从廾之字多如此說文以爲古文奉字
从又凡廾之屬皆从廾持物說解說廾从兩手今仍爲部
首

鄂君鄉公鐘从承許子鎛鄂君啓舟節鐘□王子
吳鼎員壺曾伯簠簋曰余擇其吉金鑄鉦鐘說文鄂作
鄂鉦从廾鄂聲又手部掙棦也从手鄂聲古文通
借鍔鼎又作鄂許子鎛又作鄂小篆从廾鄂聲同上
許子鎛又作鄂小篆从廾鄂聲同上
鄂君鄉公鐘鄂盟和鐘鄂其鍵敔鄂君啓舟節鄂敔
鄂敔文作鄂鄂君啓舟節鄂敔鄂鼎說文
鍔鄂惡也从廾咢聲
从廾齊侯鎛鎛鼎从廾師旅敦从廾師旅敦从廾
齊侯鎛鎛鼎从廾齊侯鎛鼎从廾師旅敦从廾
孝侯鼎說文云侯鉤也从廾从口从口說非
鄂君鄉公鐘許子鎛鄂君啓舟節鐘□王子
吳鼎員壺曾伯簠簋曰余擇其吉金鑄鉦鐘說文鄂作
鄂鉦从廾鄂聲又手部掙棦也从手鄂聲古文通
借鍔鼎又作鄂許子鎛又作鄂小篆从廾鄂聲同上
許子鎛又作鄂小篆从廾鄂聲同上
鄂君鄉公鐘鄂盟和鐘鄂其鍵敔鄂君啓舟節鄂敔
鄂敔文作鄂鄂君啓舟節鄂敔鄂鼎說文
鍔鄂惡也从廾咢聲
从廾齊侯鎛鎛鼎从廾師旅敦从廾師旅敦从廾
齊侯鎛鎛鼎从廾齊侯鎛鼎从廾師旅敦从廾
孝侯鼎說文云侯鉤也从廾从口从口說非

之義鎛鼎古文省山石鼓同秦權作鄂
陳侯因資敦公望鎛曰始尹佐大廾从廾从口从手奉肉
在廾上大唐蟫曰有乾肉折俎二尹縮祭中尹又曰
用尹祭鄭氏注尹正也鎛其折之必使正縮從也古
文縮爲蹙曲臧曰脯曰尹祭正義正謂正之也脯
自俎間知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其
不正也鍾文乃大祭正字經典借尹治之尹尹君
由尹权御敔曰尹者職說文云尹治也从又
ノ持事者也鄭注大宰云尹治也古文作𠂤金文借爲
尹字說文古文尹字作𠂤與此同
永用鼎鎛从終之字从此說文以爲終也一
曰大也从廾从口象冬有終之形
鄂君啓舟節鄂敔敦鄂君啓舟節鄂敔敦鄂君啓舟節
鄂敔敦鄂君啓舟節鄂敔敦鄂君啓舟節鄂敔敦

十有二月朔旦以授時書大平之祭正月朔旦以頒朔命周公後之事也告大平之祭有二戊辰王在新邑烝祭歲南郊之祭也王賓彡禮成格王入太室祼明堂之祭也經所謂咸秩無文是也尚書之戊辰烝祭歲與夏時之正月已數初燔祭同皆謂郊也以秩新邑之無文者而祀明非常祀固不必拘日王賓正正月上辛郊之說矣如此爲郊王肅聚

齊侯鎛同商本 伯姬鼎曰史晉安王命晉也（舊誤晉）晉侯蘇曰受賜無疆（舊誤疆）師訇簋曰受命（舊誤命）故鼎曰王氏受（舊誤受）命（舊誤命）張仲孝友無疆（舊誤疆）說文同 相付也從受用省聲鎛鼎無疆不省

（舊誤付）師酉簋曰錫比（舊誤比）冊錫（舊誤錫）說文云（舊誤云）同 五指持也從受一聲商承祚考釋疑周禮曰專一鋒北方以（舊誤以）二十兩為鋒東萊以（舊誤以）為（舊誤為）重百二十斤亦曰鋒（舊誤鋒）自此十四字（舊誤字）說文有說脫鄭氏考工記重三鋒（舊誤鋒）世引許叔重說文解字云鋒（舊誤鋒）錢也今東萊俗以大半兩為鋒（舊誤鋒）鈞石（舊誤石）為（舊誤為）量衰重六兩大半兩錢鋒（舊誤鋒）似同矣則三鋒（舊誤鋒）為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說鄭玄說疑皆舊說也（舊誤也）段玉裁說文解字云鋒（舊誤鋒）錢也今東萊俗以大半兩為鋒（舊誤鋒）鈞石（舊誤石）為（舊誤為）量衰重六兩大半兩錢鋒（舊誤鋒）似同矣則三鋒（舊誤鋒）為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說鄭玄說疑皆舊說也（舊誤也）商承祚考釋疑周禮曰專一鋒北方以（舊誤以）二十兩為鋒（舊誤鋒）東萊以（舊誤以）為（舊誤為）重百二十斤亦曰鋒（舊誤鋒）自此十四字（舊誤字）說文有說脫鄭氏考工記重三鋒（舊誤鋒）世引許叔重說文解字云鋒（舊誤鋒）錢也今東萊俗以大半兩為鋒（舊誤鋒）鈞石（舊誤石）為（舊誤為）量衰重六兩大半兩錢鋒（舊誤鋒）似同矣則三鋒（舊誤鋒）為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說鄭玄說疑皆舊說也（舊誤也）

叔重說文解字云鋒（舊誤鋒）錢也今東萊俗以大半兩為鋒（舊誤鋒）鈞石（舊誤石）為（舊誤為）量衰重六兩大半兩錢鋒（舊誤鋒）似同矣則三鋒（舊誤鋒）為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說鄭玄說疑皆舊說也（舊誤也）段玉裁說文解字云鋒（舊誤鋒）錢也今東萊俗以大半兩為鋒（舊誤鋒）鈞石（舊誤石）為（舊誤為）量衰重六兩大半兩錢鋒（舊誤鋒）似同矣則三鋒（舊誤鋒）為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說鄭玄說疑皆舊說也（舊誤也）

師酉簋曰錫比（舊誤比）冊錫（舊誤錫）說文云（舊誤云）同 五指持也從受一聲

文井部云𠂤承也从手从井丰聲鍾鼎古文奉从𠂤从丰从手古文𠂤爲長又从手
引𠂤證禋祀奉也从井手省聲亦不从手

𠂤鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤及也从又从尸省又持尾者逮後及之也凡隶之屬皆从隶徒耐切按鍾鼎與𠂤同今仍爲部首鍾鼎从隶之字或从隶古隶隶字義皆相近可通借也

𠂤𠂤𠂤𠂤鍾鼎从𠂤之字如此𠂤同上說文𠂤𠂤𠂤也从它聚形𠂤頭與它頭同凡𠂤之屬皆从𠂤徒耐切按鍾鼎𠂤𠂤𠂤𠂤籀文𠂤按鍾鼎𠂤从它省从籀文其聚前二足伸後二足屈形頗師古忠敦編注云𠂤一名蜥色青小形而長股腹蟲一名蠑大股而短卿部獎尉繚注以蜥蜴爲蠑類又在水者𠂤注云取𠂤也似青蜥大腹一名土鴨是𠂤與蠑有別與小正亦不長股風俗之異名知𠂤即𠂤字之轉也詩詁之戚施面柔也郭注戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之𠂤字从其亦與不能仰似蒜敬也故又以爲𠂤勉字𠂤爲皮字之譌今仍爲部首

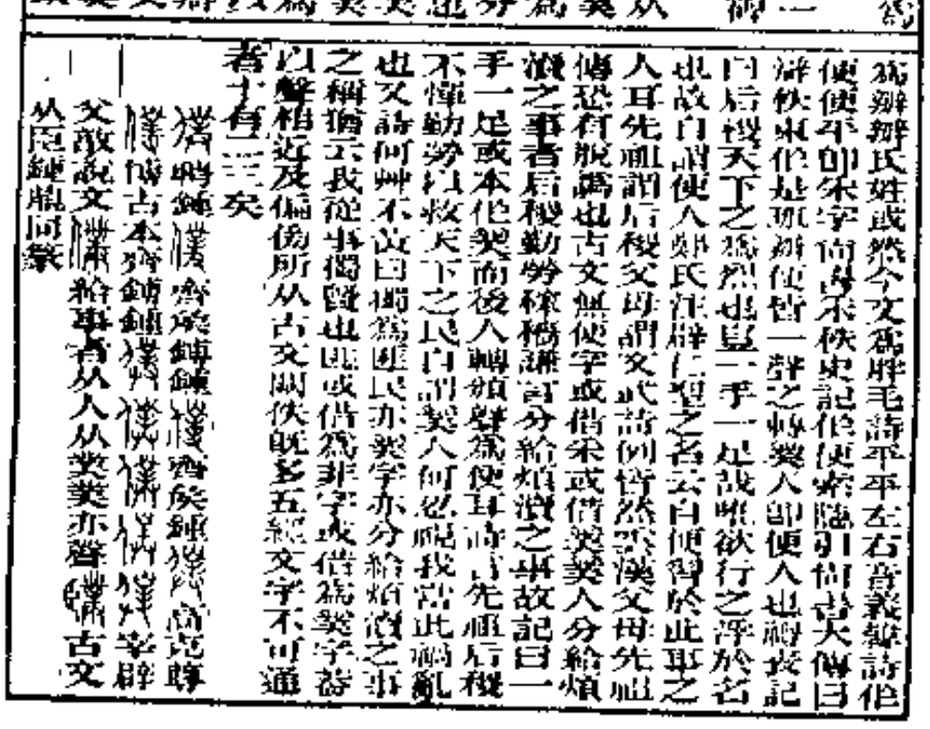
鄂邾公華鍾鄂邾公望鍾說文𠂤𠂤𠂤𠂤

以及羽鼓昭注云凡樂輕者近大重者近細高聲大故鼓主商聲陛則不可尚也故从尚今改爲部首

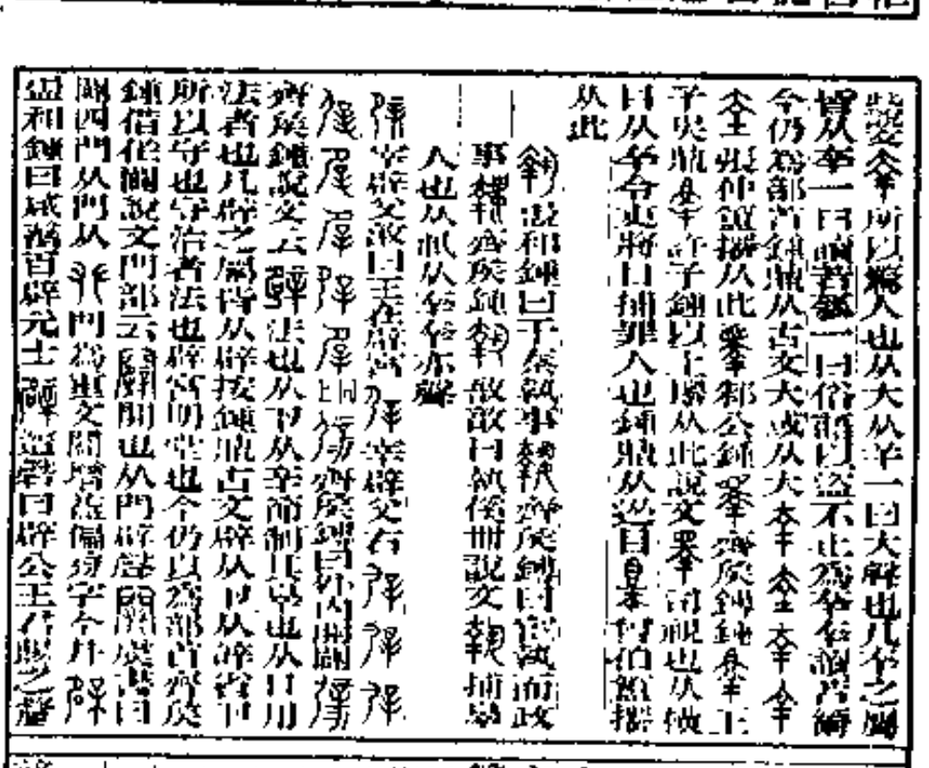
帝大夫始鼏文曰鼎省聲　章樂也籀文　章从音从十十數之終也按鍾鼎文从兩省與古文同

作㬎

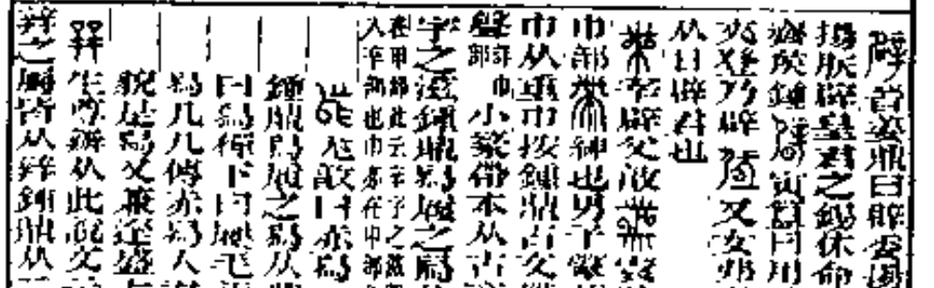
業　業說文作㮚从丵从巾巾所以飾也从木此說文業字从丵从巾之義也从辛从廾廾亦聲凡業之屬皆从業按鍾鼎業从辛从八从廾業不从辛古文字形殊別一爲辛部一爲業部部分黎然又漢人之變之變即賦事之變變分二字以變从變不知變本从八也說文業部僉第賦事也从業从八八分之也八亦聲顏師古頒一曰說文非官好變變篇一字有僕頒匪三音周官大宰匪頒之式借匪爲變字先鄭說匪分也讀如字顏氏以爲國之匪頒後鄭直云匪爲分古文匪作𠂤从亡聲有古文故借匪鍾鼎或借爲非字或借爲變字皆以聲相近及偏傍所从古文闕佚既多五經文字不可通者十有三矣



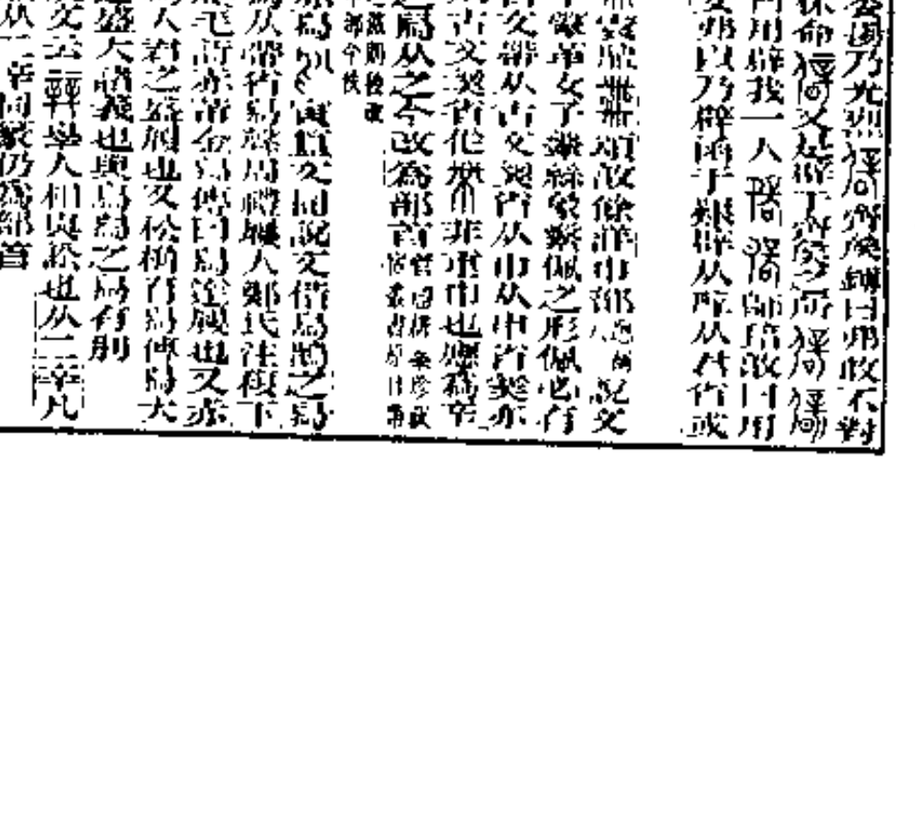
辨　辨生鼏曰王命生辨事口公宇說文刀部云辨判也从刀辡辡鍾鼎同簋說文辡从辡今改从辡部

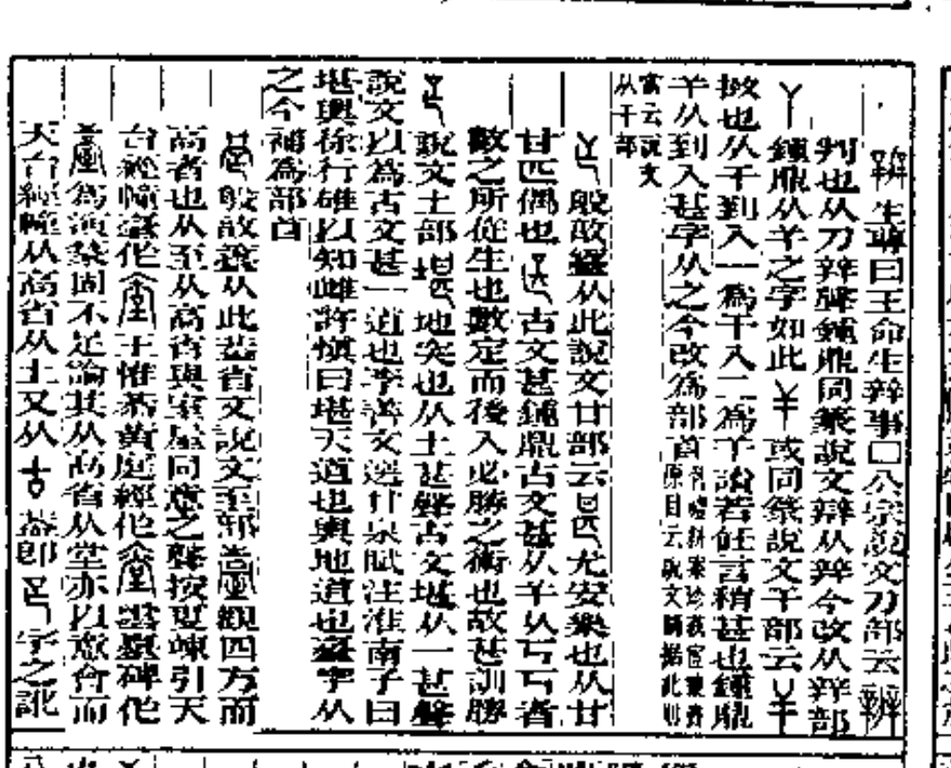


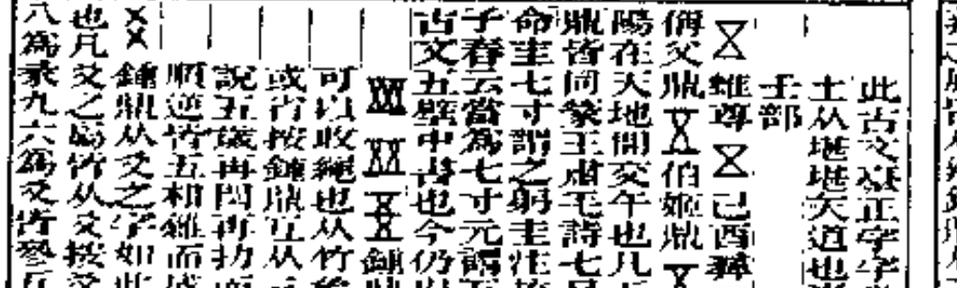
辡　辡說文云治也从二辛辛罪也从干二辛所以爲人也从干到入一爲干入二爲干說若飪言精甚也鍾鼎或从到入甚字从之今改爲部首

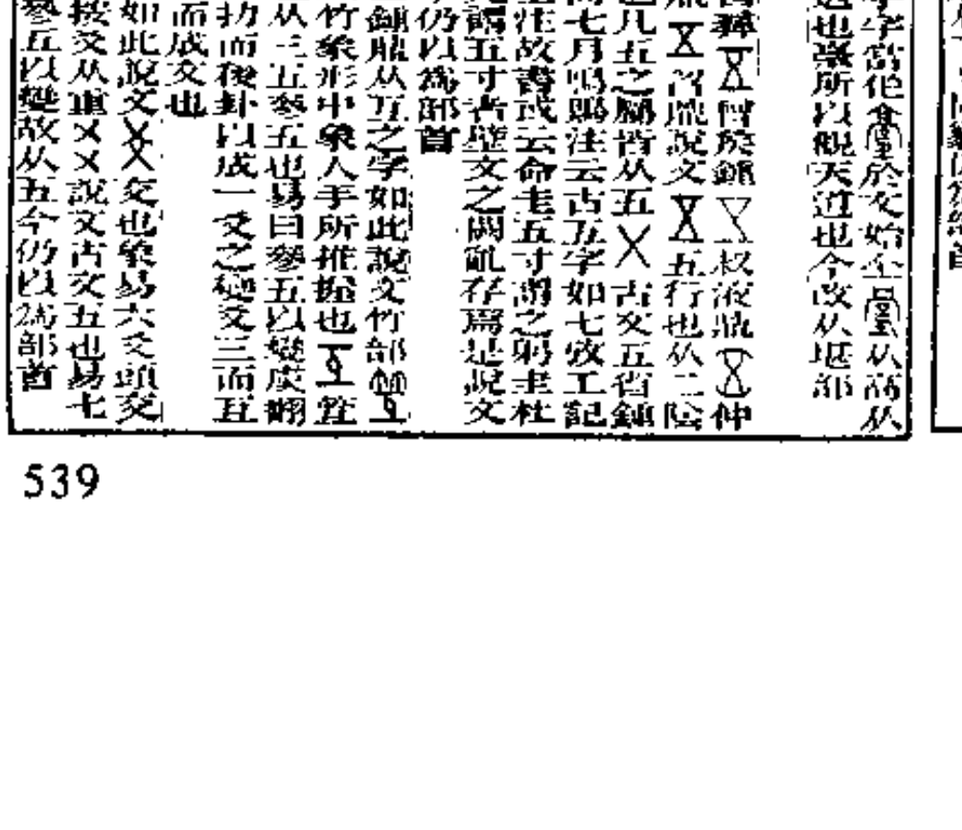


辠　辠說文云犯法也从辛从自自所以畏鼻也从辛自會意秦以辠似皇字因以爲皇帝之稱乃更以罪爲辠矣鍾鼎辠字从自从辛从干从口从言从二辛同蒙仍爲部首

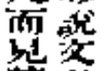






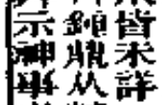


鍾鼎从攴之字如此說文攴二支也凡攴之屬皆从攴段注刪之按鍾鼎彝器古文離也淆訓別也凡古文以支爲支持字从之又按於文水火象形三三水爲庚字之證火爲丙字之證各述其類也而非名物坎爲丁字之變離爲己字之證也陰陽之義也今仍爲部首

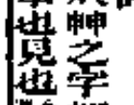


說文之部云尾也從又從人人〳〵古文及金刻石如此
ㄋ亦古文及鐘鼎同銘與字從之今改
爲部首

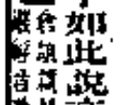
尹吉甫曰鐘曰雖煌說文人部雖從
人雖者師鼎煌從夕者敦所及也雖從口從
西方曰雖鄭氏注云雖猶惟也煌之言惟也
於文說同意如鄭氏之訓亦通但說文從口
中維仁者仁道故字從人從小篆爲之說也



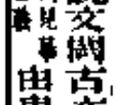
牧敢曰前文乃孝比故說文人部無侑字疑鐘
鼎古史記作侑說文走部亦無侑字蓋鐘鼎侑
從及省聲故許氏侑勞條例不從人當是古部闕
文及省聲故許氏侑勞條例不從人當是古部闕
而脫也及脫則見侑侑迫也近也故從及



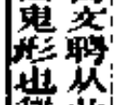
盠和鐘曰夙夕勤勤趄趄鄂侯鼎曰女不敢夙
夜泯泯棼棼閔閔毛公鼎曰夙夕鑄朕福禄
夙夕鑄朕福禄舉與鄂侯鼎同師酉敦曰夙夕
尃命師說敢曰敢乃夙夜用事師酉敦曰夙夕
尃命牧敢曰敢乃夙夜用事夙夕與夙夜同義
夕部夙下敢也從丮持事雖夕不休早敢者也



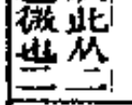
古文及從人西省從此鐘鼎同銘今改爲部
首



鐘鼎從由之字如此說文⊕鬼頭也象
形凡由之屬皆從由

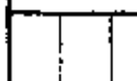


牧敢曰乃由政事假由作艱按



鐘鼎從由從鬼之字如此說文⊕鬼頭也象
形凡由之屬皆從由

牧敢曰乃由政事假由作艱按



曾運乾曰古堆字說文土部堆小阜也從土隹聲
堆隊古今字故從阜隊從𨸏𠂤聲𠂤古文自字
自古文鼻字自鼻雙聲故從自得聲隊從𨸏𠂤聲
𠂤古文自

說文古籀疏證卷第四

武進　莊述祖　棫琳

癸部

十文鼎匜十父乙鼎卜鉞卜公鼏鼎丫高克尊卜召伯虎簋十說文十數之具也二爲東西十爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十古文从十之字皆倣此而他本字時易以點法與一主甲等字相近宜辨之今仍以爲部首

㠯部

㠯鼎廿散氏盤廿毛公鼎廿說文廿二十并也古文省

卅毛公鼎卅說文卅三十并也古文省

丗部

丗鼎丗說文丗三十年也

同

㠯鼎廿散氏盤廿毛公鼎廿說文廿三十并也古文省

卌毛公鼎卌說文卌四十并也古文省

丗部

丗鼎丗說文丗三十年也

同

㠯鼎廿散氏盤廿毛公鼎廿說文卅

从爲回

（編）此鐘鼎釐命之釐从冊从尤即說文古文釐（編）冊者召命也尤信也釐命於君所以釐其材成其信也與禮器之禮非一字古文通借小篆遂并爲一字說文以古文釐爲象形失之矣彝器散从此今補爲部首（管）（柄）（橋）（象）（珍）（倣）（宋）（版）（印）（書）（局）（影）（印）（原）（刻）（本）（同）（此）（部）（依）（而）（定）（仍）（九）（卷）（部）（首）（之）（舊）（非）（一）（字）（也）

（編）（說）（無）（當）（侯）（也）（从）（戴）（侯）（敔）（亦）（聲）（字）（古）（無）（此）（字）（說）（詳）

王國維志有申敔大夫

（散）（盤）有史留（柵）（鐘）（期）（韓）从此說文冊部云扁（編）書也从𠕋冊古制門戶之文也何晏論殷賦云爰有禮樂之名起於秦漢以後然編字見於六經不得指爲秦篆明矣鐘鼎冊从冊省从𠕋又選編列之義注編列書版也扁之从戶門戶之門象文他編說文糸部云編次簡也从糸扁聲鐘鼎冊从冊古象簡上下兩端之形是冊即編矣荀卿子勸學之度韓詩外傳他韓義是又編从扁之說也从𠕋者參互而次之也今補以爲部首

（鐘）（鼎）从矢之字如此（大）同上（大）父丁（舉）（本）（大）有鼓文曰形矢（說文）（大）弓聲矢也从大象鏑栝羽之形（古）（文）（矢）（从）（大）（象）（鏑）（栝）（羽）之形（古）（文）（矢）（从）（大）（矢）（字）（或）（如）（此）（从）（金）（石）（文）（字）（矢）（或）（从）（大）（从）（矢）（之）（字）（如）（此）（說）（文）（矢）（从）（大）（从）（矢）（从）（大）（从）（矢）（从）（大）（从

| | | |

相承不敢越也

鼎 籀文鼎 古文鼎 古文鼎 古

周書宗彝以爲虎雌彝之象依倚周鼎之象依故曰從豆象形與鼓相似實是古文實說下仿彝會意四字上當有一曰二字蓋說小篆者據周鼎六實有鼏扃鼐鼒非彝形故從豆彝會意也雖與本文小異一曰二字文義不倫蓋後人拜刪小徐本今據韻會校正文按說文古文鼏一從鼎省玉篇俗作鼐近未詳玉篇以爲彝字非重二鼏曾侯鉞銘相

鐘顏師古云呼音火亞反是借呼佗義也淮南子曰植社槁而壇殺是壇鐘古通也

鐘鼎曾等字皆从此字从二口合毓古文色字二马爲卵二口爲色說文云㚔人裹妊已在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十倶立於巳爲夫婦裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男垂始寅女垂始申也凡色之屬皆从色今仍爲部首

鐘鼎从丿之字如此說文丿鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若厥鐘鼎丿同義爲已字之誤象匄絡形今仍爲部首

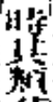
鐘鼎从𠂆之字如此說文𠂆鉤識也从反丿讀若捕鳥鷝

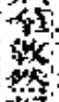
說文云瓜蓏也象形凡瓜之屬皆从瓜按鐘鼎古文瓜从三丫象瓜子毋相包聯形互緣引汪懷瓜佗凡又孤从八在古文小篆之間今定爲瓜字仍爲部首丫又瓜聲从此鐘鼎瓜字所以从瓜與此同

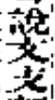
說文虫部云蠭古文蠭从蟲逢聲按鐘鼎古文蠭从虫辛聲又螟蛉二字說解皆更實寘犯法卽生螟从虫冥

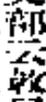
水澤冬處松柏

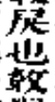
申 牧敔文曰乃申政事說文云申 鬼頭也象形按鍾鼎申从午从口午悟也陰气之悟陽也口坎也陽陷於陰之象口雖也經典借爲引勿之勿或借物易曰精气爲物凡自之屬皆从由

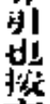












好動故从止疑省聲說文鼻从𠂤今改爲部首
鍾鼎从鼻之字如此說文白鼻引气自breath也从自从畀凡鼻之屬皆从鼻鍾鼎古文𠂤从自省从申省自亦聲與許同說篆形今仍爲部首

鼻 鼻祖匝說文無此字說文干部𠂤字解云自始也始王者三皇大君也自謂若鼻今俗以始生子爲鼻子漢書揚雄傳或鼻祖於汾陽注劉德曰鼻始也又方言云鼻始也鼻之初生割之鼻入之初生割之蓍是方言與說文異且與反騷悖也鍾鼎古文鼻从鼻从宁佇久也象盛主器形鼻亦聲始祖之主不毀故从宁鍾鼎皇字所从卽此字佇甲或佇由省文也與小篆从自稍別𠂤从宁从一本古文鼻祖字鍾鼎皇匡等字从之匡或省从𠂤古文宁也按鍾鼎鼻祖之鼻卽說文古文自字亦佇古文鍾鼎皇字从之可見古文多於篆說文以篆爲敘次不得不并古文同聲之字附其下也

說文古文𠂤汗簡說文尾尚書古文四說文羽獵篇綿從戮弁整會或从衣从朕庚書曰烏獸毳毛

酋按古文彝从皮省从人柔皮在加人功故从皮省从人今仍以爲部首

尸 又據說文尸部尻柔皮也从申尸之後尸或从又（古作本作从尸申尸之後卽說字尸當爲皮省又或从尸小篆本是）按卽說字尸當爲皮省又或人字之誤卽彝古文此小篆相沿訛字應刪又按彝字小篆从北卽皮省之譌古文彝皆从皮省古从人簡彝从皮省彝从又人爲柔皮意爲視文爲手指所以柔皮也若从又則與古文皮無異許氏闕疑載疑如此類者皆未及理董者也

酋 汗簡說文尚書古文酋說文酋繹也从酉水半見於上酒氣之出也酋之屬皆从酋才由切

說文古籀疏證卷第五終

酋部

酋 師酉敔鍾鼎多借以爲卣卣之卣彝彝作酉亦尚鍾鼎非彝古文酉也楊器曰卣中尊也博古圖曰卣與尊彝者以有彝是酉卽彝器形故酋尊諸字皆从酉經典以此爲卣卣字而卣尊之卣作卣說文云卣气行完从乃卣聲讀若攸鍾鼎祖妣一卣亦作卣牧敔文卣鼎作卣盞有實曰卣無實曰卣酋是酒器與卣異酋 商父癸卣 商父辛觚 商父辛觚 婦觚 婦觚 婦

七入篇細鄭氏注儿元色者在緅緇之間其六入者是今仍以爲部首

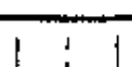
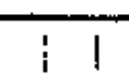
㡀 呼決切 伯姬鼎文㡀字从弓兔絲省之形伯姬既而借爲兩絲不可解說文兩絲㡀也經典通借兩亦借耳毛詩簡兮六轡耳傳曰耳耳然至盛也下篇緆如止切六轡盛兒緆部位糸部曰說文云十七下通也引而上行謂若自引而下行或之通借一義當爲手行今并

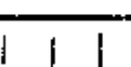
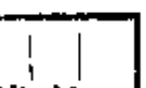
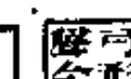
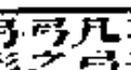
㡀 鍾鼎从糸之字如此說文㡀細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸覛若縣

㡀 古文糸按鍾鼎古文㡀伯姬鼎文㡀字从糸从㡀㡀亦聲說文㡀小也象子初生之形幽字从之說文古文㡀从幺从二與丹同意是鍾鼎借幺爲元也糸从幺下系象蠶吐絲形今仍以爲部首

糾 居黝切 毛詩說文云繩三合也从糸丩聲丩相糾繞也說文糾繩三合也从糸丩聲丩相糾繞也从糸丩聲丩相糾繞也从糸丩聲丩相糾繞

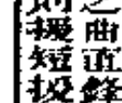
爲擸文解从幸部解訟也从衡辛猶理事也衡理也鼎擸文解从刀古鼎司治聲解互相通借與小篆不同許氏以假借爲正字當時尚師相傳如此今改从衡部而以鼎鼏假借附於後鼎師嗳敔與微鼏鼎嗳敔皆以爲治字鼏司亦通





師嗳敔鼏

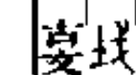
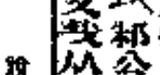
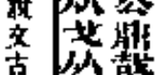
謂也杜預注墮盡也襄取用武王以兵伐殷滅之是杜義即取舊古文所據以改經者也盬極于空虛乘承狄之地故引殷周之事以明得矣之欲使之讓與禮記同他書改壹爲殖城出劉歆又改此之謂也他此類之謂也且盬毛詩傳淮夷傳謂殷有戎行父豈周公之語而有是哉特此種故義皆人所不解故仍訓戎爲兵王攻習訓大戎殷與大邦殷同言統言大邦殷而受其命自此而東土與西土始合爲一矣況武王立武庚以承紂祀至周公相成王始盬殷命封微子爲二王之後安得於武王伐紂時言盬滅之邪亦不思之甚矣大底晉以後僞書說經類多皆同勦說不復尋究其義宋人嫌其失又務鑿空其失更甚按說文雖有古文籀字然亦即小篆偏旁推演以鐘鼎彝器校之偏旁未合當從闕疑仍存之字部首侯次

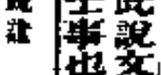
戉部

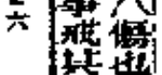
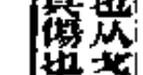
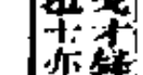
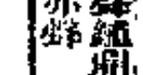


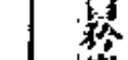
佗則失其本義矣

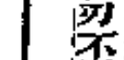
作齊侯鎛戈作齊侯鐘說文戚兵也从戈从甲鐘鼎从十古文借十爲甲也

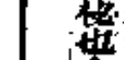




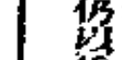


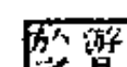
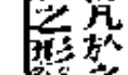
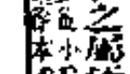
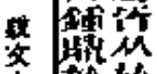
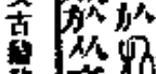
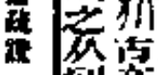
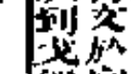





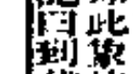










叔弔鼎 叔弔鼎 叔弔鼎 伯碩父鼎 伯碩父鼎 史頌
敦 敦 伯碩父鼎 伯碩父鼎 伯碩父鼎 伯碩父鼎 伯碩父鼎
伯碩父鼎

武進莊珍藝先生著說文古籀疏證原名古文甲乙編先生之意以爲著述寓於刊校而大撓所作甲子與頡誦同時是幹支皆爲文字之祖許叔重生炎漢之季其時古文婦滅殆盡而郡國所得鼎彝尤罕故五百四十部不得不仍用小篆建首而以甲乙等二十二部歸於篇終則明乎其爲正名百物之本也先生嘗言連山古尚有夏小正歸藏亡尚有始一經亥之說文略可稽求義類蓋以歸藏篇首諸易也自漢以來古器日出縱觀殷周不無雜糅要爲許氏所未及見者曾難枝數先生於是晰別罣思就許書偏旁條例以幹支別爲敘次先古文而後小篆一一探其原本情狀卓然可尋而孳子碓賓先生續纂之亦未成僅刊其目及凡例數則於張謇序所謂申觚後原楛流轉至粵東爲張撝軒官保收得以歸莊氏甲申春余客謁里盾假錄副本凡四冊不分卷不標目部首屬字頗倒陵雜取原目校校之約存十之四數殘脫稿未易卒讀爰屬元和管明經禮耕理董之分爲六卷就所存者重爲編目幷附原凡條例於後付諸梓人雖非全璧而先生復古之銳意可略覩焉乙酉仲冬吳縣潘祖蔭識於宜南寓齋

古音至江左盡變所賴以不亾者惟說文解字一書其於諸聲之文枝分派別條理秩如惜因聲久行學者以耳相承遂不免迷而無主南唐徐氏兄弟於是書最有功然鼎臣晉學極疎凡字以今韵讀之不諧者則輒言非聲諧聲多半兼義楚金見義即衍聲字是其失也夫許書傳世既遠轉寫非一其中不能無殘缺譌謬文田嘗取北宋以前諸書有引說文者校之則今本篆文說解其譌脫不下數千事豈獨言聲遂無一艸即木重生東灤之世網羅豪籀問以時代又雜方音故讀若兼收異文備列其所言聲亦不必盡符於古是在證之諸聲之濆亦不出此兩途聲近者則虞變而不離其宗聲轉者則幷傳而即爲異類譬如子姓聲近者其族屬聲轉者則女子之適人者也故如叙從古聲剛從叙聲古叙爲近古剛則遠矣允從台聲矣從允聲台允爲近台矣亦遠矣其有幷傳復歸本類者如秦取穆姬晉納文嬴終不可言同姓近世自顧氏炎武江氏永後金壇段氏玉裁曲阜孔氏廣森於音學皆有專書然段書諸部皆言合韵里巷歌謠天籟自發音諸則用詎識部居故合韵之說不可用也孔氏又創爲對轉之例鄉曲一隅屑吻互異惟變所適衆類攸同故對轉之說不可用也襄乙巳歲讀書山村閒取虞山毛氏所刻徐鉉說文本變類取聲同條共貫因其篇第爲敘曰一卷說文聲系上下各十四卷甲寅後忝竊京秩僦居　京師宣武門外與友人嚴氏可均往復商確又益補其所闕漏惟韵會引字較多因其全書皆本繫傳憶肯從大興翁覃溪師借得徐鍇說文韵譜見其於各部皆有增字頗疑爲後人附益黃氏所據或不免此故益不敢采入又因是書別爲古音諸三卷古轉音略四卷皆屬稾未就會奉

恩命視學粵東遂先取聲系刊呈問世諸所編次尚多差謬惟當代通人取而正之時嘉慶甲子正月望日歸安姚文田書

說文聲系標目

一上

一 丰雪律 號筆 天 上 下 示祭祭察祝

祘 三 王皇閨 玉 瑚班 璉 乞氣

士仕 丨引 中

一下

中 聿更妻宏岩离事 彗 聲離 罌還圜繯轡斷

艸 蒐苗 苗 簡 若 匿 芻 茵 斯 新

卉 賁 舜 韍

二上

小 省物 船拍 八 省市 穴 屑 分 苯 粪 彬 黔

介 公 翁 松 采 奏 卷 番 潘 番 悉 半 牛

牟 牢 牲 告 造 口

命 旨 哉 启 啟 咸 箴 緘 誠 置

各 路 客 吠 局 谷 兌 銳 說 閱 山 崮 單 祝 閱 蘿

毀 褻 釀 奎 止 徙 肯 前 淵

步 此 柴 跐

二下

正 定 乏 是 逞 走

彳 後 御 于 及 建 延 行

衛 匀 鄀 疋 正 胥 疏 品 臨 弭 呆 侖 簡

冊 扁 扁

三上

品 嚴 器 干 旱 岸 汞 姦 雁 彥 產 羊 南 鬥 羌 羝 羣

斤 谷 郤 西 只 但 適 嵩 山 句 收 古 苦

胡 固 辜 酤 十 什 丈 廿 卉 廠 嚴 敢

世 言 意 信 計 設 絲 鷺 詭 討

囂 謠 善 音 瘖 闇 音 癰

妾 羋 槃 業 對 廾 羌 僕 丞 丞 丞 弁 弄

弁 戒 兵 具 共 巷 異 翼 昇 與

臼 學 覺 農 爨 南 鬻

三下

爪 叉 采 蚤 孚 保 采 爲 皮 爪 爭 乳 覓

釩 犀 門 閱 閱 又 右 有 尤 厷 厷 厷 厷

又 父 甫 布 尃 浦 博 傅 溥 薄 爰 嫢 史 抉 波 尹 伊 祕

及 隶 反 扳 服 攴 叟 圓

段 叛 家 友 ナ 左 佐 隓 隋 隨 隋 隋 鬼

書 肅 聿 津 隶 畫 畫 畫

畫 隶 隸 逮 隸 眾 隸 隸

臣 臤 緊 堅 臤 緊 緊 緊

殺 殽 ㄆ 攸 修 條 條 敗

四上

叟 叟 奠 奠 目 冒 相 瞎 瞏

眴 瞿 睘 盾 自 泉 息 習 翟 耀 翏 膠 離 翬

扁 扁 遍 皆 百 面 羽 翥 翟 雋 雀 雔 雔 雔

奮 雚 雚 雚 艸 皂 鄉 鼠 鼻 鬱

雀 唯 隹 鵻 雀 雀 雋 雀 截 翟 雋

弗 弗 人 食 飤 余 合 荅 會 僉 今 含 貪

會 會 倉 升 粱 入 內 納 禽 禽 禽

六上
乘

六下
禾 木 朱 果 枚
朱 杲 杏 樂 采 析 休 巢
閣 東 龍 棘 林 森 才
存

七上
日 早 晕 昌 昌 昴 顯 昔 籍 旅
昆 晉 旦 旅 旋

七下
夕 外 多 夜 多 夢 毋 卑 肉 巢 巢 齊
林 麻 麻 尔 秦 科 腊 片 牖 牖 片
臣 春 酉 酋 酋 兹 兹 凶

八上
人 佩 位 付 伐 佗 仁 化 侵 侵 侯
比 從 北 北 北 北 北 北 北 北 北
从 從 比 比 比 比 比 比 比 比 比
衣 依 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣
月 服 月 月 月 月 月 月 月 月 月

八下
尺 尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾 尾
兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄 兄
先 先 先 先 先 先 先 先 先 先 先
后 司 后 后 后 后 后 后 后 后 后
印 印 印 印 印 印 印 印 印 印 印
卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯 卯
勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻 勻
文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文
文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文
文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文

九上
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝

九下
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山
山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山

十上
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬
馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬

十下
齐 齊 徐 隸 炎 燊 刻 燊 黑
囪 囱 田 悤 曾 蔥 聰 昔 燊 熒 營 縈 榮
赫 大 介 奉 壅 爽 痲 奄
矢 瓜 吳 虞 夭 笑 笑 淡 喬
壹 奉 執 擊 擇 圉 鎢
報 亢 夲 皋
棄 弃 臭 羴 夫
規 扶 輦 立 昱
蝝 蛄 囚 思 鼠 心
意 慶 悬

十一上
忽

十一下
水 衍 淵 扁 沙 伙
涤

十二下
脈 衇 流 衇 類 川
侃 次 羨 州 泉 線 灥 原
永 辰 瓜 脈
覞 谷 欲 容 公 馮 冰 雨
扁 霍 雲 云 魚 鮇
鱻 鹽 燕 鸇

十二上
非 匪 誹 丮
乙 孔 乳 不 丕 否 音 部
至 致 室 壓 臻 晉
扉 扉 門 閒 隨
閉 閒 進 閃 閭 閉 刮 所
恥 聯 耿
舉 脣

十四上
銍 鋁 骾 衙 幵 刑 井 研
勻 旳 兒 額
与 與 歲
所 斗 畀
車 軋 軺

十四下
官
臯 陶 陽 徨 睪 遣 闓 允
四 宁 宮 盆 案 垒

十三上
糸 絕 繼 繼 終 冬 綴 素
素 絲 繩
率 出 蔓 蜀 屬
鯑 孫 縣

十三下
蚰 蟲 蟲 它 龜 它
龜 蜫 黽
卵 丱 幵 弁 二 弍 次 貳 亟 資 恣
亘 宣
土 垔 圭 窪 娃 聖 聖 鞋 耿 恚
垚 堯 曉 鷕 鷕 澆
里 野 田 攺 畗 畕 甸 曜 畗 疇 壽 酬
畺 疆
男

十四上
力 勒 肋 勞 加 枷 劫 劼
劦 脅 協 協
劦 協 叶 協

右爲母凡一千一百九文子目一千三

十二文

叕 竄 亞 醫 五 吾 六 夫 竝 奉
琳
禹 蠆 蠆 离 離 嗇 責 讀
七 九 虺 蝮 萬 蠆 蠆
粤 甲 乙 曰 尼 出
丙 更 丁 成 戊 己 記 配 丞
辛 業 辡 親 新 辨 李 皋 舁 揚
壬 任 凭
子 了 孑
巳 已 台 矣 允 能 臬 台 治 采 怠
申 曳 伸 陳 坤 身
酉 西 亜 摺 劉
戌 滅 亥
酋 尊 猶 尊

說文聲系一上

歸安姚文田述

一古式一上凡字皆載說文篇第一聲律二下經典相承仍用徐鉉分卷已便檢閱

三下 㚔四下 聲律二下

㚔四下 聲將上脛四下

將六上 將十二上 蹲十三上 埒十三下

十四下 律二下 聲徹十一上

文田按鄙字加竹

天一上 聲吞二下

新附 祆一下 天一下

文田按徐鉉新附

吞二下 忝十下

新附 祆一下

文田按徐鉉新附

忝十下 聲添十一上

添十一上 聲沾三下

沾三下 聲霑一下

霑一下 聲覘十四下

覘十四下 聲占三下

占三下 聲苫十四下

苫十四下 聲黏十四下

黏十四下 聲蔪十四下

蔪十四下 聲襜十五上

襜十五上 聲襳十五上

襳十五上 聲襜十五上

襜十五上 聲襜十五上

襜十五上 聲襜十五上

襜

屯 一下 屯聲
譔 一下 典作春 經典相承隸變作屯
肫 四下 屯聲
笔 五上 今本有古文毗字 古文毗山桉山有楓柞桔梗相連而生故從比
純 或 橐 六上 或體 从糸屯聲
鶞 六下 鳥名 从鳥屯聲
鈍 六下 从金屯聲
邨 六下 从邑屯聲
笔 七下 从竹屯聲
頓 九上 从頁屯聲
庉 九下 从广屯聲
鶞 十上 从鳥屯聲
𠂤 十下 从𠂤屯聲
純 十上 从糸屯聲
𠂤 十下 从𠂤屯聲
𠂤 十下 从𠂤屯聲
𠂤 十下 从𠂤

贍十一 新附 上 贍十二 上 贍十二 下 濬十一 上 闕十二 上 贍十二 上 介二 上 介一 聲 玠一 上 芥一 上 齘二 下 鴈四 上 疥七 下 价八 上 忻八 上 髡九 上 駾十 上 弃十 下 尬十 下 忽十 下 忉十 下 閜十 二 上 扤十二 上 妘十二 下 界十 三 下 公二 上 公二 聲 訟古 三 上 翁四 上 舩四 下 松或 棨六 上 公四 上 頌籀 九 上 瓮十二 翁 聲 簑五 上 滃十 一 下 蝓十 三 松 聲 蜙或 蚣十 三 上 牟二 上 牟二 聲 麰或 辜五 下 侔八 上 牛二 上 吹二 下 重出 上 八 吹省 聲 炊十 上 名二 上 新附 茗一 下 洺十 一 上 銘十 四 上 酩十 四 下 君古 尹二 上 君省 聲 碅一 下 窘四 上 郡四 上 郡六 下 窘七 下 窘七 下 命二 上 三 下 旨二 上 旨一 聲 菖一 下 詣三 上 稽五 上 詣十 一 下 詣十 二 上 輯十 三 上 輯十 四 上 鳴二 上 今本脫此字據公羊隱元年釋文補或云卽角部觡字未見其確 告二 上 告一 聲 酷一 上 牿二 上 造古 二 上 艁二 下 誥古 二 上 牾二 上 梏六 上 鵠四 上 梏六 下 酷七 下 窖七 下 告九 下 梏九 下 焅 口二 上 口三 聲 訶三 上 吅六 下 扣十 二 上 釦十 四 上 造 下 浩十 一 上 靠十 一 下 陷十 四 下 酷十 四 下 酷 聲 古 一 上 古 聲 詁二 上 鮭二 下 詰三 上 桔六 上 結八 上 結八 上 古 二 上 故八 下 顅九 上 砧九 下 點十 上 吳十 下 虞十 下 經典作壹 鮭 十 一 上 拮十 二 下 姞十 二 下 姞十 三 下 頡 聲 襭或 擷八 上 壹二 聲 噎二 上 鷧 上 噎 上 古 二 上 古 聲 鮭 下 鱢 下 鱢 上 鱢 上 鱢 上

兌八下 沿十一上 鉛十四上 聲說三上 鉛本從效
三四下 脫四五下 敓六七上 棁七八上 駾十四上 疾七下 棁八上 棁十二上 悅十二下 銳簿剡十四上
鉛省聲 船八下 聲 舩十三下 從說省剡聲 鴾四上 聞十二上 聲 稅省聲 蛻十三上 從說省剡聲 蒪一下 蒪七上 聞十一上 聲 瀾十一上 聲 蒪十三上

又 二下

建 二下 聲 鞬 三下 鞬 六上 健 八上 鍵 十四上

犍 二上

廷 二下 延聲 四上 踳 四下

行 二下 行聲 四上 珩 四下 衡 古文衡 四下 衍 十一上 從鍇本 新附

衛 二下 衛聲 二上 衛 二上 衛 九下 衛 十下

牙 古文互 二下 牙聲 三下 訝 或從足 三上 雅 四上 柯 六上 郍 六下 亥 八上 庥 九上 劾 十四上 補 十九文 或體徐鍇本 新附

品 二下 品聲 九下 從鍇本 臨 人上 品 九下 從鍇本

瀔 十一上

品 二下

㗊 二上 㗊聲 一下 喦 二上 㗊 五上 喦 八下 嗢 十上 嗢 十一上

嚣 二下 嚣聲 一下 譟 二上 譟 三上 譟 四下 剿 四下 譟 大上

譟 十上 譟 十下 譟 十一上 譟 十二上 譟 三下

㬎 二下 㬎聲 一下 㬎 二上 㬎 七上 新附 㬎 七下

翕 二下 翕聲 一下 翛 二上 翕 五上 翛 八下 煽 十上 煽 十一上

冊 古簡文 二下 冊聲 五上 曹 五上 柵 六上

扁 二下 扁聲 一下 蝙 二上 蝙 三上 蝙 四上 扁 五上 扁 六上 編 七上 編 十三上 編 十三上

楄 六上 楄 八上 編或從糸 十上 楄 八上 編 十二上 編省 九上 顓 十二下 偏 七上 瘺 七下 偏 八上

說文聲系三上 歸安姚文田述

品 三上

嚣 或從㗊 三上 聲 譟 二下 聲 譟 二下

器 三上

干 三上 聲 玕 古文珚 一上 玕 二上 迁 二下 衍 二下 齒 二下

古 三上 訐 三上 軒 三下 妍 三下 盱 四下 鼻 四下 骭 四下 肝 四下

刊 四下 竿 五上 邗 六下 旰 七上 旱 七上 罕 七下 奸 八上

閑 十二上

岸 九下 豻 或從犴 九下 夭 十上 忯 十上 汗 十一上

扞 十二上 妍 十下 釬 十四上 軒 十四上 聲 敦 三下 晏 古文晏 三下

梴 六上 結 十上 鋎 十四上 聲 旱 三下

戰 十二下 岸聲 驛 十上 岸省聲 炭 十上 灰聲 覣 十二下

聂 八下 聲 蓁 一下 聲 蓁 一下

厂 籀文厓 九下 厓 九下 文田校 厂聲 雁 四上 鴈 四上

彦 九上 彦聲 諺 三上 顏 籀文彥 三上

彦 九上 雁聲 鷹 十上

產 九上 彦省聲 產 大下 產聲 雚 二上 灌 十一上 鏟 十四上

羊 三上 半聲 羋 南古文 六下 聲 滴 十一上

羊 三上 羊聲 羋 三上 羋聲 羴 二上 羴 四上 文田校 羴同 五篇 羴 同 五篇

逆 二下 逆聲 一下 朔 籀文 四下 鄯 大下 逆聲 逆 十三上

朔 七上 善 七上 庠 九下 庠 三上 庠 三上 今本誤 庠或 乃隸變 謝 愬 三上 今本

正篆誤從斤 校本誤 梓 六上 新附 槧 六上

谷 或 啣 膿 三上 谷聲 欲 三下 郤 六下 郤 九上 綌 或 帑 十三上 郤聲 榔 六上 郤聲 郤 四下 郤 八上 慨 十下 蜎 十三上

西 古 文 三上 西聲 茜 一下 彌 或 彌 古 文 十二下 只 三上 只聲 迟 二下 齕 二下 职 或 肢 四下 枳 六上 棲 六下 疾 七下 伎 八上 枳 十二上 軹 十四上 伎聲 譽 十二下

向 三上 向聲 商 三上 從 鐍 本 四上 鬳 古 文 八上 嗃 二上 嚗 二上 通 二下 譙 三上 鵁 或 鷷 四上 剮 四下 楠 或 綠 古 文 繘 繘 三上 繘 十三上 繘 司 馬 相 如 說 十三上 繘 十三上 蠕 十三上 醹 十四上 鄰 六下 鄰 七下 攜 十下 攜 十下 攜 十下 攜 十二上 攜 十三上 攜 十三上 鐍 十四上 鐍 十四上 叫 二上 斟 二上 詎 三上 糾 三上 糾 三上 句 十三上 句 一上 苟 二上 拘 三上 笱 三上 鉤 三上 敏 三上 收 三下 刜 四下 杕 六下 疥 七下 刜 十三上 刜 十三上 斫 十四下 軻 上 酌 下 蚓 十上 蚓 十上 蚼 十二上 絢 十三上 蚼 十三上 軻 上 蚼 七上 蚼 七下 佝 八上 耆 八上 欽 八下 駒 十上 駒 十三上 軀 下 菢 一下 故 三下 鄠 三下 新附 劬 十下 收 十三 菢 下 古 三上 古聲 詁 一上 詁 三上 詁 三上 詁 三

㚔三上 㚔聲 槩七上 槩省聲 盤十四上 新附
業古文疑三上 業聲 鄴六下
對或㦰三上 對聲 僾八下 㦰十四上 新附 轡十四上 轡聲
㦰十一下
廾楊雄拜三上 廾聲 業三上 業聲 僕或㚔十三下 僕聲 樸十二上 樸或㚔十一下 樸聲 㚔十三上 新附 樸七下 僕聲 樸十一上 濮十三上 濮聲 纀十三上
丞三上 丞聲 脅四下 丞古文拯字 拯或拹十二上 今本脫正篆 拹十二上 拯聲

㒳古文拱字 拱聲 據明夷繹文補文田按陸引沈也又引字林拱上舉也一切經音義卷九卷二十三李善文選注卷八卷四十五並引拱上舉也又選注卷卅四卷卅五卷卅六五十九並引出淵爲拱此蓋諸所引字皆作拱惟一切經音義卷二引作拱淮南子齊俗訓子高誘注拱同張參五經文字訛然則拱非俗字疑拱是字林後人羼入鉉說非是 龔十四上 龔聲
蒸或烝一下 蒸省聲 薑五上
弄古文穵三上 穵聲 翰三下 翰聲 黝十一上 拚十二上
媵十二下

弄三上 弄聲 栱六上
弁三上 弁聲 踑二下 頖九上
戒三上 戒聲 誡三上 械六下 慨十上 誡一上 械上
兵古文俾繙弄三上 具三上 具聲 㬎六上 㬎聲 俱八上 㬎十三上 㬎十四上
共古文𢍏三上 共聲 閧三下 供八上 烘十上 烘上 拱十一上 拱十二上 拲或菶十二上 菶十四上 洪十上 洪上 恭十下 供十下 烘下 濛一下 新附 珙上
㚔㚔三上 㚔聲 鞭或鞕三下 鞕聲 閉三上
瀦或薶瀦小篆羹三上

巽三上 巽聲 糞下 巽上二字說解全同解之 糞篆異十一下 巽聲 糞十上 故作棄文今從之 糞聲 巽十二下 巽聲 選上
巽三上 巽聲 巽十四上 巽聲 巽三上 巽聲 巽六下今本脫此字據鍇本補 巽聲 巽十二上 巽聲 巽十二下 巽聲 巽十上 巽聲 巽三上 巽聲 巽六下今本脫此字據鍇本補 巽聲 巽十二上 巽聲 巽十二下 巽聲 巽十上 巽聲 巽三上 巽聲 巽六下今本脫此字據鍇本補 巽聲 巽十二上 巽聲 巽十二下 巽聲 巽十上 巽聲
臼三上 臼聲 舉下 臼聲 舉學下 舉省聲 學上 學省聲 鷺

或㚔四下 㚔聲 覺八上 㚔聲 㬎九下 㬎聲 㬎九上 㬎聲 㬎十上 㬎聲 㬎十二上 㬎聲 㬎十四上 㬎聲 㬎十四下 㬎聲 㬎十五上 㬎聲 㬎十五下 㬎聲 㬎十六上 㬎聲 㬎十六下 㬎聲 㬎十七上 㬎聲 㬎十七下 㬎聲 㬎十八上 㬎聲 㬎十八下 㬎聲 㬎十九上 㬎聲 㬎十九下 㬎聲 㬎二十上 㬎聲 㬎二十下 㬎聲 㬎廿一上 㬎聲 㬎廿一下 㬎聲 㬎廿二上 㬎聲 㬎廿二下 㬎聲 㬎廿三上 㬎聲 㬎廿三下 㬎聲 㬎廿四上 㬎聲 㬎廿四下 㬎聲 㬎廿五上 㬎聲 㬎廿五下 㬎聲 㬎廿六上 㬎聲 㬎廿六下 㬎聲 㬎廿七上 㬎聲 㬎廿七下 㬎聲 㬎廿八上 㬎聲 㬎廿八下 㬎聲 㬎廿九上 㬎聲 㬎廿九下 㬎聲 㬎三十上 㬎聲 㬎三十下 㬎聲 㬎卅一上 㬎聲 㬎卅一下 㬎聲 㬎卅二上 㬎聲 㬎卅二下 㬎聲 㬎卅三上 㬎聲 㬎卅三下 㬎聲 㬎卅四上 㬎聲 㬎卅四下 㬎聲 㬎卅五上 㬎聲 㬎卅五下 㬎聲 㬎卅六上 㬎聲 㬎卅六下 㬎聲 㬎卅七上 㬎聲 㬎卅七下 㬎聲 㬎卅八上 㬎聲 㬎卅八下 㬎聲 㬎卅九上 㬎聲 㬎卅九下 㬎聲 㬎四十上 㬎聲 㬎四十下 㬎聲 㬎四十一上 㬎聲 㬎四十一下 㬎聲 㬎四十二上 㬎聲 㬎四十二下 㬎聲 㬎四十三上 㬎聲 㬎四十三下 㬎聲 㬎四十四上 㬎聲 㬎四十四下 㬎聲 㬎四十五上 㬎聲 㬎四十五下 㬎聲 㬎四十六上 㬎聲 㬎四十六下 㬎聲 㬎四十七上 㬎聲 㬎四十七下 㬎聲 㬎四十八上 㬎聲 㬎四十八下 㬎聲 㬎四十九上 㬎聲 㬎四十九下 㬎聲 㬎五十上 㬎聲 㬎五十下 㬎聲 㬎五十一上 㬎聲 㬎五十一下 㬎聲 㬎五十二上 㬎聲 㬎五十二下 㬎聲 㬎五十三上 㬎聲 㬎五十三下 㬎聲 㬎五十四上 㬎聲 㬎五十四下 㬎聲 㬎五十五上 㬎聲 㬎五十五下 㬎聲 㬎五十六上 㬎聲 㬎五十六下 㬎聲 㬎五十七上 㬎聲 㬎五十七下 㬎聲 㬎五十八上 㬎聲 㬎五十八下 㬎聲 㬎五十九上 㬎聲 㬎五十九下 㬎聲 㬎六十上 㬎聲 㬎六十下 㬎聲 㬎六十一上 㬎聲 㬎六十一下 㬎聲 㬎六十二上 㬎聲 㬎六十二下 㬎聲 㬎六十三上 㬎聲 㬎六十三下 㬎聲 㬎六十四上 㬎聲 㬎六十四下 㬎聲 㬎六十五上 㬎聲 㬎六十五下 㬎聲 㬎六十六上 㬎聲 㬎六十六下 㬎聲 㬎六十七上 㬎聲 㬎六十七下 㬎聲 㬎六十八上 㬎聲 㬎六十八下 㬎聲 㬎六十九上 㬎聲 㬎六十九下 㬎聲 㬎七十上 㬎聲 㬎七十下 㬎聲 㬎七十一上 㬎聲 㬎七十一下 㬎聲 㬎七十二上 㬎聲 㬎七十二下 㬎聲 㬎七十三上 㬎聲 㬎七十三下 㬎聲 㬎七十四上 㬎聲 㬎七十四下 㬎聲 㬎七十五上 㬎聲 㬎七十五下 㬎聲 㬎七十六上 㬎聲 㬎七十六下 㬎聲 㬎七十七上 㬎聲 㬎七十七下 㬎聲 㬎七十八上 㬎聲 㬎七十八下 㬎聲 㬎七十九上 㬎聲 㬎七十九下 㬎聲 㬎八十上 㬎聲 㬎八十下 㬎聲 㬎八十一上 㬎聲 㬎八十一下 㬎聲 㬎八十二上 㬎聲 㬎八十二下 㬎聲 㬎八十三上 㬎聲 㬎八十三下 㬎聲 㬎八十四上 㬎聲 㬎八十四下 㬎聲 㬎八十五上 㬎聲 㬎八十五下 㬎聲 㬎八十六上 㬎聲 㬎八十六下 㬎聲 㬎八十七上 㬎聲 㬎八十七下 㬎聲 㬎八十八上 㬎聲 㬎八十八下 㬎聲 㬎八十九上 㬎聲 㬎八十九下 㬎聲 㬎九十上 㬎聲 㬎九十下 㬎聲 㬎九十一上 㬎聲 㬎九十一下 㬎聲 㬎九十二上 㬎聲 㬎九十二下 㬎聲 㬎九十三上 㬎聲 㬎九十三下 㬎聲 㬎九十四上 㬎聲 㬎九十四下 㬎聲 㬎九十五上 㬎聲 㬎九十五下 㬎聲 㬎九十六上 㬎聲 㬎九十六下 㬎聲 㬎九十七上 㬎聲 㬎九十七下 㬎聲 㬎九十八上 㬎聲 㬎九十八下 㬎聲 㬎九十九上 㬎聲 㬎九十九下 㬎聲 㬎百上 㬎聲 㬎百下 㬎聲 㬎百一上 㬎聲 㬎百一下 㬎聲 㬎百二上 㬎聲 㬎百二下 㬎聲 㬎百三上 㬎聲 㬎百三下 㬎聲 㬎百四上 㬎聲 㬎百四下 㬎聲 㬎百五上 㬎聲 㬎百五下 㬎聲 㬎百六上 㬎聲 㬎百六下 㬎聲 㬎百七上 㬎聲 㬎百七下 㬎聲 㬎百八上 㬎聲 㬎百八下 㬎聲 㬎百九上 㬎聲 㬎百九下 㬎聲 㬎百十上 㬎聲 㬎百十下 㬎聲 㬎百十一上 㬎聲 㬎百十一下 㬎聲 㬎百十二上 㬎聲 㬎百十二下 㬎聲 㬎百十三上 㬎聲 㬎百十三下 㬎聲 㬎百十四上 㬎聲 㬎百十四下 㬎聲 㬎百十五上 㬎聲 㬎百十五下 㬎聲 㬎百十六上 㬎聲 㬎百十六下 㬎聲 㬎百十七上 㬎聲 㬎百十七下 㬎聲 㬎百十八上 㬎聲 㬎百十八下 㬎聲 㬎百十九上 㬎聲 㬎百十九下 㬎聲 㬎百二十上 㬎聲 㬎百二十下 㬎聲 㬎百廿一上 㬎聲 㬎百廿一下 㬎聲 㬎百廿二上 㬎聲 㬎百廿二下 㬎聲 㬎百廿三上 㬎聲 㬎百廿三下 㬎聲 㬎百廿四上 㬎聲 㬎百廿四下 㬎聲 㬎百廿五上 㬎聲 㬎百廿五下 㬎聲 㬎百廿六上 㬎聲 㬎百廿六下 㬎聲 㬎百廿七上 㬎聲 㬎百廿七下 㬎聲 㬎百廿八上 㬎聲 㬎百廿八下 㬎聲 㬎百廿九上 㬎聲 㬎百

鬩 三下

閱 三下 閱省聲 戊九下

新附 鬧 三下

又 三下 又聲 右 二上 又聲 有 七上 疫 七下 尤 十四下

右 有聲 祐 一上 珧 一上 磁 二上 或 盉 五上 圄 籀 六下

圄 六下 鼬 六下 郁 六下 宥 七下 痟 七下 洧 十一上 鮪 十一上

下 姷 或 侑 十二下 紬 十三上 蝤 十三上 黃 十三下

尤 九聲 訧 三上 胘 籀 默 四下 頏 或 疣 九上 忱 十下 沈

十一 盦聲 醓 籀 醢 十四下 從鍇本 譈 十四下 闓 啓聲 蘸 下

玄 古人切 一下 或 胘 三下 聲 雄 四上 宏 七下 彡 十一下

十二上 紘 或 紐 十三上 厶 聲 鬮 十二下 弓部 口聲

新附 釵 十四上 劇 十四下

又 三下 又聲 叔 六上 新附 叕 十四上

父 三下 父聲 甫 三下 布 七下 斧 十四上 斨 十四下

二上 逋 籀 遁 上 誧 三上 鬴 或 釜 三下 直 六下

簋 古匭 五上 鴪 籀 簠 五下 圄 六下 鄙 六下 痡 七下

補 八上 酺 九上 俌 九上 甫 九上 彌 九下 獼 九下 怖 十下

浦 十一上 捕 十二上 鋪 十四上 輔 十四上 酺 十四上

博 十一上 博省聲 鎛 十四上 薄 十四下 薄省聲 薄 六

稗七上 從禾卑聲 補賣切 十四部
稊七上 從禾弟聲 徒禮切 十五部
稂七上 從禾良聲 魯當切 十部
稃八上 從禾孚聲 芳無切 四部
穎九上 從禾頃聲 古迥切 十三部
穟九上 從禾惠聲 徐醉切 十五部
穗九上 從禾惠聲 徐醉切 十五部
秀九上 從禾乃聲 奴亥切 古音在一部
秉九上 從又持禾 兵永切 十部
秝十上 從二禾 郎擊切 十六部
秦十上 從禾舂省 匠鄰切 十二部
稷十上 從禾畟聲 子力切 古音在一部
穆十上 從禾彡聲 彡古文疊山字 莫卜切 三部
穌十上 從禾魚聲 素姑切 五部
穫十上 從禾蒦聲 胡郭切 古音在五部
秋十上 從禾龜省聲 七由切 古音在三部
秏十上 從禾毛聲 呼到切 古音在二部
穬十上 從禾廣聲 古猛切 十部
穅十上 從禾康聲 苦岡切 十部
穜十上 從禾童聲 直容切 九部
稙十上 從禾直聲 常職切 古音在一部
稑十上 從禾坴聲 力竹切 三部
稺十上 從禾屖聲 直利切 古音在一部
穉十上 從禾屖聲 直利切 古音在一部
秠十上 從禾丕聲 敷悲切 十五部
穋十上 從禾翏聲 力救切 三部
稻十上 從禾舀聲 徒皓切 古音在二部
秬十上 從禾巨聲 其呂切 五部
秠十上 從禾丕聲 敷悲切 十五部
穈十上 從禾無聲 武悲切 古音在一部
稴十上 從禾虒聲 讀若池 直離切 十七部
穧十上 從禾齊聲 祖稽切 十六部
穮十上 從禾麃聲 甫遙切 二部
穫十上 從禾蒦聲 胡郭切 古音在五部
稼十上 從禾家聲 古訝切 古音在五部
穡十上 從禾嗇聲 所力切 古音在一部
穑十上 從禾嗇聲 所力切 古音在一部
秅十上 從禾丮聲 讀若藝 魚祭切 十五部
秭十上 從禾姊聲 將几切 古音在十五部
秸十上 從禾吉聲 古黠切 古音在十部
稾十上 從禾高聲 古老切 古音在二部
穅十上 從禾康聲 苦岡切 十部
秕十上 從禾比聲 卑履切 古音在十五部
穎十上 從禾頃聲 古迥切 十三部
穟十上 從禾惠聲 徐醉切 十五部
穗十上 從禾惠聲 徐醉切 十五部
秀十上 從禾乃聲 奴亥切 古音在一部
秉十上 從又持禾 兵永切 十部
秝十上 從二禾 郎擊切 十六部
秦十上 從禾舂省 匠鄰切 十二部
稷十上 從禾畟聲 子力切 古音在一部
穆十上 從禾彡聲 彡古文疊山字 莫卜切 三部
穌十上 從禾魚聲 素姑切 五部
穫十上 從禾蒦聲 胡郭切 古音在五部
秋十上 從禾龜省聲 七由切 古音在三部
秏十上 從禾毛聲 呼到切 古音在二部
穬十上 從禾廣聲 古猛切 十部
穅十上 從禾康聲 苦岡切 十部
穜十上 從禾童聲 直容切 九部
稙十上 從禾直聲 常職切 古音在一部
稑十上 從禾坴聲 力竹切 三部
稺十上 從禾屖聲 直利切 古音在一部
穉十上 從禾屖聲 直利切 古音在一部
秠十上 從禾丕聲 敷悲切 十五部
穋十上 從禾翏聲 力救切 三部
稻十上 從禾舀聲 徒皓切 古音在二部
秬十上 從禾巨聲 其呂切 五部
秠十上 從禾丕聲 敷悲切 十五部
穈十上 從禾無聲 武悲切 古音在一部
稴十上 從禾虒聲 讀若池 直離切 十七部
穧十上 從禾齊聲 祖稽切 十六部
穮十上 從禾麃聲 甫遙切 二部
穫十上 從禾蒦聲 胡郭切 古音在五部
稼十上 從禾家聲 古訝切 古音在五部
穡十上 從禾嗇聲 所力切 古音在一部
穑十上 從禾嗇聲 所力切 古音在一部
秅十上 從禾丮聲 讀若藝 魚祭切 十五部
秭十上 從禾姊聲 將几切 古音在十五部
秸十上 從禾吉聲 古黠切 古音在十部
稾十上 從禾高聲 古老切 古音在二部
穅十上 從禾康聲 苦岡切 十部
秕十上 從禾比聲 卑履切 古音在十五部

支古帝切 三下 支聲 芟杜林說 芟一下 艸聲 刈魚廢切 二上 刀聲 剫五割切 八上 刀聲 刜敷勿切 八上 刀聲 刺七賜切 八上 刀聲 劓魚器切 八上 刀聲 劊古外切 八上 刀聲 劌居衛切 八上 刀聲 剿子小切 八上 刀聲 劋古活切 八上 刀聲 劀苦蟹切 八上 刀聲 剞居綺切 八上 刀聲 劂居月切 八上 刀聲 剔他歷切 八上 刀聲 刻苦得切 八上 刀聲 剝北角切 八上 刀聲 剽匹妙切 八上 刀聲 劃胡麥切 八上 刀聲 劈普擊切 八上 刀聲 剖芳九切 八上 刀聲 判普半切 八上 刀聲 副敷救切 八上 刀聲 割古達切 八上 刀聲 剸度官切 八上 刀聲 劐胡官切 八上 刀聲 劐讀若丸 胡官切 八上 刀聲 劐讀若丸 胡官切 八上 刀聲 劐讀若丸

誦三 通五 桶六 痛七 俑八 踊十一 蛹十二
上 上 上 下 上 上

蛹十 埔十一
上 上

庸三 庸四 鏞八 鏞九 鏞十 一
下 聲 上 鄘下 傭八 上 豹下 鱅下

古鏞十三下今本古文脫鏞十四 從庸據集韻韵會改鏞上

新附 慵十
下

痛十 慵三 荷聲 慵七 慵古 俟八 慵或 癕十
下 上 上 上 下

文三 文聲 肴四 駁十 較十四 孝十四
下 下 上 上 下

斆三 倄八 孝聲 斅十 斆古 文作 斅 效十
下 上 上 上 聲 上

文田校 敎省 斆十
孝亦聲 聲 上

棘三 棘聲 樊三 樊十 上纏 樊聲 鑾六
下 上 聲 上 典作樊 聲 下 覼下

類九 鑾十三 樊省 煩九 煩一
上 上 聲 上 聲 下

爭或 櫥三 上文田校 或體樊聲

敎三
下

爽奭奘三 奘聲 鶬四 斯十二
下 下 聲 上 下

說文聲系 八五

譚瑩玉生覆校

說文聲系 四上

旻四 旻聲 璊或 璠璵 琁一 上文田校廣韻 璇若 璿古 文作 圜
上 上 聲 璵 上 璿或 璿許縣切八下說 璿 璿 今本

旻四 解兀 讀若 璿 璿 璿

十一 𤔔 十一 𤔔 十二 𤔔 十二 𤔔 十二 𤔔 十三 𤔔 十三 𤔔 十四 𤔔 十四 𤔔 十四

說文諧系四下

歸安姚文田述

𠂤四下

𣪊四下經典作糞 糞七上濮十一上聲簡縣

𡍮古弃簡棄四下

𡍮四下 𡍮二上講三上簡五下講五上構六下購六上 𡍮十二上 𡍮十一下 𡍮十一上 𡍮十一下 𡍮十一上

𠂤四下 𠂤七上侮八上

幼四下 幼或㚔二上或體出㚔八下重出 㚔十一下 㚔十一下新附 㚔十二上 㚔十三上

幺四下

幽四下 幽十三上或體幽十四上 幾四下 幾二上譏三上 幾九上 幾十三上 幾十三上 幾十三上

幽四下 幽十三上 幾省聲十三下新附 幾五上 幾六上 幾七上 幾八上 幾九下

惠古惠四下 惠五下 新附 㤅十三上 㤅十一上 㤅十三上

㤅四下 㤅二上

𡍮古𡍮四下 𡍮二上炫十一上泫十一上鉉

𡍮五下 𡍮六上 𡍮七上 𡍮八上 𡍮九上 𡍮十三上 𡍮十三上 𡍮十三上

𡍮古𡍮四下 𡍮三上牽二上眩四上

衒或衍二下文田校新附或體𠂤聲

幻四下

玄四下

予四下 予一下聲 𠂤四下舒四下 𠂤六上杼六上 𠂤八上序九上豫古𠂤九下抒十二上紓十三上野古墅十三下新附預九上

𠂤四下 𠂤六下重出經典作敘 敘二上嗷二上聲 敘二上今本誤從𠂤聲 敘二上今本譌從𠂤聲 敘四下 敘四下聲 敘四下聲 敘四下聲

二下 鰡 十一 鰡 下 經 胃 四下 典作胃 胃 聲 嗇 或嚗 叕 二上 今本脫叕字文田校玉篇叕大息也與嗇嚗音義同又耳部謂或作聲知嚗叕同字據偏旁補 謂 上 三 胃省聲 渭 十一 上 媚 十二 下 緮 十三 上 颼 十二 下 胃 六 下 郝

肩 四下 俗肩 四下 肩聲 覣 八下 顯 九上 肘 四下 肘聲 守 七下 紂 十三上 酎 十四下 從酒本 豎 古 豎 四下

肱 古 翁 耿 四下 肱聲 然 或 爇 十上 或體本作爇一下重出 嚥 然聲 嘫 二上 嚥 六上 燃 八上 撚 十二上 嬬 十二下 繻 十三上 贏 十三上 贏聲 嬴 四下 嬴 四下 嬴聲 贏 十二下 嬴省聲 嬴 五上 嬴聲 嬴 十二上 嬴 四下 嬴聲 贏 六上 嬴或騾 十上 嬴 十三上 嬴聲 嬴 四上 嬴聲 嬴 十三上 嬴 十下 嬴文田校玉篇 嬴 十一 新附 嬴 十一 上 嬴 十一 上 嬴 十一 上

歸安姚文田述

竹 五上 竹聲 筑 五下 筑省聲 築 古鑊 六上 筑省聲 鶪或欶 十下 鶪省聲 筑 一下 築聲 欶或寂 七下 欶或寂 七下 寂聲 鶪或欶 十下 欶聲 筑 一下 築聲 鶪或欶 十下 欶聲 筑 一下 築聲 鶪或欶 十下 欶聲 筑 一下 築

𠂤五上 可聲
可五上 𠂤聲
苛七下 何聲
何八上 苛聲
河十一上 何聲
岡十二上 网聲
柯十二上 可聲
坷十三下 可聲
軻十四上 可聲
阿十四下 可聲
滒十四下 可聲
奇五上 文田 椅可亦聲
椅一下 奇聲
掎二下 奇聲
倚二下 奇聲
欹三下 奇聲
猗四下 奇聲
剞四下 奇聲
觭四下 奇聲
椅六上 奇聲
旖七上 奇聲
寄七上 奇聲
綺十二上 奇聲
錡十四上 奇聲
輢十四上 奇聲
陭十四下 奇聲
阿一下 何聲
荷一下 何聲
搁二上 何聲
娿十二下 何聲
哥五上 可聲
歌八下 哥聲
訶八下 哥聲
軻十一上 哥聲
呵五上 乎聲
乎五上 乎聲
評二上 乎聲
虖三上 乎聲
嘑三上 乎聲
分五上 文田 八書故云唐韻盼字之訛
謰三上 汗簡六書故云唐韻盼字之訛
彬三上 文田 彬聲
豳三上 文田 彬聲
虧五上 于聲
于五上 于聲
芋一下 于聲
吁二上 于聲
迂二下 于聲
訏三上 于聲
盱四上 于聲
竽五上 于聲
盂五上 于聲
杅六上 于聲
夸十下 于聲
汙十一上 于聲
紆十三上 于聲
跨二下 夸聲
誇三上 夸聲
胯六下 夸聲
雩十一下 于聲
雩十一下 于聲
圩十二下 于聲
弓十二下 于聲
亏五上 于聲
芎六上 于聲
穹六下 于聲
邛六下 工聲
宇簷七下 于聲
竽七下 于聲
杅八上 于聲
夸十下 于聲
盱十一上 于聲
玗十一上 于聲
釪十二上 于聲
鴐十二上 于聲
鴐十二上 于聲
鴐

歸安姚文田述

說文聲系五下

丹古曰彤 丹聲 旃或旜 旃聲

彤 青古文本 青聲 靖 靚聲 靜 靚聲 清 靚聲 猜 靚聲 靚 靚聲 靚 靚聲 靚

舍五下 倉聲 舒六下 始十一上 捨十二上 余二上 余聲 棻一下 徐二下 敘三下 棻五上 餘五下 賒六下 郝六下 徐七上 徐八上 盒九下 賒十上 念十下 涂十一上 捈十一上 斜十二上 畬十三下 斜十四上 除十四下 除十四下 篠一上 篠五上 叅二上 文田校說解讀 叅若余 新附 滁八下 滁十一上 塗十三下 會古狯五下 會聲 襘一上 薈一下 噲二上 髆二下 膾四下 膾六下 鄶六上 檜六上 檜七上 襘七上 檜八上 今本在新附據 檜四上 檜八上 檜九上 膾十上 膾十上 膾十

說文聲系六上

歸安姚文田述

木 六上 木聲 沐 十一上 沐聲 霂 十一下

杏 六上 今本從可省聲六書故引本從口林罕從夾省聲今姚鍇疑杏或荇一下今本或體脫從水據繫傳補釋文改

某 古㯱 六上 某聲 謀 一上 謀古書多以某爲謀 十二下 媒 十二下

本 古㠯 六上 今本古文從三口據六書故引唐本改 笨 五上 本聲

朱 六上 朱聲 珠 一上 茱 一下 咮 二上 誅 三上 株 六上 邾 六下 株 八上 洙 十一上 姝 十下

朱 六上 朱聲 珠 一上 茱 一下 咮 二上 誅 三上 株 六上 邾 六下 株 八上 洙 十一上 姝 十下

末 六上 末聲 昧 四上 餘 五上 蛛 五下 沫 十上 絑 十三上 絑 十二下 蛛 十四上

果 九上 果聲 裸 一上 踝 二下 課 三下 顆 四下 窠 七上 裸 七下 窠 七下 裹 八上 顆 九上 課 十一上 鍵 十一下 婐 十二下

枚 六上 十二下

朱 六上 朱聲 築 五上 十二下 塿 十三下

杲 六上

杳 六上

樂 六上 樂聲 櫟 一上 藥 二下 礫 二上 礫 四下 櫟 六上 櫟 十三下 繹 十一上

樂 六上 樂聲 櫟 一上 藥 二下 礫 二上 礫 四下 櫟 六上 櫟 十三下 繹 十一上

癘 或 瘵 七上 礫 九下 櫟 十一上 鑠 十下

鑠 十四上 鑠 十四上 新附 爍 十四上

采 六上 采聲 菜 一下 採 十下 新附 寀 七下

析 六上 析聲 晳 七下 浙 十一上 蜥 十三上

休 或 庥 六上 休聲 儩 十上

泉 六上 泉聲 粮 二上 鄟 六下

閑 六上 十二上 重出

東 六上 東聲 棟 六上 重 典作重 八上 經 涑 十一上 涑 十下

煉 十三上 重聲 踵 二上 種 二下 踵 二下 種 七上

憧 十下 漼 十一上 綞 十三上 動 古 漣 十三下 鍾 十四

童 六上 重省聲 橦 七上 癰 籠 七下 僮 八上 憧 十下 潼 十一下

童 六上 重省聲 橦 七上 癰 籠 七下 僮 八上 憧 十下 潼 十一下

上 撞 十二上 鐘 十三下 鍾 或 鍷 十四上 轟 十四下

龍 十一下 龍省聲

三 龔 三上 龔 五上 龔 六上 櫳 九上 聾 十三上 壠 十三下 隴 十四下

二 曈 七上 曈 七上 曨 七上 朧 七上

棘 六上

林 六上 林聲 禁 一上 琳 一上 森 一下 梫 六下 痳 七下 痳 七下

惏 十下 淋 十一上 霖 十二下 婪 十二下 綝 十三上

禁 二上 禁聲 噤 二上 經典偏旁作無

森 六上 森聲 璊 一上 無 一下 古 迟 五下 鄦 六下 嫵 七下 廡 籠 廡 舞 九下 憮 十下 潕 十一下 嫵 十二下 蠢 奇字 无 十二下

撫 古 迻 十二上 嫵 十二下

隩 下 舞 十四下 舞聲 羸 七下

森 六上

才 六上 才聲 在 二上 財 三下 材 五上 財 六下 俗

鎡 七上 才聲 財 九下 戕 十二下 經典偏旁作戕 在 十三下 存 十四上

戠 下 戠聲 哉 二上 戴 簡 戴 三上 戴 四上 今本脫此字據四月 戴 六上 經典作載 四月 戴 鮨 詣 從弋聲 戴 四下 今本脫從弋五經文字云俗作戴訛脫從ノ耳至鴈 戴 四下 裁

栽 六上

早 龐 疏 補 文 田 桉 左傳漢書偏旁皆如此或省從弋聲甚遠無緣相借銓說非是

說文聲系六下

歸安姚文田述

叕 籀文叕 大下

桑 大下 桑聲 **顙** 九上 **磉** 九下 今本脫此字據一切經音義卷十一補

屮 六下 經典作之 屮聲 **芝** 一下 從屮 錯本

耑 十下 從艸 錯本 **叢** 十二上 **叢** 十三 屮省聲 **事** 古下 **寺** 三下 **岢** 四上 **蚤** 八下

叟 三下 臺嬻省聲 **獀** 三下 **獀** 三上 從犬 從時 聲 錯本

市 六下 **師** 古 **鬆** 下 六 **出** 六下 出聲 **崇** 籀文 一上 從 **茁** 一下 **咄** 二上 **敁** 二上 從 **窟** 七下 **癙** 七上 **朏** 七上 錯本 **朏** 七下 **炪** 十下 **黜** 十上 **朏** 九下 **炪** 十下 **黜** 十上 **朏** 九下 **炪** 十下 **黜** 十上 **朏** 九

此字鰥十一下 嬾十二下

口六下 山四下聲 肩六下 古文員籀文鼎六下 韋古文羹五下 圂六下 梋七上 痟七下 今本脫此字據文選十五注補 駧十上 捐十二上 狷十二下 絹十三上 蜎十三上 捐十三上 涓十四下 酮十四下 達二下 諱三上 敦三下 棣六下 韓六上 棣八上 韙十上 緯十二上 韙十一下 韙八上 煒十上 鄭六下 僎八上 鑽十四上 鑽十四上 鑽十四

說文聲系七上

歸安姚文田述

日古文 七 日 聲 翻或劼 七 旭 八 聲 駙 十 上 涅 十 一 駙 十 三 下

早 七 早 聲 草 一 下

皀 七 皀 聲 宧 七 下 旭 十 下

昌 籀 昌 七 聲 唱 二 上 倡 八 上 閶 十 二 上

暴 七 上 經 典 暴 聲 顯 九 上 濕 十 一 下 墨 十 三 下 曝 十 三 下

爰 十 四 暴 省 聲 溼 十 一 上 顯 三 下 顯 聲 鑾 下

咎 籀 膌 七 上 經 典 作 晉 聲 踖 二 上 造 二 下 齟 或 齬 二 下

踖 二 下 諧 或 嗟 三 上 藉 四 下 借 八 上 鉸 補 厝 九 下

惜 十 下 浩 十 一 上 措 十 二 上 蜡 十 三 上 錯 十 四 上

猎 十 四 上 醋 十 四 下 鼂 五 上 籍 五 下 籍 上 籍 十 二 下

籍 下 籍 五 上 糴 六 下 籍 籍 省 聲 籍 上 篆 誰 四 上 文 田 校 聲 鴟 七 下 猶 十 上

昆 七 上 聲 琨 或 璜 一 上 焜 十 上 混 十 一 上 堤 十 一 上

緄 十 三 上 輥 十 四 上 新 附 崑 九 下

普 七 上 經 典 作 普 新 附 譜 三 上

晏 七 上 新 附 碮 九 下

旦 七 上 聲 靼 古 韃 三 下 鳴 四 上 舢 四 下 笪 五 上 亶 五 下

疸 七 下 但 八 上 袒 八 上 炟 十 上 黚 十 上 怛 或 悬 十 下 組 十 三 上 坦 十 三 下 壇 二 聲 鼉 四 上 鸇 籀 鸇 四 上

膻 四 下 鼘 五 下 檀 六 上 亶 八 上 氈 八 上 顫 九 上 驙 十 上 澶 十 一 上 鱣 籀 鱓 十 一 下 涅 十 一

壇 十 三 上 鼘 十 四 下 擅 十 二 上 嬗 十 二 上 蟺 十 三 下

體 亶 聲 鱄 省 聲 鮮 十 一 下

羼 四 下 文 田 校 羴 亦 聲

放 古 文 弗 七 上 放 聲 於 一 上 執 籀 埶 七 上 聲 幹 三 上

今 本 脫 此 字 據 六 書 故 第 二 引 唐 本 補 翰 四 上 韓 七 上 韓 四 上

五 翰 六 下 幹 八 上 韓 十 上 韓 十 四 下 乾 籀 乾 上

十 四 翰 六 下 翰 一 下 聲 蔡 滌 或 浣 十 一 上 聲 澣 十 一 上 看 或 翰 四 上 文 田 校 或 從 倝 聲 翰 七 下

旋 七 上 聲 旋 省 聲 嫙 十 二 下 縼 十 三 上 淀 十 一 上

旅 古 文 旂 七 上 旂 省 聲 旗 四 下 旗 或 從 放 聲 旖 四 上 經 左 傳 僖 廿 八 年 經 文 旖 旗 聲 旟 四 上 文 田 校 聲

旃 古 文 旜 七 上 旜 省 聲 旗 四 下 今 本 在 新 附 據 說 文 解 字 旜 旗 也 從 从 丹 聲 諸 三 上 聲 諸 一 下

緒 十 三 上 堵 籀 鄣 十 三 下 陼 十 四 下 諸 一 下 聲 諸 下

儲 八 上 著 聲 櫧 六 上 躇 九 下 聲 踞 二 下 鄘 六 下

豬 十 一 上 豬 聲 藷 一 下 著 三 聲 藷 上 呂 篆 文 旅 聲 鋁 七 下 文 田 校 篆 聲

莒 十 一 上 侶 八 上 呂 六 上 閭 十 二 上

族 七 上 族 一 聲 蔟 一 下 嗾 二 上 鏃 四 上 鏃 十 四 上

晶 七 上

曑 或 參 七 上 說 解 從 參 聲 文 田 校 小 星 參 會 諸 小 戎 驂 中 諸 當 從 彡 聲 從 彡 六 聲 從 厶 上 參 三 上 篹 五 上 槮 十 二 上 傪 八 上 驂 十 上 摻 十 一 上 摻 十 上 今 本 脫 上 滲 十 上 驂 十 上 聲 驂 十 上 猱 十 上 黲 十 上 慘 十 下 滲 十 三 上 緂 十 三 上

體 亶 聲 蕈 省 聲 鮮 十 一 下

羼 四 下 文 田 校 羴 亦 聲

放 古 文 弗 七 上 放 聲 於 一 上 執 籀 埶 七 上 聲 幹 三 上

今 本 脫 此 字 據 六 書 故 第 二 引 唐 本 補 翰 四 上 韓 七 上 韓 四 上

五 翰 六 下 幹 八 上 韓 十 上 韓 十 四 下 乾 籀 乾 上

十 四 翰 六 下 翰 一 下 聲 蔡 滌 或 浣 十 一 上 聲 澣 十 一 上 看 或 翰 四 上 文 田 校 或 從 倝 聲 翰 七 下

旋 七 上 聲 旋 省 聲 嫙 十 二 下 縼 十 三 上 淀 十 一 上

旅 古 文 旂 七 上 旂 省 聲 旗 四 下 旗 或 從 放 聲 旖 四 上 經 左 傳 僖 廿 八 年 經 文 旖 旗 聲 旟 四 上 文 田 校 聲

旃 古 文 旜 七 上 旜 省 聲 旗 四 下 今 本 在 新 附 據 說 文 解 字 旜 旗 也 從 从 丹 聲 諸 三 上 聲 諸 一 下

緒 十 三 上 堵 籀 鄣 十 三 下 陼 十 四 下 諸 一 下 聲 諸 下

儲 八 上 著 聲 櫧 六 上 躇 九 下 聲 踞 二 下 鄘 六 下

豬 十 一 上 豬 聲 藷 一 下 著 三 聲 藷 上 呂 篆 文 旅 聲 鋁 七 下 文 田 校 篆 聲

莒 十 一 上 侶 八 上 呂 六 上 閭 十 二 上

族 七 上 族 一 聲 蔟 一 下 嗾 二 上 鏃 四 上 鏃 十 四 上

晶 七 上

曑 或 參 七 上 說 解 從 參 聲 文 田 校 小 星 參 會 諸 小 戎 驂 中 諸 當 從 彡 聲 從 彡 六 聲 從 厶 上 參 三 上 篹 五 上 槮 十 二 上 傪 八 上 驂 十 上 摻 十 一 上 摻 十 上 今 本 脫 上 滲 十 上 驂 十 上 聲 驂 十 上 猱 十 上 黲 十 上 慘 十 下 滲 十 三 上 緂 十 三 上

膻 四 下 鼘 五 下 檀 六 上 亶 八 上 氈 八 上 顫 九 上 驙 十 上 澶 十 一 上 鱣 籀 鱓 十 一 下 涅 十 一

壇 十 三 上 鼘 十 四 下 擅 十 二 上 嬗 十 二 上 蟺 十 三 下

卅七上 貫七上文田聲 遺二下損十二上 馬七上 馬聲 圂俗胯七上 犯十一上 汜十一上 圂聲 菌 雷十一下 汜聲 范 貴四下 貫聲 遺二下 圂聲 圂十一下 圂聲 圂 圂十一下 圂聲 圂 圂十一下 圂聲 圂

顓一上 新附謎三上

毀七上 毀省聲 毀古毀十三下

婁十二下

臼七上 臼聲 舅二上 舊或僦四上

臬七上 從臲十下 泉七上 從鼻十三上

舀七上 經典作舂 舂聲 舊八下

舀七上 舀聲 舀十二上 從舀十二上 從臽十二上 舀十二下 舀聲 舀省聲 舀古譋 舀聲 舀十三下

舀或抗㪷七上 舀聲 舀二下 舀聲 舀五下 稻七上 舀聲 稻十二上 稻或舀十二下

舀十一上 舀十二上 舀十二下 舀聲 舀十三上 舀聲 舀十四下

舀七上 經典作名 名聲 舀二上 舀聲 舀四下 舀或㪷五上 窖

七上 欲八下 欲十上 欲十下 欲十一上 欲十一下 欲十二上 欲十二下 欲十三上 欲十三下

舀十二上 舀十三上 舀十四下

舀八上 舀聲 舀一下 舀聲 舀三上 舀聲 舀五上 舀聲 舀七上 舀聲 舀八上 舀聲 舀九上 舀聲 舀十上 舀聲 舀十一上 舀聲 舀十二上 舀聲 舀十三上 舀聲

舀十四上 舀聲 舀十四下 舀聲 舀一下 舀本脫 舀聲 舀水與染青 舀十二上

舀十四上 舀聲 舀十四下 舀聲 舀一下 舀本脫 舀聲 舀從水與染青 舀十二上

舀十三上 舀聲 舀十三下 舀聲 舀五下 舀聲 舀六上 舀聲 舀七上 舀聲 舀八上 舀聲 舀九上 舀聲 舀十上 舀聲 舀十一上 舀聲 舀十二上 舀聲 舀十三上 舀聲

羅七下 羅一 聲 蘿一下 新附 邏二下

罷七下 罷 聲 龍一下 罷十四上 罷省聲 羅古文 十上

罟七下

罹或羈七下

新附罹七下

两七下 两 聲 賈六下 賈六 聲 櫃六上 新附 價八上

巾七下

帶七下 帶 聲 蔕一下 遾二下 蹛十一上 滯十上 滯十一上 滯

或棄十二上 蠅十三上 新附 懿十下

帚七下 帚 聲 埽十三下 從豳本

白古文 七下 白 聲 碧一上 迫二下 皆六下 柏六上 皕七下

伯八上 魄九上 狛十上 怕十下 舶十一下 新附 柏

泉七下 泉 聲 徾五上 踹十三上 隙十四下 泉省 參

皇七上 皇 聲 穆七上

晶七下

帥七下 帥 聲 歸敝七下 蔽一下 蹩二下 蹩四上 驚四上

弊十下 弊或斃十一上 潎十一上 擊十二上

鼙十二下 鼙據采薇釋文疏補 鼙十三下

十四上

黹古文希 七下 今本脫古文 文選卷二十一 注引希疏也希與稀通文田按 今本脫 部稀疏也 引希字當作稀傳寫脫 未可爲據 周禮司服祭社稷五祀則希 冕後鄭引書曰希繡又云希或作黹 之誤也九章六藻七斿象八龍九蛾皆 希已爲繡釋文希陟里反賈公彥疏讀 希爲黹紱也然則希爲古文虞書周禮

可証黹乃當世所行故鄭已爲誤字許 書傳寫脫去古文今據此及輯疏補

黹八上 經典作黼 聲 鞶古文 三下 篾五上 鰕或鰕十一

俌八上 典作便 聲 鞭古文 三下 篾五上 鰕或鰕十一

便十二上 伏上 聲 紱或茀鞴十三上

侵八上 典作侵 聲 寖一下 寖省聲 寖十一上 寖六上 駸十一上 寖十三下 寖省聲 寖

蟆十三上 墐十三下 鎩十四上

上經 侵 聲 寖一下 寖省聲 寖十一上 寖六上 駸十一上 寖十三下 寖省聲 寖

蟆十三上 墐十三下 鎩十四上

敉八上 敉 聲 微二下 微 聲 薇籀文 一下 薇籀文 敲一下 薇籀文 簸五上

徽八下 徽 聲 微省聲 豈五上 徽七下 徽十上 潎十一上 徽

豈十三上 豈 聲 愷一下 豈五上 豈七下 豈八下 敦三下 愷四下 剴四下 愷

五上十下重出 鎧五上 皚七下 顗八下 顗九上 皚九下 閩十二下

位八上

付八上 付 聲 祔一上 符五上 枎六上 府七下 腐九上 府九下

駙十上 怤十一上 鮒十一下 枎十上 紨十二上 紨十三

佩八上

人八上 人 聲 儿八下 奇字 人 聲 千一上 千 聲 汗十一上 稈十一下

悉八上 也 禮記 說 孟子 仁 聲 佞十二下 仁者人也 皆諸 聲訓 仁古文 十四下

人 聲 年十一上 年 聲 郹六下 仁古文 新附 芧一下 阡

鯑安姚文田遂

伐八上 伐聲 筏一下 新附 閥十二上

笩八上 笩聲 藥五大上 橐六大下 晷七上 簽八上 晷聲 曆十一上

欲八下 鵩十上 慾十下 綌十一上 綌十三上 晷聲

弔八上 弔聲 遥二下 盂五上 柫八上 從 九下 弔八上 弔聲 遥二下 盂五上 柫八上 從 錯本

企八上

仵八上 鉉補

匕八上 匕聲 化八上 匕聲 呢二上 貨六上 囮 或圖 大下 從 錯本 傀九上 鈚十四上 鈚十一下 化聲

眞古弔八上 眞聲 鬒一上 朩部 瑱或顛一上 嗔二上 鎮二上 蹎二下 讄三上 瞋秘書 眙四上 朖四下 槙六上 稹 顛七下 瘨七上 慎古音十下 滇十一上 闐 鎮十一下 闐十二上 填十三下 鎮十四上 參或 闐九上 或 參聲 珍一上 診二上 診三上 軫四下 杉或 栘八上 畛 軫十三上 軫十四上 駗十上 沁十一上 紾十三上 軫十三下 新附 寘七下 疹七下 忦七下 疕八上 眡八上 眡聲 指十二上 鮨十一下 嗜二上 椯六上 眥八上 眥聲 稹九上 稹省 悞九下 悞十上 今本脫此字 鴆十上 鴆聲 鴆或鵖十四上 鴆釋畜釋文補 鴆釋文補

頃八上 頃聲 穎七上 傾八上 頻十上 顈十一上 隕十四上

嵱八上 嵱聲 嫾十二下

卬八上 昂八上文 枊卬亦聲 昂新附 七上 茆一下 迎二下 鞘三下 柳六上 駠十上 郹七上

皁古卓八上 卓聲 踔二上 踔二下 椓五下 踔二下 椓六下 罩七下

倬十上 倬聲 掉十上 淖十一上 淖十一下 悼十一下 綽十二上 綽十二下 綽十三上 綽十三下 綽十四上 綽十四下 綽十五上 綽十五下 綽十六上 綽十六下 綽十七上 綽十七下 綽十八上 綽十八下 綽十九上 綽十九下 綽二十上 綽二十下 綽二十一上 綽二十一下 綽二十二上 綽二十二下 綽二十三上 綽二十三下 綽二十四上 綽二十四下 綽二十五上 綽二十五下 綽二十六上 綽二十六下 綽二十七上 綽二十七下 綽二十八上 綽二十八下 綽二十九上 綽二十九下 綽三十上 綽三十下 綽三十一上 綽三十一下 綽三十二上 綽三十二下 綽三十三上 綽三十三下 綽三十四上 綽三十四下 綽三十五上 綽三十五下 綽三十六上 綽三十六下 綽三十七上 綽三十七下 綽三十八上 綽三十八下 綽三十九上 綽三十九下 綽四十上 綽四十下 綽四十一上 綽四十一下 綽四十二上 綽四十二下 綽四十三上 綽四十三下 綽四十四上 綽四十四下 綽四十五上 綽四十五下 綽四十六上 綽四十六下 綽四十七上 綽四十七下 綽四十八上 綽四十八下 綽四十九上 綽四十九下 綽五十上 綽五十下 綽五十一上 綽五十一下 綽五十二上 綽五十二下 綽五十三上 綽五十三下 綽五十四上 綽五十四下 綽五十五上 綽五十五下 綽五十六上 綽五十六下 綽五十七上 綽五十七下 綽五十八上 綽五十八下 綽五十九上 綽五十九下 綽六十上 綽六十下 綽六十一上 綽六十一下 綽六十二上 綽六十二下 綽六十三上 綽六十三下 綽六十四上 綽六十四下 綽六十五上 綽六十五下 綽六十六上 綽六十六下 綽六十七上 綽六十七下 綽六十八上 綽六十八下 綽六十九上 綽六十九下 綽七十上 綽七十下 綽七十一上 綽七十一下 綽七十二上 綽七十二下 綽七十三上 綽七十三下 綽七十四上 綽七十四下 綽七十五上 綽七十五下 綽七十六上 綽七十六下 綽七十七上 綽七十七下 綽七十八上 綽七十八下 綽七十九上 綽七十九下 綽八十上 綽八十下 綽八十一上 綽八十一下 綽八十二上 綽八十二下 綽八十三上 綽八十三下 綽八十四上 綽八十四下 綽八十五上 綽八十五下 綽八十六上 綽八十六下 綽八十七上 綽八十七下 綽八十八上 綽八十八下 綽八十九上 綽八十九下 綽九十上 綽九十下 綽九十一上 綽九十一下 綽九十二上 綽九十二下 綽九十三上 綽九十三下 綽九十四上 綽九十四下 綽九十五上 綽九十五下 綽九十六上 綽九十六下 綽九十七上 綽九十七下 綽九十八上 綽九十八下 綽九十九上 綽九十九下 綽一百上 綽一百下 綽一百一上 綽一百一下 綽一百二上 綽一百二下 綽一百三上 綽一百三下 綽一百四上 綽一百四下 綽一百五上 綽一百五下 綽一百六上 綽一百六下 綽一百七上 綽一百七下 綽一百八上 綽一百八下 綽一百九上 綽一百九下 綽一百十上 綽一百十下 綽一百十一上 綽一百十一下 綽一百十二上 綽一百十二下 綽一百十三上 綽一百十三下 綽一百十四上 綽一百十四下 綽一百十五上 綽一百十五下 綽一百十六上 綽一百十六下 綽一百十七上 綽一百十七下 綽一百十八上 綽一百十八下 綽一百十九上 綽一百十九下 綽一百二十上 綽一百二十下 綽一百二十一上 綽一百二十一下 綽一百二十二上 綽一百二十二下 綽一百二十三上 綽一百二十三下 綽一百二十四上 綽一百二十四下 綽一百二十五上 綽一百二十五下 綽一百二十六上 綽一百二十六下 綽一百二十七上 綽一百二十七下 綽一百二十八上 綽一百二十八下 綽一百二十九上 綽一百二十九下 綽一百三十上 綽一百三十下 綽一百三十一上 綽一百三十一下 綽一百三十二上 綽一百三十二下 綽一百三十三上 綽一百三十三下 綽一百三十四上 綽一百三十四下 綽一百三十五上 綽一百三十五下 綽一百三十六上 綽一百三十六下 綽一百三十七上 綽一百三十七下 綽一百三十八上 綽一百三十八下 綽一百三十九上 綽一百三十九下 綽一百四十上 綽一百四十下 綽一百四十一上 綽一百四十一下 綽一百四十二上 綽一百四十二下 綽一百四十三上 綽一百四十三下 綽一百四十四上 綽一百四十四下 綽一百四十五上 綽一百四十五下 綽一百四十六上 綽一百四十六下 綽一百四十七上 綽一百四十七下 綽一百四十八上 綽一百四十八下 綽一百四十九上 綽一百四十九下 綽一百五十上 綽一百五十下 綽一百五十一上 綽一百五十一下 綽一百五十二上 綽一百五十二下 綽一百五十三上 綽一百五十三下 綽一百五十四上 綽一百五十四下 綽一百五十五上 綽一百五十五下 綽一百五十六上 綽一百五十六下 綽一百五十七上 綽一百五十七下 綽一百五十八上 綽一百五十八下 綽一百五十九上 綽一百五十九下 綽一百六十上 綽一百六十下 綽一百六十一上 綽一百六十一下 綽一百六十二上 綽一百六十二下 綽一百六十三上 綽一百六十三下 綽一百六十四上 綽一百六十四下 綽一百六十五上 綽一百六十五下 綽一百六十六上 綽一百六十六下 綽一百六十七上 綽一百六十七下 綽一百六十八上 綽一百六十八下 綽一百六十九上 綽一百六十九下 綽一百七十上 綽一百七十下 綽一百七十一上 綽一百七十一下 綽一百七十二上 綽一百七十二下 綽一百七十三上 綽一百七十三下 綽一百七十四上 綽一百七十四下 綽一百七十五上 綽一百七十五下 綽一百七十六上 綽一百七十六下 綽一百七十七上 綽一百七十七下 綽一百七十八上 綽一百七十八下 綽一百七十九上 綽一百七十九下 綽一百八十上 綽一百八十下 綽一百八十一上 綽一百八十一下 綽一百八十二上 綽一百八十二下 綽一百八十三上 綽一百八十三下 綽一百八十四上 綽一百八十四下 綽一百八十五上 綽一百八十五下 綽一百八十六上 綽一百八十六下 綽一百八十七上 綽一百八十七下 綽一百八十八上 綽一百八十八下 綽一百八十九上 綽一百八十九下 綽一百九十上 綽一百九十下 綽一百九十一上 綽一百九十一下 綽一百九十二上 綽一百九十二下 綽一百九十三上 綽一百九十三下 綽一百九十四上 綽一百九十四下 綽一百九十五上 綽一百九十五下 綽一百九十六上 綽一百九十六下 綽一百九十七上 綽一百九十七下 綽一百九十八上 綽一百九十八下 綽一百九十九上 綽一百九十九下 綽二百上 綽二百下 綽二百一上 綽二百一下 綽二百二上 綽二百二下 綽二百三上 綽二百三下 綽二百四上 綽二百四下 綽二百五上 綽二百五下 綽二百六上 綽二百六下 綽二百七上 綽二百七下 綽二百八上 綽二百八下 綽二百九上 綽二百九下 綽二百十上 綽二百十下 綽二百十一上 綽二百十一下 綽二百十二上 綽二百十二下 綽二百十三上 綽二百十三下 綽二百十四上 綽二百十四下 綽二百十五上 綽二百十五下 綽二百十六上 綽二百十六下 綽二百十七上 綽二百十七下 綽二百十八上 綽二百十八下 綽二百十九上 綽二百十九下 綽二百二十上 綽二百二十下 綽二百二十一上 綽二百二十一下 綽二百二十二上 綽二百二十二下 綽二百二十三上 綽二百二十三下 綽二百二十四上 綽二百二十四下 綽二百二十五上 綽二百二十五下 綽二百二十六上 綽二百二十六下 綽二百二十七上 綽二百二十七下 綽二百二十八上 綽二百二十八下 綽二百二十九上 綽二百二十九下 綽二百三十上 綽二百三十下 綽二百三十一上 綽二百三十一下 綽二百三十二上 綽二百三十二下 綽二百三十三上 綽二百三十三下 綽二百三十四上 綽二百三十四下 綽二百三十五上 綽二百三十五下 綽二百三十六上 綽二百三十六下 綽二百三十七上 綽二百三十七下 綽二百三十八上 綽二百三十八下 綽二百三十九上 綽二百三十九下 綽二百四十上 綽二百四十下 綽二百四十一上 綽二百四十一下 綽二百四十二上 綽二百四十二下 綽二百四十三上 綽二百四十三下 綽二百四十四上 綽二百四十四下 綽二百四十五上 綽二百四十五下 綽二百四十六上 綽二百四十六下 綽二百四十七上 綽二百四十七下 綽二百四十八上 綽二百四十八下 綽二百四十九上 綽二百四十九下 綽二百五十上 綽二百五十下 綽二百五十一上 綽二百五十一下 綽二百五十二上 綽二百五十二下 綽二百五十三上 綽二百五十三下 綽二百五十四上 綽二百五十四下 綽二百五十五上 綽二百五十五下 綽二百五十六上 綽二百五十六下 綽二百五十七上 綽二百五十七下 綽二百五十八上 綽二百五十八下 綽二百五十九上 綽二百五十九下 綽二百六十上 綽二百六十下 綽二百六十一上 綽二百六十一下 綽二百六十二上 綽二百六十二下 綽二百六十三上 綽二百六十三下 綽二百六十四上 綽二百六十四下 綽二百六十五上 綽二百六十五下 綽二百六十六上 綽二百六十六下 綽二百六十七上 綽二百六十七下 綽二百六十八上 綽二百六十八下 綽二百六十九上 綽二百六十九下 綽二百七十上 綽二百七十下 綽二百七十一上 綽二百七十一下 綽二百七十二上 綽二百七十二下 綽二百七十三上 綽二百七十三下 綽二百七十四上 綽二百七十四下 綽二百七十五上 綽二百七十五下 綽二百七十六上 綽二百七十六下 綽二百七十七上 綽二百七十七下 綽二百七十八上 綽二百七十八下 綽二百七十九上 綽二百七十九下 綽二百八十上 綽二百八十下 綽二百八十一上 綽二百八十一下 綽二百八十二上 綽二百八十二下 綽二百八十三上 綽二百八十三下 綽二百八十四上 綽二百八十四下 綽二百八十五上 綽二百八十五下 綽二百八十六上 綽二百八十六下 綽二百八十七上 綽二百八十七下 綽二百八十八上 綽二百八十八下 綽二百八十九上 綽二百八十九下 綽二百九十上 綽二百九十下 綽二百九十一上 綽二百九十一下 綽二百九十二上 綽二百九十二下 綽二百九十三上 綽二百九十三下 綽二百九十四上 綽二百九十四下 綽二百九十五上 綽二百九十五下 綽二百九十六上 綽二百九十六下 綽二百九十七上 綽二百九十七下 綽二百九十八上 綽二百九十八下 綽二百九十九上 綽二百九十九下 綽三百上 綽三百下 綽三百一上 綽三百一下 綽三百二上 綽三百二下 綽三百三上 綽三百三下 綽三百四上 綽三百四下 綽三百五上 綽三百五下 綽三百六上 綽三百六下 綽三百七上 綽三百七下 綽三百八上 綽三百八下 綽三百九上 綽三百九下 綽三百十上 綽三百十下 綽三百十一上 綽三百十一下 綽三百十二上 綽三百十二下 綽三百十三上 綽三百十三下 綽三百十四上 綽三百十四下 綽三百十五上 綽三百十五下 綽三百十六上 綽三百十六下 綽三百十七上 綽三百十七下 綽三百十八上 綽三百十八下 綽三百十九上 綽三百十九下 綽三百二十上 綽三百二十下 綽三百二十一上 綽三百二十一下 綽三百二十二上 綽三百二十二下 綽三百二十三上 綽三百二十三下 綽三百二十四上 綽三百二十四下 綽三百二十五上 綽三百二十五下 綽三百二十六上 綽三百二十六下 綽三百二十七上 綽三百二十七下 綽三百二十八上 綽三百二十八下 綽三百二十九上 綽三百二十九下 綽三百三十上 綽三百三十下 綽三百三十一上 綽三百三十一下 綽三百三十二上 綽三百三十二下 綽三百三十三上 綽三百三十三下 綽三百三十四上 綽三百三十四下 綽三百三十五上 綽三百三十五下 綽三百三十六上 綽三百三十六下 綽三百三十七上 綽三百三十七下 綽三百三十八上 綽三百三十八下 綽三百三十九上 綽三百三十九下 綽三百四十上 綽三百四十下 綽三百四十一上 綽三百四十一下 綽三百四十二上 綽三百四十二下 綽三百四十三上 綽三百四十三下 綽三百四十四上 綽三百四十四下 綽三百四十五上 綽三百四十五下 綽三百四十六上 綽三百四十六下 綽三百四十七上 綽三百四十七下 綽三百四十八上 綽三百四十八下 綽三百四十九上 綽三百四十九下 綽三百五十上 綽三百五十下 綽三百五十一上 綽三百五十一下 綽三百五十二上 綽三百五十二下 綽三百五十三上 綽三百五十三下 綽三百五十四上 綽三百五十四下 綽三百五十五上 綽三百五十五下 綽三百五十六上 綽三百五十六下 綽三百五十七上 綽三百五十七下 綽三百五十八上 綽三百五十八下 綽三百五十九上 綽三百五十九下 綽三百六十上 綽三百六十下 綽三百六十一上 綽三百六十一下 綽三百六十二上 綽三百六十二下 綽三百六十三上 綽三百六十三下 綽三百六十四上 綽三百六十四下 綽三百六十五上 綽三百六十五下 綽三百六十六上 綽三百六十六下 綽三百六十七上 綽三百六十七下 綽三百六十八上 綽三百六十八下 綽三百六十九上 綽三百六十九下 綽三百七十上 綽三百七十下 綽三百七十一上 綽三百七十一下 綽三百七十二上 綽三百七十二下 綽三百七十三上 綽三百七十三下 綽三百七十四上 綽三百七十四下 綽三百七十五上 綽三百七十五下 綽三百七十六上 綽三百七十六下 綽三百七十七上 綽三百七十七下 綽三百七十八上 綽三百七十八下 綽三百七十九上 綽三百七十九下 綽三百八十上 綽三百八十下 綽三百八十一上 綽三百八十一下 綽三百八十二上 綽三百八十二下 綽三百八十三上 綽三百八十三下 綽三百八十四上 綽三百八十四下 綽三百八十五上 綽三百八十五下 綽三百八十六上 綽三百八十六下 綽三百八十七上 綽三百八十七下 綽三百八十八上 綽三百八十八下 綽三百八十九上 綽三百八十九下 綽三百九十上 綽三百九十下 綽三百九十一上 綽三百九十一下 綽三百九十二上 綽三百九十二下 綽三百九十三上 綽三百九十三下 綽三百九十四上 綽三百九十四下 綽三百九十五上 綽三百九十五下 綽三百九十六上 綽三百九十六下 綽三百九十七上 綽三百九十七下 綽三百九十八上 綽三百九十八下 綽三百九十九上 綽三百九十九下 綽四百上 綽四百下 綽四百一上 綽四百一下 綽四百二上 綽四百二下 綽四百三上 綽四百三下 綽四百四上 綽四百四下 綽四百五上 綽四百五下 綽四百六上 綽四百六下 綽四百七上 綽四百七下 綽四百八上 綽四百八下 綽四百九上 綽四百九下 綽四百十上 綽四百十下 綽四百十一上 綽四百十一下 綽四百十二上 綽四百十二下 綽四百十三上 綽四百十三下 綽四百十四上 綽四百十四下 綽四百十五上 綽四百十五下 綽四百十六上 綽四百十六下 綽四百十七上 綽四百十七下 綽四百十八上 綽四百十八下 綽四百十九上 綽四百十九下 綽四百二十上 綽四百二十下 綽四百二十一上 綽四百二十一下 綽四百二十二上 綽四百二十二下 綽四百二十三上 綽四百二十三下 綽四百二十四上 綽四百二十四下 綽四百二十五上 綽四百二十五下 綽四百二十六上 綽四百二十六下 綽四百二十七上 綽四百二十七下 綽四百二十八上 綽四百二十八下 綽四百二十九上 綽四百二十九下 綽四百三十上 綽四百三十下 綽四百三十一上 綽四百三十一下 綽四百三十二上 綽四百三十二下 綽四百三十三上 綽四百三十三下 綽四百三十四上 綽四百三十四下 綽四百三十五上 綽四百三十五下 綽四百三十六上 綽四百三十六下 綽四百三十七上 綽四百三十七下 綽四百三十八上 綽四百三十八下 綽四百三十九上 綽四百三十九下 綽四百四十上 綽四百四十下 綽四百四十一上 綽四百四十一下 綽四百四十二上 綽四百四十二下 綽四百四十三上 綽四百四十三下 綽四百四十四上 綽四百四十四下 綽四百四十五上 綽四百四十五下 綽四百四十六上 綽四百四十六下 綽四百四十七上 綽四百四十七下 綽四百四十八上 綽四百四十八下 綽四百四十九上 綽四百四十九下 綽四百五十上 綽四百五十下 綽四百五十一上 綽四百五十一下 綽四百五十二上 綽四百五十二下 綽四百五十三上 綽四百五十三下 綽四百五十四上 綽四百五十四下 綽四百五十五上 綽四百五十五下 綽四百五十六上 綽四百五十六下 綽四百五十七上 綽四百五十七下 綽四百五十八上 綽四百五十八下 綽四百五十九上 綽四百五十九下 綽四百六十上 綽四百六十下 綽四百六十一上 綽四百六十一下 綽四百六十二上 綽四百六十二下 綽四百六十三上 綽四百六十三下 綽四百六十四上 綽四百六十四下 綽四百六十五上 綽四百六十五下 綽四百六十六上 綽四百六十六下 綽四百六十七上 綽四百六十七下 綽四百六十八上 綽四百六十八下 綽四百六十九上 綽四百六十九下 綽四百七十上 綽四百七十下 綽四百七十一上 綽四百七十一下 綽四百七十二上 綽四百七十二下 綽四百七十三上 綽四百七十三下 綽四百七十四上 綽四百七十四下 綽四百七十五上 綽四百七十五下 綽四百七十六上 綽四百七十六下 綽四百七十七上 綽四百七十七下 綽四百七十八上 綽四百七十八下 綽四百七十九上 綽四百七十九下 綽四百八十上 綽四百八十下 綽四百八十一上 綽四百八十一下 綽四百八十二上 綽四百八十二下 綽四百八十三上 綽四百八十三下 綽四百八十四上 綽四百八十四下 綽四百八十五上 綽四百八十五下 綽四百八十六上 綽四百八十六下 綽四百八十七上 綽四百八十七下 綽四百八十八上 綽四百八十八下 綽四百八十九上 綽四百八十九下 綽四百九十上 綽四百九十下 綽四百九十一上 綽四百九十一下 綽四百九十二上 綽四百九十二下 綽四百九十三上 綽四百九十三下 綽四百九十四上 綽四百九十四下 綽四百九十五上 綽四百九十五下 綽四百九十六上 綽四百九十六下 綽四百九十七上 綽四百九十七下 綽四百九十八上 綽四百九十八下 綽四百九十九上 綽四百九十九下 綽五百上 綽五百下 綽五百一上 綽五百一下 綽五百二上 綽五百二下 綽五百三上 綽五百三下 綽五百四上 綽五百四下 綽五百五上 綽五百五下 綽五百六上 綽五百六下 綽五百七上 綽五百七下 綽五百八上 綽五百八下 綽五百九上 綽五百九下 綽五百十上 綽五百十下 綽五百十一上 綽五百十一下 綽五百十二上 綽五百十二下 綽五百十三上 綽五百十三下 綽五百十四上 綽五百十四下 綽五百十五上 綽五百十五下 綽五百十六上 綽五百十六下 綽五百十七上 綽五百十七下 綽五百十八上 綽五百十八下 綽五百十九上 綽五百十九下 綽五百二十上 綽五百二十下 綽五百二十一上 綽五百二十一下 綽五百二十二上 綽五百二十二下 綽五百二十三上 綽五百二十三下 綽五百二十四上 綽五百二十四下 綽五百二十五上 綽五百二十五下 綽五百二十六上 綽五百二十六下 綽五百二十七上 綽五百二十七下 綽五百二十八上 綽五百二十八下 綽五百二十九上 綽五百二十九下 綽五百三十上 綽五百三十下 綽五百三十一上 綽五百三十一下 綽五百三十二上 綽五百三十二下 綽五百三十三上 綽五百三十三下 綽五百三十四上 綽五百三十四下 綽五百三十五上 綽五百三十五下 綽五百三十六上 綽五百三十六下 綽五百三十七上 綽五百三十七下 綽五百三十八上 綽五百三十八下 綽五百三十九上 綽五百三十九下 綽五百四十上 綽五百四十下 綽五百四十一上 綽五百四十一下 綽五百四十二上 綽五百四十二下 綽五百四十三上 綽五百四十三下 綽五百四十四上 綽五百四十四下 綽五百四十五上 綽五百四十五下 綽五百四十六上 綽五百四十六下 綽五百四十七上 綽五百四十七下 綽五百四十八上 綽五百四十八下 綽五百四十九上 綽五百四十九下 綽五百五十上 綽五百五十下 綽五百五十一上 綽五百五十一下 綽五百五十二上 綽五百五十二下 綽五百五十三上 綽五百五十三下 綽五百五十四上 綽五百五十四下 綽五百五十五上 綽五百五十五下 綽五百五十六上 綽五百五十六下 綽五百五十七上 綽五百五十七下 綽五百五十八上 綽五百五十八下 綽五百五十九上 綽五百五十九下 綽六百上 綽六百下 綽六百一上 綽六百一下 綽六百二上 綽六百二下 綽六百三上 綽六百三下 綽六百四上 綽六百四下 綽六百五上 綽六百五下 綽六百六上 綽六百六下 綽六百七上 綽六百七下 綽六百八上 綽六百八下 綽六百九上 綽六百九下 綽六百十上 綽六百十下 綽六百十一上 綽六百十一下 綽六百十二上 綽六百十二下 綽六百十三上 綽六百十三下 綽六百十四上 綽六百十四下 綽六百十五上 綽六百十五下 綽六百十六上 綽六百十六下 綽六百十七上 綽六百十七下 綽六百十八上 綽六百十八下 綽六百十九上 綽六百十九下 綽六百二十上 綽六百二十下 綽六百二十一上 綽六百二十一下 綽六百二十二上 綽六百二十二下 綽六百二十三上 綽六百二十三下 綽六百二十四上 綽六百二十四下 綽六百二十五上 綽六百二十五下 綽六百二十六上 綽六百二十六下 綽六百二十七上 綽六百二十七下 綽六百二十八上 綽六百二十八下 綽六百二十九上 綽六百二十九下 綽六百三十上 綽六百三十下 綽六百三十一上 綽六百三十一下 綽六百三十二上 綽六百三十二下 綽六百三十三上 綽六百三十三下 綽六百三十四上 綽六百三十四下 綽六百三十五上 綽六百三十五下 綽六百三十六上 綽六百三十六下 綽六百三十七上 綽六百三十七下 綽六百三十八上 綽六百三十八下 綽六百三十九上 綽六百三十九下 綽六百四十上 綽六百四十下 綽六百四十一上 綽六百四十一下 綽六百四十二上 綽六百四十二下 綽六百四十三上 綽六百四十三下 綽六百四十四上 綽六百四十四下 綽六百四十五上 綽六百四十五下 綽六百四十六上 綽六百四十六下 綽六百四十七上 綽六百四十七下 綽六百四十八上 綽六百四十八下 綽六百四十九上 綽六百四十九下 綽六百五十上 綽六百五十下 綽六百五十一上 綽六百五十一下 綽六百五十二上 綽六百五十二下 綽六百五十三上 綽六百五十三下 綽六百五十四上 綽六百五十四下 綽六百五十五上 綽六百五十五下 綽六百五十六上 綽六百五十六下 綽六百五十七上 綽六百五十七下 綽六百五十八上 綽六百五十八下 綽六百五十九上 綽六百五十九下 綽七百上 綽七百下 綽七百一上 綽七百一下 綽七百二上 綽七百二下 綽七百三上 綽七百三下 綽七百四上 綽七百四下 綽七百五上 綽七百五下 綽七百六上 綽七百六下 綽七百七上 綽七百七下 綽七百八上 綽七百八下 綽七百九上 綽七百九下 綽七百十上 綽七百十下 綽七百十一上 綽七百十一下 綽七百十二上 綽七百十二下 綽七百十三上 綽七百十三下 綽七百十四上 綽七百十四下 綽七百十五上 綽七百十五下 綽七百十六上 綽七百十六下 綽七百十七上 綽七百十七下 綽七百十八上 綽七百十八下 綽七百十九上 綽七百十九下 綽七百二十上 綽七百二十下 綽七百二十一上 綽七百二十一下 綽七百二十二上 綽七百二十二下 綽七百二十三上 綽七百二十三下 綽七百二十四上 綽七百二十四下 綽七百二十五上 綽七百二十五下 綽七百二十六上 綽七百二十六下 綽七百二十七上 綽七百二十七下 綽七百二十八上 綽七百二十八下 綽七百二十九上 綽七百二十九下 綽七百三十上 綽七百三十下 綽七百三十一上 綽七百三十一下 綽七百三十二上 綽七百三十二下 綽七百三十三上 綽七百三十三下 綽七百三十四上 綽七百三十四下 綽七百三十五上 綽七百三十五下 綽七百三十六上 綽七百三十六下 綽七百三十七上 綽七百三十七下 綽七百三十八上 綽七百三十八下 綽七百三十九上 綽七百三十九下 綽七百四十上 綽七百四十下 綽七百四十一上 綽七百四十一下 綽七百四十二上 綽七百四十二下 綽七百四十三上 綽七百四十三下 綽七百四十四上 綽七百四十四下 綽七百四十五上 綽七百四十五下 綽七百四十六上 綽七百四十六下 綽七百四十七上 綽七百四十七下 綽七百四十八上 綽七百四十八下 綽七百四十九上 綽七百四十九下 綽八百上 綽八百下 綽八百一上 綽八百一下 綽八百二上 綽八百二下 綽八百三上 綽八百三下 綽八百四上 綽八百四下 綽八百五上 綽八百五下 綽八百六上 綽八百六下 綽八百七上 綽八百七下 綽八百八上 綽八百八下 綽八百九上 綽八百九下 綽八百十上 綽八百十下 綽八百十一上 綽八百十一下 綽八百十二上 綽八百十二下 綽八百十三上 綽八百十三下 綽八百十四上 綽八百十四下 綽八百十五上 綽八百十五下 綽八百十六上 綽八百十六下 綽八百十七上 綽八百十七下 綽八百十八上 綽八百十八下 綽八百十九上 綽八百十九下 綽八百二十上 綽八百二十下 綽八百二十一上 綽八百二十一下 綽八百二十二上 綽八百二十二下 綽八百二十三上 綽八百二十三下 綽八百二十四上 綽八百二十四下 綽八百二十五上 綽八百二十五下 綽八百二十六上 綽八百二十六下 綽八百二十七上 綽八百二十七下 綽八百二十八上 綽八百二十八下 綽八百二十九上 綽八百二十九下 綽八百三十上 綽八百三十下 綽八百三十一上 綽八百三十一下 綽八百三十二上 綽八百三十二下 綽八百三十三上 綽八百三十三下 綽八百三十四上 綽八百三十四下 綽八百三十五上 綽八百三十五下 綽八百三十六上 綽八百三十六下 綽八百三十七上 綽八百三十七下 綽八百三十八上 綽八百三十八下 綽八百三十九上 綽八百三十九下 綽八百四十上 綽八百四十下 綽八百四十一上 綽八百四十一下 綽八百四十二上 綽八百四十二下 綽八百四十三上 綽八百四十三下 綽八百四十四上 綽八百四十四下 綽八百四十五上 綽八百四十五下 綽八百四十六上 綽八百四十六下 綽八百四十七上 綽八百四十七下 綽八百四十八上 綽八百四十八下 綽八百四十九上 綽八百四十九下 綽九百上 綽九百下 綽九百一上 綽九百一下 綽九百二上 綽九百二下 綽九百三上 綽九百三下 綽九百四上 綽九百四下 綽九百五上 綽九百五下 綽九百六上 綽九百六下 綽九百七上 綽九百七下 綽九百八上 綽九百八下 綽九百九上 綽九百九下 綽九百十上 綽九百十下 綽九百十一上 綽九百十一下 綽九百十二上 綽九百十二下 綽九百十三上 綽九百十三下 綽九百十四上 綽九百十四下 綽九百十五上 綽九百十五下 綽九百十六上 綽九百十六下 綽九百十七上 綽九百十七下 綽九百十八上 綽九百十八下 綽九百十九上 綽九百十九下 綽九百二十上 綽九百二十下 綽九百二十一上 綽九百二十一下 綽九百二十二上 綽九百二十二下 綽九百二十三上 綽九百二十三下 綽九百二十四上 綽九百二十四下 綽九百二十五上 綽九百二十五下 綽九百二十六上 綽九百二十六下 綽九百二十七上 綽九百二十七下 綽九百二十八上 綽九百二十八下 綽九百二十九上 綽九百二十九下 綽九百三十上 綽九百三十下 綽九百三十一上 綽九百三十一下 綽九百三十二上 綽九百三十二下 綽九百三十三上 綽九百三十三下 綽九百三十四上 綽九百三十四下 綽九百三十五上 綽九百三十五下 綽九百三十六上 綽九百三十六下 綽九百三十七上 綽九百三十七下 綽九百三十八上 綽九百三十八下 綽九百三十九上 綽九百三十九下 綽九百四十上 綽九百四十下 綽九百四十一上 綽九百四十一下 綽九百四十二上 綽九百四十二下 綽九百四十三上 綽九百四十三下 綽九百四十四上 綽九百四十四下 綽九百四十五上 綽九百四十五下 綽九百四十六上 綽九百四十六下 綽九百四十七上 綽九百四十七下 綽九百四十八上 綽九百四十八下 綽九百四十九上 綽九百四十九下 綽九百五十上 綽九百五十下 綽九百五十一上 綽九百五十一下 綽九百五十二上 綽九百五十二下 綽九百五十三上 綽九百五十三下 綽九百五十四上 綽九百五十四下 綽九百五十五上 綽九百五十五下 綽九百五十六上 綽九百五十六下 綽九百五十七上 綽九百五十七下 綽九百五十八上 綽九百五十八下 綽九百五十九上 綽九百五十九下 綽九百六十上 綽九百六十下 綽九百六十一上 綽九百六十一下 綽九百六十二上 綽九百六十二下 綽九百六十三上 綽九百六十三下 綽九百六十四上 綽九百六十四下 綽九百六十五上 綽九百六十五下 綽九百六十六上 綽九百六十六下 綽九百六十七上 綽九百六十七下 綽九百六十八上 綽九百六十八下 綽九百六十九上 綽九百六十九下 綽九百七十上 綽九百七十下 綽九百七十一上 綽九百七十一下 綽九百七十二上 綽九百七十二下 綽九百七十三上 綽九百七十三下 綽九百七十四上 綽九百七十四下 綽九百七十五上 綽九百七十五下 綽九百七十六上 綽九百七十六下 綽九百七十七上 綽九百七十七下 綽九百七十八上 綽九百七十八下 綽九百七十九上 綽九百七十九下 綽九百八十上 綽九百八十下 綽九百八十一上 綽九百八十一下 綽九百八十二上 綽九百八十二下 綽九百八十三上 綽九百八十三下 綽九百八十四上 綽九百八十四下 綽九百八十五上 綽九百八十五下 綽九百八十六上 綽九百八十六下 綽九百八十七上 綽九百八十七下 綽九百八十八上 綽九百八十八下 綽九百八十九上 綽九百八十九下 綽九百九十上 綽九百九十下 綽九百九十一上 綽九百九十一下 綽九百九十二上 綽九百九十二下 綽九百九十三上 綽九百九十三下 綽九百九十四上 綽九百九十四下 綽九百九十五上 綽九百九十五下 綽九百九十六上 綽九百九十六下 綽九百九十七上 綽九百九十七下 綽九百九十八上 綽九百九十八下 綽九百九十九上 綽九百九十九下 綽一千上 綽一千下 綽一千一上 綽一千一下 綽一千二上 綽一千二下 綽一千三上 綽一千三下 綽一千四上 綽一千四下 綽一千五上 綽一千五下 綽一千六上 綽一千六下 綽一千七上 綽一千七下 綽一千八上 綽一千八下 綽一千九上 綽一千九下 綽二千上 綽二千下 綽二千一上 綽二千一下 綽二千二上 綽二千二下 綽二千三上 綽二千三下 綽二千四上 綽二千四下 綽二千五上 綽二千五下 綽二千六上 綽二千六下 綽二千七上 綽二千七下 綽二千八上 綽二千八下 綽二千九上 綽二千九下 綽三千上 綽三千下 綽三千一上 綽三千一下 綽三千二上 綽三千二下 綽三千三上 綽三千三下 綽三千四上 綽三千四下 綽三千五上 綽三千五下 綽三千六上 綽三千六下 綽三千七上 綽三千七下 綽三千八上 綽三千八下 綽三千九上 綽三千九下 綽四千上 綽四千下 綽四千一上 綽四千一下 綽四千二上 綽四千二下 綽四千三上 綽四千三下 綽四千四上 綽四千四下 綽四千五上 綽四千五下 綽四千六上 綽四千六下 綽四千七上 綽四千七下 綽四千八上 綽四千八下 綽四千九上 綽四千九下 綽五千上 綽五千下 綽五千一上 綽五千一下 綽五千二上 綽五千二下 綽五千三上 綽五千三下 綽五千四上 綽五千四下 綽五千五上 綽五千五下 綽五千六上 綽五千六下 綽五千七上 綽五千七下 綽五千八上 綽五千八下 綽五千九上 綽五千九下 綽六千上 綽六千下 綽六千一上 綽六千一下 綽六千二上 綽六千二下 綽六千三上 綽六千三下 綽六千四上 綽六千四下 綽六千五上 綽六千五下 綽六千六上 綽六千六下 綽六千七上 綽六千七下 綽六千八上 綽六千八下 綽六千九上 綽六千九下 綽七千上 綽七千下 綽七千一上 綽七千一下 綽七千二上 綽七千二下 綽七千三上 綽七千三下 綽七千四上 綽七千四下 綽七千五上 綽七千五下 綽七千六上 綽七千六下 綽七千七上 綽七千七下 綽七千八上 綽七千八下 綽七千九上 綽七千九下 綽八千上 綽八千下 綽八千一上 綽八千一下 綽八千二上 綽八千二下 綽八千三上 綽八千三下 綽八千四上 綽八千四下 綽八千五上 綽八千五下 綽八千六上 綽八千六下 綽八千七上 綽八千七下 綽八千八上 綽八千八下 綽八千九上 綽八千九下 綽九千上 綽九千下 綽九千一上 綽九千一下 綽九千二上 綽九千二下 綽九千三上 綽九千三下 綽九千四上 綽九千四下 綽九千五上 綽九千五下 綽九千六上 綽九千六下 綽九千七上 綽九千七下 綽九千八上 綽九千八下 綽九千九上 綽九千九下 綽一萬上 綽一萬下 綽一萬一上 綽一萬一下 綽一萬二上 綽一萬二下 綽一萬三上 綽一萬三下 綽一萬四上 綽一萬四下 綽一萬五上 綽一萬五下 綽一萬六上 綽一萬六下 綽一萬七上 綽一萬七下 綽一萬八上 綽一萬八下 綽一萬九上 綽一萬九下 綽二萬上 綽二萬下 綽二萬一上 綽二萬一下 綽二萬二上 綽二萬二下 綽二萬三上 綽二萬三下 綽二萬四上 綽二萬四下 綽二萬五上 綽二萬五下 綽二萬六上 綽二萬六下 綽二萬七上 綽二萬七下 綽二萬八上 綽二萬八下 綽二萬九上 綽二萬九下 綽三萬上 綽三萬下 綽三萬一上 綽三萬一下 綽三萬二上 綽三萬二下 綽三萬三上 綽三萬三下 綽三萬四上 綽三萬四下 綽三萬五上 綽三萬五下 綽

十一 淬 十二 㪅 十二 埤 十二 㚔 十二 㚔 十二 㚔

下 勞二 聲 嘮上 徜二 下 謅三 上 膠或 髐四 下 榜六 上
鄡六 下 耪七 上 傍八 上 騸十 上 漨十 上 榜十一 上 槦十二 上 辦十四 上
匚 籀 臣 十二 下 讀若方 文 田 二下 讀若方 文 田 器象形今通 用 新附 方 七 上 昉 十三 下 坊 十三 下
兀 下 八 兀 聲 元 上 加之文田 一 上 鍇曰俗本有聲字妄人 據九經字樣六書 故皆言從一兀聲兀 聲字者是 髡或 髡 九 上 杌 十二 上
讀若復有聲字者 髡 或 髡 九 上 杌 十二 上
魂 十三 上 阢 十四 下 元 聲 玩 或 駅 一 上 芫 一 下 翫
四 刊 四 上 元 刊 下 邧 六 上 完 七 下 冠 七 下 頑 九 上 忨 十 下 沅 十 一

兒 下 八 兒 聲 覩 二 下 說 三 下 敗 三 下 睨 四 上 覭或 鷅 司 上 四 睨 或 鷅 司 上 四 倪 上 八 上 文 田 馬相如 說 四 下 鄋 六 下 倪 八 上 覛 九 下 鯢 十 下 一 婗 十 下 一 鯢 十 下 一 婗 或 輗 十 四 上 輗 十 二 下 輗 十 三 下

亮 八 下 今本脫此字據六書故弟八引唐本補 兄 下 八 兄 聲 悅 十 上 一 況 十 下 一 先 俗 譬 下 八 先 聲 五 上 濺 十 一 上 濺 十 一 上 鱓 十 三 下 鱓 十 三 下 鱓 十 四 上 鱓 十 四 下 兜 籀 奧 或 弁 八 下 經典作弁 十 弁 聲 七 上 開 十 二 上 拚 十 二 上 盭 十 二 下 垒 十 三 下 舊 十 四 下 兆 八 下

兜 下 八 兜 聲 兜 上 五 先 下 八 先 聲 跣 二 下 詵 三 上 姺 十 四 上 佚 八 上 銑 八 上 駪 十 上 洗 十 一
姺 十 四 上 銑 十 四 上 駪 十 上 洗 十 一
兜 下 八 兜 聲 兜 上 五 先 下 八 先 聲 跣 二 下 詵 三 上 姺 十 四 上 佚 八 上 銑 八

說文聲系九上

歸安姚文田述

頁 九上說解云古文百首如此讀如首 百 九上古文百字經典作首 聲

頤 頁十下從頁悤聲 悤 五下文田校悤聲 憂 二下文田校悤聲

優 六下文田校悤聲 道 三下說解從辵道聲 導 三上文田校道聲 巢 七上文田校巢聲 遒 十四下文田校或遶聲

頻或俛 九上

顯 九上顯聲 灝 十一上灝聲

顛 九上顛聲 與 五上文田校與聲

面 九上面聲 靣 三上文田校靣亦聲

靦 十三上 靣 三上文田校靣亦聲 偭 八上偭聲 湎 十一上湎聲 愐 十下愐聲

丏 九上丏聲 眄 四上眄聲 沔 十一上沔聲 宧 七下宧聲

賓 六下賓省聲 賮 一四上賮聲 擯 十二上擯聲

儐或擯 八下儐或擯聲 顰 九上顰聲 顰 四下顰聲 闐 三下闐聲

晨 九上

縣 九上縣聲 懸 四上懸聲

須 九上須聲 盨 五上盨聲 頾或嫋 十下頾聲 頸 十下頸聲

彡 九上彡聲 彣 三下經典作彰 彰 八下彰聲 壽 八下壽或𡰥聲

鄯 六下鄯聲 樽 八上樽聲 濤 十一上濤聲 新附 杉 彡聲

弱 九上弱聲 蒻 一四下蒻聲 溺 十一上溺聲 搦 十二上搦聲

嫋 十二下弱省聲 脟 四下脟聲

文 九上文聲 玟 一上文聲 吝 古悋 二上 虔 五上虔聲 鬮 七上日部駁

忞 十下 汶 十一上 閔 古憫 十二上 素 十三上

虜 三下說解從虍魯聲 魯 十上 虜 二下六書故引唐本改 擄 十二上 虜聲 獻 十上 獻聲 贙 一上贙聲

古 不枯 六上今本古文枯字據盤庚釋文改 槁 六上文田校文亦聲 鼓 十四上文田校鼓亦聲 轂 十四上 彀 九上文田校彀亦聲

髟 九上髟聲 髮 六上

后 九上后聲 詬 一下詬或詢 三上 鮔 五下鮔聲 郈 六下郈聲 垢 九下垢聲

垢 十三下 新附 逅 二上 姤 十二下

司 九上司聲 詞 一上詞古文司 笥 五上詞或從台 詞 九上從台本 新附 伺 八上

辭 籀文辭 十四下文田籀文司聲 嗣 十四下文田籀文辭省 新附 詞 二上

令 九上令聲 玲 一上 苓 一五上 柃 六上 囹 六下 伶 八上 聆 十一上 鈴 十一上 聆 十一上

領 九上 泠 十一上 冷 十一下 零 十一下

頃 十二上 蛉 十三上 鈴 十四上 此字據釋慧苑華嚴音義卷廿一補 軨 司馬相如轊 十四上 新附 齡 二四下 附 翎 四上 嶺 九下

弓 九上弓聲 弱 古弱 篆巽 五上弱聲 選 二下 誤 三上 新附 潠 十一上 鎪 十四上

卸 九上

丐 九上

印 九上

旧 俗抑 九上

色 古豦 九上 新附 艳 十下

卯 九上

辟 九上 辟聲 璧 一上 譬 上 壁 二上 濞 下

臂 四下 劈 六下 檗 七上 擘 下 擗 八下 擘 上 擗 下 擘 十二上 擘 下

闢 九下 闢虞書開 十二上 擘 下

臂 十二下 檗 十三上 壁 下

包 九上文田校勹亦聲

勹 九上 包聲 苞 一下 咆 二上 鞄 三下 皰 下 鮑 古鰒 五下 匏 八上 胞 上 褒 八上 枹 六上 鮑 下 鉋 六下 雹 古靁 十一下 枹 七下 袍 八上

匍 九上文田校說解有脫省從包包亦聲 匐 十四上文田校說解有脫省從包包亦聲 蒱 十三下 鞄 十三上 鞄 下 鮑 十一下 蚫

匊 九上 菊 一二下 鞠或鞫 三上 鞠 下 鞫 古盭 十四上 鞫 十三上 鞫 下 鞫 十三上 鞫 下 鞫 十四上 鞫 下 鞫 十四上 鞫 下 鞫 十四

苟古耆 九上

敬 九上 聲 璥 一 上 警 三 上 檄 六 上 儆 八 上 驚 十 上 檄 十 下

鬼古醜 九上 鬼聲 瑰 一 上 餽 五 下 槐 六 上 瘣 七 下 傀 或 十 上 魏 十 下 巍 十 二 上 巍 或 嵬 十 二 下

瓌 八上 褱 八上 顧 九上 蒐 九上 醜 十上

魄 十三上 魁 十四上 醜 十四下

凹 上文田 校或體鬼聲 屆 八上

由 九上 聲 舁 三上 畢 四下 上 經典作畢 棄 十三上 或體 鈸 補 巖 氏 云 未 可 從 文 田 按 說 解 一 曰 不 借 總 方 言 絲 作 之 者 謂 之 麻 作 之 者 謂 之 不 借 周 禮 弁 師 注 墟 讀 如 薄 借 蓁 之 蓁 士 喪 禮 注 蓁 屨 係 也 然 則 不 借 薄 借 轉 小 異 而 綁 蓁 同 字 明 矣

舁 五上 聲 綁 或 華 經 嚴 氏 云 未 可 從 文 借 綁 方 言 絲 作 之

畢 四下 聲 譯 二 上 經典作畢

三 上 聲 韓 十 一 下 擇 六 上 癉 七 下 殫 十 上 嘽 十 一 下 單 十 二 上 蟬 十 三 上 禪 十 四 上 墠 或 壇 十 四 下 鄯 十 五 上 嬗 十 五 下 蟺 十 六 上 鱓 十 六 下

蔡 十四下 聲 濟 十 一 下 擠 十 一 上 薺 或 薺 十 一 上 蔡 十 一 下 鼻 十 二 上 算 五 上 寧 七 下 痹 七 下 今 本 脫 此 字 據 卷 百 四 十 四 下 補 錍 十 四 上 隤 十 四 下

禺 九上 聲 澞 一 下 喁 二 上 遇 二 上 齲 二 下 齲 四 下 耦 四 下 寓 或 廣 七 下 偶 八 上 顒 九 上 嵎 九 下 隅 十 上 渴 十 一 下 愒 十 一 下 竭 十 二 下 愚 十 四 下

四 上支田 鼻 十 一 聲 濞 十 一 上 校異亦聲

畏 古 畏 九上 經典作畏 聲 隈 四 下 櫐 六 上 瘣 七 下 今 本 脫 此 字 據 卷 百 四 十 四 下 補 鍡 十 四 上 隈

山 九下 聲 訕 三 上 岨 六 下 疝 七 下 汕 十 一 上

歸安姚文田述

岫 九下 廊 九下 庫 九下 廛 九下 聲 躔 二 下 纏 十 三 上

燕 九下 聲 蕉 一 下 嘵 二 上 遮 二 下 蹂 二 上 轍 六 下 蟤 十 三

广 九下 度 三 下 席 古 廙 七 下 從 度 聲 錯 本 或 體 渡 十 一 上 席 聲 蓆 一 下

新附 鷰 四上

敫 或 剫 四 下 九下 尸 九下 尺 九下

丸 九下 聲 芄 一 下 軌 四 下 朕 四 下 紈 十 三 上 新附

汍 十一上 詩 作 瀾 漢 與 消 釋 文 引 汎 汎 與 毛 韓 詩 作 洹 皆 不 同 類 當 是 此 字 之 譌 陸 音 父 弓 切 亦 有 誤 今 姑 闕 疑

奴 下九

危 下九 聲 詭 一 上 跪 二 下 詭 三 上 桅 四 上 桅 或 槐 六 上 顧 九 上 頠 十 上 拓 或 摭 十 二 上 斫 十 四 上

石 下九 聲 祏 一 上 跖 二 下 碟 五 下 柘 六 上 蜜 六 下 秭 七 上

磬 簡 殷 古 礍 下九 殷 聲 謦 三 上 罄 五 上 磬 七 上 聲 上 聚 十 一

上聲十二聲十四
上聲

嬴九下

勿古拂九下聲勿二 芴一下物上吻或脗二上昒四上 妧或殁四下昒七上忽十三下 新附劜四下笏五上

昜九下聲易一 楊上瑒一上葛一下踢二下 煬五下楊六上暘七上瘍七下崵九下煬九上 暢古鬯十上今本古文誤分爲二據華嚴經音義移併湯十一下暘十三下 場十三下

上揚古歎十二上 瘍十三下 湯十四聲昜 觴十一上傷八上聲 宕七下 盪五上 簜五上 鱷四下 蝪四下 嫜十 鬄十三下 丹九聲 跚三上 栅六上 掸六下 癉七下 顯九上 掸十二上 跚十二上 掸十三上 鼏十三下 而九下聲 荋一下 胹一四下 栭六上 奭十下 恧十下 黃四聲奧 需十一下 鮽十一下 輰十四上 濡一四下 襦六上 孺八上 孺八下聲需 孺八上 孺八上 孺九上 孺九上 孺十上 孺十上 孺十二上 孺十二上 孺十三上 孺十四下 彤九下 耐九下 耏九下 彫九下 彩九下 彰九下 彲九下 彴九下 彳九下 役九下 役九下 役

說文聲系十上

歸安姚文田述

馬古影籀弟十上今本古籀皆作影嚴氏駰作籀馬一鄦六聲祗上鄦下瘨七下罵七下

厲十上

鷹十上鷹聲鬣六上

鴈十上鴈聲鵱五十一下灣十上

灨今法古仝十上說解今文作法嚴氏謂後人旁注法乃隸省當從鍇本刪

鹿十上鹿聲麓或簏五上麤古文訛作丽麤聲麤七下

涿十一上新附蘗三下

麤古丽籀丽十上今本古文訛作丽麤聲麤七下

麤一上三重出麤二下躍或麤二下麤三下麤五上鄦六下麤上鄦下曬七下

猋十上猋聲麃六上

麃籀麤十上

麋籀麋十上

兔十上今本脫此字亦不知部居文田校兔頭與兔同下從凡卽篆小異左傳灋書麋又作麇疑許書傳寫有脫卽古兔連屬書之并失其義今姑列麋後兔聲三部

晚十四上晚十七上冕或綩七下浼

龐十上龐聲龐一下

麤籀麤十上

麋籀麋十上麋聲麋二上麤三上鄦六下麋八上麤十三上麤十四上鏖十一上今本脫此字亦不知部居文田校兔頭與兔同下從凡卽篆小異左傳灋書麋又作麇疑許書傳寫有脫卽古兔連屬書之并失其義今姑列麋後兔聲三部

兔十上兔聲窠六上劋四下鄦六下傻八上纔十三上

鼂十上鼂聲嘲二上讒三上劋四下鄦六下傻八上纔十三上

麋十上麋聲麋二上麤三上鄦六下麋八上麤十三上

麇十上麇聲麇二上麤三上鄦六下麇八上麤十三上

麈十上麈聲麈二上麤三上鄦六下麈八上麤十三上

麃十上麃聲麃二上麤三上鄦六下麃八上麤十三上

麎十上麎聲麎二上麤三上鄦六下麎八上麤十三上

麏十上麏聲麏二上麤三上鄦六下麏八上麤十三上

麐十上麐聲麐二上麤三上鄦六下麐八上麤十三上

麒十上麒聲麒二上麤三上鄦六下麒八上麤十三上

麟十上麟聲麟二上麤三上鄦六下麟八上麤十三上

麈十上麈聲麈二上麤三上鄦六下麈

璜一上 鱟俗觥四下 簧五上 橫或㯳六上 今本無或體據李賢後漢儒林傳序注補文田按章懷引鄭學也橫與黌同鮑昱傳注橫學也

字又作黌知今本篆文說解皆有脫廣九下 磺古砿九下 今本古文作北五經文字九經字樣皆引升爲說文卑字嚴氏據一切經音義卷廿四改

砿今從之潢十一上 璜十二下 蟥十三上 橫聲十一 廣六上 曠七上 壙七上 礦十三上 壙十三下

戚十一上 臧十二上 滅十一上 掾十二上 斧十上 今本脫此字玉篇云斤椎也柱火部姑從之讀若倏 斨三下 斫六下 斲八下 經典作斵 斲聲 倏省聲

遊籀遹二下 籀文省 斿聲 旗三上 旜六上 旞六下 旛六下 或體據六引唐本補 旖新附四上 旒十三上 旌十三上 旃十三上 旆十三上 旛十三下 旛聲 旞聲 旒聲 旃聲 旆聲

滕十一上 騰十上 騰或㸚十上 今本脫書故弟三引唐本補 勝十三下 新附四上 朕十三下 聲 鵬五上 聲 鵬聲

炎十上 炎聲 鹽一上 玉部啖二上 談三上 燄三下 書故引唐本今本脫德文本據六書故弟十五及說解補 毚五下 今本脫此字據類篇補 棪六上 鄨六下 倓或儋八上 聲 倓聲

覢八下 或作規 欽八下 藒或㯳十上 從酓省聲 黭十一上 變聲 㸚十一上 變聲 㸚聲

燄十三上 炎聲 熑十四上 炎省聲 熊十四上 聲 熒十四上 變聲 熒聲 熊聲

劉十五上 聲 蒠或葵一下 鉚十五上 綢十五上 變十五上 文田按變省聲

姦十上 經典姦 聲 遴或㷊二下 蹸二下 瞵四下 鄰十一下 鱗十一下 粦十二下 聲 獜十三上 新附 嶙九下 轔十四上 驎十二上 黑聲 默十上 黰十三上 經典作黑 黝十三下

囪或窗古囧十下 囧聲 悤十下 囧聲 曾二上 悤聲

聰一上 蔥一下 窻七下 悤七下 蔥或㷊七下 悤聲 鯧七下 聰十上 總十三上 鏓十四上 曾聲 譜三上 譜聲

憽十上 鄫六下 曾七下 層八上 竄十上 贈十下 增十三下 蔥聲 繒十三上 聰省聲 甑十三下 曾聲 繒聲 繒緙十三上

鵔十上 甹省聲 髻九上 甹聲

鞋三下 楷十二上 酯十四下 甹省聲 髻上 甹聲

說文聲系十下 歸安姚文田述

樂十下 炙籀㸚十下 炙聲 㸚九下 赤古㚔十下 赦聲 螫十三上 赫十下 大十下 籀文 脫此字據桂氏義證補 介十下 聲 奎或夰四上 夰聲 忕十下 忕冷本 泰十四上 奎聲 戾十二上 鈇十四上 軑十四上 奎聲

逢或达二下 達聲 新附 駄 撻古遝十二上 十二上 躂十二上

夾十下 夾聲 莢一下 唊二上 鞅三下 睞四上 靈四上 梜六上

郟六下 痰七下 俠八上 頰簡 蛺九上 厥九下 惑十下 挾十上

十二上 姾十二下 匧或箧十二下 綈十三上 十三上 鋏十四上 陝十四下

上 蛺十三上 鋏十四下 陝十四下 匧十三下 匧聲 愜十下 瘞下 新附 浹十一上

奄十下 奄聲 鞳三下 腌四下 郾六下 晻七上 今本脫此 黯七上 今本脫此

字據文選卷八注補 罨七下 俺八上 裺八上 黯十上 淹十一上 閹十二上 掩十二下

夷十下 夷聲 荑一下 咦二上 徥二下 鞮四上 趧或鵧四上 挾七下 浹十一上

桋六上 痍七下 浹十一下 姨十二下 奕三十上 奕十下 迹二十下 掖十一上

夾十下 經典作亦 亦聲 迹或蹟籀文迹二下 速二下 夾省聲 夜七上 液十一上

狄聲 逖古湯二下 新附 帟七下 夾十四下 陝聲 陝十二下 婁十二下

矢十下 矢聲 吳或厎七上 鉉本脫正篆錯本別在矢部今據玉篇補 厎籀厎九下 文矢聲

吳古詺十下 吳聲 誤三上 虞五上 俁八上 娛十二下

虞二上 虞聲 芙一下 柀六下 天十下 天聲 祆一上 鴢四上 祆一上 鴞五下

淇十一上 淇省聲 嫮十二下 鎏十四上 笑五上 文田 校天聲

喬十下 喬聲 蟜二上 蹻二下 蹺三上 敲三下 鵲四上 橋六上 橋六上

僑八上 僑下驕十上 驕聲 撟十上 撟上 蟜十三上 蟜十二上 蟜十二上

鎦十三上 新附 嶠九下 嬌十二下 轎十二下 轎十二下 絳十三上 絳十三上

幸下經典作倖 幸聲 倖十二下 絳上 交十下 交聲 焭一下 遨二下 皎二下 效三下

燒五上 校六上 郊六下 膠七下 爻七下 皎七下 佼八上 從鍇本 校十下 從鍇本

皎十下 狡十上 狡上 絞十上 絞上 鮫十一下 鮫上 姣十二下 蛟十三上

奧三上 經典作要 要聲 要一下 襖七上 夭下 芙一下 枖六下 祆六下 祆上

夫下 夫聲 麩或麸五下 扶六下 扶古 抆十二上 抆上 鈇十三上 鈇十四上 新附

本十下 本聲 皋十下 從鍇本 皋一下 嚎譚長獋泉聲 幕一下 幕聲 槁六上 新附

皇下 二 朝四上 暭七上 皇下 弁十下 弁聲 冕十下 冕聲 弇十下 弇聲

峯古 靡敉十下 經典作奏 奏聲 湊十一上 奏省聲 規下 規聲 譭三下 窺七下

闚十上 闚聲 夫下 扶十下 扶聲 輦十四下 文田 輦聲 鄰六下 輦聲 立下

立聲 姛四上 鳩四上 笠五上 抆古 昱七上 昱聲 拉十二上 颯十三下 昱聲

芙一下 規聲 譭三下 窺七下 闚十上 夫下 扶十下 輦十四下 文田 輦聲 鄰六下 輦聲 立下

立聲 姛四上 鳩四上 笠五上 抆古 昱七上 昱聲 拉十二上 颯十三下 昱聲

嫁十下 妯十一上 切經音義卷十八補 妯聲 昷九上 今本脫此字據 昷聲 盌十下 經典作溫 溫十一上

昷聲 盌十下 經典作溫 溫十一上 囚或脞古屯十下 囚聲 伹八上 恩十下 恩聲 泅十一上

思聲 愁十三上 從鍇本 愁聲 鰓四下 新附 鼠十下 鼠聲 巇二下 巇或巇巇九上

古枲十三上 枲聲 思十下 思聲 颸十三下 颸聲 意十下 意聲 噫二上 懿六上

心十下 心聲 沁十一上 懷十二上 懷聲 慮十一上 新附 閎十二上 慮十二上

處十下

譚瑩玉生覆校

歸安姚文田述

歸安姚文田述

說文聲系十二下

蹟安姚文田述

女十二下 聲寧七十一下 汝十一上

婦十二下

母十二下 聲每一下繆典作毒 毒十二上 鵝四十二上 拇十二上

坶十三下 聲誨一下 敏三下 鋂三下 悔十一下 痗十一上

楳六七上 暉七八上 羈七八下 侮十二下 傷古得八上 悔十一上

嫫十二下 聲或縲十三上 疇或畝十三下 鏄十四

上 聲蘇一下 鑿十一下

威十二下 聲椒六上

奴古仪十二下 聲呶二上 譨或作渺 新泯十一上

七 褽八下 聲輾十四 新附 忍十陽冰說 聲刃省 刃十二 聲少二上 少三上 訬四上 眇四上 杪六上 妙六上 婚四下 聲昏 昏四上 聞九上 緡十三 聲昏 昏四上 婚四下 聲昏 昏四上 惛十二下 聲昏 昏四上 婚四下 聲昏 昏四上 婚四下 聲昏 昏四上 婚四

瑟一下 籀文瑟 新附
瑧十三上 聲 貸蟫
蟫十三上 聲 密薗一下 新附
鵌四上 聲 七俗
𠂤十二下 聲 𠂤氏十二下 氏祇一上 芑一下 跂二下
眡四上 聲 七疾十一上 抵十二上 紙十三上
疧四下 聲 七恉十一下 汦十一上
蚔十三上 坻十三下 軹或軑十四上
也秦刻石 乜十二下 也池六下 施七上 馳十二下 虵十二下 迤十二下 弛或虒十二下 虵十四下 地籀墜十三下 隨十四下 醉十四下 旌聲 暗
七墮十三上 新附 槐六上
毕十二下 畢省聲 昏古昏二上 偏旁作舌聲 舒
一上 苦一下 适二下 遹二下 話箱二下 詁箱三上 骷四下
刮或晲見四下 說六上 栝七上 佸八上 頢九上 髻
活或澖十一上 聒十二上 栝十二上 姡十二下
錧十四上 活聲 闊十二上
氏十二下 氐聲 祇一上 柢二上 呧二上 砥二上 遞二下 詆二下
雌籀文雊四上 柢四下 柢六上 邸六下 柢八上
睨八下 底或坻九下 厎十下 砥十一上 抵十二上
紙十三上 蚔籀文靈古壁十三上 坻或汊潛一下 薘或濫一下
戒十二下 經典作戎 聲 城十二下 新附 駴十二上
戈十二下
新附 低八上

戚十二下 或域十二下 聲 或閾五下 域六上 國籀本作或
歾十一上 哉十一下 國或蜮十二上 或蝛十三上 國聲 或
閾十二上 聒或馘十二上 或幗七下 幗七下
棡六上 聲 或幗七上 新附 或七下
戕十二下 戕聲 戕七下 戔十二下 戔聲 戔
戲五上 虘聲 虘七上 虛七上 虛聲 虛
戠十二下 戠聲 識三上 幟六上 識古熾六上 新附 幟七下
織樂浪挈令紱十三上 織聲 職二下
戠十二下 戠聲 箴二下 銜二下 踐三上 諓三上 殘四上 賤四下
戔十二下 戔聲 錢五上 棧六上 綫七上 餞八上 殘十下 棧十下
我古文或十二下 我聲 義一下 新附 俄三上 峨九上 哦十上 娥十下
義羣翟書羲十二下 義聲 議三上 儀八下 蟻或螘十三上 今本 蟻四上 今本
羼十三上 今本 羼或羲十三上 羼聲 羼
羴十二下 羴聲 羶三上 膻四上 羶五上 羶或羴十三上 羴聲 羴
羔羊也 羔十二下 羔聲 羖十三上 羖聲 羖
羌西戎牧羊人 羌十二下 羌聲 羗十三上 羗聲 羗
羑十二下 羑聲 誘三下 牖六下 羑聲 羑
羞十二下 羞聲 羞
羍十二下 羍聲 羍
羊十二下 羊聲 羕十三下 羕聲 羕
羽十二下 羽聲 翊二上 翌二上 翼三上 翟四上 翟聲 翟
翥十二下 翥聲 翥
翬十二下 翬聲 翬
翠十二下 翠聲 翠
翡十二下 翡聲 翡
翕十二下 翕聲 翕
翫十二下 翫聲 翫
翮十二下 翮聲 翮
翦十二下 翦聲 翦
翨十二下 翨聲 翨
翟十二下 翟聲 翟

亾 十二下經典作亡 聲 作詐三 上 脏四下 笁五上 詐五下 柞五上

昨 七上 作七上 酢十四下 聲 作三省 上 笮五上

匈 十二下 匈 聲 十二上 駉五上 葛一下 喝二上 褐十三上 揭十二上 褐十三下

二 附新一上 祚一下

遏 二上 謁三上 揭四上 鶡四上 揭五上 鶡五下 楬六上 歇八下 楬七上 褐七上 楬七上 褐九下 楬九下 褐十下 楬十下 渴一十 場十三上 楬十一 聲 竭七上 楬十一 聲 褐八下 楬十一 聲 褐一下 歇八下 楬十二 聲 褐十二上 楬十二 聲 褐十三上 楬十三 聲 褐十三下

乙 十下 二

區 十二下 區 聲 十二 甌一下 謳二上 毆三下 鷗四上 樞六上 傴八上 軀八上 樞八上 歐八下 貙九下 驅十 古 歐十上 漚十一 弧十二下 嫗十二下 甌十二下 弧十二 聲 醧十四下

匝 十二下 匝 聲 十二上 颯二上

匹 十二下 典作曲

匚 古 十二下 典作 偏旁作 匿

弓 十二下 弓 聲 七下 穹 七下

弢 十二下 文田校說解與鼓同 意鼓弢從戈皆象形非戈聲

瓦 十二下

匝 十二下 說解從丙聲文田校王篇匝亦作陬韋孟在鄒詩陬朝諧張衡東京賦陬飯具諧皆與匝同 陬 聲 十四下 丙聲遠姑閼疑

弓 十二下

弥 十二下 弥 聲 一上 弭 七上 弛 十二下 弥省 弭 四下 弜 八上

絲 十二下

孫 十二下 孫 聲 遜二下 新附 蓀一下

絲 十二下

歸安姚文田述

糸 古 8 十三上 糸 聲 縈十下

絕 古 綳 十三上 絕 聲 蕝一下 絕省 胝四下從 錯本

繼 十三上 繼 聲 斷六上 繼省 斷六上

終 古 夂 十三上 夂 聲 汝十一上 冬古文 冬 古文 十一下 鼕 冬 聲 琴一下 鼨 終 籀 鼢十上

或 蠋 十三下 蠋 聲 茲一下

絞 十三上 絞 聲 校六上 說解從安聲今本無安字從鉉說

縈 十三上

絲 十三上 絲 省 茲一下

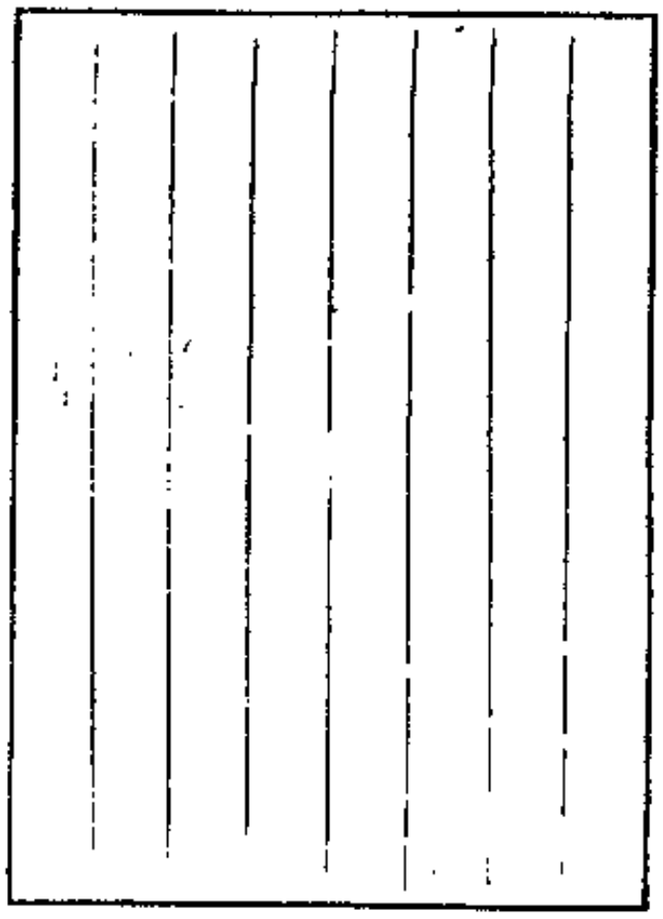
率 十三上 率 聲 嘮二上 遳二下 衛二下 率十三上

虫 十三上

蟲 或 蠶 十三上

蜀 十三上 蜀 聲 噣二上 蠲二上 蹐二上 敦三下 觸四下 觸

鞲 四下 鞲 聲 五下 欘八上 屬八下 歌八下 獨十下 燭十上 濁十一上 鐲十四上 斶十四上 斶 聲 十四上 蠲 十二下 斷



說文聲系十三下

歸安姚文田述

蚰十三下

蟲十三下 蟲省聲 融籀融三下籀不省 烖七下 蚰十三上 新附 蝨十上

蟲十三下

它或蛇十三下 它聲 它三上 蛇八上 袧八下 沱十一下 陀八上 鮀十上 陀十二下 鉈十四上 新附 跎二下

鼉古鼍十三 鼉聲 鼉三下

黿鼋十三 鼋聲 鼋六上 鼉七上

蠅十三下 蠅省聲 黽三上今本脫古文黽字據左傳莊十四年釋文補

黽十三上 今本脫此字據說見十上 繩十三上 黽聲

二古弍十三下 二聲 次古蒠八下 弍聲 貳六下

芡二上 次聲 茨二上 咨二上 姿十二下 欭十三下 恣九上 姿十二下 欭十三下 茲古上 資十一上 恣省聲 齜十下 資十二上 新附 資十二下

亟十三下 亟聲 極三下 姬四下 極六上 恆十上 恆古文作恆 恆十一上 鮅十一下 鮅十一上 鮅十一下 鮅十一上 鮅十一下 鮅

垚十三下 堯古蕘切十三下又山聲 蟯一上 蕘一上 蟯二下 譊二下 蟯三下 蟯四下 蟯五下 蟯六上 曉七上 曉七下 僥八上 顤九上 曉九下 蟯九下 蟯十下 蟯十上 蟯十上 蟯十上 蟯十一上 蟯十二上 蟯十二下 蟯十三上 蟯十三上 蟯十四上 蟯十四下 蟯十四下 蟯十五下 蟯十五下 蟯十六上 蟯十六上 蟯十六下 蟯十七上 蟯十七下 蟯十八上 蟯十八下 蟯十八下 蟯十九上 蟯十九下 蟯二十上 蟯二十上 蟯二十上 蟯二十一上 蟯二十一上 蟯二十一下 蟯二十二上 蟯二十二上 蟯二十二下 蟯二十三上 蟯二十三上 蟯二十三下 蟯二十四上 蟯二十四上 蟯二十四下 蟯二十五上 蟯二十五上 蟯二十五下 蟯二十六上 蟯二十六上 蟯二十六下 蟯二十七上 蟯二十七上 蟯二十七下 蟯二十八上 蟯二十八上 蟯二十八下 蟯二十九上 蟯二十九上 蟯二十九下 蟯三十上 蟯三十上 蟯三十上 蟯三十一上 蟯三十一上 蟯三十一下 蟯三十二上 蟯三十二上 蟯三十二下 蟯三十三上 蟯三十三上 蟯三十三下 蟯三十四上 蟯三十四上 蟯三十四下 蟯三十五上 蟯三十五上 蟯三十五下 蟯三十六上 蟯三十六上 蟯三十六下 蟯三十七上 蟯三十七上 蟯三十七下 蟯三十八上 蟯三十八上 蟯三十八下 蟯三十九上 蟯三十九上 蟯三十九下 蟯四十上 蟯四十上 蟯四十下 蟯四十一上 蟯四十一上 蟯四十一下 蟯四十二上 蟯四十二上 蟯四十二下 蟯四十三上 蟯四十三上 蟯四十三下 蟯四十四上 蟯四十四上 蟯四十四下 蟯四十五上 蟯四十五上 蟯四十五下 蟯四十六上 蟯四十六上 蟯四十六下 蟯四十七上 蟯四十七上 蟯四十七下 蟯四十八上 蟯四十八上 蟯四十八下 蟯四十九上 蟯四十九上 蟯四十九下 蟯五十上 蟯五十上 蟯五十下 蟯五十一上 蟯五十一上 蟯五十一下 蟯五十二上 蟯五十二上 蟯五十二下 蟯五十三上 蟯五十三上 蟯五十三下 蟯五十四上 蟯五十四上 蟯五十四下 蟯五十五上 蟯五十五上 蟯五十五下 蟯五十六上 蟯五十六上 蟯五十六下 蟯五十七上 蟯五十七上 蟯五十七下 蟯五十八上 蟯五十八上 蟯五十八下 蟯五十九上 蟯五十九上 蟯五十九下 蟯六十上 蟯六十上 蟯六十下 蟯六十一上 蟯六十一上 蟯六十一下 蟯六十二上 蟯六十二上 蟯六十二下 蟯六十三上 蟯六十三上 蟯六十三下 蟯六十四上 蟯六十四上 蟯六十四下 蟯六十五上 蟯六十五上 蟯六十五下 蟯六十六上 蟯六十六上 蟯六十六下 蟯六十七上 蟯六十七上 蟯六十七下 蟯六十八上 蟯六十八上 蟯六十八下 蟯六十九上 蟯六十九上 蟯六十九下 蟯七十上 蟯七十上 蟯七十下 蟯七十一上 蟯七十一上 蟯七十一下 蟯七十二上 蟯七十二上 蟯七十二下 蟯七十三上 蟯七十三上 蟯七十三下 蟯七十四上 蟯七十四上 蟯七十四下 蟯七十五上 蟯七十五上 蟯七十五下 蟯七十六上 蟯七十六上 蟯七十六下 蟯七十七上 蟯七十七上 蟯七十七下 蟯七十八上 蟯七十八上 蟯七十八下 蟯七十九上 蟯七十九上 蟯七十九下 蟯八十上 蟯八十上 蟯八十下 蟯八十一上 蟯八十一上 蟯八十一下 蟯八十二上 蟯八十二上 蟯八十二下 蟯八十三上 蟯八十三上 蟯八十三下 蟯八十四上 蟯八十四上 蟯八十四下 蟯八十五上 蟯八十五上 蟯八十五下 蟯八十六上 蟯八十六上 蟯八十六下 蟯八十七上 蟯八十七上 蟯八十七下 蟯八十八上 蟯八十八上 蟯八十八下 蟯八十九上 蟯八十九上 蟯八十九下 蟯九十上 蟯九十上 蟯九十下 蟯九十一上 蟯九十一上 蟯九十一下 蟯九十二上 蟯九十二上 蟯九十二下 蟯九十三上 蟯九十三上 蟯九十三下 蟯九十四上 蟯九十四上 蟯九十四下 蟯九十五上 蟯九十五上 蟯九十五下 蟯九十六上 蟯九十六上 蟯九十六下 蟯九十七上 蟯九十七上 蟯九十七下 蟯九十八上 蟯九十八上 蟯九十八下 蟯九十九上 蟯九十九上 蟯九十九下 蟯十上 蟯十上 蟯十下 蟯十一上 蟯十一上 蟯十一下 蟯十二上 蟯十二上 蟯十二下 蟯十三上 蟯十三上 蟯十三下 蟯十四上 蟯十四上 蟯十四下 蟯十五上 蟯十五上 蟯十五下 蟯十六上 蟯十六上 蟯十六下 蟯十七上 蟯十七上 蟯十七下 蟯十八上 蟯十八上 蟯十八下 蟯十九上 蟯十九上 蟯十九下 蟯二十上 蟯二十上 蟯二十下 蟯二十一上 蟯二十一上 蟯二十一下 蟯二十二上 蟯二十二上 蟯二十二下 蟯二十三上 蟯二十三上 蟯二十三下 蟯二十四上 蟯二十四上 蟯二十四下 蟯二十五上 蟯二十五上 蟯二十五下 蟯二十六上 蟯二十六上 蟯二十六下 蟯二十七上 蟯二十七上 蟯二十七下 蟯二十八上 蟯二十八上 蟯二十八下 蟯二十九上 蟯二十九上 蟯二十九下 蟯三十上 蟯三十上 蟯三十下

嫩十二 擬聲 瀕十一 新附 嶼九 下

凡十四 聲 朏四 下 朏四 下 朏五 上 朏六 下 朏六 下 朏九 下

且古八 十四上 錯本韵會二十一馬補 祖一 且聲 祖一 上

理一 苴下一 咀二 上 俎二 鉏補 退或徂 籀遁二 下

詛三 鴡四 上 姐古 姊四 下 朏四 下 岨五 上 祖六 上 郎六 下

祖七 上 組七 下 疽七 下 罝或 羅籀 罝七 下 但八 上

柤八 上 岨九 下 庪九 下 貀九 上 駔十 下 狙十 下 狙十 下

坦十 下 助十 上 姐十二 下 組十三 上 俎十三 下 助十四 上 阻十四 下 祖十四 聲

組十四 上 祖一 下 虛三 聲 虛三 下 虛六 上 虡三 下 虡六 上 虡七 下 虡八 下 虛一 聲 瀘一 下

瀘十 上 姐十二 上 祖一 聲 且聲 助四 聲 莊五 上 蘧或 蘧 上 田校且亦聲

斤十四 上 斤聲 斫一 上 芹古 斪一 下 斪字 大田校 釋草 釋文 斪古 本無 許書 說解 斪今 本無 芹字 許書 說解 斪古 文說 解補 聲 斪字 大田校 釋草 釋文 斪古 本無 許書 說解 斪今 本無 芹字 許書 說解 斪古 文說 解補 聲

當於古文下注江夏有斪春縣後人誤分爲二今仍移併 斫二 上 近古 岸二 下 斷二 下 訢 斫一 下 斪一 下 斪一 下 斪

說文聲系十四下

歸安姚文田述

皇古𠂤十四下

陟古僪十四下 陟聲 陽十上

陞十四下

𠂤十四下 史古冀字今本誤從書聲 遺二下 史據說解改經典偏旁作書 遺聲 遺三上 新附 繾上

餧十四下

厷十四下 厷聲 叆十四下 脫此字據左傳 梱六年釋文補 叆聲 叆十四下 叆聲 叆十四下 叆聲 叆十四下

戊十四下 戌一 聲 茂一下

己古王十四下 己聲 芑一下 記三上 改三下從諸本 杞六上 邵六下 屺九上 忌十下 悸十一下 妃十下 改二十 跽忌聲

紀十三上 圮或釋十三下 配十四下 二記三上 配聲 巸九下 玘一上 新附

叠十四下 己十四下 己聲 軝三下 杞六上 妃七上 杞十二上 豈十二下 紀十四上 記三上 配聲 巸九下 玘一上 新附

杞十四下 妃聲 配一下 新附 軝七下 琵一下 忌聲

記十四下 庚十四下 庚聲 唐古暘二上 穅或糠七上 康七上 唐聲 鏮十四上 康聲 康七上 歉八下 濂十一上

辛十四下 辛聲 柔六上 舜七上 今本脫此字 舜據魯斯釋文補 揉七下 親八下 新十四上 辰聲 新一下 稱省聲 季十四下 說解稱省今本無稱字 悻七下 李聲 悸十下 痒七上 今本脫此字 痒據戴侗六書故引唐本有此字 悻十四下 辛聲 新附 糜七上 堪十三下 壬聲 鞋十四下 辛聲 皇十四下 皇聲 湟十一上 皇聲

又作稚是稚即稱 李聲 悸十下 悻十四下 辛聲 辨四下 瓣七下 辮九下 辛聲 瓣十四下 辛聲 辮十四下文 辛聲 新附

弔古兆十四下 弔聲 賀六上 鄧六下 鼎七下 貞上窑七下 弔聲 窕十下 弔聲 聊十下 卯聲

寅古窗十四下 寅聲 黃一下 曛四上 今本在新附 黃聲 簧七上 蝗十一下 黃聲 演十一上 寅聲 戲十二下 蟘或蚓十三上 寅聲 狎九下 甲聲

丑十四下 丑聲 紐十一上 杻十一上 丑聲 狃十三上 杻十四上 丑聲 杻十四上 丑聲 羞五下 丑聲 醜五下 丑聲 丑聲

亢或忼十四下 亢聲 吭二上 炕三下 亢聲 沆古二十一上 亢聲 伉十一上 亢聲 抗十一上 亢聲 閌七下 亢聲 閬七下 亢聲 康七上 康聲 糠七上 康聲 漮十一上 康聲 慷十一下 康聲 穅十一下 康聲 糠十一下 康聲 鱷十一下 康聲 鱷十一下 康聲

子古學繭爨十四下 子聲 茅一下 孜三下 李古籽六上 秄七上 仔八上 字十四下 子聲 了十四下 了聲 了十四下 了聲 了十四下 了聲

孜十四下 子聲 孳十四下 子聲 孶十四下 子聲 孷十四下 子聲 孷十四下 子聲 孷

或體本聲今本古籀倒亂據說解改 聲 新附 鬈 九上

十二下

申古文籀 ㊀ ㊀又譌作 ㊀據說解偏旁改 十四下今本古籀倒亂 經典作申 聲 神 一上 呻 二四下 伸 八上 魗 九上 電 四下

古文 ㊀ 從鐍本 紳 十三上 陳 籀 ㊀ 田 十四下文 錦古文陳據偏旁陸作陳虹作蝀皆籀文知今本譌 昌 聲 曼 三下 昌省 聲 身 八上 從 伸 聲 倗 三下 鐍本 身 聲 侁 八上 坤 十三下文 校申亦聲

臾 四下 臾聲 荑 一下 詨 三上 胰 四下 枻 六上 庾 九下 舁 十四上

酉古文 十四下 酉聲 遒或遒 二下 樞或 六上 醜 十四上 酋 九上 庙 下 酒 十四上 酉聲 莇 一上 莆 一下 柳 六上 酋聲 酋 十三下 酋聲 鰍 四上 劉 古鎦 四下今本脫正篆文 田按王篇鎦古劉字據此及偏旁補 鎦 五下 瘤 七下 罶或 罶 七下 罶省 聲 鎦 五上 劉 五上 瀏

庸 九下 驅 十上 潘 十上 雷 十一下 擂或 抽 十一下 擂 十一下 雷省 聲 鎚 十上 椎 十一上 隹聲 鐳 五上

十一上

茜 十四下

酋 十四下 酋聲 鰌 二四上 鰍 四下 楸 六上 猶 十一上 猶聲 貙 一下

揪 十二上 猶聲 蝤 十二下 緧 十三上 蝤 十三上 輶 十四上

舁或 鱄 十四下 舁聲 墠 一上 鱄 一下 嚺 二上 遵 二下 蹲 二下

劉 四下 八下 鐫 十一上 鐫 十三上 鐫 十四上

戌 十四下 戌聲 歲 二上 歲聲 歲 一下 噦 二上 歲 三上 劌

四 四 劇 五下 十一上 聲 臧 十一上 臧 十一下 臧 十一下 滅 十一上

亥古文 十四下今本古文譌作 豕象系滅一畫當 亥聲 荄 一下 咳古文 孩 二上 該 三上 核 四上 刻 四下 骸 四下 胲 四下 陔 四下 賅 三上 致 三上 荄 一下 侅 八上 侳 八上 欬 八下 頦 九上 痎 七上 痎 七下 侅 八上 欬 九下今本脫 此字據漸漸之石補 頦 十上 駭 十上 核 十下 閡 十二上 垓 十三下 劾 三十

右說文聲系十四卷 國朝姚文田撰 按文田字秋農 歸安人 乾隆五十四年舉人 淀津獻賦 召試授內閣中書 嘉慶四年 賜進士第一人 五年充廣東鄉試正考官 六年提督廣東學政 屬司文柄 涉崇階 官至禮部尚書 卒 諡文僖 所著 邃雅堂集 有宋諸儒論謂三代以上其道皆本堯舜 得孔孟而明 三代以下其道皆本孔孟 得宋諸儒而傳 五代以後人道不至凌夷者 諸儒之力至其書述之書 具得遂無一誤 然文字之差 漢唐諸儒亦多有之 不足以爲訾病 云云 則文僖固宗法宋儒者而亦精研於漢學 所著有易原 春秋日月表 及是書我 朝說文之學 遠軼前代 治漢學諸鉅儒 如顧亭林 江愼修 段懋堂 孔撝軒等 於音學各有專書 而皆以許氏爲宗 者也 其論撰亦互有得失 說者遂謂許氏本書自有義例 後來治此者 馳騖於外 遞相炫耀 非徒使叔重之指 轇轕多沈晦 且致他書亦苦牽合傅會 意欲刊落浮詞 獨求眞解 就本書之義例 疏通而證明之 似於經學小學 兩有裨益 余未敢遽以爲然 文僖自序是書則稱 是在證之以經籍之言 然後是非明 著苟執其文而曲爲之說 則其弊又失之鑿 眞通人之論矣 自序又稱會 恩命視學粵東 先刊以問世 迄今粵東流佈漸罕 特重鋟版焉 而古音諧古轉音 畧尚未知其成書否 耳咸豐乙卯中伏後得兩涼甚南海伍崇曜謹跋

此澗蘋先生未成之書先生身後子始見於先生之孫河之孝廉案頭尚無書名後河之錄一副本借與同人鈔之則已有書名矣顧書名當云說文校議辨疑不當云說文辨疑此四字不完不醒目也而局刻仍其舊題故子亦仍之然此四字實非澗蘋先生手定也

說文辨疑目錄
禧
王
璽
琛
璋
蒐
螢附營
菩
嗷
羯附雛
叩
喟
逃逃
斫
讀
說
營
斫
離
翻
夫
覞以下有目無辨
咲
翡附翻鶡
鵠
鶖
爭

敘

昔歸安嚴孝廉可均箸說文校議所據者毛刻大字本也後陽湖孫觀察星衍得宋小字本欲重刊行世延孝廉校字孝廉自用其校議說多所校改元和顧茂才廣圻以爲不必改觀察從茂才言今所傳說文孫本是也孝廉校改之本世遂不見孝廉頗與茂才不平故校議敘有或乃挾持成見請與往復必得當乃已之語所謂或指茂才也茂才於校議中摘尤不可從者三十四條欲加辨正至二十條而病卒稿藏於家僅吾輩數人傳鈔之未廣也不知何由流傳至湖北崇文書局彼局當事諸君未悉此書原委草草刊布書中凡云舊說云此說皆校議說而局刻無敘未將此意敘明則所云舊說此說讀者茫然不知何說之爲書賈不容妄議一字也二句局刻本無之亦誤以辨疑爲辨許故以此子故敘而重刻之茂才二語爲自相矛盾而去之也子故敘而重刻之茂才辨正各條無一條不細入豪芒出人意外入人意中孝廉未見此耳使見之豈有往復得當之語哉何也孝廉究非儕於此事者也吳縣雷浚

譽 劇 離 蕩 豐 走 缶 韗

說文辨疑

譽 禮吉也

元和顧廣圻

舊說云吉當爲告爾雅釋詁禧告也

按此說非也爾雅禧告也者與嘻同字詩意嘻成王毛傳云意歎也嘻勑也勑之必告之故釋禧爲告而郭景純注云禧未聞正由拘禧之本字以求之形而不可得也又說文口部無嘻字疑詩本作喜而爾雅時詩有作禧者其後乃作嘻耳嘻非古字故許叔重不載也說文禧禮吉也者與釐同字史記漢書之受釐楊雄賦之逆釐三神卽禮吉之義然在他書無妨以釐爲禧而在說文則別禧於釐者以釐字从厘故云禮吉也禧字从喜故云禮吉也者與釐同字也然則爾雅之禧與詩意迥不相涉惟其一主於形一不主於形也凡群經假借之於說文本字皆不可偏執其一以相鑱改大例如此矣且不獨此也說文凡字皆以類相從若果禧下吉本爲告必將次禧於禧字前後而不次於此然則不當改明甚

王

舊說云史記封禪書索隱三輔決錄云杜陵有玉氏音蕭說文以爲從玉音畜牧之畜疑說文玉下有人姓音畜牧之畜

按此說非也若果玉下有人姓音畜牧之畜引之當云說文以爲王不當於玉上加一從字凡從王則必非卽玉明甚可疑一也讀若之與音判然不同說文通儷全無言音之例索隱引之何以改讀若作音可疑二也說文稱人姓者女部最多因姓是人所生也故稱之而說其文解其字見姜姬等之所以從女若玉之爲姓於文字未有取其說解者而何以稱之可疑三也竊謂此當出舊人音說文之書如音隱之類小司馬直名之爲說文者唐人引說文舊音例如此也或又云珬下有讀若畜牧之畜索隱所引之玉乃說文之珬考諸字書廣韻一屋 息逐切朴玉又姓 其說合似爲近是然終嫌專輒不若從蓋闕之義

璽 璽瑞玉也

舊說云音與服志九嬪佩采瑮玉疑瑮爲瓊之誤

按此說非也說文此注有瑮而篆無瑮其爲此注之瑮本假借他字而轉寫誤改从玉未可知也抑或篆本有瑮而轉寫失去亦未可知也至於璽瑮之見於他書則張揖廣雅釋地玉已有璽瑮遠在魏朝無待唐初之音書也曹憲音來演必有所受之以後玉篇廣韻諸字書載悉瑮字尋其條理從未見瓊誤成瑮之證今本御覽最多錯誤難可依據詳此一條開頭書名倘書舊傳卽有舛駁傳當作事必魏晉尚書之官載其舊事之書豈倘書之或豕本有瑮而轉寫失去亦未可知也至於璽瑮之見於他書則張揖廣雅釋地玉已有璽瑮遠在魏朝無待唐初之音書也曹憲音來演必有所受之以後玉篇廣韻諸字書載悉瑮字尋其條理從未見瓊誤成瑮之證今本御覽最多錯誤難可依據詳此一條開頭書名倘書舊傳卽有舛駁傳當作事必魏晉尚書之官載其舊事之書豈倘書之經有此舊傳哉采瓊二字顯係來瑮二字形相近之譌而來瑮同字來者假借也音義采瑮亦來之譌而瑮字非譌正可藉以訂正御覽若因御覽之瑮譌成瑮者反謂說文爲瓊誤成瑮失之遠矣

新附 珏 次貝也

舊說云御覽八百二引說文珠寶也則舊本有珠
篆
按此說非也御覽所引者爾雅也非說文也其云
說文者誤也試取御覽八百二而細讀之則云說
文曰琛寶也其下分行小注云鍵爲舍人曰美寶
爲琛亦可以恍然悟其爲爾雅矣若果必是說文
將說文又當有鍵爲舍人注耶凡讀書不可率意
讀類書亦不可率意有如此者孫伯淵觀察不取
說文有琛之論最爲卓識而猶云草譬珍珠相似
故謂珍爲琛所引之說文之珍寶也蓋未及覆檢
御覽耳今拈出之并不煩此轉一解矣

琾 車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之
舊說云文選東京賦注引作車簡閒皮篋以安其
弩也與徐本異或此有脫文
按此二說皆非也初一說謂徐作古者使奉玉以
藏之與李善引以安其弩也爲所見本之異再一
說謂當依李善引有以安其弩也一句而徐本此
脫之斯二說者不知今本選注乃非李善之舊也
考東京賦云琾琱孝善注云說文曰琾車蘭閒皮
篋以安其弩也此弩字當本仍是玉字以上但注
琾耳下文云徐廣車服志曰輕車置弩於軾上載
以屬車始注弩也下文云然置弩於琾曰琾弩總
合所引兩條而申說之也凡選注言然卽今人之
言然則也蓋唯賦之琾琱他無其文平子屬詞獨
爲此語故必先引說文以注琾又引徐廣以注弩
而車服志祇言置弩於軾上仍非有琾弩戒文故
又必申說之而後爲注琾弩乃畢也若說文已云

以安其弩也則叔重平子同爲一詞引而注之亦
已足矣縱不厭其繁更引車服志而注之尤無不
足矣何必再作一番申說適成其贅乎傳寫選注
者未明李善之例字無虛設改出弩字以傅台正
文而不知其若是之不可通也唐時說文容有異
本其引書之法亦每有隱括出入至於此條李善
所見並不當有弩則細繹選注而知其爲斷然者
然則亦并不得謂脫以安其弩也一句而徐本此
說者不知許君全書皆說其文解其字也此條上
明从車之義下明从玨之義豈容於但明从車之
下接以安其弩也不復明此字之从玨唐時乃有
如此之異本乎豈容於明从車玨之中隔以安其
弩也尙復可通乎夫選注之終難全合說文者非
由於隱栝出入卽由於傳寫更被改易所有異同
既未可據之以疑說文況又可竟據顯然誤錯之
選注而輒議並未誤脫之說文耶其流弊恐有不
可勝言者矣

茅蒐 茹蔆人血所生可以染絳从艸从鬼

舊說云人血諸書引皆同惟一切經音義十四引
作地血腐雅及陸璣疏亦作地血疑地字爲長
按此說非也考一切經音義云染蔆說文作染蔆
同仕行反下女庚反髮亂也此一條之內僅有染
蔆二字是所引之說文其餘盡爲元應之語非說
文也云說文作染蔆同者因經是染髮而以說文
辨其字之正體也言假借則用染蔆耳故但引字
形而不引說文之本義也云仕行反下女庚反者
爲經髮蔆作音而染蔆之假借爲髮蔆正體者因

無異音也云髮亂也者爲經爭蠆解義也至解經爭蠆之義則與說文爭蠆所自有之本義全不相涉矣孫伯淵觀察云疑非說文直截了當萬無異議不知舊說者何以必誤讀而移髮亂也三字并屬之許氏也然自知此二字在艸部其本義不容云髮亂也於是而遂以議及杜林說矣然又自知此二字在艸部杜林說仍不容云髮亂也於是而從元應說之外添出一如字以改去杜林說之皃字以曲爲遷就而用心苦矣雖然終無可遷就也夫髮亂之爭蠆其原由取象於亂艸之爭蠆而後有是語故髟部無爭蠆而艸部有爭蠆此六書造字之法也安得顚倒翻逆云如髮亂也哉然則其所添改之一字較諸誤讀一切經音義尤爲厚誣杜林矣且也杜林說艸爭蠆皃者謂艸之強皃與許言艸亂也截然不同惟其如此故兩解分別載之烏得如添改所云一糸結之艸亂而已哉

又按一切經音義十一苦蓼一條云說文作蔰同所金反苦草也其類有多種謂丹蔘元蔘等也蔰法與上條同合而觀之可以得全書之大例

蓍 楚詞有菩蕭艸

舊說云今楚詞有蕭無菩按此說非也菩蕭者乃今九辨之梧楸也楸與楸古字通王叔師讀楚詞字從木則爲木名許叔重於此說楚詞有據不若此叔重之用爲發凡

菩蕭之下菩一艸字固明白示人以楚詞諸矣安得仍執今楚詞而斷之曰無菩哉玉篇云菩似艾然則蕭萩也二者於艸爲一類猶梧楸之於木爲一類兩家所讀艸木不同其審於屬詞之法則各有意義也有蕭無菩之說非但不知叔重所說之蕭亦豈知叔重所說之蕭哉

嘼 吼也

舊說云吼當作訹說文無吼字

按此說非也吼者口孔二字并成一字之誤也嘼口孔也者口之空處名曰嘼也顏師古注漢書貨殖列傳馬蹏嘼千曰嘼口也可借證其義鄭注禮記曰嘼名也从口从獸省聲說文誰也从口隹聲又何害其作嘼而不云省乎此正非所欲爲其易乎安於非可也如欲爲其是也則無所辭矣因論吼字而輒舉之用爲發凡

誰 誰也从口隹又聲

舊說云此處有脫誤廣韻十七准惠尹切經內雖說文曰祝鳩也又作鵻鳥也說文同上其言更極明白隼鵻鳥也者在廣韻與雖別爲字之訓也說文同上者言於說文則雖隼爲一字也舊校亦誤讀之而云廣韻引說文隼鵻鳥也皆大失其實者也附於此正之

吟 呤呤呻也

舊說云呻也當作呻吟也五經文字引說文呻吟也有吟字毛傳亦有吟字

按此說非也說經五經文字之故也五經文
屍說文作咿嘻吟也其云屍者舉板詩之字也其
云說文作咿者取板詩傳文也其云嘻吟也書取
板詩毛傳也張參之言本極明白何會有五經文
字引說文嘻吟也之事哉且唸叩嘻也四字是譌
雅釋訓疏文許叔重用爾雅不用毛傳必不容有
吟字猶張參之用毛傳不用爾雅則必不容去吟
字也知毛傳而不知爾雅何也爾雅殆俗書歟

嘻 魚口上見

舊說云一切經音義十二十三引作眾口上見也
今此作魚疑校者竄改
按此說非也惟其此是魚字故次序在禽獸諸從
口字之下絲毫無誤有何疑哉淮南子曰水濁則
魚噸言魚在濁水不得安潛而上見其口許叔重
本說文同作市聲故鉉本仍之若有
淮南有注必同斯義其體物也精矣噸之屬魚又
有何疑哉至於司馬相如諭巴蜀檄有噸噸然之
語則不屬魚而屬人故顏師古以眾口向上注之
觀相如不曰噸不曰噸噸而曰噸噸然可以知其
爲警況之詞也顏注之云所以申明相如譬況之
意也凡字有本義而後有從本義中生出之義古
來訓詁大例如此噸之爲魚口上見本義也噸噸
然之爲眾口向上從噸之爲魚口上見中生出之
義也今乃謂噸即眾口上見獨不計說文何故遺
其本義乎且魚口上見者言魚體敵於水而上見
其口若眾之向上有何物敵之而亦言口上見邪
一切經音義之兩引作眾口上見也徒因彼經是
噸噸故取顏師古注之眾字竄易許叔重之魚字

說文辨疑 二八

一時取便於移噸之義作噸噸之義而不覺文理
難通遂至若此於以知顏監云眾口向上蓋不云
上見並不揣猜說文眞大有分曉而說文之爲書
簡不容妄識一字也
又按呂忱字林多本說文必亦云噸魚口上見而
今本晉書音義引之云噸噸根口上見譌舛不可
讀矣或欲并改作眾口上見殆乘其誤而加之附
會耳

䚉 行皃从辵市聲

舊說云前頓也从辵市聲賈侍中說一讀若柎又若鄧
之米以作分別其實前頓也之迪並不從米讀若
作䚉作韋聲所改殊說此又條理之可尋者也惟
其此二字鉉本說文同作市聲故鉉本仍之若有
一爲市聲則鉉本既不容不可通李燾復不容如
此之改然則今本繫傳後䚉字恐是校者臆加一
筆故雖豪失其舊而市聲何存此又條理之可尋
者也

䟢 獸足企也从足幷聲

舊說云莊子天道釋文引作足指約中斷傷爲䟢
疑此有脫文
按此說非也莊子天道篇百舍重䟢釋文䟢下有
許愼云足指約中斷傷爲䟢陸穌許愼云而不曰
說文可見其非引說文矣孫伯淵觀察云疑淮南
子注言下瞭然子因考之此乃許淮南脩務訓百
舍重䟢之注而陸取之所以廣司馬彪注莊子䟢
瓶也之異義耳安得遽疑此有脫文邪其以釋文
爲引尤失其實

不思稱意也

舊說云一切經音義卷七引作量也思也卷十二卷十八引作思稱意曰訾卷二十引作思稱意也皆無不字

按此說非也毛詩小旻傳云謀謀不思稱平上正許氏所本當有不字甚明也爾雅釋訓釋文引字林云不思稱其上也則抹云不思稱平上之意玉篇云不思稱其上也彼一切經音義直本諸許氏當有不字又甚明也彼一切經音義直元應之誤而已何足以據信也哉

又按一切經音義本云量也說文訾思也第七卷第十二第十八兩卷未誤倒量也入說文訾之下第十二卷引之似說文乃又有量也誤者可證也舊說一槩引之似說文乃又有量也一訓可謂誤中之誤矣

又按毛傳注疏本不思誤倒作思不而正義中自作不思初未誤也近人有校毛詩者反以思不爲是不思爲非其未嘗取說文爾雅音義玉篇及毛傳正義細繹以致是非顛倒如出一轍

謥言相說司也

舊說云疑當作言相占說也占司形近轉寫誤且倒耳云云

按此說非也繫傳臣鍇曰司伺也得之說文例用司爲伺字集韻女加切引此而十二霽云說伺也研計切類篇亦云又研計切伺也蓋說文以後字訓前字也其集韻類篇必竝收者兩音兩義也太沖錬而用之則張載固不容又言然謥列借使如其所言叔重竟本非有誤而當作占說之說附會迂曲眞不足辨矣

謥中止也

舊說云中止上當有列字文選魏都賦注引作列中止也又申說云或止或列廣韻十四賄讀列也引說文中止也

按此說非也嘗檢魏都賦其正文云襲偏裂以謥列其張載注曰司馬法曰師多則讀其李善注曰說文讀列中止也當本諸說文亦無列字之一證又玉篇說文讀列中止也然讀列或止或列反覆讀之不覺曉也說文自在瓦部韻會謥下云一曰讀也此引瓦部文也又云本作謥从屚會聲屚屬也此引屚部文也原許君之意本非一器一字屬从屚者金屬之器也甑从瓦者土屬之器也徐楚金於謥下繫傳曰今俗作甑甑無底曰籠於是而合屚屬瓦屬二器爲一器合謥甑二字爲一字失其指矣雖合之仍但謂瓦部甑爲屚部謥之俗字耳未嘗去瓦部之甑字亦未嘗改屚部謥之說解爲甑也二字也故黃公紹韻會雖有甑字無謥字則必併兩部之文而引之其先引甑也者因正文出甑承之而立文也次言本作甑引从屚聲屚屬也此引屚部文也又言本作某字例在下也全用鍇本故舛屬也較鉉本多一也字全用鍇說故其下云甑無底曰謥徐曰今俗作甑也然則舊說謂韻會引謥下之說文云甑也爲當有其事哉

从鬻米聲

舊說云此卽米部糜而聲小異

按此說非也考鬻糜同類而實非一物爾雅釋言鬻糜也通其同類者而言之也禮記月令仲秋行

麋粥飲食問疾故鄉里爲之糜粥分其非一物者而言之也釋名糜煮米使糜爛也粥濕於糜粥粥然也可以知其所以分矣左傳釋文引孫炎爾雅注云饘淳糜也與釋名合濕淳同字也可以知爾雅之仍非一物矣至其爲字尤判然非一糜从米麻聲諧聲字也鬻从粥米會意字也徐鍇繫傳本此說解及黃公紹韻會所引皆無聲字最是徐鉉本多聲字而曰武悲切意欲附會米聲故爲是音乃鉉之誤也後此大廣益會之玉篇取之而云說文本音糜皆沿鉉之誤也舊說亦誤於鉉而失考鍇耳

麦 从夂𠂤象決形

舊說云疑當作从夂𠂤聲二徐分𠂤爲𠂇一蓋未識𠂤字

按此說非也說解明云𠂤象決形改爲𠂤聲出何典記乎且𠂤字未見有从之得聲者凡从𠂤之字皆取其形𠂤者形趕曳夂夂也故必在字下而曳亦可以明其必無此事矣此乃獨在字上而不曳亦可以明其必無此事矣然徐鍇分𠂇一之說仍所未安竊以爲畫从又持中中正也畫之从又中謂中形不全而去其左於是左之與右決而分矣又者手也以手決而分之也故曰畫分決也故曰从又中象決形所謂說其文解其字者如此

或難曰然則不可入史部乎荅之曰不可史與叓皆从又者也本可皆入又部唯史有事字从之故建爲部首耳叓自从又矣其中也猶史之中也不得有入史部之嫌也

說文辨疑終

長洲張炳翔校栞

右元和顧君澗蘋說文辨疑一卷向祇見崇文書局本竊疑是書係訂正烏程嚴氏可均說文校議而作非辨鍇書之疑頗覺名實不符且嵩厓不完當爲未覓之稾因局本無序不知原委近見吾吳靈芬張本始知是書塙爲未成之書且不當云說文辨疑當云說文校議辨疑細加勘對知局刻有脫誤應補者七十餘字應正者十餘字優得潘曾侯錫爵明經手鈔本互勘與靈氏本局本並有不同殆當時傳鈔之各異與　國朝小學大師金壇段氏爲最精桂氏朱氏博而寡要皆不逮也先生與段君晚年論學異同兩家集中所載辨難之書斷斷不少休願於段君所注說文不爲徐氏之匡謬鈕氏之訂誤而獨疑嚴氏則可知先生之於學惟求其是已耳豈有門戶之見哉先生校勘之學一時無匹論古書舛譌處綱若牛毛紛如亂絲一經剖析豁然心開而目明炳翔所學不及先生之萬一令校栞先生書几塵風葉警勘多疏漏之恧已時光緒十年甲申冬莫同郡後學張炳翔識於儀鄦廬

說文解字雙聲疊韻譜

鄧廷楨撰

古小學之事形聲義三者兼併而聲爲易人之生也有先得於聲而後始辨其形與義者亦有同得於聲義而竟莫識其形者故曰聲爲易也故兩漢以上無專求音之書蓋其時去古未遠文字亦少皆有以得其正聲本音大抵假借譬況第曰讀若而已明矣世降而音殊所以讀是音者有紫之心與目而了然接諸口與耳而茫然者則所以求是音也不能不爲書以專著其事矣是故古人詁經解字第使人因聲以見義後人立部定韻又當知有因義以求聲是故魏世始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂而音麗學者離立法以求之而不知反古以合天故多睦戚也故聲韻之學求之於古則會合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏所解說開注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻某於文爲雙聲兼疊韻鈌後知許氏於名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諧聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原蔽而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不苟作而至精微者也獨是許氏書行千餘年而曾無一人精讀而發其秘經段氏揭而明之遂成稀有奇特邈前世而未開論者謂音韻小學爲唐人始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂而音麗學者離立法以求之而不知反古以合天故多睦戚也故聲韻之學求之於古則會合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏所解說開注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻某於文爲雙聲兼疊韻鈌後知許氏於名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諧聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原蔽而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不苟作而至精微者也獨是許氏書行千餘年而曾無一人精讀而發其秘經段氏揭而明之遂成稀有奇特邈前世而未開論者謂音韻小學爲唐人始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂而音麗學者離立法以求之而不知反古以合天故多睦戚也故聲韻之學求之於古則會合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏所解說開注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻某於文爲雙聲兼疊韻鈌後知許氏於名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諧聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原蔽而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不苟作而至精微者也獨是許氏書行千餘年而曾無一人精讀而發其秘經段氏揭而明之遂成稀有奇特邈前世而未開論者謂音韻小學爲唐人始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂而音麗學者離立法以求之而不知反古以合天故多睦戚也故聲韻之學求之於古則會合求之於後則愈棼是故自其不變者言之雖唐虞至今無異也自其變者言之則數家之說百里之遙而有不可同者矣是故欲通古義必先明古音非仍於古書求之則卒莫能得許氏說文解字主於形以解義之書也其於求聲不過曰某從某聲讀若某聲而已此固兩漢小學書之通例也近金壇段氏所解說開注曰某於文爲雙聲某於文爲疊韻某於文爲雙聲兼疊韻鈌後知許氏於名而言之而固已號而讀之雖不以之反切以求聲而實可因以得聲之原且其所讀皆古音其諧聲莫不取於其所同部學者尋其類例觀其會通於以識音均之原蔽而不可越則文字之音讀正而義亦無不昭而凡假借轉注交相用之故亦無不畢貫率由其讀可以證古經音可以證魏晉以來之譌音與夫周沈陸詞諸人審音分部之不當舉古今輕清重濁弁侈緩急之所以殊者悉迎刃以解矣嗚呼可謂不苟作而至精微者也獨是許氏書行千餘年而曾無一人精讀而發其秘經段氏揭而明之遂成稀有奇特邈前世而未開論者謂音韻小學爲唐人始有反語齊梁始有雙聲疊韻唐人始爲切韻之書雙聲疊韻爲之體反切以爲之用其於求音至精也故必雙聲之同而後韻之部同不明乎雙聲之同而強切以立爲部此古今韻書所以多歧也雙聲疊韻者天地之元音也古人由之而不及言後人言之而時有戾蓋古者人少而氣正教一而風同故其音不相遠本天者多也後世人繁而氣亂而音麗學者離立法以求之而不知反古以合天故多睦戚也故聲韻之學求之於古則會合求之於後則愈棼

知所切聲韻之或有牴牾故有雙聲非聲疊韻非韻者矣甚矣學問之道非一人之智所能畢其全功者也

尚書南陽公名世應期維

周作輔文羅武絡兼綜條貫而學海津逮陶分不舍七志之外餘事及於聲韻神解天授匪人所希其於近世諸家之書靡不弗穿周洽結解冰釋參伍出入纖豪必臻當其詣微獨獲有非成說所能囿昨以政暇成詩雙聲疊韻譜不著一語昭顯覈密遠蓋毛朱近埤顧孔既冠古今而獨出矣茲復取許氏書引申段注爲說文解字雙聲疊韻譜所以發明許恉補正段說見於所自序者章晝志墨如列宿之錯置賤子怡愍向於此學未嘗識塗徒以相依之久時時竊聞緒論而性分有限竟莫能通第以一孔之見測之竊以劉熙譔釋名因聲以求義孫炎注爾雅即義以求聲以今方之均若未逮此書之明著也二書輔行可使前之言雙聲疊韻者媿悔而不知近求後之言雙聲疊韻者愉快而逸於捷獲絕學之明闡乎運數豈偶然哉豈偶然哉道光己亥冬十一月桐城方東樹謹序

尚書制軍嶠筠先生既刪詩騷之聲疊韻譜研北存業經緯成音汝南遺書丹黃殆徧因聲即可求義識字所以審韻爰於說文解字專譜聲韻其視詩譜如驂之靳也在昔凡將訓纂登肇重輕洵喜彥均各具清濁許書獨出史篇集成大誼本乎諧聲羣類由之孜韻爾雅段借即在同部毛傳闇合有如響應迨鄭君釋經晉灼注史當時已相引述元音信其在中流傳既遠扶翼猶徵呂忱字通徒據玉篇孫愐書亦惟留廣韻舊音不講虛造方滋誤大道於多歧圖捷徑以窘步非一日矣尋五經至教具箸有韻之文六朝大師未改循聲之注學判南北都聚虛語才析華實俱知古音得非聲義一定遵修師法而不穿鑿乎惟是門閭戶謏說非專條日實月闕解未如貫二徐都無纂組時賢偶有會合舊典猶缺新書遂成稽譌隱括例同譜詩往復際會功侯開卷蓋根柢之業深培乎堂構而畦畛已化特著於聲晝期勗學以尊聞俾先覩而為快殷勤古初之思振迅膚受之見矣深惟吃文易誤選和難喻辭為待乎善對遂萊疑於庸辭自非聆音求古推十合一輒欲揚搉遺聞討論前載不幾於方枘而圓鑿邪凡八體未興已有依聲三倉不備正須論韻務本者鉤元就實者求故然則辨無瑣碎必通轉猶精語非汎濫由選言至當取譬相成同條共理洵小學會通之觀也至當取譬相成同孫判昉宋可證汲古段書在邇尚考松崖聲系肇授斠詮開及餘多集善非可更僕若其次列有倫演贊不柔章灼良略觚類玲瓏剔歷聽靈聚取材洋溢五聲先於五際六義貫以六書通學宰屬稽而不越焉爰

版攸戒字例孔昭匪待參述乎鋪觀聊用綴陳為揭繹云爾道光己亥日躔壽星之次番禺林伯桐謹識

許氏說文解字雙聲疊韻譜敘

賜進士出身誥授通奉大夫兵部尚書總理衙門大臣管理同文館事務加一級臣鄧承修謹撰

許氏說文解字小學家形聲之書也書為形聲作而顧汲汲於訓詁者蓋因聲求義義明而聲亦愈以無疑觀其自叙曰前人所以垂後後人所以識古又曰將以理羣類解謬誤曉學者達神恉蓋其津逮後來之意深矣嘗考其例以疊韻訓者十之五以雙聲訓者十之一二如天顛之為疊韻訓也祇下云地祇提出萬物提與祇韻也取諸同部易知讀者皆曉惟其於注語積字長贏中必有雙聲疊韻字以為之主如神下云天神引出萬物引與神以供指撝殆屈于所稱元文處幽離要微睇者後來引申罕發其祕惟金壇段氏作注始明為指出而意非專主遺義尚多余喜其能發微且可證余素論因推廣之既於許書所以用意之處有見其斷出於是而非苟焉為之者於是按部求索一一標舉積久成帙輯為專書於以闡明許恉疏通段說俾與博之誼粲然復明於世復取各家注本聚相譬勘闕其疑者從其長者期於求是而已至段氏所求之音或猶有未允者如妻字韻宝當為一部段氏既以妻聲入十五部脂微齊皆灰又以至宝聲入十二部眞臻先諄至讀如譬聲若是者段雖讀疊韻而余書則不敢從不以不同部者誣許書亂古音也蓋許書教人因聲以求義余書則欲人因義以求聲知義之出於聲而聲以正知聲與義之相比附而古音以明知許書之雙聲疊韻繫繫如此而羣經之雙聲疊韻無不可讀匪無俟碻敬元謹之偶焉舉似也已

許氏說文解字雙聲疊韻譜

一部

天顚也　天顚疊韻

吏治人者也　吏治疊韻

上部

帝諦也　帝諦疊韻

旁溥也　旁溥雙聲

帀部

禮履也　禮履疊韻

禘以真受福也　禘真疊韻

福備也　大徐本作祐小徐本此　福備疊韻

神天神引出萬物者也　神引疊韻

祇地祇提出萬物者也　祇提疊韻

祀祭無已也　祀已疊韻

繫門內祭先祖所以衎禋　繫衎禋禋俱疊韻衎禋

入疊韻

祠春祭曰祠品物少多文辭也　祠辭疊韻

祈求也　祈求雙聲

禱告事求福也　禱告疊韻

禁設縣蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川也　禁營疊韻

祳社肉盛以蜃故謂之祳　祳蜃疊韻

禍禱牲馬祭也　禍禱疊韻

祓精气感祥　祓感疊韻

禍害也　禍害雙聲

禘明視以算之从二帀　禘算疊韻視帀亦疊韻

禁吉凶之忌也　禁忌雙聲

王部

王天下所歸往也　王往疊韻

王部

瑛玉光也　瑛光疊韻

璋玉英華羅列秩秩　璋列雙聲

士部

士事也　士事疊韻

屮部

毒厚也　毒厚疊韻

蠆火煙上出也　蠆煙雙聲

艸部

華滫也　華滫疊韻

葘須從也　葘須雙聲葘從疊韻

莪蘿蒿屬也　大小徐本皆作莪蘿莪段注謂不當倒寨下一莪字當是衍文耳今正　莪蘿疊韻

蘿莪也　蘿莪疊韻

萩蕭也　萩蕭疊韻

葩華也　葩華疊韻

薄華葉布　薄華疊韻

菲芴也　菲芴疊韻

艸部

葬藏也　葬藏疊韻

八部

八別也　八別雙聲兼疊韻

介畫也　介畫疊韻

余語之舒也　余舒疊韻

牛部

牿牛馬牢也　牿牢疊韻
𣪊牛柔謹也　𣪊柔疊韻

口部

噍口有所銜也　噍銜疊韻
含噍也　含噍疊韻
哺啗咀也　啗咀疊韻
呫喔也　呫喔雙聲
局促也　局促疊韻

吅部

嚴教命急也　嚴急疊韻

走部

走趨也　走趨疊韻
超跳也　超跳疊韻
趯躍也 大徐本作踊也 此从小徐本　趯躍疊韻
趨趕趨也　趨趕趨疊韻
趙窮也　趙窮雙聲

止部

峙踏也　峙踏雙聲
走疾也　走疾雙聲

步部

歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次　歲越疊韻宣歲雙聲

辵部

迋往也　迋往疊韻
遵循也　遵循疊韻
造就也　造就疊韻
迨遲也　迨遲疊韻
逆迎也　逆迎雙聲
遘遇也　遘遇疊韻
迪道也　迪道雙聲兼疊韻
通達也　通達雙聲
遜遁也　遜遁疊韻
退遷也　退遷疊韻
返還也　返還疊韻
選遣也　選遣疊韻
逶迤也　逶迤疊韻
遷揄也　遷揄疊韻
迣到也　迣到疊韻
遣連遷也　遣連雙聲

彳部

彼往有所加也　彼加疊韻
循行順也 段氏本作循行也 注云各本淺人妄增可按行順也許氏正以疊韻爲訓未可遽議　循順疊韻
役急行也　役急疊韻

行部

衝通道也　衝通疊韻
衙通街也　衙通疊韻

足部

跖足下也　跖下疊韻
踈疏行皃　踈疏疊韻
踰越也　踰越雙聲
蹻舉足行高也　蹻高疊韻
跮蹴也　跮蹴雙聲
跨渡也　跨渡疊韻
踵追也　踵追雙聲
踏趾也　踏趾疊韻
蹈履也　蹈履疊韻
蹎跋也　蹎跋疊韻
蹉跌也　蹉跌疊韻
跳足親地也　跳親疊韻

疋部

𤴔門戶疏窻也　𤴔疏疊韻

干部

羊搤也从干入一爲干入二爲羊讀若飪言稍甚也　羊甚疊韻

𠂤部

𠂤相糾線也　𠂤糾疊韻

古部

古故也　古故疊韻

言部

詩志也　詩志疊韻
識驗也　識驗疊韻
諷誦也　諷誦疊韻
訪汎謀曰訪　訪汎雙聲
訂平議也　訂平疊韻
認誡也　認誡疊韻
詁訓故言也　詁故疊韻
諫餔旋促也　諫促疊韻
諗深諫也　諗深疊韻
說說釋也　說釋雙聲 小徐云說之赤使悅懌也是雙聲也
詥合會善言也　詥會疊韻
警戒也　警戒雙聲
誼人所宜也　誼宜疊韻
誡嘉善也　誡嘉疊韻

詷共也　詷共疊韻
譠敷也　譠敷雙聲
訝相迎也　訝迎雙聲
訒頓也　訒頓疊韻
譴譴聲羞窮也　譴聲疊韻
詒相欺詒也　詒欺疊韻
講訓也　講訓疊韻
詛訓也　詛訓疊韻
諮離別也　諮離疊韻
緌亂也　緌亂疊韻
諞便巧言也　諞便疊韻
慕思也　慕思疊韻
訌潰也　訌潰雙聲
譖譖也　譖譖雙聲
謀欺也　謀欺疊韻
謵言謵謵也　謵謵疊韻
謾嬈譊也　謾嬈譊俱疊韻
詘詰詘也　詘詰雙聲
譸禱也　築功德以求福　譸案段氏以爲雙聲謂品在脂部亦在支部也

詰部

競彊語也　競彊疊韻

辛部

妾有辜女子給事之得接於君者　妾接疊韻

丵部

叢聚也　叢聚雙聲

廾部

弄持飯也　弄持疊韻

廾部

㚔樊也　㚔樊疊韻

共部

共同也　共同疊韻

臼部

舁共舉也　舁舉疊韻

革部

革獸皮治去其皮毛革更之　革更雙聲
靬乾革也　靬乾疊韻
鞀鞀遠也　鞀遠疊韻
轉車下索也　轉索疊韻
鞮急也　鞮急雙聲

鬲部

鬻吹聲沸也　鬻沸疊韻

鬥部

鬪遇也　鬪遇疊韻
鬧智少力劣也　鬧劣疊韻
鬨鬪連結鬧紛相牽也　鬨牽疊韻

又部

父矩也　父矩疊韻
叟老也　叟老疊韻
段借也　段借疊韻
友同志爲友　友志疊韻

史部

事職也　事職疊韻

聿部

書箸也　書箸疊韻

殳部

緊纏絲急也　緊急雙聲

臣部

臣牽也　臣牽疊韻

寸部

尊布也　尊布疊韻

支部

改更也　改更雙聲
攻敀也　攻敀疊韻
敗敺也　敗敺疊韻

教部

教上所施下所效也　教效疊韻
斆覺悟也　斆覺疊韻

用部

庸用也　庸用疊韻

爻部

爻交也　爻交疊韻
棐藩也　棐藩疊韻

叕部

叕聯綴也　叕聯疊韻

夏部

夐營求也　夐營疊韻

目部

睒暫視皃　睒暫疊韻
眙目有所恨而止也　眙恨疊韻
瞥察也　瞥察疊韻
瞫深視也　瞫深疊韻

習部

習數飛也　習數疊韻

羽部

翥飛舉也　翥舉疊韻

翼捷也　翼捷疊韻

羊部

羊祥也　羊祥疊韻

烏部

烏孝鳥也象形孔子曰烏呼呼也　烏呼烏呼俱疊韻

幺部

幺小也　幺小疊韻此蕭幽音近之合韻也

幺部

幾微也　幾微疊韻

夕部

殄盡也　殄盡疊韻

殆枯也　殆枯疊韻

肉部

腹厚也　腹厚疊韻

胯股也　胯股疊韻

腫癰也　腫癰疊韻

刀部

剛彊斷也　剛彊疊韻

副判也　副判雙聲

劈破也　劈破雙聲

劑齊也　劑齊疊韻

刷刮也　刷刮疊韻

刓剸也　刓剸疊韻

刃部

刃刀堅也　刃堅疊韻

丰部

丰艸蔡也　丰蔡疊韻

竹部

籀讀書也　籀讀疊韻

笮迫也　笮迫疊韻

算蔽也　算蔽疊韻

筭圜竹器也　筭圜疊韻

籤驗也　籤驗疊韻

丌部

辺古之遒人以木鐸記詩言　辺記疊韻

曰部

曷何也　曷何雙聲

可部

可肎也　可肎雙聲

兮部

兮語所稽也　兮稽疊韻

乎語之餘也　乎餘疊韻

号部

號呼也　號呼疊韻亦雙聲

于部

于於也　于於疊韻

粵于也　粵于雙聲

鼓部

鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓　鼓郭疊韻

豈部

愷康也　愷康雙聲

虍部

彪虎文彪也　彪彪雙聲

皿部

盪滌器也　盪滌雙聲

血部

衊定息也　衊定疊韻

食部

饕貪也　饕貪雙聲

亼部

亼三合也　亼合疊韻

倉部

倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉　倉黃倉藏俱疊韻

入部

入內也　入內疊韻

仝完也　仝完疊韻

夭部

煬傷也　煬傷疊韻

矣語已詞也　矣已疊韻

高部

亭民所安定也　亭定疊韻

亶部

亶度也民所度居也　亶度疊韻

鞬鈌也古者城闕其南方謂之鞬　鞬鈌疊韻鞬闕亦疊韻

郭疊韻

帚部
厚山陵之厚也　厚厚疊韻
麥部
麩小麥屑之麤　麩屑疊韻
麤礦麥也　麤礦疊韻
麰麥末也　麰末雙聲
夂部
致送詣也　致詣疊韻
韋部
韓井垣也　韓垣疊韻
久部
久从後灸之　久灸疊韻
木部
木冒也　木冒疊韻
柚條也　柚條疊韻
楈柔木也　楈柔疊韻
構蓋也　構蓋雙聲
朽所以涂也　朽涂疊韻
杖杖也　杖杖疊韻
杖持也　杖持雙聲
杗撞也　杗撞雙聲
棺關也　棺關疊韻
東部
東動也　東動疊韻
之部
㞢艸木妄生也　㞢妄疊韻
米部
南艸木至南方有枝任也　南任疊韻
生部
隆豐大也　隆豐疊韻
禾部
稐稺稐也　稺稐雙聲
稽部
穮穮稐而止也　穮稐疊韻
口部
口回也　口回疊韻
圂圂也　圂圂疊韻
圓圜全也　圓圜圓全俱疊韻
貝部
貢獻功也　貢功疊韻
齎持遺也　齎遺疊韻
賸物相增加也　賸增疊韻
賅逸予也　賅逸疊韻
賽塞也　賽塞雙聲
多部
多重也从重夕夕者相繹也　夕繹疊韻
日部
日實也　日實疊韻
晃明也　晃明疊韻
曠明也　曠明疊韻
晉進也　晉進疊韻
景光也　景光疊韻
昆日在西方時側也　昆側疊韻
曩鄉也　曩鄉疊韻
昌美言也一曰日光也　昌光疊韻
睢光美也　睢光疊韻
暝乾也　暝乾疊韻
旡部
旡旌旗之游旡寒之皃　旡寒疊韻
游旌旗之流也　游流疊韻
旞旌旗披靡也　旞披旌靡俱疊韻
晶部
晶精光也　晶精疊韻
月部
月闕也　月闕疊韻
朔月一日始蘇也　朔蘇疊韻
朖明也　朖明疊韻
夕部
夕莫也　夕莫疊韻
夜舍也　夜舍疊韻
姓星也　姓星疊韻
多部
㱿㱿也　㱿㱿疊韻
㱿㱿全也　㱿全疊韻
㱿㱿俱也　㱿俱疊韻
㱿㱿相次也　㱿次疊韻
㱿㱿次第也　㱿第疊韻
㱿㱿行皃　㱿行疊韻
㱿㱿行列也　㱿列疊韻
㱿㱿行伍也　㱿伍疊韻
㱿㱿相承也　㱿承疊韻
㱿㱿相及也　㱿及疊韻
㱿㱿相連也　㱿連疊韻
㱿㱿相比也　㱿比疊韻
㱿㱿相附也　㱿附疊韻
㱿㱿相親也　㱿親疊韻
㱿㱿相愛也　㱿愛疊韻
㱿㱿相敬也　㱿敬疊韻
㱿㱿相順也　㱿順疊韻
㱿㱿相從也　㱿從疊韻
㱿㱿相隨也　㱿隨疊韻
㱿㱿相隨也　㱿隨疊韻
㱿㱿相隨也　㱿隨

移禾相倚移也　移倚疊韻
積積禾也　積積雙聲
稾程也　稾程雙聲
穀續也　穀續疊韻
烋禾穀孰也　烋孰疊韻
稘復其時也　稘其稘時皆疊韻

香部

香芳也　香芳疊韻

米部

粗疏也　粗疏疊韻
糦麪也　糦麪雙聲

宀部

家居也　家居疊韻
宅所託居也　从小徐本　宅託疊韻
室實也　室實雙聲
宦養也　宦養雙聲
奧宛也　奧宛雙聲
寘周垣也　寘垣疊韻
宴安也　宴安疊韻
完全也　完全疊韻
富備也　富備疊韻
宭羣居也　宭羣疊韻
宵冥合也　宵冥雙聲
索入家挍也　索挍雙聲
竄竄也　竄竄雙聲
宗尊祖廟也　宗尊雙聲
宙舟輿所極覆也　宙覆疊韻

穴部

窠空也　窠空雙聲
竇通孔也　竇通竇孔俱疊韻
窗窗也　窗窗疊韻
穹窮也　穹窮疊韻

疒部

疶瘍也　疶瘍疊韻
瘑口爲也　瘑爲疊韻
癰腫也　癰腫疊韻
疕疥也　疕疥雙聲

一部

冠絭也所以絭髮　冠絭疊韻

曰部

冒冢而前也　冒冢雙聲

网部

眾魚罟也　眾罟疊韻
罿曲梁寡婦之笱魚所罟也　罿罶疊韻

巾部

帳張也　帳張疊韻
帾幡也　帾幡疊韻
席藉也　席藉疊韻

㠯部

㠯敗衣也　㠯敗疊韻
敝帗也　敝帗疊韻

艸部

薈會五采繒也　薈會疊韻

人部

仁親也　仁親疊韻
佼交也　佼交疊韻
儒柔也　儒柔疊韻
傑㦰也　傑㦰疊韻
仲中也　仲中疊韻
公志及衆也　公衆疊韻
傀偉也　傀偉疊韻
僑高也　僑高疊韻
倞彊也　倞彊疊韻
俚聊也　俚聊雙聲
儆戒也　儆戒雙聲
佗負何也　佗何疊韻
侍待也　侍待疊韻
佝約也　佝約疊韻
備輔也　備輔疊韻
伙便利也　伙利疊韻
俟宴也　俟宴疊韻
佮會也　佮會疊韻
佮合也　佮合疊韻
借假也　借假疊韻
侵漸進也　漸進雙聲
侶象也　侶象雙聲
優饒也　優饒雙聲
倪完也　倪完疊韻
俗習也　俗習雙聲

俾益也　俾益疊韻
倪俾也　倪俾疊韻
伶弄也　伶弄雙聲
僞引爲賈也　僞引雙聲
偏頗也　偏頗雙聲
倀狂也　倀狂疊韻
儳惛也　儳惛雙聲
儇淺也　儇淺疊韻
佻愉也　佻愉雙聲
僻避也　僻避疊韻
儋天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉　儋天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉此蕭幽音近之合韻也
倚移也　倚移疊韻
徵召也　徵召雙聲
望月滿與日相望　望滿雙聲望相疊韻

衣部

衣依也　衣依疊韻
袁天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉袁高也　袁高疊韻
裒聚也　裒聚雙聲
衰艸也　衰艸疊韻
衷裏也　衷裏雙聲
褎衣張也　褎衣張疊韻
褒衣博大也　褒衣博大雙聲
褚卷衣也　褚卷衣疊韻

艮很也　艮很疊韻

𠂤部

虛大邱也　虛邱雙聲

壬部

壬善也从人士士事也一曰象物出地挺生也　壬挺疊韻

徵召也　徵召雙聲

望月滿與日相望　望滿雙聲望相疊韻

衣部

衣依也　衣依疊韻
裒天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉裒高也　裒高疊韻
褎衣張也　褎衣張雙聲
褒衣博大也　褒衣博大雙聲
褚卷衣也　褚卷衣疊韻

衽衣祫也　衽祫疊韻
祫交衽也　祫衽疊韻
襜帶所結也　襜帶疊韻
襗綌也　襗綌疊韻
相日日所常衣　相日疊韻
雜五采相合　雜合疊韻

衽摩展衣　衽展疊韻

老部

老考也　老考疊韻
耆老人面凍黎若垢　耆垢疊韻
耇老人面如點也　耇點疊韻
考老也　考老疊韻

尸部

屑動作切切也　屑切疊韻
展轉也　展轉疊韻

層刮也　層刮疊韻
屏屏蔽也　屏蔽雙聲

尾部

尾微也　尾微疊韻

屐足所依也　屐依疊韻
履屐也　履屐雙聲

舟部

般辟也　般辟雙聲

方部

舫方舟也　舫方疊韻

兄部

兄長也　兄長疊韻

先部

先前進也　先前先進皆疊韻
䟢進也　䟢進疊韻

見部

覲遇也　覲遇疊韻
覦欲也　覦欲疊韻
覭覤不相見也　覭覤雙聲

欠部

歟心有所惡若吐也　歟惡疊韻
欽含笑也　欽含疊韻
歔欷也　歔欷雙聲
歙監持意口閉也　歙監疊韻
歐嘔也　歐嘔雙聲
欶蹴鼻也　欶蹴疊韻

頁部

顏眉目之閒也　顏閒疊韻

顒顒頂也　顒顒疊韻

顛頂也　顛頂雙聲

顩瘦兒　顩瘦疊韻

頗頭偏也　頗偏雙聲

頤選具也　頤選疊韻

彡部

彥美士有文人所言也　彥言疊韻

文部

斐分別文也　斐分雙聲

辮駁文也　辮駁雙聲

髟部

髟長髮猋猋也　髟猋疊韻

髮髮也髮或从也聲　髮髮疊韻

髭用栵比也　髭比疊韻

髕屈髮也　髕屈疊韻

髟髕髕也　髟髕雙聲　如此然則各本以結代髻者皆後人改也

髮髕也　髮髕雙聲

后部

垢厚趾　垢厚疊韻

尸部

卸舍車解馬也　卸舍疊韻

印部

印執政所持信也　印信疊韻

卯部

卿章也　卿章疊韻

勹部

勻伏地也　勻伏疊韻

匋匝也　匋匝雙聲

荀部

荀自急敕也　急荀雙聲　荀敕疊韻

鬼部

鬼人所歸爲鬼　鬼歸疊韻

魄神也　魄神疊韻

鬼部

鬼山石崔嵬高而不平也　各本作高不平也段氏本據文選南都賦李注訂今从之　崔嵬疊韻

山部

山宣也宣气散生萬物　山宣疊韻

广部

庠廡也　庠廡疊韻

庠敝也　庠敝雙聲

廡廡也　廡廡疊韻

庶儲置屋下也　庶置疊韻

廣屋麤廣也　廣麤雙聲

廟尊先祖皃也　廟皃疊韻

广部

仄側傾也　仄側疊韻

九部

丸圜傾側而轉者　丸圜疊韻

石部

磊磊衆石也　磊磊疊韻

礙止也　礙止疊韻

礎柱砥也　礎砥雙聲

矸部

矸伏地也　矸伏疊韻

匊市也　匊市雙聲

苟部

苟自急敕也　急苟雙聲　苟敕疊韻

兒部

兒　易揚易長易彊皆疊韻

豕部

豵生六月豚从豕從聲一歲豵尚叢聚也　豵叢疊韻

豝牝豕也从豕巴聲一曰二歲能相把拏也　豝把疊韻

豜三歲豕肩相及者　豜肩疊韻

馬部

馬怒也武也　馬怒馬武皆疊韻

騏馬青驪文如棊也　各本作如博棊也段氏本據文選七發李注刪博字今从之　騏棊疊韻

騃馬行威儀也　騃儀疊韻

馴馬順也　馴順疊韻

駃糸馬尾也　駃糸疊韻

騷擾也　騷擾疊韻

兔部

逸失也　逸失疊韻

犬部

狗孔子曰狗叩也叩气吠以守　狗叩疊韻

狡少狗也　狡少疊韻

猝犬从艸暴出逐人也　猝出疊韻

獟妄彊犬也　獟妄獟彊皆疊韻

獨犬相得而鬬也　獨鬬疊韻

犬部

獄确也　獄确疊韻

火部

火燬也　火燬疊韻

焜火也　焜火疊韻

燬火也　燬火疊韻

熯乾皃　熯乾疊韻

烄交木然也　烄交疊韻

敫交灼木也　敫交疊韻

嬈焦也　嬈焦疊韻

煙鬱煙也　煙鬱雙聲　煙煙疊韻

炳明也　炳明疊韻

煜燿也　煜燿雙聲

燿照也　燿照疊韻

光明也　光明疊韻

大部

夸奢也　夸奢疊韻

夭部

喬高而曲也　喬高疊韻

本部

䇂竄治罪人也　䇂竄雙聲

本部

奏奏進也　奏進雙聲

立部

竫亭安也　竫亭疊韻

靖立竫也　靖竫疊韻

竢待也　竢待疊韻

凶部

凷人膝也　凷膝疊韻

心部

志意也　志意疊韻

意志也　意志疊韻

惠外得於人內得於己也　惠得疊韻

忼慨也　忼慨雙聲

恔憭也　恔憭疊韻

廣闊也一曰廣也大也一曰寬也　廣闊廣疊韻

謹慤也　謹慤疊韻

愃寬婗心腹皃　愃寬愃婗俱疊韻

慫順也　慫順疊韻

恂信心也　恂信疊韻

慔勉也　慔勉雙聲

愐勉也　愐勉疊韻

懋勉也　懋勉雙聲

懽喜歎也　懽歎疊韻

極急性也　極急雙聲

怪異也　怪異疊韻

慡放也　慡放疊韻

怫鬱也　怫鬱疊韻

惕放也　惕放疊韻

悶悗也　悶悗雙聲兼疊韻

愴傷也　愴傷疊韻

恫痛也　恫痛疊韻

悠思也　悠思疊韻

恩愁也　恩愁疊韻

憚忌難也　憚難疊韻

水部

洪洚水也　洪洚疊韻

潮水朝宗于海也　潮朝疊韻

渙流散也　渙散疊韻

湯沸也　湯沸雙聲

淫深廣也　淫廣疊韻

沖涌繇也　沖涌疊韻

洸水涌光也　洸光疊韻

浮汎也　浮汎雙聲

溢泛也　溢泛疊韻

氾濫也　氾濫疊韻

滭回也　滭回疊韻

洶涌也　洶涌疊韻

潤水流浼浼皃　潤浼雙聲

瀰滿也　瀰滿雙聲

淫浸淫隨理也　淫浸疊韻

濊潰也　濊潰雙聲

泥溼也　泥溼疊韻

溝水瀆　溝瀆雙聲

瀆溝也　瀆溝雙聲

渠水所居　渠居疊韻

鸛水濡而乾也　鸛乾疊韻

沿緣水而下也　沿緣疊韻

潛涉水也一曰藏也　潛藏雙聲

澍時雨也所以樹生萬物者也　二徐本並作時雨潤生萬物段氏依魏都賦

臧注後漢明帝紀注補正今从之　澍樹疊韻
汀平也　汀平疊韻
瀙潘也　瀙潘疊韻
滭多汁也　滭多疊韻
泰滑也　泰滑疊韻
湅瀙也　湅瀙疊韻

顚部

顚水厓人所賓附　顚賓疊韻

川部

川貫穿通流水也　川穿疊韻
㕣水廣也　㕣廣疊韻
州水中可居者曰州昚絕其豜从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也　州昚疇疊韻

泉部

泉水原也　泉原疊韻

永部

永長也　永長疊韻

𣲘水長也　𣲘長疊韻

雨部

霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物　霆鈴霆挺皆疊韻
震劈歷振物者　震振疊韻
雪凝雨說物者　雪說疊韻
霈雨零也　霈零疊韻
霓久陰也　霓陰疊韻
霖濡也　霖濡雙聲

靁屋水流也　靁流疊韻
露潤澤也　露澤疊韻
需須也　需須疊韻

魚部

魴蚌也　魴蚌雙聲

龍部

龔龍也　龔龍雙聲

非部

非違也　非違疊韻

靡披靡也　靡披疊韻

乙部

孔通也　孔通疊韻

鹵部

鹹銜也　鹹銜疊韻

戶部

戶護也　戶護疊韻
房室在旁也　房旁疊韻
㕣臨也　㕣臨疊韻

門部

門聞也　門聞疊韻
關門譽也　關譽疊韻
閣常以昏閉門木也　閣昏疊韻

耳部

聯連也　聯連疊韻
聽聆也　聽聆疊韻
聆聽也　聆聽疊韻
職記微也　職記疊韻

匝部

帀廣頤也　帀頤疊韻

手部

推排也　推排疊韻
排擠也　排擠疊韻
抵擠也　抵擠疊韻
摧擠也　摧擠疊韻
挫摧也　挫摧雙聲
捘急持衣袵也　捘袵疊韻
摶索持也　摶索疊韻
攜提也　攜提疊韻
捨釋也　捨釋疊韻
掾緣也　掾緣疊韻
撩理也　撩理雙聲
挑撓也　挑撓疊韻
据戟搤也　据戟雙聲戟搤雙聲
擿刮也　擿刮疊韻
搳擿也　搳擿疊韻
協揭也　協揭疊韻
㧞積也　㧞積疊韻
掉搖也　掉搖疊韻
捧奉也　捧奉疊韻
擐貫也　擐貫疊韻
摺跋引也　摺跋疊韻
撢探也　撢探疊韻
摶圜也　摶圜疊韻
捐掘也　捐掘疊韻

掘搰也　掘搰疊韻
挂畫也　挂畫疊韻
捷獵也　捷獵疊韻

女部

姓人所生也　姓生疊韻
媒謀也謀合二姓　媒謀疊韻
妁酌也斟酌二姓也　妁酌疊韻
娶取婦也　娶取疊韻
婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也　婚昏疊韻
姻壻家也女之所因故曰姻　姻因疊韻
妻婦與夫齊者也　妻齊疊韻
婦服也　婦服疊韻
妃匹也　妃匹雙聲
媲妃也　媲妃疊韻
娠女妊身動也　娠身疊韻
毋牧也　毋牧疊韻
姁嫗也　姁嫗疊韻
婢女之卑者也　婢卑疊韻
媧古之神聖女化萬物者也　媧化疊韻
婉婉也　婉婉疊韻
委委隨也　委隨疊韻
姘靜也　姘靜疊韻
媞諦也　媞諦疊韻
嬪服也　嬪服雙聲
嫡至也　嫡至疊韻
妥安也　妥安疊韻
嬗緩也从女亶聲一曰傳也　嬗傳疊韻
媛美女也人所援也　媛援疊韻
嬋下志貪頑也　嬋貪疊韻
嫪嫪也　嫪嫪疊韻
婪貪也　婪貪疊韻

民部

民衆萌也　民萌雙聲
氓民也　氓民雙聲

戈部

戕槍也　戕槍疊韻

我部

我施身自謂也　我施疊韻
義己之威儀也　義儀疊韻

琴部

琴禁也　琴禁疊韻

𠂤部

森𠂤也　森𠂤雙聲

糸部

絲聯微也　絲聯疊韻
糸部
縫參縫也　縫參雙聲
紾轉也　紾轉雙聲
紕織文如聚細米也　紕米疊韻
纍綴得理也　纍綴疊韻
紂馬緧也　紂緧疊韻
絡絮也　絡絮疊韻
綢繆也　綢繆疊韻

絲部

幹織絹从糸貫杼也　幹貫疊韻

虫部

螣神蛇也　螣蛇雙聲
螟蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟　螟冥疊韻
蛭蟣也　蛭蟣疊韻
蛣蛣蜫蝎也　蛣蜫雙聲
蜻丁蜓負勞也　蜓丁疊韻
蜫蜫蠪也　蜫蠪雙聲
蠪蠪也　蠪蠪疊韻
蠆尺蠖屈申蟲也　蠖尺疊韻
蛾羅也　蛾羅疊韻
螳螂不過也　螳螂疊韻
螳螂蟷也　螳螂疊韻
蜋堂蜋也　蜋堂蜋俱疊韻
蠣蠣嬴蒲盧細要土蠭也　蠣嬴疊韻
蠕螟蠕也　蠕螟疊韻
蛺蛺蝶也　蛺蝶疊韻
蟹蟹整毒蟲也　蟹整雙聲
蚜蜭威委黍　蚜威疊韻
蜕蛻以股鳴者　蜕蜓雙聲
蛉蜻蛉也　蛉蜻疊韻
蠓蠛蠓也　蠓蠛雙聲
蜻蜻長股者　蜻蜻雙聲
蟺蟺也　蟺蟺疊韻
蛐蛐蟋也　蛐蟋疊韻
蝦蝦蟆也　蝦蟆疊韻

蜩蜩蛹山川之精物也　蜩蛹疊韻
蝯善援禺屬　蝯援疊韻
蝙蝠蝠也　蝙蝠雙聲
虹蝀蝀也　虹蝀疊韻
蝀蝀蝀虹也　蝀蝀雙聲

蟲部

蟲

蟲有蟲蟲也　蟲有雙聲

蟲部

蟲蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生　按此篆即蠹字　蠹冒雙聲

蛗部

蛗舊也　蛗舊疊韻

蛗部

蛗蛗龜龜蟲也　蛗龜雙聲

二部

亟敏疾也　亟敏疊韻
亘求回也　亘回雙聲

土部

土地之吐生萬物者也　土吐疊韻
墩磽也　墩磽疊韻
在存也　在存雙聲
坦安也　坦安疊韻
垸以黍和灰丸而鬆也　大徐本無丸字此从小徐本　垸丸疊韻
堨保也　堨保疊韻
垗毀垣也　垗毀疊韻
坷坎坷也　坎坷雙聲
堋葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之　封周禮謂之窆　堋窆雙聲

垚部

垚土高也　垚高疊韻
堯高也　堯高疊韻

堇部

艱土難治也　艱難疊韻

田部

田陳也　田陳疊韻
畛境也　畛境雙聲

畕部

畕境也　畕境疊韻
畸天地五帝所基止祭地　各本作所基阯段氏依韻會本改今从之　畸時
基時止俱疊韻

畕部

疆界也　疆界雙聲

力部

助左也　助左雙聲
勵助也　勵助疊韻
務趣也　務趣疊韻
勀彊也　勀彊疊韻
勦勞也　勦勞疊韻
勃排也　勃排雙聲

金部

鑲作型中腸也　鑲腸疊韻
鏡景也　鏡景疊韻
鍵鉉也　鍵鉉疊韻
錠鐙也　錠鐙雙聲
鏇圜鑪也　鏇圜疊韻

釦金飾器口　釦口疊韻
錯金涂也　錯涂疊韻
錐銳也　錐銳疊韻
鑪錯銅鐵也　鑪錯疊韻
鈴令丁也　鈴令疊韻
鈁方鐘也　鈁方疊韻
鎮鎮銅也　鎮銅疊韻
鑒人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也　鑒鑾疊韻

金部

銀鋃銀鋙琂也　銀鋙疊韻
鎕鎕鍚火齊　鎕鍚雙聲

勺部

与賜予也　与予疊韻

几部

尻處也　尻處疊韻

且部

且薦也　且薦雙聲

斤部

斯析也　斯析疊韻

斗部

斟勺也　斟勺雙聲

斜杼也　斜杼疊韻

車部

轉還也　大徐本作運也此从小徐本　轉還疊韻

自部

陰闇也　陰闇疊韻
陽高明也　陽明疊韻

陂阪也一曰沱也　陂沱疊韻
陬阪陽也　陬陽疊韻
陫陫隗高也　陫隗疊韻
隊磊也　隊磊疊韻
隰阪下溼也　隰溼疊韻
隤下隊也　隤隊疊韻
阬閬也　阬閬疊韻
阯基也　阯基疊韻
附附婁小土山也　附婁疊韻
陼如渚者陼邱水中高者也　陼渚疊韻
院堅也　院堅疊韻

厶部

厶奴城土爲牆壁　厶奴疊韻

五部

五五行也从二陰陽在天地閒交午也　五午疊韻

罟部

獸守備者　獸守疊韻

乙部

尤異也　尤異疊韻

丙部

丙位南方萬物成炳然　丙炳疊韻

癸部

癸冬時水土平可揆度也　癸揆疊韻

子部

子十一月陽气動萬物滋　子滋疊韻
孟長也　孟長疊韻
李效也　李效疊韻

丑部

丑紐也　丑紐疊韻

寅部

寅髕也　寅髕疊韻

卯部

卯冒也　卯冒疊韻

辰部

辰震也　辰震疊韻

巳部

巳已也四月陽气已出陰气已藏　已已疊韻

午部

午牾也五月陰气牾逆陽冒地而出　午牾疊韻

未部

未味也六月滋味也　未味疊韻

申部

申神也　申神疊韻

酉部

酉就也八月黍成可爲酎酒　酉就酉酎酒俱疊韻

酒就也所以就人性之善惡　酒就疊韻

醲厚酒也　醲厚疊韻

酺王德布大歡酒也　酺布疊韻

酔卒也卒其度量不至於亂也　酔卒疊韻

戌部

戌威也九月陽气微萬物畢成陽下入地也　戌威
戌畢俱疊韻

亥部

亥荄也　亥荄疊韻

說文聲訂

附札記

苗夔撰

說文聲訂敘

不達古音不可以讀古書何論文字制作之原也顧昔之言音苦其疏今之言音苦其密太密則必有扞格不通之處不通而變爲台韻類近之說是無異一堂區爲兩室不許其隔垣對語而許其越戶相從也且疑於以今律嶽古嶽矣河間苗君仙麓篤守亭林十部之學而於十部之疏蹖以大賈蓋亭林當椎輪之始猶芻資芻說不無襍越苗君則一以汝昜爲宗惟專故精也二徐兄弟皆治說文皆不達古音然楚金第謙存案語鼎臣則輒刊聲字今以繫傳校之知許書爲大徐所點竄者指不勝僂猶幸小徐書存閒足相證耳竊淺前視學江蘇假得景鈔繫傳宋本於元和顧氏念汪馬本至爲源艸要事剞劂而苗君適在幕中乃屬其於校勘異同外別纂聲訂若干條綴諸小徐書後夫諧聲者六書之一事也漢以前學者蓋皆無疑於此亭林於二千載下獨尋墜緒實有與滅繼絕之功後學補苴其罅漏可也變亂其條理不可也若苗君者庶乎亭林之功

臣鼖竊藥得小徐之書稍復許君之舊更藥得苗君之說以會顧學之通爰爲醵金敘而行之

道光二十一年冬十一月壽陽祁寯藻敘

說文聲訂 卷之一 仍標繫傳卷數以便檢對

河間苗夔仙麓

祭 祭祀也從示以手持肉夔案持肉下當從本部建首字聲例補示亦聲觀言部譽從言祭省聲可證大徐不知省示爲省聲作察省聲非 許君此書最重聲雖會意亦必有聲而此無之者必徐氏兄弟刪之也觀本部祹祫等字小徐必謂諜多聲字可知也兩文相配一形一聲凡聲外合字爲多如外合字非聲卽以本部建首字爲聲祭以示爲聲卽建首字聲例也元鼒侗六書故引唐本虞從高虔省聲忍從心刈省聲以虔之聲在文刈之聲在久扁無文忍無久故謂之省聲也小徐不知扁之聲在文以菌紐溷之小徐每遇不知聲之字便以菌紐自溷益令人恩唐本不誤也

祘 數祭也夔案數祭二字卽切藥

祈 來福也從示斤聲夔案斤非聲當從本部建首字聲例從示斤下補示亦二字作示亦聲

禴 神福也從示出夔案當補出亦聲

瑮 玉光也夔案玉光二字卽切瑛

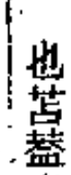
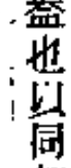
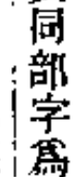
玫 火齊玫瑰也夔案文非聲說見牧字下

說文聲訂 卷之一 終

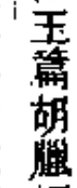
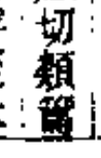
長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之二

河間苗夔仙麓


斬艸也從艸斬聲襄楚說文無斬疑新譌下又出

蓳艸多皃從艸折聲江夏平春有蓳亭下又出

菰說解與蓳同玉篇廣韻有蓳無菰當據刪菰

字

茅蒐茹廬人血所生可以染絳從艸鬼變案當

從建首字聲例艸鬼下補艸亦聲

貝母也從艸朙省聲藥案不省即萌本部現有

萌且朙之聲在咎不在月朙無月有咎不得謂

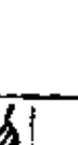
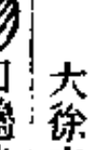
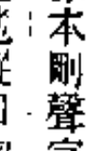
之省聲當改作從艸咎聲說互見照朙字下

艸得風皃從艸風風亦聲讀若婪變案風聲而

讀若婪此即六朝五代以來改竄未盡之古音
也宋丁度等集韻二十九凡收風颯楓三字

艸生於田者從艸田變案此亦當從建首字聲
例艸田下補艸亦聲別詳說文聲例

刈艸也從艸殳聲藥案木部橛從木胥聲讀若

芟刈之芟是芟音与楕同也因悟載芟藏柞芟

芟与柞爲本句韻也


苦也從艸益聲藥案豐部豔圹部橘俱從益聲

徐用孫愐唐韻古大切朱翺月李舟切韻滿艾
反亦皆承玉篇古害切類篇居太居曷二切之
誤者也

贇水曷也從艸會聲藥案水爲二字卽切贇

衆艸也從四少讀若与艸同聲說互見照朙字

葬會意讀從訓詁之字葬葬皆從艸聲集韻葬

与艸同收上聲十姥知艸不得爲艸字之讀若

也當是而字貝部賈從貝而聲集韻重文作賨

音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切

小徐謀晃切以此知孫愐李舟皆不能讀第一

摽目艸与玨韻也

長洲張炳翔校栞

河間苗夔仙麓

多言也從言從八從尸夔案從八當在從言上

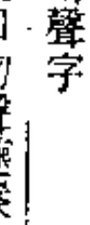
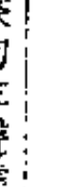
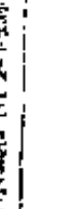
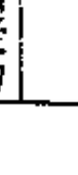
朙二從字作從八言尸聲厂部尸仰也從人在

厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之尸木部作

齊謂之榱是尸爲古字而榱乃今字也故集韻

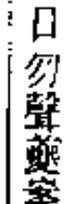
尸收二十四職音之廉切復收二十六嚴音之

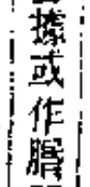
嚴切大徐尸音魚毀小徐牛毀皆涉下危字之

音而誤也不知危乃下聲也

辭之必然也從八一八象气之分散藥案此亦

當從建首字聲例補八亦聲

盡也從八從人人名有介藥案此亦當從建首

字聲例補八亦聲

音古与艸莽字同收十姥知艸不得爲艸字之

讀若与艸同收上聲十姥知艸不得爲艸字之


畜父也從牛土聲藥案土非聲當作從牛圭省

亦聲不曰省聲而曰亦聲者以省二十五爲圭非

聲其聲乃全在圭也凡下言省亦聲者仿此其

必爲圭省亦聲者何壯字在詩還三章与茂道

好韻信南山雖有駿与酒考韻可證段茂堂經

韻樓注朱士聲而不得謂當作士非也毛初姓

白鷺洲說詩貌有苦葉不知軌与屍同從九聲
音爐反改壯作牝謬極唐僧元應一切經音義
二十四阿毗達磨俱舍論二十九亦引作牝豈
大可曾爲僧而染此也郎別詳唐韻正補正壯
字下

閑養牛馬圈也從牛冬省聲藥案冬非聲當據

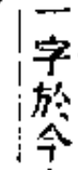
大徐本刪聲字

日過也從日勿聲藥案勿非聲據或作膇疑勿

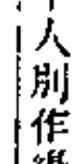
應刃譌此与腦當音徒忍反今譌徒忽反同

皆也悉也從口戌聲褻案戌非聲當據大徐本

剛聲字

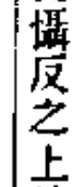

善也從士口褻案本書之例建首字當在喜從

口士下再補士亦聲


誰也從口屬又聲大徐同褻案又非聲當併改

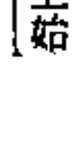
作從口又謂聲

當剛亏部存此


從也從口潛省聲褻案從也當據大徐本改噦

也潛之聲在替省水不得謂之省聲說詳祭字

下


異辭也從口又聲褻案又非聲當從建首字聲

例作從口又補口亦二字作口亦聲口古音苦

足部跻從足各聲可證

趁也從走置褻案當據大徐本補聲字

疾也從止從又又手也少聲臣鉉曰今人

手也手足其為之故疾也倢捷從此疾接反

機下足所履者疾從止從又入聲臣鉉曰今人

作繼也文儀反褻案詩一月三捷及鄭風不逮

故也俱是從入聲之逮無從少聲之逮也蓋入

在侵覃少在支齊侵覃部中有捷逮而支齊部

中無倢捷也且許書說解每以正義在眉偕義

在後機下足所履者此正義也疾偕義也疾接

与女愜二反併是入聲逮之反切非少聲逮之

反切也當剛從少聲之逮字移臣鉉曰下止足

也又手也手足其為之故疾也倢捷從此疾接

反二十一字於今人別作繼音女愜反之上始

爲得之　履者下當作又疾也段謂少入合音

非

以足踢夷艸也從屮從足褻案當從建首字聲例

作從屮又屮亦聲以弓部弱從弓弱聲又非聲

而聲固在弱也屮聲与止同部猶姕同先姓同

朱同犬赫同赤糸同幺比同匕林同水絲同

糸絲同余厲同瓜幹同辛屾同山鱻同魚所同

說文聲訂　卷之三終

長洲張炳翔校栞

步處也從足亦聲籀逮或躰褻案逮諫皆從隶

聲當爲走部趠之重文不得爲足部迹之重文

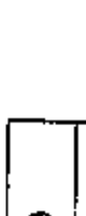
也亦在魚虞隶在支齊不同部也李陽冰謂李

丞相持隶作亦此二字涸在迹下或自秦時邪

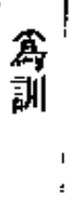
遠行也從辵萬聲褻案萬非聲當從大徐本作

蠆省聲或從蠆作邁或字當改籀字凡不省而

聲具者皆籀文也二徐每歐之


道也從走俊省大小徐二本俱無聲姚秋農聲

糸有聲字不知何所見也


蒱頓也從走甫聲讀若捋又若郍褻案當作謂

若郍捋又若三字當刪以捋在伐部不得爲支

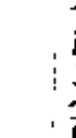
齊部迹字之讀若也

古文作遊古音易与狄不同部疑易應昌謂昌

音燿說詳狄字下

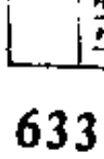
小徐曰未知何故從彖褻案此乃豕字以爲聲

也石鼓文可證


所行道也從走省褻案省下當補省亦聲古文

遣從省寸亦當改作寸省省亦聲

行眾屋也黃公紹韻會引作乖屋非


使馬也從彳卸褻案卸下當補卸亦聲以卩部

卸從午聲知之也古文從又馬會意馬亦聲馬

古音滿補反

立朝律也從聿從又褻案又下當從建首字聲

例補又亦聲又長行也從彳引之引以同聲字

爲訓

延 安步延延也從廴止夒案從夂止下當補夂亦聲

徥 長行也從延ノ聲夒案ノ非聲當從本部建省聲

㢟 行且賣也從行言夒案言下當補言亦聲

衍 衙衛也從𠂔帀從行行列衛也夒案本書例行建首字從行二字當在𠂔必不通聲者欲鳴其行列衛之說而尾之也不知列衛也与衙衛也三字犯複當刪列衛也三字改作從行帀𠂔聲

亦聲

毀 毇齒也從齒𠂤聲夒案𠂤應變化之化古無戈聲唐虞元韻已右音毀毀齒也毀字義兼聲唐虞元韻已右音毀毀齒也毀字義兼聲

一切經音義卷四卷二十引倂作七聲非

䏚 足不正也從足扁聲讀若苹或曰偏夒案詩鹿鳴苹鳴韻与扁不同部當刪苹或曰偏三字此書似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者各以已讀旁注後人不省遂附入正文耳

䐃 腥肉也從足幷聲讀若逵夒案𠬜從幷聲例從品山土部㙓聲与穴部竄龜聲龜龜部㚔聲同在蕭韻也朱駿聲亦非

足不正也從足扁聲讀若苹或曰偏夒案詩鹿鳴苹鳴韻与扁不同部當刪苹或曰偏三字此書似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者各以已讀旁注後人不省遂附入正文耳

𠬜 以雖有所穿也從矛㠯聲夒案本書例當作從㠯聲

㠯 肉矛㠯亦聲此部其𠬜而二字涵從本部建首字聲當從外台字聲也

曲 曲也從口㠯聲夒案㠯非聲曲也曲字義兼聲當作從口㠯聲凡從句得聲之字古皆在魚虞不在蕭肴本部拘笱鉤三字皆從本部建首字聲古音口讀苦故知從口聲也

糾 繩三合也從糸丩夒案亦當作從丩糸補丩亦聲此部共二字皆從本部建首字聲

古 故也從十口夒案當補口亦聲此皆後人不知曰古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

補聲字

河間苗夔仙麓

古 在口所以言也別味也從干口干亦聲夒案干非聲此千亦聲三字而誤拾在此也當改補姚秋農聲系竟以舌刻干下又復以栝鋊從晤省聲之字今本皆譌舌聲者亦遂拉襍不辨併入舌下是以侵覃之栝鋊隨支齊之舌復以支齊之舌隨干入眞先其謬誤有不可勝言者

舌 舌兒象形從𠕋省聲夒案𠕋非聲朱駿𠯿暗反亦非咸古文咸讀若三季導服之導讀若沾以下十二字俱當刪以栝栝俱爲古文舐栝字在蕭看也弼從弓聲非咸聲也說見弼下

曲 曲也從口㠯聲夒案㠯非聲曲也曲字義兼聲當作從口㠯聲凡從句得聲之字古皆在魚虞不在蕭肴本部拘笱鉤三字皆從本部建首字聲古音口讀苦故知從口聲也

糾 繩三合也從糸丩夒案亦當作從丩糸補丩亦聲此部共二字皆從本部建首字聲

古 故也從十口夒案當補口亦聲此皆後人不知曰古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

今皆補以復舊觀以清古韻

𠂤 快也從言中聲夔案中非聲當據大徐本刪聲字

詁 古文詁訓從卤夔案卤當改口詩佌佌彼有屋說文引作倱倱淈淈俱從口聲口或作脖訓或作詁是皆爲支齊部中字也後人讀信妄知非

誠 也從人言夔案言下當補言亦聲

誄 餙旋促也夔案旋促二字卽切誄字

𠂤 徒歌從言肉夔案歌下當補也字肉下當補聲字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

誽 施陳也從言殳夔案當作從言役省聲役之聲在彳設無彳故謂之省聲也二徐不知故從言殳了事也

𢧐 亂也一曰治也一曰不絕從言絲形夔案形聽聲字之譌言絲形當是言亦聲此亦當從建首字聲例補言亦聲

𠂤 或從士作對夔案士亦聲鍾鼎彝器款識凡對數字多從士少從口者是古原從士不始漢文也

𠂤 譀也從言萬聲夔案萬非聲當与邁同從蠆省聲

誖 詉撥也一曰詉猶從言少聲讀若冤夔夔案冤當是兒字誤寫在此也當刪此移寫舊字下而傳鈔者誤寫在此也

誩 行之迹也從言今皿聲夔案凡後人僞造之字羼入許書必不能与全書一例如此字從言分皿聲是也漢隸有誩無誩此應誩譌益行書易譌益末有誩笑兒從言益聲當刪此字以行之迹也四字移在誩笑兒之上則還許氏舊觀矣

一切經音義卷十三誩神至反引說文云行之

迹也從言益聲可證是元應所見猶是未經竄

𠂤 敲之本而孫愐如犓引從言今皿關徐曰今聲此引益聲謂益与今不同部以相折證非也

𠂤 譽也從干二夔案當補干亦聲說見舌字下

𠂤 叢生艸也象艸嶽相並出也讀若浞夔案浞應汚謁浞水部足聲魚虞部中字也米部糶糴聲金部鑿鑿省亦聲詩揚之水与禮樂韻糴當是蘊着部中字浞不得爲糴字之讀若也當是內字汚与糴同收集韻四覺　許敘據形系聯聯与上崇分貫下与原韻此作聯系失許君韻趣矣

𠂤 業古文作鍱從兩火夔案兩火爲炎炎當是聲故業字詩采薇与捷韻蒸民与捷及韻長發与葉韻皆侵覃部中之仄聲字也

𠂤 警也從廾戈夔案戈下亦當有聲字後人不知古無歌脂韻因而刪去之也卽此知佗字之當有聲而今本無者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若遼詐譌字下

𠂤 持弩拊也從廾肉臣鉉曰肉非聲夔案小徐肉非聲三字知肉下原有聲字必小徐疑非聲因而刪去之也卽此在廾部當改作從廾合聲詩小戎合与驂騵邑念韻可證革部鞪車具也從車夋聲烏合切鞪則合字之音可知矣龍部龕合聲唐元度九經字樣以今讀當從建首字聲例補廾亦聲說詳龕字下

𠂤 蓋也從亼廾聲夔案此在廾部當改作從廾合聲不知含從今聲亦音函是今与龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函是今与龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函是今与龕遠遂改從今

說文聲訂卷之五終　長洲張炳翔校梓

耕 耕也從井从耒从井井亦聲耒亦聲　河間苗夔仙籟

案耕與也從昌與与夔案与下亦當補聲字

耘 耕也從昌从耒昌亦聲　謂當爲囧省亦聲謂農忙及時囧也囧字聲兼義小徐謂囧當爲囧不知囧顱頂形与囧遠總不如囧省乃即囧也總之農當作農農當作農便省卻許多筆舌

革 古文作革從卅卅象形爲一世而道變也　案自非鳥部鬻從白聲之白當是爲古文鵠字也嘗見熟皮去毛顏似猢猻之搏物爲聲在支齊白聲在魚虞不同部也況本文現有爲一世而道變之爲字

鞄 柔革工也從革包聲讀若朴　案朴樸二字幷非細玩說解似當作讀若鮑嚴鐵橋說文校議謂朴樸与鞄兩通段注謂鞄朴合韻皆不知卜糞在魚虞包在蕭肴絕不相通安在其能合韻也

鞮 柔革也從革旦聲古文作韗亶聲朱翺丈切　音之列反非也集韻二十四緩收鞮韗字音纂旱切

鞔 鞮鞔也從革免聲讀若糜　案朴樸二字幷非細玩說解似當作讀若鮑嚴鐵橋說文校議謂朴樸与鞄兩通段注謂鞄朴合韻皆不知卜糞在魚虞包在蕭肴絕不相通安在其能合韻也

鞮 鞮革也從革是聲　案此雖會意亦必音之列反非也集韻二十四緩收鞮韗字音纂旱切

鞔 鞮鞔也從革免聲讀若糜　弇侵覃部中字糜不得爲鞔字之讀若也糜當婚謁此以大小徐二本糜從糜聲糜著厥鞔也從革顯聲顯真部顯聲暴部中字也從日中視絲讀若唫五音反自部闇從暴聲詩皇皇者華与及韻水部涇從水土暴省亦聲中谷有蓷与泣及韻無羊与溉韻疊雖不見於

詩亦當以類相從宋丁度等集韻二十六緝收隰溼二十七合收暴爆三十帖收曝皆侵覃部中字也廣韻二十七銑收暴顯韓三字韓即鞔省頁非也

鞔 鞮具也從革免聲讀若騁　屬下脫屬字校議不能補正反謂此衍屬字非

鞮 鞮鞔也從革是聲　案此雖會意亦必音之列反非也集韻二十四緩收鞮韗字音纂旱切

鞮 鞮革也從革是聲　引唐本作虔省聲當從之小徐不得其聲反謂虔音呼於願爲菸紐大非段注謂虔省似是而不從又謂獻尊即犧尊即犧尊犧亦作縣歌元古通魚歌古又通虎聲例補爪亦聲以凡從爭得聲之字古皆在蕭肴部也

鞮 鞮革也從革是聲　持也象手有所扶據也象手有所扶據也讀若鞍　刪所下丮字作丮據也象手有所據也讀若鞍音據此以本聲義爲訓漢劉熙釋名應劭風俗通等書每如此漢儒訓詁每包聲韻後人不知始以據訓持字耳

鞮 鞮鞔也從革是聲　會鞮也從丮韓聲　案案韓音湍非聲此本生乳字後借爲誰何俗別加火作熟莊子列禦寇篇与告韻列子同史記吳世家王壽夢世本作乳姑宋衷曰壽乳音相近知韓不得爲聲也當從孔韓會意刪聲字老子故道生之畜之長之育

之成之爰之善之覆之此即俗別加火之熟字

也亦与畜育義韻知古音在蕭宥部也

或從手作挍夔案孔已是手何須加手此俗人不通六書者續沾斷不可施於高文典冊也

擊踝也從孔支讀若踝夔案支下亦當有聲字

闕取也從門闕聲讀若三合繩糾夔案闕聲不合讀糾當從門兒兒善訟者也兒亦聲後見通

夔案兒善訟者也五字複當是兒亦聲後見通論有兒亦聲三字當據刪補

或從戰省夔案省下當補聲

手口相助也從又口夔案又口二字複當是口又相助也從又口會意

從又口又亦聲

引也從又冒聲夔案冒非聲詩下士是冒与好報韻蔓曼等字皆從曼聲知曼不得以冒爲聲也當從又冒會意冒亦聲

治也從又ノ握事者也夔案ノ當作一握事非所謂用其中於民乎湯孰中立賢無方一古本切亦聲也後人篆書但求配偶妍媸無關聲訓豈獨一尹也哉

古文作肇夔案肇聿手之連巧也從又持巾女僊反謂若念此不省傳聲當是籀文非古文也及字文四古文已有其二皆是傳鈔者避

治也從又丩夔案丩下當有聲字下云丩事之節義詳而聲略也此与肥從丩聲鍇曰服字從此服舟部辰聲當爲肥之入聲毛詩服字每与墜力偪息韻當在支齊部也

楚人謂卜問吉凶曰叡從又持祟夔案祟下當補祟亦聲三字在讀若沫之上

入水有所取也從又在臼下回右文回回淵水也夔案此下當補亦聲二字在讀若沫之上

書聲爲最要但圖省筆少寫叐亦二字也經義述聞載王懷祖与李方伯書韻分二十一部以肯与彀同在一部不知肯与同豕俱從建首日聲音空集韻收四江音腔彀乃叐聲收一屋韻

棥棥等字段茂堂謂四江無殼音轉讀韜嘻此誤之又誤也

戍邊也從殳從亻夔案當據大徐本補亻亦聲

三字

柔韋也從北皮省夔省讀若奧一日鳥獸毳毛從艸奧隅二字當必有叚字尸部叚柔皮也下瓦字曉叚字之譌當改作柔韋也從北夔省叚聲刪皮字者言叚則皮在內也段注作夔省聲非說

羽獵韋綸從糸叚聲夔虞書曰鳥獸毳毛從艸從衣夔案當作從衣從艸艸亦聲艸部貧聲此當據集韻以夔爲韜之重文移虞書鳥獸韜毛於從叚聲上褽字下但書或從衣從艸則得之

通也從亻支育聲夔案育非聲詩谷風育与畜雠售鞠覆毒韻生民与毓韻徹字十月之交末章与逸韻知徹不得以育爲聲也當作從支育

人反爲不識字之人矣余嘗謂西音敵聖人之

彳聲古文作徹高聲益高与彳同在支齊部首
㠯部肉聲屬蕭宥絕不相通也校讐不能改正
反謂徹育聲之轉涸極
強也從支矛聲夔案矛非聲當從建首字聲例
作從支矛亦聲務婺等字從之得聲可證
辟濊鐵也從支諫大徐本作從支從諫夔案當
各補諫亦聲
誡也酋地曰敕從支束聲大徐同夔案束非聲
束在詩牆有茨与讀屑韻白駒与谷玉韻白華
与獨韻楚茨既匡既敕敕与祀會式穆極億韻
知敕不得以束爲聲也當從支束會意剛聲字
撫也從支丩聲大徐同夔案丩非聲當從建首
字聲例作從支从聲
覺悟也從門門尚蒙也曰聲夔案曰非聲
收集韻三十六效知敩不得以曰爲聲也當從
建首字聲例作從敩從曰門開其蒙也敩亦聲
覺以同聲同部字爲訓何疑敩字不得從曰
聲悃無左證近見唐沙門慧苑華嚴音義卷一
世主妙嚴品正覺下云案諸字書覺字從學學
字從敩敩字從季季字從爻因聲義轉和生也
故曰正覺夔案因聲義轉者謂學字從敩聲也
學即敩省陳東之潮校謂學字自以曰爲聲反
以因聲相生爲誤噫所謂習非勝是者非邪
灼炙熨也從火勺聲大徐本補聲字
朋侵也從支羣夔案當據大徐本刪聲字以同
毀也從支具大徐同夔案具下當各補具亦聲
暴也從支完夔案詩桑柔末章寇与予韻漢王
褒四子講德論寇与戰處驚欲拊仆韻晉江統
徙戎論寇与虜韻知寇字亦當從建首字聲例
作從支完亦聲支從又卜聲故王褒与仆韻
驚救聲救亦支聲也
平田也從支田大徐同夔案當各補田亦聲
養牛人也從支牛夔案牛下當補牛亦聲必傳
鈔者以今讀牛与牧乖舛遂刪聲字耳牛古音
怡從牛聲平音枚仄音墨論語摘輔象力牧作
力墨詩出車牧与來載棘韻可證　木部枚玉
部攻當皆從牧省聲今玉部攻諸本皆譌篆作
玖段注遂襍琨字解之非

長洲張炳翔校梓

上所施下所效也從攴爭大徐同夔案爭下當
各補聲字說互見敩字下
覺悟也從門門尚蒙也曰聲夔案曰非聲
來得之傳嚴嚴穴也夔案穴中當據大徐小字
宋本改作穴上商書說得傅說使百工營
建首字聲例作從敩從曰門開其蒙也敩亦聲
改作尚書說解明明言得傅說而小徐必以爲
伊尹何也
大覞也從大旻聲讀若駿夔案旻讀若駿是聲
与讀若齒不合當從大旻會意剛聲字校議謂
當作旻大亦聲豈未見讀若齒三字耶
深目也從穴中目夔案倚了反當補目亦聲古
讀目如邪
目相及也從目隶省聲讀若与隶同藥案眾在
棣棠隶而不及故曰目相及隶同藥眾不得以隶爲聲當
據大徐本刪聲讀若与隶同六字
迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱夔案之瑱當
作之珥
目圜也從目𠂤聲夔案𠂤當𠂆之直而曲也觀古
文申作昌可證似𠂆下亦當補𠂆亦聲
目衺也從目从聲夔案當從建首字聲例補眗
亦聲斟從斗聲部箋以斟代賚載手仇之仇亦
是但知義而不通聲者也仇与樂爵韻詩本音
作渠之反亦非
俱辭也從比從白夔案本書例當作從白從比
下再補比亦聲
鈍詞也從白羕省聲夔案羕非聲此當是魚字
傳鈔者不知聲爲要寫錯而因仍不改也當改

蕪刪省字

𧾷 識詞也從白亏知藝案知下當補聲字

𡍮 引气自畀也藝案當補畀亦聲

𣪊 盛也從大詘詘亦聲讀若郝史篇名醜藝案郝醜二字俱与許書詘讀若黜不合此必不知聲者譌入也當刪讀若郝史篇名醜七字

習 數飛也從羽白聲似入反藝案從習得聲之字如謵慴熠慴摺皆在侵覃不得以支齊部之白即自爲聲也當刪聲字

羿 羽之羿風亦古諸侯一日射師從羽幵藝案目部盱幵聲讀若攜此幵下亦當有聲字

翡 飛盛皃從羽曰聲藝案曰非聲蹈從此當刪聲字下接讀与翳同

雚 依人小鳥也從小隹藝案隹建首字當在肯顧亭林云小字聲兼義據此當作從隹小小亦聲藝案此條譌雚也從隹从萑萑亦聲藝案萑下當有聲字

雚 鳥也從隹雚省聲或從人人亦聲藝案此條譌从萑在田上藝案當補田亦聲古者田陳

雚 手持隹失之也從又萑藝案萑下當有聲字

雚 飛盛也雨而鷹飛者其聲雚然藝案此有脫落當補從雔雨雨亦聲藝案後人以讀霍与雨聲遠遂剛之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

雚 鳥在木上從木藝案此當從建首字聲例作從雚從木下補雚亦聲

雚 神鳥也莫宿風穴風應丹謁從鳥凡聲藝案凡非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然象書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文朋省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得爲棻登之鵬

鷽 鷽讀若晉藝案晉字譌從矞得聲之字如譎趫趯三字一會意二從本部建首字聲也

鷽雖雖雖六字籀文皆從鳥假無隹可證明太常魏校字子才著六書精蘊音雖爲於京切已諺至謂俗書作鸇贇亦甚矣非以其從鳥而複有隹頗於六書不合平唐石經凡鷽皆作鷽豈誤自中郎鴻都之立邪借當日觀者塡塞街陌無一人知籀文之聲在侵必待二千季後至魏子才始識其俗鸇邪段注謂雖六部臂七部合之譌廣韻收鑿於二十一震集韻收鑿於二十二稕皆收韻者韻部不清而爲謬本說文讀若晉三字誤之也段注疑晉有誤而不能及贇亦韻部不清而眞侵未能分別之故也

美 進善也從羊从羊久聲藝案久非聲玉部玖從久聲讀若芑羙里尚書大傳史記俱作賮里詩賮民即誘民也羙自是羴看部中字不得以支齊部元季涼國公契苾明碑羣師德撰殷元祚書屬揚揚字肩從木後從手尚能与之譚顯字之古籀邪熊名士鴻字研青四川巴縣人

雚 鳥也從隹从萑萑亦聲藝案此當從建首字聲例補矍亦聲刪讀若詩云穫彼淮夷之穫正反謂矍在五部讀若從廣雚飛聲也雨而矍飛者其聲雚然藝案此有脫落當補從雔雨雨亦聲藝案後人以讀霍与雨聲遠遂剛之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

雚 佳欲逃走也從又持之矍矍也藝案當從本部建首字聲例補矍亦聲刪讀若從廣雚正反謂矍在五部讀若從廣聲字書十部与五部同入非也

雚 飛聲也雨而矍飛者其聲雚然藝案此有脫落當補從雔雨雨亦聲藝案後人以讀霍与雨聲遠遂剛之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

雚 鳥在木上從木藝案此當從建首字聲例作從雚從木下補雚亦聲

鳳 神鳥也莫宿風穴風應丹謁從鳥凡聲藝案凡非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然象書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文朋省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得爲棻登之鵬聲也段注不悟凡聲与朋不妥反謂荀子引詩有鳳有皇樂帝之心當作有皇有鳳与心爲韻

此与熊下炎省聲不知炎爲會譌反引淮南子
等書者何異朋鵬各本俱以爲古文夔案朋古
文鵬猶文凡不省以傳聲者皆籀文也

鵬鴈也夔案鵬鴈二字卽切鴈字

禿鶖也從鳥未聲大徐謂未非聲張次立又謂
未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未
傳寫未之誤下文爲卽不省於義可見夔案徐
及張皆所謂聲韻不通而辨同拾瀋也春秋左
國史記椒汲通用者姑勿論卽本書俶本作茅

從艸未聲妹從未變省聲變音焦何得謂未非
聲未爲式竹反於字義爲不通也此趙宋之極
講小學者持論猶如此而以之校刊說文何啻
猶無靈而鼃鄉縮運也

或從適作鏑夔案凡不省者皆籀文或體籀字
之譌

鷙鳥也從鳥𠂤聲夔案𠂤早部首不順也從干
下凵卽古文下凸古所從聲者也段注認成張
口之凵非凵聲同好惡之惡亦同美惡之惡首
聲當卽鷙鳥之鷄而俗卉以涵寫非也

鷄鵡也從鳥母聲夔案鵡或鵌則母當作毋与
毋謁作毋同可不必幷吳志鸚哥鸚母之戲言
作疑案也

鳥聲也從鳥口聲夔案口非聲當據大徐本刪

聲字

讎也象形篆文作讎從隹昔夔案昔下當補聲
昔与鳥音同亡部寫鳥聲詩參蒲裝華車轟寫
与酒語處韻周禮稻人以澮寫水剄鳥宗音廔

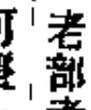
校反本書卩部卸從卩止午聲讀若汝南人寫
書之寫午聲而讀若寫是寫音滑蘇之上聲也
凡從鳥昔得聲之字皆當讀如斮在魚虞部也
今讀乖舛故具論之

說文聲訂卷之七終

長洲張炳翔校栞

河間苗夔仙麓

少也從幺從力夔案當從建首字聲例補幺亦
聲

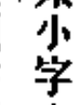

小謹也從幺省少財見也少亦聲夔案少非聲
此條譌脫必非許書之舊當作從幺省從少田
少財見於田也田亦聲姚氏鼐嚴氏可均類不
知少非聲竟以甫列少下凡從甫得聲之字十
有三併隨少入支齊部非

仁也從心甫聲夔案甫從幺幺小也慈幼爲惠卽
書若保赤子之意古文作孌孌聲古當改籀凡
字不省而聲具者必籀文也甫者如甫馬之舉
疑不行也從甫引而止之也甫從冂止冂象引而止之也
与率同意當作從甫從冂止之也

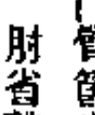
止亦聲

伸也從舍予聲夔案本書例外合字可聲不得
用本部建首字聲此字是也當作從予舍聲必
後人覺讀舍與舒遠而倒轉之也不知入部余
語之舒也從八舍省聲可證詩何人斯舍与車
既韻此舍可爲聲之證也

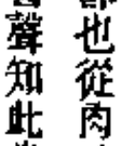
物落上下相付也從爪又夔案當補爪亦聲下
接讀若詩摽有梅


進取也從受古聲夔案古非聲古濩占字之譌
老部耆從老省占聲宋小字大徐本譌作古聲
可證小徐不能通悟反以古叙爲紐涸之非也
姚氏聲系嚴氏聲類俱倒列古下致使厥闕遞
從之字盡入魚虞部非江永雲尚書今注音疏

凡叙字亦皆篆從右此皆所謂鑿謬承譌而不
知字以聲從也至段注謂右在五部叙在八部
當於雙聲合韻求之噫雙聲猶可而合韻不謬
以千里邪況右鐘鼎凡叙對敍字多作敘無從
古者

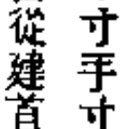


殘穿也從歺從占占亦聲大徐同夔案叙讀若
殘占讀若檡占不得爲聲也當作從歺占會意
剛占亦聲三字段不能剛正反妄譚合韻非也

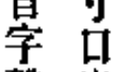


溝也從叙從谷夔案當補谷亦聲下接讀若郝
叙叙淡竪意從叙從貝貝竪實也夔案從叙從
貝下當補貝亦聲下接讀若槩宋小字大徐本
淡作揍實作寶是也當據改

剔骨之殘也夔案剔骨二字即切占字此以從
聲字爲訓也



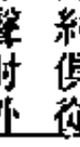
亦聲
皮也從肉虘省夔案當補亦聲



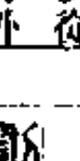
臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據府紂俱從
肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外

斷也人所離也從占人夔案當從建首字聲例補
分解也從丹從刀夔案當從建首字聲例補丹

亦聲
皮也從肉虘省夔案當補亦聲

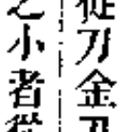


臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據府紂俱從
肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外



合寸不可爲聲聲必在建首字也肘之聲在肉
肘紂無肉是省聲也非此俱不得謂之省聲二

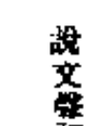
徐凡聲在者多謂之省聲如決之聲在夬不在
水趉趺胏詄突朕姒與凡八字而大徐俱作決



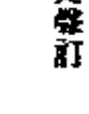
省聲非也

牛羊曰肥豕曰腯從肉盾聲徒忽反夔案忽与
盾聲不合當是忍之譌唐李行修謂近人學無

專門經無師授以疏釋經以音定字以音定字
謂專靠字書之反切也認反切錯而字遂讀錯



矣又豈徒一腊也哉



犬肉也從肉犬夔案當補犬亦聲三字在竇若
然之上

小蟲也從肉口聲夔案口非聲當從肉

骨閒肉肎肎著也從肉丹省夔案當補亦聲二
字

筋或從肉建夔案建下當補聲字

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和
夔案刀和和字當作禾女部委從女禾聲讀唯

此字亦應禾聲讀叟也當補曰從刀禾禾亦聲
禾部私下北道名禾主人曰私主人可知是禾

作從刀金刀亦聲

音与私近也

等畫物也從刀貝夔案當補貝亦聲

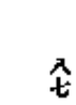
裁也從刀從禾夔案當補禾亦聲

利也從刀金聲夔案金非聲當從建首字聲例

皋之小者從刀詈夔案當補詈亦聲

斷耳也從刀耳夔案當補耳亦聲

幵傷也從刃從一創或從倉夔案傷也以同部
字爲訓從刃從一無聲或應搖字之譌從倉倉



聲也凡聲具者皆獨文也

刻也從刃從木夔案當從建首字聲例補刃亦

手耕曲木也從木推丰夔案當補丰亦聲

長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之九

河間苗夔仙麓

笙 竾簡也從竹寺聲夔案當補寺亦聲廣韻集韻等字併收十五海及四十三等今人但知多亥切不知多改切因而刪去寺亦聲也唐顏師古匡謬正俗謂俗以等物爲底物等音底韓非子孟子可證

簋 黍稷方器也從竹從皿皂聲夔案當照簠從竹皿皂聲字作從竹皿皂聲之字宜寔爲古甫聲廣韻集韻等補甫亦聲第二從字補讀若窈窕之窈從皂得聲之證各本俱譌豪從皇非詩權文作翹亦皂聲也今各本俱譌豪從皇非詩權讀若窈窕之窈從皂得聲之證各本俱譌豪從皇非詩權與二章與埠牡舅笞韻女部嬥從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反部嬥從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反部嬥從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反

今在廣韻集韻三十小古文甌甌杌俱從九聲校議巍作甌謂從飢聲非小徐米粒也認皂爲皇皮逼反是爲顏黃門所紿而終不能尋許酋讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部諂讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部諂讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部諂

諂 讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部諂字之譌

簏 箱也從竹爾聲夔案爾聲與箱也之訓不合觀俗作籠猶未失古人部居而從竹下爾者必不通六書者妄改也

笘 旦聲不合音當割反廣韻廿八翰集韻竹九緩笘俱收旦下得案切与許書合必近代此姓避不雅而改

筒 通簫也夔案通字極妙即洞簫也唐僧元應一切經音義卷二引作無底簫也無底二字不如通字以同聲字爲訓猶不失漢儒訓詁之遺

皤 皤也從竹甘象形下其丌也夔案當補丌亦聲

顲 呉也從丌顛夔案當補顛亦聲

詹 貳也不相值也從左從夔夔案當補巠亦聲古無歌麻韻差總以收支韻爲是而佗韻削之可也

晢 美也從甘從古古知甘者

磨 和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若畨

豭 豝也從甘叚

豈 尤安樂也從甘匹匹耦也夔案當補壹亦聲

當照曆字從甘麻下各補甘亦聲皆外合字非聲而歸從本部建首字聲例也或有疑甚讀与甘遠不知古侵覃通也

曰 詞也從口乙聲夔案乙非甲乙之乙夔舌也梁皇氏侃論語義疏子曰下引說文開口吐舌謂之爲曰今本詞也下無此語豈曰本國之說文或不与中華同耶

辣 獄之兩訟也在廷東故從辣治事者故從曰夔案此下當補辣亦聲

吾 語所稽也從口八象气越亏也夔案從亏八下當補八亦聲語所稽三字即是兮字反語恒無鄭善長而一證之也

号 痛聲也從口在亏上夔案虎非聲當從建首字聲倒呼也從号虎聲夔案虎下當從昆乃聲也從田無義恒不得見鴻都作從号虎亦聲

豈 陳樂立而上見也從山豆夔案當補豆亦聲

吁 吁重口部當刪

彭 鼓聲也從壹彡聲夔案彡非聲從彡得聲之字緟彫在侵覃示部禷從彭聲詩助祭於祊亦作閍足部跰曲脛馬也從足方聲讀与彭同知彭不得以彡爲聲也當從壹彭省聲大徐謂形省乃得聲是於倉頡門肴竇沈韻也校議謂侵陽互通但據識俗作諡妄纂小徐耆從甘聲非段注彡下刪聲字謂彡猶三引左傳三鼓又引詩逢逢埠蒼廣雅作譋許書無譋彭即譋祇以東陽合韻之見害之也

豭 豝也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從豈支象其手鼓之也夔案當補豈亦聲

鼓 樂也從壹從支從中夔案中聲固非賣聲張次立曰當從鼓賣聲夔案艸聲以艸与貝二省聲亦未當當作從鼓賣省亦聲凡無聲可省而從之省聲惜張及二徐不知也別詳說文聲例

鬱 鬱之次弟也從鬯弟夔案當補弟亦聲

壹 古祕器也從豆虎聲夔案戈部戲從戈虘聲戲字禮記儒行与義韻漢枚乘七發与灑韻知虎不得爲聲也當從豆虎象形刪聲字

虒 殘也從虎足反爪人也夔案當補聲篆作虘疑正篆虘或從金虘夔案虘下當補無義恒不得見鴻都虎下當從爲乃聲也從田無義恒不得見鴻都作從爲虎亦聲

豦 白虎也從虎省省聲夔案省非聲當作甘聲尔疋釋白虎釋文引晉呂忱字林音下甘反小徐作從爲虎省聲既引梁有顧雅費魁音酣又明言今人多音酣既引梁有顧雅費魁音酣又

引曹憲音儉殊為無識宋翔用切韻民的反不知的古音鈞与昏古音素尤大相縣絕也段注亦不知日昏不能從聲之故反以玉篇虺俗作虫勁拉金曰碑日字之音以韻局須知此字譌自玉篇虺下重出虺妄人遂以臆改許書因不解聲遂露破綻也學者當據尔疋字林以正玉篇之謬復說文舊觀可也姚氏聲系嚴氏聲類竟以虺列昏下非

虎文也從虎彡飾案當作從虎影省亦聲

虎所攫畫明文也從虎守聲變案守非聲當從建首字聲例作從虎孚虎亦聲高誘戰國策注虎文也風俗通釋名同如此方与攫訓音義合

兩虎爭聲也從虤從曰變案當從建首字聲例作從曰虤聲虤讀若掘虤之虤在曰今曰在不得謂之省聲

補虤亦聲

分別也從虤對爭貝變案此亦當補虤亦聲在變案大徐作營省聲營王部營也變案香也以同聲字為訓讀若讀若同之上同屬固謂虤部共二字皆從本部

聲也

餘也從水皿變案當補水亦聲

盈滿也從皿大聲變案大非聲盛從益聲讀若掩或說皀一粒也變案此義詳聲畧當作從皀大乃掩覆之意不得以皆侵覃部中字也知從大會意刪聲字

為聲也當作從皿大會意

長洲張炘翔校琹

河間苗夔仙籠

相与語噩而不受也從否從、否亦聲大徐同夔案否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建首字聲例作從否亦聲也豆与、同部錯日棓部倍陪菩音從此棓部菩音四字作從亦聲此亦建首字聲例作從會人會亦聲

一米也從皀亼或說亼皀也讀若粒夔案當作從亼皀會意據大徐本刪讀若粒三字大徐本作亼聲亦非聲系竟以會列亼聲下不知亼從入聲為侵覃部中字會字乃支齊部中字也

糧也從會人夔案當從建首字聲例作從會人會亦聲

嗴也從會兼讀若風淊當郎禾部稼讀若風廉之廉譌增水旁然風廉不典疑風皆飛字之譌

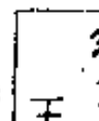
三亼也從入一象三亼之形夔案凡兩文相合一形一聲此一入雖象形其實入亦聲也讀若集集為檝之入聲大徐知此會字竄不譌亼聲也別詳說文聲讀表

合口也從亼從口夔案此亦當從建首字聲例補亼亦聲蓋後人見亼讀若集糟揖反与合厥閷反今讀不符故刪聲字耳不知古人以緝合葉治承侵覃鹽咸見唐棣及小戎之韎者班字之譌會鵠當作

皆也從亼從叩從从夔案此亦建首字聲例也當補亼亦聲此及合皆所謂會意而不廢諧聲者也

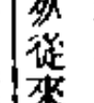
反並非

芳艸也十葉為實百廿貫築以煮之為鬱從田門缶鬯彡其飾也夔案此義詳聲畧當作從田門缶鬯彡其飾也門聲郎皀部鬯從門聲之字皆當讀若迅夔案凡從卂聲之字皆

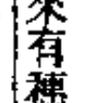


爿耕清部中字熒冥等字從之得聲冂支齊部中字冋冪等字從之得聲也

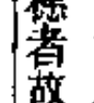
入山之淺也從山從入襄案當從建首字聲例補入亦聲此必後人不覺讀入与助吟反遠遂刪聲字耳



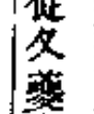
市穀也從入糧襄案當補糧亦聲此必後人不知糴爲糶有部中字而刪聲耳



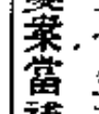
詞也從口矢襄案當從建首字聲例補矢亦聲



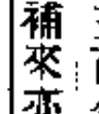
崇也象臺觀高之形從冂口与倉舍同意襄案當從建首字聲周禮鄉師及葬執纛



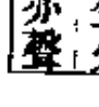
末入字疑非許書之舊臺觀可以況高而倉舍不必其盡高也至小徐謂皆室屋垣牆周帀之意皆望口生義与高無涉當作從冏京省會意



莫之与京者斯爲至高矣　高中冂各本俱譌臨下者也遠望而猶見其篆作口非說文建首字皆蟬聯相生使從冂下盡除說文高部竹聲之篙



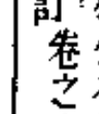
文冂字從何而出各本俱謬當急爲改正也



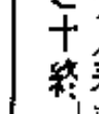
山陵之皃也從厂從皐襄案當補皐亦聲

文厚從后土案當補后亦聲

穀所振入宗廟粢盛倉黃冏而取之故謂之冏

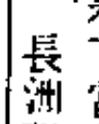


從入從冏象屋形中有戶牖襄案從入從冏下當補入亦聲也

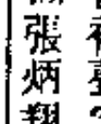


賜穀也從冏從禾襄案當從建首字聲例從冏

從禾下補冏亦聲



愛適也從來冏夒案當補來亦聲觀一曰棘省聲知籀文欋從二來非二禾与二來也



麥芑穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從夂夒案當補來亦聲

行故道也從夂冏省聲夒案冏非聲從冏得聲之字詩楚茨福与稷穆翼億食祀韻伐檀輻与側直億特食韻皆支齊部中字也從夏得聲之字桑粟復与迪毒韻覆遞從復聲谷風与惴雔售鞠育毒韻皆蕭省部中字知夏不得以冏爲聲也斤部斷從斤良聲勒聲也當從舊篆文筥省乃得聲冏篆文作㕣可反可同此誤元戴侗六書故引唐本從木口篆文作筥也因今本脫篆文必作筥也从木曜省聲張杲聞蜀林氏罕偏旁小說字原從木曜省聲張杲聞疑可爲向字之爛文段注從之遂直作向省聲劉榮古文作筥皆從舊篆冏聲周禮鄉師及葬執纛其實非也向省宀存口宀音眠非聲冏宀不得謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之嗄口音桃報反漢書高帝紀黃屋左纛師古音徒到反纛字緐非聲其聲乃在毒也毒古文劉從舊部中字知夏不得以冏爲聲也當從舊篆

㮚 柯杞也從木幾省聲㱿案柯杞二字卽切檵字

㯳 當作　刪省字

㯳 榦也從木支㱿案當作從木牧省聲說詳牧字下

㯳 相高也㱿案相應下文相字之譌玉篇林木忽高也忽字可證相爲相譌

㯳 高皃說見上

㯳 木葉隋從木㫐聲讀若薄㱿案言部訐讀若詖則詖与少固蘇脊部中字也此讀若薄薄當菱譌以薄從甫聲在魚虞不同部也小徐謂十月隕蘀字當用此大非此字可代摽有梅之摽不可代十月隕蘀之蘀以韻各有部不容淆也

㯳 余疑薄字必徐氏竄改以其說而知之也

㯳 屋檻聯也從木㡀省㱿案案二字卽切梁此引尒正作朵屬今本尒正承其誤想皆被六朝聲韻不講者傳寫致譌也

㯳 安身之几坐也從木月㱿案當補聲字各本俱有聲字顧氏彭鈔不得無也說文脫落月字陽氷以右爲片左爲片補附片部後張參五經文字司馬光類篇從之小徐必以爲謬妄非也至云牖牀脾胖並從脉省聲不知脉之聲在月省聲不得謂之省聲也旷從月一亦聲小徐於脉字必拉旷字解之尤非

㯳 六爻犖一曰犖上曲木犖轕從軍聲讀若緯或如渾天之渾㱿案當據宋小字大徐本刪緯或如三字

㯳 槌也從木特省聲㱿案柣特特並從寺聲乃正紐非旁紐也古者質也㱿案柣特特並從寺聲乃正紐非旁紐也古者質也亦卽杏下謂古之聲韻爲疏也古人聲韻疏密乃幾於不識字何也西音流毒病中書肖所謂至死不悟者此也

㯳 槌之橫者也關西謂之檛從木㫐聲㱿案檛當作檛方言槌其橫關西曰檛檛卽檛說文脫落脊字故大徐於人部倦下謂脊不成字舟部艐下但注曰關而已玉篇火部有脊火種也當據補火部後以領灕檛倦艐從脊得聲之字凡說文脫落之字二徐不能補反謂李陽氷補丹爲謬妄宜熊從脊聲雁從倦省聲大小徐二本俱支離乖舛而莫可究詰也

㯳 履法也從木爰讀若楥㱿案當補門亦聲門部重出當刪是俗楦字之譌

㯳 炊竈木從木舌聲㱿案舌非聲當據大徐本作從甜省乃得聲是也

㯳 五聲八音總名象鼓鞞木虡也㱿案象字上當補白虡也下當補絃亦聲今人樂讀洛故不知樂与幽同從絃聲也詩隰桑幽同膠韻故樂平聲音勞厲嚴博字下注引伯樂相馬作博勞可證

㯳 破木也從木斤聲㱿案斤非聲當據大徐本刪聲字一曰析也不誤以析釋析當是擘字俗作析而譌今大徐本作折亦非

㯳 㯳編也薄也從木世聲㱿案世聲豬曰葉之言葉也亦接反

㱿案世當作冊世以止爲聲支齊部中字也冊三十合而爲音侵覃部中字也今本多涸

㯳 止也從木門㱿案當補門亦聲門部重出當刪

㯳 叢木一名荊也㱿案叢木二字卽切楚字

說文解訂　卷之十一　終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之十二

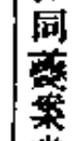
河間苗夔仙麓

㚔聲也當從木及象形刪聲字

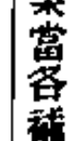
二千五百人爲師從自帀夔案當以建首字在

旁作從帀自亦聲自音堆必後人不知支灰

同部而刪自亦聲也


游也從出放聲夔案放非聲當據大徐本刪聲

字

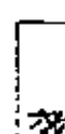

從朱糸聲夔案糸非聲當據大徐本刪聲字

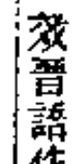
竟也從朱人色也從子夔案當從建首字聲例

補朱亦聲

止也從朱盛而從一橫止之皃也夔案當從建首字聲例

亦聲


業也從艸從枼夔案當補枼亦聲


畫計雖也從口畺聲夔案畺非聲當據大徐本

刪聲字

物數也從貝口聲大徐同夔案口音圍不得爲

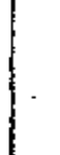
員聲也當各刪聲字

貨也從貝萬聲大徐同夔案萬非聲當從蠆省

乃得聲

飾也從貝卉聲大徐同夔案賛噴俱從賁聲賁

自不得以卉爲聲也當從貝奔省聲丁酉江藩


學幕觀風題有賁卦賁字形聲解儀徵謝璠發

与此合惜弁尚從天夭非聲未引漢碑弁從大

爲奔省聲一確證也

見也從貝從覞大徐同夔案當各補覞亦聲

瞬也從貝䜌省聲大徐同夔案女部䜌繇也舞

也樂有章從夂詩曰䜌䜌舞我今詩作坎坎假

俗字也西部䜌從䜌省亦聲讀東冬部中字也

䜌聲也當從建首字聲例補䜌亦聲

奉王章也當刪䜌省二字賜也下再補服也改

作從貝章夲夲亦聲

有餘賈利也從貝㠯聲大徐同夔案漢書孟康音敢似當

之㠯不可爲耕滇部中㠯字之聲也當作從貝

㠯會意刪聲字

以物質錢也從敎貝夔案當從建首字聲例補

貝亦聲

市也從网貝聲大徐無聲夔案此亦建首字聲

例也當作從貝网貝亦聲此皆傳鈔者不解聲

例惟以濕艸了事故雖有聲字皆顚倒錯敝也

街也從貝齒聲大徐同夔案當非聲夔當據大徐

讀若肯從賁得聲之字小戎續与谷玉韻糧有

妖讀与東屋韻知賁不得以齒爲聲也當從貝

齒會意刪聲字

境上行書舍也從邑坐坐遝也夔案坐遝也三

字當是坐亦聲以後人讀鄧与坐聲遠故改坐

亦聲作坐過也与境上字複而不覺也鄧字在

毛詩賓之初筵四章与徵韻呂氏春秋樂成篇

鞫商靡泰投之無鄉古鄧尤音義同左傳尤而

效晉語作鄧是也

左馮翊縣從邑鹿聲夔案漢書孟康音敢似當

作鹿聲況鄜時鄜川鄜城無從鹿者

周文王子所封國從邑旬聲調若泓在晉地夔

案泓雖洵譌在晉地三字當在國字下

邑中道也從䢅共夔案共下當補共亦聲

長洲張炳翔校栞

旭 日旦出見從日九聲讀若勖案鄭有苔菜羅文引作讀若好字林呼老反大徐謂九非聲不知尻號俱從九聲在蕭看凡從九得聲之字蓁無休仇与徇矛韻順亭林詩本音謂蓁無休仇音渠猶反冤置實筵俱當音渠之反不知冤置与逵韻逵耋聲垔与鼂部竈同從出聲穴部鼂字從之得聲論語与奧韻逵之正字爲旭九達道也似趨背焦故謂之旭旭高也高也二字義兼聲竇筵二章其證曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時六句上以樂仇彪三字爲韻下以能又時三字爲韻也鄭箋仇讀曰逑逑匹聲匹昭聲亦不知仇与樂彪韻也此作讀若勖必傳鈔者見今韻好与旭不同部而改勖也不知勖力部冒聲坊記引詩以勖寡人作旨孟子旨君者好君也是勖旨与尤皆宵讀如好旭收集韻三十二晧可證知又收一屋讀者非也

昌 日景也從日台聲夔案書皋陶古文作台繇是台音与皋同也後人讀俱水反必俱小而譌俱水也此与鴛之以水互譌也小徐不能辨正反曰晷之義与鬼同皆其景象耳不可得而執持之也合之本部旳下的音滴知水之一滴不廣同讀鍺字而猶有訓可怪也倪部如行音莖孚音穹彩音彭核音覈案系音系涿音畜突音殺其以周沈之韻而讀蒼籀之文宜其支離乖舛而少貫通也

昏 日冥也從日氐省氐者下也一曰民聲夔案此當作日冥也從日民聲氐省至一曰八字俱該本俱譌篆作日口音密從一下巛也皂部圂從刷唐張參五經文字卷中云緣廟諱偏旁準式省作氏凡泜昏之類皆省作泜昏據此知唐以前氐字兼遂解恒爲立心如一日此昏字不從氐可知也氐省數語必唐人不通者恐以雙聲爲聲非也

暮 商星也從晶從參聲夔案參非聲參彡二部人聲重文作髳眞聲參侵覃部中字不得以眞先部之參爲聲也當作從晶彡彡聲商星亦當據左傳改爲晉星參或省或省二字當據郭恕先汗簡卷中之二改作古文

朔 朔而月見東方謂之縮朒從月內聲尼六反夔案內聲癜有誤據上文晦而月見西方謂之朓此當作朔而月見東方爲之縮朒朒內聲与朓兆聲同在蕭看亦韻語也據汲古閣毛氏五次校改本及初印本宋明兩刊五音韻譜新安鮑氏藤夢樹陽湖孫氏五松堂兩宋小字大徐本及歙汪氏石門馬氏兩繫傳本皆作內聲無從質證也後揀廣韻集韻類篇亦皆作朒惟集韻一屋肉下復出朒而六切注月朔見東方不勝以緣廟諱偏旁準式爲非其謬与段同也

雀 依音急接玉篇月部三百九正作朒縮朒不寬佈之皃引說文曰月見東方謂之縮朒無朔而二字知孫強等皆非通人余嘗謂玉篇好處在尚可核校說文其罪遏亦在悖敝說文其部居次弟及引用字句不能全遵說文也

昭 昭也從日召聲夔案當乙轉作從月召聲

囧 窗牖麗廔闓明也象形讀若獷

盥從囧皿聲藥案當從建首字聲例囧皿下補囧
亦二字作囧亦聲小徐明知皿非聲而究不知
其聲乃在囧也囧讀若獷凡從囧得讀入陽唐
部也朗從月囧聲書朗与良康韻音苾盥古文
作盟明聲詩君子屢盟鄭是用長唐李陽冰宋
二徐不能使此數字盡歸囧聲者大概皆知囧
讀若獷而朗与盟今韻皆音眉平反也近人以
周沈反切諄蒼獷文字宜方枘圜鑿枘格而不
相入也

夾舍也天下休舍從夕亦省藥案當據大徐本補
聲字

夕從重夕夕相繹也藥案相繹二字卽切夕字

貫錢貝之貫從毋貝聲藥案貝非聲當從建首字
聲例作從毋貝補毋亦二字作毋亦聲大徐本
無聲字非校議但增一亦字作貝亦聲亦被段
氏支眞合韻之說害之也

㮈從重㮈聲藥案當據大徐本刪聲字

㮈從片戶甫聲藥案當據大徐本刪聲字

鼎以木橫貫鼎耳舉之從鼎冂聲冂從一下烏也
蝀部蠓從蝀鼏聲或作蜜是鼏音蜜無疑矣校
議改作冂聲非也既云十七篇扃鼏十許見古
文作扃密是分明鼏從冂聲音蜜可知必欲改
冂作冃是扃矣豈復成語乎不能以許證許而
爲此強拂何益必不得已或於此部再拈從冂
冂聲之鼏亦未必其果當也乃校議不會悟此
反謂冂冃聲之轉而猶自詡通古音可怪也

㮈讀若風廉說詳鎌字下

禾成秀從禾爪聲藥案禾成秀秀字義兼聲是
采音秀也衣部褎從衣采聲重文作袖可證此
下穗蓬糪三字當以蓬糪爲穗之或體不可併
穗字而爲采之俗體也穗見黍離穟見生民生
民實種實褎當是此采褎假借也与道艸茂茂
秀好爲韻正合爪聲大徐本無聲字小徐既有
聲字不得以惠遂從聲之字爲爪聲采之或體
也詩黍離釋文引說文作穗彼穟之穗釋文不
引說文作采可證校議不能分別放歸至當反
謂采穗聲之轉淵極段注多從小徐而此不從

租也從禾兑藥案當據大徐本補聲字

粟重一秬篤十六斗大半斤春爲米一斛曰糲
從米萬聲藥案此及汪馬本曰糲皆從萬不得
作萬聲也疑皆當改作厲聲

糲米一斛舂爲八升也從粟從殳大徐同藥案
當各補粟亦聲

舂去麥皮也從臼干聲藥案干非聲從弔得聲
之字插屩俱侵覃部中字不得以眞先部中之
干爲聲也當據大徐本刪聲字

擾恐也從人在囚下大徐同藥案當各補囚亦
聲

文作扁密是分明鼏從冂聲音蜜可知必欲改
冂作冃是扁矣豈復成語乎不能以許證許而
爲此強拂何益必不得已或於此部再拈從冂
冂聲之鼏亦未必其果當也乃校議不會悟此
反謂冂冃聲之轉而猶自詡通古音可怪也

麻之總名也黂之爲言微也微纖爲功象形褻
案微字義兼聲下麻字從广广讀若儼非聲當
是林聲舂秋說題辭麻之爲言微也想麻与林
古音猶禾与私也此亦古無歌麻韻之證也

㮈案也与林同人所治在屋下從黂從广褻案當

補枲亦聲說詳黂下

長洲張炳翔校栞

龖 棄也其棄似非從韭賢聲夔案尒正龖鴆蒼鴆

音二字即切龖

宧 室也室之東北隅食所居也從宀臣夔案當據

大徐本補聲字

宛 宛也室之西南隅從宀夗聲大徐本同大徐曰

夗非聲未詳夔案夗讀若卷當取卷曲深意從

宀夗會意玩宛也之訓益信小徐不能辯其非

聲反牽審字解之非校議謂夗實聲之轉引嫗

從盥聲曼從冒聲何從包省聲可以比例一條

其謬誤有不可勝言者

屋 屋宇也從宀辰夔案當據大徐本補聲字

宸 止也從女在宀中夔案當補宀亦聲

宬 盛也從宀谷聲夔案谷非聲當據大徐本刪聲

字古文冏公可爲聲

宦 仕也從宀臣大徐同夔案當各補臣亦聲必傳

鈔者不知眞先通用而刪去之也闕臣牽也一

條自知

寒 凍也從人在宀下從艸上下爲薦下有氷也夔

案當從建首字聲例補宀亦聲

宋 居也從宀木聲夔案木非聲當據大徐本刪聲

字補讀若送三字

宧 炮豶也從穴豦省豦也象豦之形豦或不省或字

大徐作炊夔案豦省下當補亦聲或不省或字

當改補凡不省而聲具者皆犓文也此當以豦

爲正篆豦爲俗省与髡當爲正篆髡爲俗省樣

宭 沒也一曰鼽突從穴火來省聲夔案當據大徐

本刪聲字古人言簡意該祇穴火來三字傳註

得深字義足璞深揆皆從突聲小徐祇言深不

言揆者不知古侵覃通也

宵 過也從歹在穴中夔案歹當作身亦聲漢隸

身歹耳三字無別此必譌自漢石經也詩行露

何以穿我屋釋文穿本亦作穿音川可證類篇

集韻皆穿穿並收注或從身今各本俱脫或篆

此亦竄竄髡髡梓梓類也

突 犬從穴中暫出也從犬在穴中一曰滑匪突也

夔案當從建首字聲例補穴亦聲

竄 匿也從鼠在穴中夔案此字固穴鼠會意然字

林千外反似亦當從建首字聲例補穴亦聲也

易訟象傳与掇韻左傳僖昭兩二十六季釋文

俱引字林千外反而收韻者於十四泰外復收

二十九換皆此字下無穴亦聲以綰之也

窒 小腫也一曰族累病從疒坐聲錯曰瘕蠡也胥

瘕之屬夔案古無歌麻韻族累瘕蠡一也並切

瘕字

瘕 假病也從疒叚夔案當據大徐本補聲字

疒 箸也從一下从也夔案鼎部鼏從鼎冖聲蜜部

蠶從蚰冖聲蠶或作蠭是冖音蜜從一引伸其

義而聲亦寓焉者也各本多譌因詳於此

冗 重覆也從冂一凡曰之屬皆從冂讀若每每之

每夔案大徐本作艸每每汪馬二本冂一下有

聲字俱非許氏書例末有讀若在凡某之屬下

者此必後人之妄加可知每每之每四字當改

作蒙戎之蒙見部冒突冥也從見冃聲臣鍇曰

冃音蒙亾空反大徐音莫紅切本部字三一曰

同從同得聲之字十有四二曰皆無從聲之字

今本文部散譌皆聲不知散乃冬聲也三曰冢

從冢得聲之字四遞從蒙聲者六皆東冬部中

字也雲朮在此而其鼻祖反在蕭肴也有是理

乎各本莫保切涉下曰音莫報切而誤也同皆

冢三字當俱從本部建首字聲照句部拘筍鉤

三字例於說解下各補冃亦聲妄知非後人見

玉篇廣韻集韻類篇等書統音冃爲亾道切而

盡刪之也校議謂艸每當改不知鐵橋今會改

得出否也段注改得每當作毎引左傳與人之

諷然而与冃之隼音何涉楷皆未能以許證許

故心竄鑿而說支離也

罪 捕魚從网非大徐作捕魚竹网從网非無聲字

夔案當各補非亦聲

罹 以絲罟鳥從网維大徐作從网從維夔案當各

補維亦聲集韻羅收五支可證也

羆 遣有聲也從网能大徐同夔案當各補能亦聲

此必後人但知能收十七登而不知十六咍与

十九代者也不知能從吕聲收咍代是而收登

韻非也龍字亦總以收五支者爲正而佗編削之可也

鞭或作鞭蒙案鞭革聲凡不旬而聲具者必籀文也或字當改獵

覆也從冂上下覆之讀若晉蒙案亞部晉覷鄭忠恕汗簡云魏石經以晉爲冕字与證同從亞聲音宛古反

冕謂脫不可句讀蒙不得已改云放事實也而笵下接云邀遮其辭得實曰覈也從而敘聲放字邀字俱以同部字爲訓或從手作覈是而音与兩同也凡建首字無讀若者每於重文說解中見之此而或代而知讀若晉之晉聲同兩而又可音證也

巾佩巾也從冂一蒙案一下當補一亦聲此及尹伊尹女甲字皆當補一亦聲始得与引字同從一聲也蒙案從巾從舟舟聲訓從必後人見玉篇一音恩二切而凡從一聲者皆刪去之也

帶紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有巾從重巾蒙案大徐有從巾字無重字此謂脫也此處當作從巾冂冂亦聲此以會意兼形聲也大小徐不得其聲從巾義不足從重巾語涉褵而不覺也大小徐認冂爲片故每遇從冂聲之字多欲言而嗶嗶也

帨馬縰繫扇汗也從巾賛蒙案當據汪馬及大徐本補寺亦聲

本補聲字

說文聲訂　卷之十四終　長洲張炳翔校栞

河間苗夔仙麓

親也從人二聲蒙案二非聲當從建首字聲例作從人二人亦聲大徐無聲字非小徐謂佞從此得聲者亦非也

人字也從人青聲大徐同蒙案詩倩与盼韻青不得爲聲當從人青會意剛聲字或從建首字韻衲附也集韻侰重文有攸悔務字

災也從人各聲蒙案各非聲書皐陶古文作咎繇是咎与皐同音知各不得爲聲也當據大徐本補象亦聲

本剛聲字

承也從人從寺蒙案當據大徐本補象亦聲

舉也從人從卯大徐同蒙案當各補卬亦聲

相什伍也從人十大徐同蒙案當各補什亦聲

宛也逸周書曰朕實不明以侃伯父從人完大徐同蒙案當各補完亦聲

送也從人從聲呂不韋必傳鈔者覺聲与今讀古文以此爲訓字大徐本古文真案古文當是匕人中、靈臺一、丹也今各本、作一非

象也從人象蒙案當據大徐本補象亦聲

仙人變形而登天也從匕目匕大徐同蒙案當各補匕亦聲匕變形而登天也從人從匕匕亦聲

士之高非人所爲也從北從一一地也蒙案一地也三字當是一亦聲必傳鈔者覺聲与今讀不合而改之也古文望從土鍇曰土亦地也卽地也蒙案從人從聲呂不韋必傳鈔者覺聲与今讀鍇亦地也三字益知上一地也爲一亦聲無疑古人訓詁必不爲此重複也

楚謂小兒嫩奮從卧會大徐同蒙案當補會亦聲嫩奮下亦當各補曰聲二字

歸也從反身蒙案廣韻於謹切宋丁度等集韻反也從人否聲蒙案否上不當有、說詳否字下

司馬光等類篇有倚謹切一音當從之知本部殷從建首字聲也大小徐俱音於機非想誤讀玉篇於沂切不知沂古音銀也

傷也從人每聲蒙案每非聲各本從每譌古文作脢每古文母聲從母夏竦據集韻正篆當作脢母聲古文作脢

例補皀亦聲在易曰上

㑹 佽也從衣㑹聲㑹案㑹字不見於經諸韻書皆收入侵覃之入聲部裘即裘裒字從㑹得聲之據詩卷耳與鬼隤韻知㑹字不得爲裘聲也當刪聲字

㑹 以組帶馬從衣馬聲㑹案馬非聲當據大徐本剛聲字

㑹 皮衣也從衣求聲一曰象形与裘同㑹案求非聲詩終南裘与梅哉韻幽七月与貍韻大東与試韻求在蕭宥不得爲聲也當刪聲一曰三字作從衣求亦聲此亦從本部建首字聲例也古文作求大徐本古文省衣㑹案從人俗爲裘字之求在蕭宥篆文加衣衣亦聲在支齊部也

㑹 老人面如點處從老省占聲讀若耿介之耿㑹案占非聲當作耿介之耿㑹老人行才相逮從老易省行象讀若樹㑹案行象當作象形小徐謂從易象析易行非也析易行最疾老人行安得似之也當從俗古文爲省象形僧貫休詩所謂一瓶一盆尨尨老也

㑹 老人面如點處從老省占聲讀若耿介之耿㑹案占非聲當作耿介之耿㑹老人行才相逮從老易省行象讀若樹㑹案行象當作象形小徐謂從易象析易行非也析易行最疾老人行安得似之也當從俗古文爲省象形僧貫休詩所謂一瓶一盆尨尨老也

㑹 案耿与古不同部當作耿弇之弇或疑許漢人不得用同代人郎注覲禮匹馬卓上讀如卓王孫之卓鄭非漢人乎

居 蹲也從尸古者居從古㑹案從尸下當補古字居從古下當補古亦聲

㑹 屑或從肉隼㑹案當以臀爲屑之或體而移臀爲肉部臀之或體可也尒正佳夫不後人加鳥或從隼一一亦聲後人不知一亦聲而始譌讀爲之允反不知允乃兌字之譌也詩敬彼飛隼采芑与止韻沔水与水海止弟韻肉部臀尻也尸部尻臀也臀与尻爲轉注玉篇尻下無臀當據刪改爲臀之重文与隼爲臀之重文一例一切經音義卷十四四分律弟二十引說文尻臀也臀音雖洪稱存以音雖爲誤是爲謬本說文所錮而忘卻沔水采芑也丁度等集韻支脂不收臀想亦未見元應書也

㑹 屑遲也從尸辛聲大徐同㑹案徧徧俱從屑聲則辛不得爲聲也當從建首字聲例補尸亦聲

㑹 船行不安也從舟㑹聲讀若元之上亦聲在讀若元之上

㑹 船著不行從舟㑹聲讀若莘㑹案莘薦惠字之譌

㑹 高而上平也從一在人上㑹案當補一亦聲在讀若夐之上姚嚴孫段謂元与兀相爲平入非也

㑹 信也從人㠯聲㑹案㠯非聲當作從人㠯人亦聲姚氏聲系嚴氏聲類俱以兌列㠯下非

㑹 說也從人谷聲㑹案谷非聲船鉛兗沿等字從谷聲在㬎先部兌頧稅銳挩悅之聲不得以谷爲聲也當據易兌爲口作從人口八八亦聲八音背姚氏聲系嚴氏聲類俱以兌列谷下非

㑹 充長也高也從人育省聲㑹案育非聲育㚔部肉聲釋名肉柔也柔木才聲故育字古音在蕭宥詩谷風育与慘雒售鞠覆毒韻可證充字在詩山有扶蘇二章与松龍童韻知充不得以育

爲聲也當作從人冑省會意刪聲字姚氏聲系

嚴氏聲類俱以充列冑下非

競也從二兄二兄競意從丰聲讀若矜蘷案丰

非聲虎部虔從虎文聲讀若矜令聲与文同部

競詩小宛与氷韻不得以眞先部中之矜字爲

讀若也當刪聲及讀若矜四字

兕鑒曾鎧也從儿從丰蘷案此當從建肖字

聲例省字下補兕亦聲必近人讀兕与兕聲遠

而刪之也

視也從目人蘷案當補人亦聲必傳鈔者不知

眞先通用而刪之也

低頭也從頁迭省聲蘷案當作迭省亦聲兆仍

在非省聲也刪詳說文聲例　此字從迭故廣

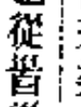
韻集韻三十嘯併收頻本無可疑者俗作俛從

人兔兔与兆聲遠矣誤兔音詁与兆同部自

鑑晉武帝紀繆蔚註音靡幼反今皆音妙知泉

不得爲聲聲也當作從彡文大徐同蘷案當各補文亦聲

臧也從彡文大徐同蘷案當各補文亦聲


長髮猋猋也從長從彡蘷案猋字聲兼義玉篇

比聊所銜二切長髮髟髟也所銜一切遺誤後

人又改猋作髟是一誤再誤矣故泰部鬆從泰

髟聲玉篇鬙下謁作七二切此必脫比聊所銜

字而謁舛成七二切也不知猋字義兼聲故鬆

加所銜切也顧氏唐韻正鬆作鬙謁引史記貨

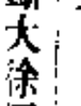
殖傳木器鬙者千枚漢書外戚傳殿上鬙黍鬙

皆謁作髹鬙從髟聲自當以正義及師古許昭

反之音爲定玉篇鬙下又出髹髹二字但注同

上不注俗字宜刻史記漢書者並作髹而不疑

當刪說別詳集韻經存


張力臣校唐韻正而不改未必非玉篇作之俑

熟頭痛也從頁從火一日從焚省聲蘷案當作

從焚省亦聲不得云省聲也以林在侵覃煩在

眞先省林非聲也當刪從火一日四字

難曉也從頁米一曰鮮白皃從粉省大徐同蘷

案從頁米下當各補米亦聲一曰八字當併刪

面和也從百從肉大徐同蘷案當各補肉亦聲

在讀若柔之上

截也從音從斷大徐同蘷案當各補斷亦聲

彡綵文也從彡省聲大徐同蘷案當作形聲從彡

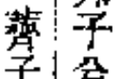
得聲之字自部隃商子修權篇韓非子亾徵篇

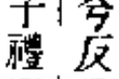
說苑建本篇皆与鑑眼淮南子兵略訓与欲足

韻隃當作去聲音綺路反從彡得聲之字末部

穆与繆通史記儒林傳繆生柬隱音亾救反通

鑑晉武帝紀繆蔚註音靡幼反今皆音妙知泉


臧也從彡文大徐同蘷案當各補文亦聲


長髮猋猋也從長從彡蘷案猋字聲兼義玉篇

之併則起明去京二切歸併卿字下江晉三不知此字玉篇子兮反集韻子禮切音卿已謬謂徧爲眞帝之帝豈未見末卷帝自爲建首邪

在手曰匊從勹米大徐同夔案此亦當從建首字聲例作從勹米勹亦聲勹音包從匊得聲之字詩谷風鞠与鞫告韻當歸蕭肴也

覆也從勹獲人大徐同夔案此亦當從建首字

聲例各補勹亦聲

飽也從勹餧夔案當據大徐本補聲字

兒生裹也從肉包大徐同夔案當各補包亦聲此及胞皆從勹得聲也

自急救也從羊省從勹口勹口猶慎言也夔案急救二字卽切苟字詩抑無易由言無曰苟矣作飭皆蕭肴部中字也顧亭林唐韻正四十九宥廢字亭林改入眞至志是說認爲皇部死聲之既故謂廢古音既也不知餧在皮部從皮皇聲當是此字毛無傳鄭箋遂誤解爲暫且之苟顧亭林詩本音謂首二句無韻江晉三詩經韻讀直古文車与餧大不同也別詳唐韻正改正廢

苟不同可證廣韻集韻二十四職併收苟字引說文云自急救也今說文衺下不引詩安知非因鄭箋而刪之也

人所歸爲鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶夔案木部槐下作齊謂之檅是𠔃爲正字案從人下當補由字由下再補由亦聲以下由而檅乃後人續沾字也故𠔃字集韻盬嵬兩韻並收音檅大徐魚毀切小徐語委反皆涉危字之音而誤不知危當從𠔃聲也

鬼服也一曰小兒鬼從鬼從支夔案當據大徐本補聲字

本補聲字

高不平也從山鬼夔案當據大徐本補聲字

說文聲訂卷之十七終

長洲張炳翔枝棻

說文聲訂卷之十八

河間苗夔仙麓

厰隅高山之節從山丩大徐同夔案當各補丩亦聲

大高也從山佳大徐同夔案當各補佳亦聲

岸高也從山厂厂亦聲夔案火部炭從火𡈼聲可證大徐本音五葛切朱翺音顏遏反皆承玉篇牛割二切而誤者也

兵車臧也從車广下大徐同夔案當各補車亦聲

馬舍也從广殷聲古文從九作閣夔案古文九聲也從殷得聲之字毄部遞讀若九勹部鬻作餗皆蕭肴部中字也顧亭林唐韻正四十九宥廢字亭林改入眞至志是說認爲皇部死聲之既故謂廢古音既也不知殷在皮部從皮皇聲當是此字毛無傳鄭箋遂誤解爲暫且之苟顧亭林詩本音謂首二句無韻江晉三詩經韻讀直古文車与餧大不同也別詳唐韻正改正廢

字下

殿之大屋也從广黃夔案大徐本有聲字當據補

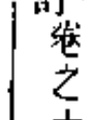
岸上見也從厂從屮省聲讀若躍夔案當據大徐本刪聲字

仰也從人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之𠔃夔案木部楣下作齊謂之檐是𠔃爲正字而檐乃後人續沾字也故𠔃字集韻盬嵬兩韻並收音檐大徐魚毀切小徐語委反皆涉危字之音而誤不知危當從𠔃聲也

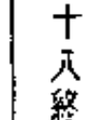
闕從丸女聲烏萬反夔案當從建首字聲例作

從丸女丸亦聲

在高而懼也從尸自卩止之大徐同夔案當各補卩亦聲凡字兩文相合一形一聲卽此知尸大徐音魚毀切小徐語委反者是尸与卩爲疊韻而非形聲矣



礹石也從石段聲夔案詩公劉斯館涉渭爲亂取厲取鍛釋文本又作碬丁亂反引說文云碬厲石也字林大喚反玉篇石部磒碬礹石也陸氏曉罟礫碣下卽出碬字卽亂反礹石也是碬爲最古矣其作碬則同今所見說文本作厲石爲誤

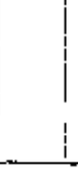


汪馬二本及影鈔寒山趙氏本俱譌作碬非嘗竝依詩釋文及玉篇改作碬厲石也

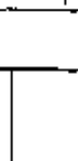
鬥相丮不解從豕虎大徐同夔案當各補虎亦聲

豕也從互從豕讀若弛大徐同夔案當從建首字聲例從大字林大徐本無聲字例從大徐本無聲字下大徐本無聲

豕走也從互從豕聲吐半反夔案大徐本聲作省當據改



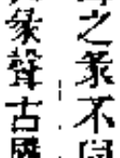
似狐善睡獸從豸舟聲論語狐貉之厚以居夔案今論語作貉舟各聲不相近下又出貉北方豸種從豸各聲孔子曰貉之爲言惡也好惡字本与貉路同從各聲之貉同部錯曰古音鶴非也



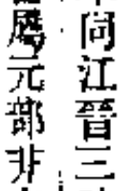
易一曰從勿大徐同夔案當各補勿亦聲

長洲張炳翔枝棻

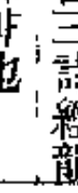
河間苗夔仙麓



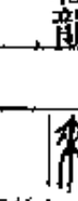
牝鹿也從鹿牝省聲夔案牝非聲牝從匕聲也當據大徐本刪齊部麀蕭看部牝不得爲聲字



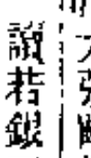
山羊細肉從兔足首聲大徐同夔案去首下當各刪聲字



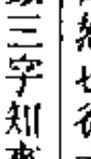
犬視皃從犬目聲夔案鳥部鶗從鳥夐聲也當據大徐本刪鳴鶗与續韻知目不得爲夐字聲也



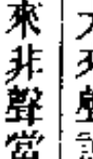
本刪聲字



犬食也從犬舌聲讀若此目魚鰈之鰈夔案去与並同從凵非聲當作從犬甜省聲詐甘字下大徐本無聲亦非



多畏也從犬去聲大徐同夔案言非聲詩行露獄与鬳屋足韻小宛獄与粟卜穀韻知言不得爲聲也當據大徐本刪聲字



犬張斷怒也從犬來聲讀若銀大徐同夔案從能炎省聲夔案炎非聲能省聲後人寫刓作大故譌從雙火說文脫落炎字故大徐於人部增㑹聲謂㑹不成字丹部酓下但注曰闕而已玉篇火部有炎火種也當據補火部後以頷從㑹得聲之字如說㕙膦膦膦膦膦膦膦膦膦膦等字躰經典作朕勝騰騰騰騰騰騰騰騰騰騰皆遞從朕聲也二徐於脫落之字不能細心補正如月聲必謂從朕省希必謂從稀省之類甚多使原書脫文失節未必非徐氏之咎也姚氏鼐列炎聲下非段注引雒

詰火始焰焰漢書作熑熑淮南子東北炎風一曰融風可爲古音之證不知熊可通東冬劑不可通侵覃也貧之聲在冈冏東冬部中字也別詳唐韻正補正熊字下

炎小熱也從火干聲詩曰憂心炎炎今詩無此語心部惔下引詩作憂心如惔今毛詩節南山文也然箋南山釋文卻引說文作炎小熱也據釋文說則此炎非炎炎也釋文引說文亦譌作炎炎非炎炎也從火干聲詩曰憂心如炎皆從直部中字爲聲也當是羊字之譌干部羊掇也從羊倒入一爲羊入二爲羊入一爲干入二爲羊字不得以眞先部中之干字爲聲也當從本部建首字讀若駒也奈何小徐又曰直音直爲粒是一誤再誤矣今各本俱譌篆火而始譌若駒也奈何小徐又曰直音直爲粒是一誤再誤矣今各本俱譌篆火

炯明也從火冋聲讀若駒額之駒夔案冋聲韻不必果當差勝後人而冏冏望火光從火直聲讀若駒額之駒夔案因直聲之聲

燕滅也從火戌大徐本同夔案正月釋文引作從火戌聲當據補聲字於各本從火戌下

炷炎光也從炎主聲大徐本同大徐謂舌非聲當從甜省夔案併非此及鼓皆當從本部建首字聲例各補炎亦聲

燄於湯中爚肉從火熱省聲夔案當據大徐本刪聲字此及鮨皆當從本部建首字聲也服虔通俗文以湯去毛曰鼓玉篇鼓似廉切廣韻徐盬切

炭屋下鐙燭之光從炎冂大徐同夔案當各補冂亦聲凡冏扃扃鬲冏屋下也鐙燭之光謂炭也此字當炎形而冂聲也冂各有部音居冏反因大小徐及各本皆認冂作從一下炎之曰故併刪

㷭灼龜不兆也從火龜聲夔案龜非聲當據大徐本刪聲字耳不知從炎省聲之字十五使此無聲而十五字當何讀也

本剛聲字

㷖火所傷也從火雚聲大徐同夔案雚非聲小徐明知雚音穫不可以爲聲又言菊細謂古字音与今小異溷語也段注謂雚古音如摯如椒非

蘊會意非雚聲尤非廣韻以爲焦之籀文甚是戴氏侗疑作㷖乃得聲不必果當差勝後人之捨聲而讀小學者也

㷔望火皃從火皀聲讀若駒額之駒夔案因皀聲而始讀若駒也奈何小徐又曰皀音皀爲粒是一誤再誤矣今各本俱譌篆火

㷕明也從炤從火夔案當據大徐本改作從火炤炤亦聲

音義同今人布指求尺一縮一伸如蹙之步故易大傳言尺蠖也廣韻集韻二十二昔赤郝與赫通也尺併收二赤爲赫皇矣與莫獲度廊宅韻桑柔與作獲韻並魚虞部中字也謬云近朱者赤近墨者黑赤與朱同部墨與黑同部也

說文聲訂卷之十九終

長洲張炳翔枝栗

說文聲訂卷之二十

河間苗夔仙籠

大也從大戔聲大徐同夔案戔非聲金部錢戔聲古作錢夷聲此及夷當併從建首字聲例作從大戔大亦聲詩林杜林從木大聲音次弟之弟

平也從大從弓夔案此亦當從建首字聲例補大亦聲

姓也亦郡也吳大言也從矢口也夔案當各補口亦聲以今人讀口与吳遠遂刪聲字耳今禮建人讀口爲苦平聲讀枯則与吳字同在魚虞部矣姓也亦郡也吳六字當刪改作大言也從矢口聲一曰郡姓也

高而曲也從夭從高省大徐同夔案當各補亦聲以非省聲也校議謂宋本作高省聲今孫氏鮑氏兩仿北宋小字本併無聲字

奎也從夭鼎聲夔案詩鄘風鶉之奔奔与君子偕老傳奔奔猶翾翾也箋云翾翾飛貌是奔奔皆疊韻字鼎聲不得与奔奔相協疑非聲韻知鼎非聲也當改歸大部從建首字聲漢繁陽令楊君碑奔告於王周憬功勳銘奔牛失轡奔俱從大可證佗碑大字上點斜聊似夭襲譌者遂羼竄許書今正

紕也從交糸聲夔案糸非聲當從建首字聲例作從交糸補交亦聲大徐本無聲非

非

所以驚人也從大從羊一曰大聲夔案一曰大聲疑羊亦聲三字之譌以古人亦作夫易譌也唐張參不識此字其所箸五經文字從大從干

不知干部倒入一爲羊羊眞先部中字玨赶等字從聲羊佞賈部中字南牟等字從聲火部羨亦羊聲也今本說文亦譌從干聲惟段茂堂知羨從羊聲而此不知者爲張參所誤也致使本部從羊之字皆豪從羊孔部覢遷從牟聲之字亦皆譌豪作豲非棱識不知大聲是倡也音信因玉篇先進切而譌不知進乃雉譌

據大徐本刪亦聲二字

古文作出或從囟宰作胖夔案宰亦聲也凡聲具者皆籀文或纏獨字之譌集韻六至囟下有胊胖二字司亦聲也從囟得聲之字倘恩滴納收四紙恩收七之滴納收十二霽囟不得音倡也音信因玉篇先進切而譌不知進乃雉譌也

志也察言而知意也從心音聲夔案音非聲當據大徐本刪聲字

外得於人內得於己從直從心大徐同夔案本書例建首字不得在外合字下當作從心從直各補也亦聲此必二徐不知直是聲刪直亦聲而乙其文也

彼也從心且害省聲大徐同夔案害非聲詩憲字六月韻安軒閑原桑柔韻翰難裕高韻番嘽翰害不得爲聲也且害字与憲亦無關涉當是契字契書契也文武之政布在方策中心臧之如或見之曰憲章文武也當作從心目契省亡聲

聲姚氏聲系嚴氏聲類俱憲列音下從憲選聲之蘧蒢並從之入丰部非

意也從心能大徐本同夔案當各補能亦聲能從巨聲此態所以從能聲也此無聲必後人覺今讀能与態違因而刪去無疑也

長洲張炳翔校栞

西極之本也從水八聲大徐本同夔案八非聲引尒正作汃今郭注本作邠既有聲字安知非作汾以雖与本部汾重遂改而從此不合六書之汃字也尒正邠極舊本釋文引說文作汾是陸氏所見說文本作汾不作汃可證也盧紹弓抱經堂釋文攷改作汃非

㊀ 長沙汨羅淵也從水冥省聲大徐同夔案冥非聲冥省聲不省即溟本部現有溟字此与茵作朙省聲不省即朙朏部現有朙同此必不通者妄作解事与麪作笛省聲玉篇麪俗作麪如出一手也

當改冥字刪省字作從水曰聲眺氏聲系嚴氏聲類俱汨列冥下非段注謂古音十一部与十六部合韻尤非

㊁ 當爲潩之重文以說解略同故也

水出鄭國從水曾聲詩曰溱与洧方渙渙兮夔案少非聲當據大徐本刪聲字案此條必非許書之舊詩毛氏其敘自云也許氏以聲學寇古今溱從曾聲當入蒸登不得溷眞韻之溱字也漢志莽志溱作秦水可證此引崔希裕纂古冢古文有雛字何以与人韻乎涉溱釋文不引說文作溱可證宋重修唐廣韻十九臻出溱云水名在鄭國出說文云出桂陽臨武復出溱云水名在鄭國出說文此水南入洧詩作溱洧誤噫有敢直以經爲誤者是精重也其云出說文者是耑必其作僞之人也其說文也又云此水南入洧必欲以溱廢溱而後已也戴東原水經注改鄭水溱作溱是尊許君不以道而尊之適以証之也賴鄭注引溱与洧溱字未改可證此字當刪於溱下沾注云又鄭國水名不能指聖人刪定之經而信讀承舂不從改而從此不合六書分者之作僞也

㊂ 水朝宗於海兒從水行聲夔案當從建首字聲例補辰聲亦建首字聲例也

滿行水也從水行聲此當據大徐本刪聲字

㊃ 水從孔疾出也從水穴俗作竅夔案穴亦聲亦建首字聲例也

㊄ 從水彡聲小徐謂彡非聲夔案台非聲漢武帝彡得聲之字如珍趁等凡十有三皆与眞同部不得謂之非聲也

水散石從水少聲水少沙見譚長說沙或從少部治字之聲也當各刪聲字

作砂子結反夔案少非聲當據大徐本刪聲字此字當以譚長說爲是詩鳧鷖沙与宜多寡爲韻說文從丹淮作雕夔案凡水韻屬支齊別許古無歌麻韻說

㊅ 水渡也從水秉聲古文從丹淮作雕夔案凡水聲例補雨亦聲必後人覺行舟何必淮淮有隼佗水豈無隼乎每謂隼古文從雨革非聲從雚得聲之讀雨濡革也從雨革聲夔案革非聲從雚得聲之字月部霸俗多俗爲王伯之伯漢劉向列女傳十八眞部津下引崔希裕纂古冢古文有雛字楚莊樊姬頌与妒處路韻揚雄青州牧箴与度始知水爲定謁舟可遵者必爲潛進定部關省韻揚州牧箴与祚韻皆魚虞部中字也不得以聲与隶聲同部也於支齊部中之革字爲聲也當從建首字聲例作從雨革補雨亦二字在聲字上作雨亦聲大徐本無聲字亦非

㊆ 涉水顫感也從頭卑聲夔案卑非聲當從建首字聲例作從頭卑頻亦聲

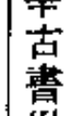
顫也遇雨不進而止頷也從雨而聲大徐同夔案而非聲當從建首字聲例從雨而下補雨亦二字作雨亦聲

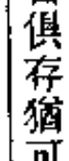
魚子已生者也從魚愼省夔案當據大徐本補

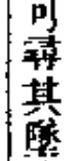
聲字

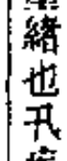
魚也從魚系聲夔案系非聲唐張參五經文字云鯀經典釋文或作鮌漢周憬功勳銘鮌莫涉乎禹不規古今人表鮌鯤兜欲與爲惡則誅天問鮌何聽焉作鮌疑系乃古文孚譌

魚也出貉國從魚羴省聲夔案羴非聲詩新臺鮮我覯爾部鮮從雨鮮聲讀若斯厥韻集韻鮮並收五支羴重文作羶省直可以謂之省聲也據鮮与沘瀰韻雨部鮮聲省大是省聲也互見夷字下省羴省二羊不得謂之省聲也據鮮与沘瀰韻雨部鮮聲省大是省聲也互見夷字下


省聲羴省二羊不得謂之省聲也據鮮与沘瀰韻當作從美省聲省大是省聲也互見夷字下


此必六朝來文人學士昧唐虞三代之聲教而改美作羴自俗俗爲影俗爲新鱻魚精而鮮字之古音不可復矣


捕魚也從水鱻大徐同夔案當各補鱻亦聲


違也從飛下翅取其相背也夔案此字上承飛下引卂許書字字蟬聯自刻印章及善篆書者皆不解字義但取配偶妍媚遂譌而作鼏矣門之古音不可復矣可慨也

疾飛也從飛而羽不見也夔案當作卂疾也飛字當刪以下有從飛字也凡從卂得聲之字迅訊汛蕁卂引伸孟疾爲迅言疾爲訊水疾爲汛手疾爲汛皃部鵔列也從鬯東聲讀若迅是也從至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨臺讀若聲夔案當從建首字聲例從至下補至亦聲

鹹也從鹵差省夔案當補亦聲大徐本作省聲

始開也從戶聿聲夔案聿非聲當據大徐本刪

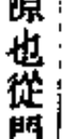
非

聲字

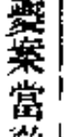
隙也從門從月夔案當從建首字聲例補門亦

也疾字義兼聲卂當与疾同收五質下引乙字及不至凶三字皆是羽不見非但卂也如此解方見建首字字字相承之妙

不也從口不不亦聲夔案此与口部否不也從口不聲重出此當作不從不、聲、音主詩常棣鄂不字卽此毛如字想作不也箋改作柎樗文柎亦作跗並音方于反宋丁度等集韻收十虞柎下作不跗下加足作趺皆不字也顧亭林唐韻正謂不字見於經者止有否趺二音既云二音不應止以一不字當之亦不知不上加點從、聲乃始可音趺也說互見字無二音條辨山毛奇齡西河詩話蠻中有不蹯帶不蹯者班也此以反切語爲帶名者蠻女用以束髻班班然胡副使南中錄事詩有云鱸桑逋蘭帶飢餐擷柰羹詩以不作逋知亦不字也或疑不字無玫漢司農劉夫人碑非禮不行正不上有點作不可謂一字千金天之未喪斯文也奈何如之顧南原隸辨謂碑變加點少見多怪亦不知說文以前原有不字也讀毛傳鄭箋釋文集韻而不生悟尙能於謬本說文而開其錮哉

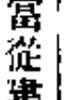

念戾也從至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏之民叨臺讀若聲夔案當從建首字聲例從至下補至亦聲

鹹也從鹵差省夔案當補亦聲大徐本作省聲


始開也從戶聿聲夔案聿非聲當據大徐本刪

非

聲字


隙也從門從月夔案當從建首字聲例補門亦

聲

閑 閎門也從門才大徐同夔案當各補才亦聲古人才讀滋

𦟌 刺肉也從手畜大徐同夔案當各補畜亦聲肉大徐本作肉

緣 緣也從手彖夔案當據大徐本補聲字

繼 繼取也從手帶夔案當據大徐補聲字

扒 扒扒聲讀若華夔案華應宰禹以扒與囟音同囟古文從肉宰聲知之也

𡰥 縱也從手乙聲本部重出扶晉擊也從手失聲

左傳歜以戈扶職

𡰥 背膂也從肉從癸大徐同夔案當各補癸亦聲

此亦建首字聲例也

說文聲訂卷之二十三終　長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之二十四

河間苗夔仙麓

婦 婦家也從女昏夔案當據大徐本補昏亦聲

奴 奴婢皆古舉人從女又聲張次立曰又非聲徐鼎臣云又手也持事者也當云從又古文奴從人作伋夔案又固非聲張與徐因不知建首字聲之例每於外合字求聲外來字非聲則遂閉口而無言絕不知本部建首字亦可為聲也當作從女又下補女亦聲使果又聲而古文作伋將何以讀甚矣張與徐之於說文可謂首昧從事者矣

委 委隨也從女禾聲張次立曰禾非聲徐曰當云從禾夔案張與徐覺禾聲与今讀委遠故云非聲不知禾部私下云北道名禾主人曰私主人是古讀禾与私無別也古無歌麻韻以許證許可也從委得聲之字萎詩小雅谷風与鬼韻檜弓孔子歌与頹壞韻唐韻正四紙委改音於戈反但引曲禮下主佩倚則臣佩坐主佩坐則臣佩委一條而已不知鄒從坐聲賓延四章以韻倭不但谷風已也顧命一人冕執戣立於東坐亦韻語也徐孫光中山傳信錄載琉球國字母和讀如哇說文哇讀若醫別詳唐韻正補正委鄒下

從 隨也從女從口大徐同夔案當各補眔亦聲

說詳吳句等字下

嬰 頸飾也從女賏大徐同夔案當各補賏亦聲

三女為殽殽美也從女殳聲大徐作從女殳殳亦聲

聲夔案殳當改殺又不得謂之省聲當於省字下補亦字作從女殺省殺又省亦聲別詳說文聲例

㚔 空也從毋中女大徐同夔案許書例建首字在搏當各作從女中毋大徐本作㚔因古文奴從人中女曰聲古文作㚔石亦可為聲詩唐風山樞与樞榆驅渝韻當在魚虞部也後人不知婑從女殳聲殳亦聲猶作㚔從人與從女中毋下補毋亦聲猶作㚔從人與從女殺省殺又省亦聲別詳說文聲例建首字在必後人讀婑為遇在反覺与士聲遠而剛之也

㚔 人無行也從毋士大徐同夔案當各補士亦聲與流求等字涸為一韻非也

㚔 不知婑從矣聲小弁三章在与梓止毋裏韻在讀如上聲之薺乃得之

㚔 守邊也從人持戈聲夔案當據大徐本刪聲字

㚔 利也一曰剔也從戈呈聲大徐同夔案呈非聲當各刪聲字

或 邦也從口戈以守一一地也夔案一地也當是一亦聲与巫下一一地也同或或從土作域口部重口作圀而其聲非一莫屬也易乾文言或之者疑之也或即疑之仄聲

㚔 斷也從戈崔聲大徐同夔案崔非聲當各刪聲字

㚔 施身自謂也或說我頃頓也從戈手手古文垂

一曰古文殺字夔案手古垂殺字手下當補手亦聲以祇殺皆支聲支脂部中字也古文疑勿亦垂省也從我之字義從我從羊我亦聲

墨翟書義從弗作弗弗亦聲古無歌麻韻隨在可證不但此也唐僧元應一切經音義一書緐玩味之知歌麻本西音也佛法未入中國尚無

有也舊欲訂成一書以存經韻惜飢驅四方尚未成也附記於此

蒙僕有所俠臧也從匕上有一覆之大徐本同

夾案當各補一亦聲

从也從匕若聲大徐本同夾案若非聲古若音義与汝同史記項羽本紀吾翁即若翁漢書作汝翁匿字荀子成相篇与態傷忌韻韓非子外儲說右上与傷惑飾伺餌意韻淮南子主術訓与嘱韻王褒四子講德論与事韻知匿不得以若爲聲也當從建首字聲例從匕若下補匕亦二字作匕亦聲

側逃也從匕丙聲大徐本同夾案丙非聲丙承乙象人肩今人猶謂兩肩爲髆故從丙得聲之字皆入陽唐部也詩頍弁怲与上臧韻家語病与仰枚放韻漢史游急就章瘡瘕痛瘨瘟病逋章皆用漾韻邑部陋從匽聲漢班固北征頌陋与移附鶩諭韻張衡東京賦与度趣具韻知丙不得爲匽聲也當刪聲字

本工也從匚斤大徐同夾案當從建首字聲例從匚斤下補匚亦聲匚讀若方与匕上有一覆之匕不同

東楚名缶曰甾象形古文作甾夾案古文丰聲也夾案小徐乙乙二字形兼聲而朱駿音五寡反者未見釋文而墨守沈韻者也莊子外篇駢拇第八彙瓦結繩唐陸氏釋文瓦音危委反向秀同宋丁度等集韻瓦收上聲四紙五委切司

土器已燒之總名象形錯曰象乙巳交相任受

馬光等類篇瓦音吾委切詩斯干載弄之瓦當作此讀詩本音讀瓦入歌戈不知歌戈亦當歸支齊部也楊說文作祘佗字猶可入歌此字易商諸聲斷無入歌韻之理楊字可謂此節中漉

砥柱矣

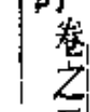
弓衣也從弓从大徐本同夾案當各補从亦聲

行丸也從弓單聲弧或從弓打丸諸本打皆作持夾案集韻廿九換彈弧下有弓字詩鄭風方漼漼兮釋文呼亂反韓詩作洹音丸說文作汎

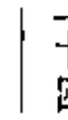
古文續從庚貝大徐本同大徐曰今俗作古行切夾案大徐語意亦以庚爲古文續不必然之辭也況重文多同聲同部此魚虞与陽唐隔越汎音父弓反汎爓汎謲父弓爓戶弓二字之譌戶弓即切汎字各本釋文俱譌戶弓爲父弓段注及姚氏聲系疑有誤而皆不能悟者皆不知集韻彈下有古弓字也當據補弧字下

繹也從糸睪大徐同夾案當各補睪亦聲

斷絲也從糸從刀從丌大徐同夾案當各補丌亦聲鬱古文絕


繹也從糸夷大徐同夾案當各補夷亦聲

古文繹從庚貝大徐本同大徐曰今俗作古行切夾案大徐語意亦以庚爲古文繹不必然之辭也況重文多同聲同部此魚虞与陽唐隔越


溪溪分釋文呼亂反韓詩作洹音丸說文作汎

汎音父弓反汎爓汎謲父弓爓戶弓二字之譌戶弓即切汎字各本釋文俱譌戶弓爲父弓段注及姚氏聲系疑有誤而皆不能悟者皆不知集韻彈下有古弓字也當據補弧字下

聲衣也從糸從虫省大徐同夾案當省二字當據集韻二十七銑類篇糸部併改作芇聲

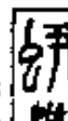
斷絲也從糸從刀從丌大徐同夾案當各補丌亦聲鬱古文絕

續也從糸㚔大徐同夾案當各補㚔亦聲

古文續從庚貝大徐本同大徐曰今俗作古行切夾案大徐語意亦以庚爲古文續不必然之辭也況重文多同聲同部此魚虞与陽唐隔越

馬繹也從絲從亦大徐同夾案每非聲艸部蘇泉部㸚俱從絲聲知每不得爲聲也當併從糸每會意刪聲字

馬繹也從絲從亦大徐同夾案當各補亦聲


蠡螽苗菜者吏乞貸則生蠽從虫從貸貸亦聲

馬髦飾也從糸每聲大徐同夾案每非聲艸部蘇泉部㸚俱從絲聲知每不得爲聲也當併從糸每會意刪聲字

馬繹也從絲從亦大徐同夾案當各補亦聲

馬鬣也從虫目益聲？象形大徐本同夾案？象形當在益聲上詩吉蠲爲饎饎禮注引韓詩作吉圭圭潔也故鐫同圭集韻併收十二齊廣韻收一先非也

蜚威委黍委黍鼠婦也從虫伊省聲夔案凡省聲

聲者必如府紂皆從付省無肉梳疏省無疋蒐若省無口家稼省無段弦弦二字引省無一閔戰省無單晏晏省無宀景報省無段腐度省無文茄茄省無竹笳笳省無昜耿炯省無同詧祭省無示齒齜省無咸栝括恬恬銛俱恬省無甘監鮐省無台非此俱不得謂之省聲也此字本當作蜌從伊聲非省聲也伊字在支齊部人尹二字乃眞先部中蠶韻字本非聲何以謂之省聲也豈有說解作蜌而篆反作蜌者乎明系六朝五代來傳鈔者誤筆作蜌不知省人非聲而隨筆作省聲了事也徐氏兄弟襲謬承譌不能校正惜哉

蟲曳行也從虫中聲讀若騁丑善切蘘案中非聲當從虫呈聲騁當據韋部韙下作讀若騁蛙字下說解當作屬聲

萬聲讀若賴蘘案據盒下說解當作從黽從虫蘘案蠅在黽部亦以其腹之似黽也當從建首字聲例補黽亦聲也今各本俱無聲字說詳盒字下

營營青蠅蟲之大腹者從黽從建省聲蘘案當據大徐本作黽聲此亦當從建首字聲例補黽亦聲也今各本俱無聲字說詳蜌字下

弱也從力少大徐同蘘案此亦當從建首字聲例從力少下補力亦聲

語相增加也從力口蘘案兩文相合一形一聲此口形而力聲也此亦當從建首字聲例補力亦聲古無歌麻韻隨在可證不但此也此与上劣字皆會意字而不得爲聲也

人欲去以力曾止曰劫或曰以力去曰劫蘘案此字脫聲當從力遽省亦聲

最括而言也從二二其偶也從了了古文及蘘案今下丁亦古文及俱侵覃部中字也從了下當補了亦聲

土塊峯峯也讀若速一曰耋梁地從土先聲蘘案從土先聲四字當在峯峯也下吳中部六聲詩干旄与告韻無衣与燠韻皆蕭宥部中字也故從共得聲之字龔或作醜穴部蔥聲爲竄論語与奧韻速從束聲不得爲耋字之譌若也當是速字之譌速高也爲楚之或體

耆耆老也從土旨蘘案亦聲

天子五百里內田從田包省聲蘘案包非聲此尤非省聲說詳蜌字下此當作從建首字聲例補田亦聲於省字下補田亦二字作田亦聲

勉力也從力萬聲蘘案萬非聲當作厲

象聲讀若演蘘案演應漾字之譌

推也從力畐省聲蘘案當據大徐本作畐聲此亦非省聲也說詳蜌字下

致堅也從人力倉聲大徐同蘘案此皆二徐不知部例聲例名部舛謬不能釐整而致然也末五字當改作從力飤聲飤在倉部當從建首字聲例改作從倉從人倉亦聲以飭及飾餙等字皆當改從飤聲也

說文聲訂卷之二十七

河間苗夔仙麓

㪷 酒器也從金㪷象器形㪷或省金大徐同夔案

從㪷聲知之也鬮鑿又皆遞從斲聲斲下張次立以爲非聲不知聲者也

鈷 西屬從金古聲大徐本同夔案當併改作從甜省聲在讀若枝桑欽讀若鎌之上

鏃 或從矢作鏃夔案鏃當爲鍭之或體不當爲鍭之或體一切經音義卷十一襯矛下引字詁古文鏃或作鏑

猶 馬勒口中也從金行大徐本同夔案當從建首字聲

字聲例各補金亦聲必傳鈔者覺銜讀咸與金聲遠而刪之且不知侵覃部從聲字半從侵韻

來也

闖 玉爵也從斗口象形卯与廖同意大徐同夔案當從建首字聲例各補斗亦聲詩行葦二章舉爾四章斗与主韻韻徐邈斗与主韻四章斗与主韻韻徐邈斗

與席御酢炙臏舉韻四章斗与主韻韻徐邈斗

音主周禮鬱人大祭祀与量人受舉舉之率慶而飲之註舉受觴之誤也量人凡宰祭祀与量人受舉舉之率慶

与鬱人受舉歷而皆飲之註舉讀如椓尸之椓

暇音古是舉与斗同韻部也必後人讀舉与斗遠而刪斗亦聲也今以毛詩韻補正之

矛柄也從矛今聲夔案今非聲詩芄蘭枝葉遂收二腫以韓甄臻秦榛侁詵駪桑柔柔矜韻旬民天填虐部虔讀若矜矜收集韻十八諄知矜當從令聲非今聲也今侵覃部

中字也當改作從矛令聲漢

石經論語殘碑則哀捨而勿吾深陽長潘乾校官碑裕孤頗老魏受禪表哀裕庶獄矜俱從令不從今可證元周伯琦六書正譌金壇段玉裁經韻樓主俱已作矜從令聲今從之

軦 車轅前持衡者從車丌聲夔案丌聲大徐本補聲字各本俱譌從元非也說見丌字下段注謂丌聲

軏 魚厥切爲元之入聲非

軨 驂馬內繼鑣軾旨者從車內聲夔案內聲大徐本同夔案當各補亦聲

蕩三章內与類對韻抑四章內与疾韻小戎二章內与疾韻也疑當從囧聲說文

二章似不得与驂念爲韻也疑當從囧聲皆從本部建首字聲

口部囧下取物縮臧之錯謂爲獻謂就地舐物爲

囧正与內繼義合囧譌內安知非唐天寶宋開寶不諳聲韻者因內繼之內字而誤之也囧讀

軝 車跡也從車從省大徐本有聲字夔案當作省亦聲以從之聲在从部非聲从仍在不得謂之省聲也說詳祭字及蚳字下

軹 反推車令有所付也從車只大徐本同夔案當各補亦聲

各補付亦聲在讀若胥之上乳怨反後人譌胥爲

軍 圜圍也四千人爲軍從車從包省夔案從包省聲經徐張刪去者不少矣此幸而存者可不知寶貴之邪

非當作從車勻省亦聲不作省聲而云亦聲者

輝 亂治也從亂從乙夔案許書例建首字在寫當

有今有中亭林猶以离入歌戈不知歌戈亦支

齊部也觀唐韻正二十三錫鄰下一條自見不

但五質鷖下謂毛公已讀離爲梨也以此知今

本說文凡聲經徐張刪去者不少矣此幸而存

作從乙從亂下再補亂亦聲

爲葺謂乳怨爲乳恐故集韻遂收二腫以韓甄

諱 謹身有所承也從已從丞讀若詩曰赤舄几几

夔案當從建首字聲例補已亦聲在從丞下

韗 擊鼓也從韋從鼓夔案韗非聲今韗字在集韻

說文聲訂卷之二十八

河間苗夔仙麓

㠯 吏事君也從口從大徐同夔案許書例建首字在寫當各改作從自從口下再補口亦聲以

官与口同在眞先部故官從口聲也

不從今可證元周伯琦六書正譌金壇段玉裁經韻樓主俱已作矜從令聲今從之

陋 陋也從自夾夔案當據大徐本補聲字

陛 危也從自從毀省大徐本同夔案當各補亦聲

部止棄坒二字當各補亦聲

㐱 止踝一字亦當補宁亦聲

㐭 止綏一字亦當補叕亦聲

㐱 止磬一字亦當補亞亦聲皆從本部建首字聲

也

嶽 山神獸也從禽頭從肉中聲張次立按徐鼎臣曰從中義無所取疑象形夔案中聲上當補象形二字因無象形字而張与徐始有此癈聲之論也內部字皆象形而今中其聲也不有今聲而禽何以在支明明有今有中亭林猶以离入歌戈不知歌戈亦支齊部也觀唐韻正二十三錫鄰下一條自見不但五質鷖下謂毛公已讀離爲梨也以此知今本說文凡聲經徐張刪去者不少矣此幸而存者可不知寶貴之邪

亂 亂治也從乙從乙夔案許書例建首字在寫當作從乙從亂下再補亂亦聲

諱 謹身有所承也從已從丞讀若詩曰赤舄几几

夔案當從建首字聲例補已亦聲在從丞下

韗 擊鼓也從巳韋聲夔案韗非聲今韗字在集韻

三十五馬把字下音補下切此亦當從建首字聲例從巴帶下補巴亦二字在聲上

秋時萬物成而軋金剛味辛辛痛即泣出從一辛大徐本同鍇案當各補辛亦聲

辜犯法也從自辛鍇案許書例建首字在聲當作從辛從自自亦聲

生子免身也從子免大徐同鍇案此亦當從建首字聲

恤憫也從子卩聲大徐同鍇案卩非聲當移卩部作從卩省亦聲

酎三重醇酒也從酉時省大徐本同鍇案此亦可以建首字聲例補酉亦聲此會意兼形聲也酉京祼記漢制嘗以正月作酒八月乃釀以厭宗廟故大小徐二本俱從酉時省是矣從酉時省而讀如府耐者知從建首字聲也婦氏聲系以酎列府耐下云肘省聲出鍇本而鍇本無之不知建首聲亦坐不知肘疊韻不可以爲省聲亦非聲字此與鼎鬲本合者鍇本作從鬲省聲謂谷非聲而大徐無聲字此與鼎鬲本合者然依本書例當云據大徐本刪補今條而各條殆偶未檢及致其說之闇合歟其他與古本合者甚鮮舍從言肉謂肉下當補聲字而六書故引唐本作肉亦聲此與唐本合者也員從貝口聲謂口非聲當刪聲字而九經字據引無聲字此與唐元度所見本合者也誰从隹昔謂昔下當補聲而初學記引此正有聲字又與徐堅所見本合脯據王篇作胸而文選注亦引作胸又與李善所見本合彈下據集韻有古弓字而汗簡引說文亦有古文弓字是又與郭忠恕所見

酢酒也從酉水半見於上體有大酉掌酒官也從酉从水半見於上體有大酉掌酒官也卒亦聲

酸酢也各本其度量不至於亂也一曰酒漬也從酉夋聲

醫治病工也殹惡姿也醫之性然後酒而使從酉大徐同鍇案當各補殹亦聲

醴祭束茅加於祼圭而灑鬯酒是爲酒尊神敬之也從艸從酉大徐作從艸鬯案當從建首字聲此與唐本合者也員從貝口聲謂口非聲當刪聲字而九經字據引無聲字此與唐元度所見本合者也誰从隹昔謂昔下當補聲而初學記引此正有聲字又與徐堅所見本合脯據王篇作胸而文選注亦引作胸又與李善所見本合彈下據集韻有古弓字而汗簡引說文亦有古文弓字是又與郭忠恕所見

酉繹酒也從酉水半見於上體有大酉掌酒官也從酉从水半見於上體有大酉掌酒官也卒亦聲

大徐本同鍇案當各補酉亦聲

說文解字卷之二十八終　長洲張炳翔校栞

蘇城郡廟前西
謝文翰齋刻印

右說文解字二卷何閒苗君仙麓纂君自幼耆六書形聲之學年二十餘郎舅毛詩韵訂繼又纂廣韻一書高郵王氏念孫父子閒君之名禮先於君遂與暢詁音學源流嘗以點校重遺書多有爲後人妄刪或竄者歎其精審是書之成苗君與承君培元時俱客壽陽部相國家相國謂說文爲形聲之書訓詁以形聲而定遂屬苗君爲此書承君爲繫傳校勘記彼雖以校勘異同爲主而書中亦及形聲之恉此書專訂聲誤刪衍文補奪脫於古韵分合明析以舊如祭補示亦聲加補力亦聲皆從建首字聲例爲從酉夋省聲忍從心刃省聲虔聲狂又聲莊又爲省文忍省又故爲省聲此類皆發前人所未及若共說之與古本合者鍇從食兼謂兼下當補聲字而大徐本有聲而谷省聲謂谷非聲而大徐無聲字此與鼎鬲本合者然依本書例當云據大徐本刪補今條而各條殆偶未檢及致其說之闇合歟其他與古本合者甚鮮舍從言肉謂肉下當補聲字而六書故引唐本作肉亦聲此與唐本合者也員從貝口聲謂口非聲當刪聲字而九經字據引無聲字此與唐元度所見本合者也誰从隹昔謂昔下當補聲而初學記引此正有聲字又與徐堅所見本合脯據王篇作胸而文選注亦引作胸又與李善所見本合彈下據集韻有古弓字而汗簡引說文亦有古文弓字是又與郭忠恕所見

本合知從口矢當補矢亦聲而韵會引作从口矢
聲則又與黃公紹所見本合而亦有不盡然者如卜
灼剝龜也御覽方術部引無剝字則是今本誤衍呂
氏春秋制樂篇注云灼龜曰卜白虎通蓍龜篇云卜
者赴也爍見兆也爍卽是灼古人皆以灼龜訓卜無言
剝龜者此云剝以同聲字爲訓夫卜剝雖愚韵後無
所取衛从行行列衛也此謂當刪列衛也三字玫九
經字樣及韵會列下皆無衛字則今本衍衛字耳而
此以列衛也三字與宿衛也犯蹊而刖之是皆與古
不合又有字本不誤而誤改之以就已說者如狄之
爲言淫辟也御覽四夷部引同而此則改辟爲癖說
文無癖字所改殊非其引繫傳元文亦不盡與祁刻
本合有從大徐本者從段改者亦有大小徐均不合
者主於衍奠舛譌頗多未敢盡爲臆改舊勘既竟並
著校語爲札記一卷貢之簡末以質世之精於是學
者丙戌重九長洲張炳翔病羊氏識

是書付梓時適因病魔時擾不及細校梁成後重
爲檢閱方知所引各書與元書有未盡合者其餘
衍奪踳誤時所不免因箋識之亦有塙爲譌誤重
梁時未盡改正者並條列于後至於其說之有未
安處或與古本舊說合者嘗竊偶及亦並記之以
備閱者參攷焉

上卷

一葉下三行 刈之聲在乂 刈元誤忍
三葉上五行 江夏平春有蘄亭下又出菰說解與蒿同
玉篇廣韻有蘄無菰當據刪菰字 案三菰字俱
當作狐說文狐訓與蘄同玉篇廣韻有菰無菰
六葉上三行 詹字條 案此條依繫傳元次當列尒字
條後
上七行 復收二十六嚴音之嚴切 嚴元誤嚴
下一行 從八一 案繫傳祁刻本入當作入一下竝
八字
八葉上一行 潛之聲在晉 潛元誤噆
上三行 否異辭也從口久聲 案否從久不從久篆
文元誤否又從口久聲苗君云久非聲當从口久
補口亦二字作口亦聲案大小徐汲古閣本平津
館本藤花榭本段氏玉裁注本壽陽祁氏梁本竝
作從口久無聲字未知此據何本
上七行 疾也從止從又又手也少聲臣鍇曰止足也
又手也手足共爲之故疾也倢捷從此疾接反
案繫傳從止二字在少聲之上疑因下棣字條從
止從又而誤也倢捷當作捷棣下棣字條中支齊

部中無倢捷也倢捷從此似均當作捷棣
九葉上三行 以足踦夷艸也 繫傳無也字
十葉下一行 「從棣條省大小徐二本俱無聲 案本書
例大小徐句上應增竪案二字
十一葉下六行 從韋市下無從字
十二葉上二行 齜齒也從齒匕聲 案大小徐各本
並從七此云從匕與韻會所引校注所改同釋名
齜洗也毀洗故齒更生新也是古讀齜近洗洗與
七聲相近元應眾經音義引作七聲與今各本說
文同漢曹全碑作齜視睦後碑作齜均不從匕
上五行 或曰倗 繫傳倗作徧
十四葉下一行 谷非聲 大徐無聲字此與鼎臣合
下二行 讀若三季導服之導 季元誤季
上五行 從糸丩 案下文云補丩亦二字下接聲則
下四行 古文諮訊從囪 案諮字與下文語氣不貫
疑衍繫傳亦無諮字
十六葉上一行 徒歌從言肉 韻會引歌下有也字六
書故十一云徐本說文無謠字唐本曰詥從也从
言从肉肉亦聲此云補肉聲與唐本說文合
十八葉下九行 持弩拊也 大小徐各本無也字
十九葉下四行 從臼從舁 繫傳作從臼舁
二十二葉上三行 轡靷也 繫傳無也字
二十四葉下一行 詩云兄弟閱於牆 繫傳作于牆
二十五葉上六行 此不省傳聲 案傳字疑誤似當作
隶
上九行 從又丮 繫傳丮作下

下四行　崇下當補崇亦聲　案本書例當下應補據大徐本四字蓋大徐崇下有崇亦聲也

二十六葉上四行　又持尾者從後及之也　繫傳從後作後從

上六行　此下當補之聲二字　案大徐鍇下有之聲字當下似應補據大徐本四字

二十七葉下六行　魯柔韋也　段氏注所改同

二十八葉上七行　從彳攴省聲　繫傳曰下有若字

下一行　盍高与彳同在攴齊部　攴元誤支

二十九葉上五行　從攴墓聲案當據大徐本補聲字

大徐作从攴从韋韋亦聲　案御覽

上七行　暴也　案大徐各本蒙作朦

皆殊而隸體不別今不從隸從篆似應作暴此誤

三十葉上三行　冂倘蒙也　大小徐各本同

下五行　灼剝龜也夔案剝以同聲字爲訓　案御覽

七百二十五方術部引卜灼龜也則今本誤衍剝字

字呂氏春秋制樂篇注云灼龜曰卜白虎通蓍龜篇云灼龜曰卜剝以同聲字爲訓夫卜剝

篇云卜赴也爆見兆也爆即是灼古人皆以灼龜

訓卜無言剝龜者此云剝以同聲字爲訓夫卜剝

雄疊韻義無所取似依御覽爲正

三十二葉上三行　商書竊得說使百工營求得之傅巖

繫傳書下有高宗二字　案各本無聲字

上八行　從大叟聲　大徐各本作從攴

下二行　夔案倚了反當在夔案之上此誤倒

下六行　刪聲讀若與隶同六字　繫傳同下有也字

此與上攴同字下均當補也字六宜作七

三十三葉下三行　引气自畀也　畀元本與下畀字均誤畀

下四行　從大酋酋亦聲　繫傳大下有從字

此燕召公名五字

下七行　似入反　反元誤切

三十四葉上一行　亦古諸族　繫傳族下有也字

上二行　此开下亦當有聲字　大徐本有聲字

上三行　飛盛皃　繫傳皃下有也字

曰非聲蹈從此當刪聲字　大徐本無聲字

三十五葉下五行　鳥張毛羽自奮也　繫傳無也字

與大徐同

三十六葉上三行　從𠂤從目　繫傳讀若末上有凡首之屬皆從首覓從此十字此當云補𠂤亦聲在從𠂤從目之下

三十七葉上八行　甬而雙飛者　繫傳甬下有也字

下四行　莫宿風穴風應丹鵠　案繫傳穴下有見則天下大安寧七字又初學記引作莫宿丹穴山海經南次三經丹穴之山有鳥焉名曰鳳皇則作風穴者誤風應丹鵠四字想係蒭荛語而誤衍在此

三十九葉上七行　象文作雔從隹昔夔案昔下當補聲

案雔昔依本書例當作雔省初學記三十鳥部引象文從隹昔聲是古本有聲字今奪

四十葉上五行　小譌也　大小徐各本小上均有專字

鐵宮詹大昕云當連篆文讀段氏玉裁云此複舉字未刪又誤加寸也今刪去甚是

下四行　甲者如甲馬之鼻与牽同意　大小徐各本鼻下有从此二字韻會引作直如直馬之直無从

四十一葉上四行　下接讀若詩摽有梅　大小徐各本讀若詩上有凡受之屬皆从受

四十二葉上九行　從內盧省　夔案當補亦聲　大徐本有聲字此與大徐本同

下一行　寸手寸口也　繫傳無也字此與大徐本同

四十三葉下二行　利者義之和　大小徐各本和下有也字

四十四葉上一行　作從刀金刀亦聲　韻會引作从金刀聲鈕氏說文解字校錄云當是刀金刀亦聲此

與鈕說合

上七行　補韌亦聲　鈕氏校錄云韻會引作从木韌聲非當是从韌木韌亦聲今此說亦與之合

下一行　肉長皃　繫傳皃下有也字此與大徐本同

四十六葉下五行　不相值也　繫傳不上有差字

四十七葉上一行　從甘匹匹耦也

大徐本作从甘从匹耦也段依韻會正與此同

上九行　故從棘治事者故從曰　大小徐各本無所者誤風應丹鵠四字想係蒭荛語而誤衍在此

故字韻會引作从棘在廷東也从曰治事者也段據改

四十八葉下一行　萬物郭皮甲而出　元本甲誤果

下三行　當從鼓賁聲　繫傳從下有說文云三字

下四行　當作從鼓賁省亦聲　大徐本作鼓賁省聲

下九行　古陶器也　大徐本陶作陶

四十九葉上四行 夔案虞下當補聲 大徐本有聲字
上七行 從虎谷省聲夔案谷非聲當作甘聲
書音義七十七引虩白獸也下甘反虎說爲虩蓋古本
說文避燕城諱伏虩藏虎注云虩戲爲虩蓋古本
從甘不從日且均讀虩爲酣雖元朗釋文有亾狄
一音而字仍从甘徐鉉曰今人多音酣惟隋許慎
作豦雅音云音覓疑楚金孰曹憲之音因改甘从
日其昔省聲讀若簿六字亦二徐妄竄所引顧虩
覺虩均應作虩唐以前無从日之虩字也今據爾
雅字林以改許書不從爲二徐之諛友并可正姚
氏戲氏之失矣
五十葉下三行 知從大乃掩覆之意不得以爲聲也當
作從皿大會意刪聲字 案韻會引大下有聲字
繫傳同大徐刪去而爲說曰大象蓋覆之形段注
云此形聲包會意大徐刪聲非也鈕氏校錄亦以
刪聲字爲非
五十一葉下二行 書梓材釋文引作讀與霣同當據改
案此與段氏玉裁注同
下七行 象嘉穀在襄中形 繫傳中下有之字
五十二葉上五行 槃以煮之爲鬱 鬱各本均作鬱
下三行 當作從𠙵皀會意據大徐本刪讀若粒三字
案此說亦與段氏注同
下六行 作從良人食亦聲 案大徐作人會眾經音
義卷二引飤糧也从人仰食也知今本譌奪多矣
下八行 兼下當補聲字 大徐有聲字當下宜補據
大徐本四字
五十三葉上二行 三𠙵也從入一彙三𠙵之形 各本
均作三合冂𠙵字均合之誤
上六行 合𠙵口也 此合字疑衍
五十四葉上六行 當補糧亦聲 此與段氏說同
上八行 補矢亦聲 韻會引作从口矢聲今補聲字
與黃公紹所見本合
上九行 從尺口 大小徐各本尺作冂
下八行 當補尋亦聲 案此說與段氏注同
五十五葉上九行 從來有穗者故從𡕒 大小徐各本
均無故字段注本者下補也字
五十六葉下一行 從𡕒至 大小徐各本至上有從字
下二行 從𡕒頁曰 繫傳頁下有從字大徐本頁上
有从字
下八行 楊雄舜從足舂夔案舂下當補聲字 案大徐本
雄下有作字大徐本雄下有說字補舂聲與段氏
注合
五十八葉上七行 木也屯聲 大小徐各本也下有從
木二字
下二行 當作蠢聲刪省字 案此說與段氏注同
下五行 相應下文楣字之譌 案鈿氏校錄相當爲
楣之誤與此說合段則改作楣也
五十九葉上五行 當作鼻聲刪省字 案九經字樣引作从
字與繫傳同大徐本有聲字此云鼻聲與段注所
改合又案此條當次極字條之後
下七行 從軍聲 大小徐各本從下有木字
六十葉上二行 持特莖从寺聲 案段氏注本改寺聲
此與之合
下六行 從木爰 大小徐各本爰下有聲字
六十三葉上一行 當各刪聲字 案九經字樣引作从
口从貝此云刪聲字與唐元度所見本合
六十四葉下四行 境上行書台也 大小徐各本均無
也字
六十五葉上四行 在晉地三字當在國字下 案此說
與段注合
上五行 當補芸亦聲 案段注亦云芸亦聲與此同
六十六葉下八行 是勘畜與旭皆當讀如好 案詩匏

有苦葉樗文引作讀若好蓋古本本作好段氏鈕
氏均經訂正又案詩騶人好好碩雅作旭旭此亦
旭好同音之證
六十八葉下四　此非聲當據大徐本刪聲字　案鈕
氏校錄引錢宮黛云比頻聲相近玭或作蠙昆由
比得聲取相近之聲也其說近是此處聲字不必
刪
行下六　昺字條　案此條依繫傳元次應列昆字條
之前
六十九葉上一　十六日而月始虧幽也　繫傳月下
行　有數字大徐本無元應眾經音義卷十七廿四兩
引均無數字
行上七　彡非聲　案段注云彡聲疑後人竄改當作
彡象形與此說畧同
行下三　肭從月內聲　案肭字據玉篇改作肭第末
是文選月賦注引作肭段氏注本亦改作肭詳所據耳
七十葉上八　作從月囧聲　案安邱王氏筠說文繫
傳校錄云傳云當言囧亦聲則是本作從月囧聲
也小徐以囧訓明故加亦聲
七十一葉上三　從重夕　繫傳從字上有重也二字
行下一　冂從一下垂也　案冂上依本書例當加夔
案二字
七十二葉下四　大半斤舂爲米　大小徐各本斤均
行　作斗米繫傳作粟誤
行下九　舂去麥皮也　大小徐各本無也字
七十五葉上六　龜也象龜之形龜或不省　繫傳龜

下有龜字省下有作字大徐本作从穴龜省聲
七十六葉上二　從犬在穴中一曰猎　中下繫傳有
行　也字猎下各本均有也字　案玉篇兩反字均當作切此
七十七葉下七　取非聲當據大徐本刪聲　案段注
行　云小徐衍聲字非也此與之合
下九　鍇曰冂與口亦聲　繫傳祁本亦聲作亦同
行　缺今補本形聲之字始皇改爲會意字也
七十九葉上九　榮　大小徐各本篆均作榮此苗君
行　所改也
下卷
二葉上六　從人否聲　大小徐各本否均作音
行
三葉下三　楚謂小兒嫷餐　繫傳餐作飧各本餐均
行　作飧
六葉上五　跨也　案繫傳祁本無也字似誤
行
上六　當補古亦聲　案段注云古者居從古乖於
行　全書之例淺人因下云俗居从足而竄改譌謬耳
改從尸古聲與此同
下九　犀遲也　大小徐各本無也字
行
七葉上二　船行不安也　大小徐各本無也字
行
上四　讀若華夔案華應蔥字之誤　案華當作華
行　此誤
下六　充長也　大小徐各本無充字疑衍
行
八葉上三　讀若矜　大小徐各本均作矜此與段同
行
十葉上七　從百從肉　百元誤頁
行
下七　當作從彡彣會意刪聲字　案段本刪聲字
行　當各補彣亦聲　案段注云以毛飾畫而成
十一葉下八　彣彰會意文亦聲
行
十二葉下一　當各補包亦聲　案玉篇兩反字均當作切此
行　誤
聲疑古本有包字而奪去也
下三　從羊省從勹口勹猶慎言也　大小徐各
行　本均作从勹省从口口猶慎言也此與段本同
下六　江晉三　三元誤山
行
十三葉上四　從人象鬼頭　案韻會引作由象鬼頭
行　鬼陰气賊害故從厶知从人下古本有由字段依
韻會補
十四葉上三　從山下　案此下與下下字均當作下
行
段注云下亦聲鈕氏校錄云下下當有聲字
上五　從山佳聲案當各補佳亦聲　案段注云聲
行　字大徐無今補
上九　從車广下　大小徐各本車下均有在字
行
當各補車亦聲　案段注云會意車亦聲
下二　馬舍也　繫傳無也字此與大徐本同
行
十五葉下二　從危自下止之　繫傳下作下
行
十六葉下三　論語　大小徐各本語下有曰字
行
十七葉上六　山羊細角從兔足省聲　大小徐各本
行　角下有者字大徐本有臣鉉等曰省徒結切非聲
疑象形此云首下當各刪聲字與鼎臣合
下八　讀若銀　案大小徐各本讀下有又字似衍
行
鈕氏校錄云廣韻以眞次哈蓋取聲相近故來聲
讀若銀矣

十八葉上三行 狄之爲言淫辟也 案御覽七百九十
九四夷部引同此則改辟爲癖說文無癖字所改
殊非
二十一葉下四行 炬望火皃從火巨聲 大小徐各本
炬俱作炬下皃亦均作皃惟五音韻譜作炬巨段
亦據改
二十二葉上一行 夔案正月釋文 案正月上似脫增
詩字
二十五葉上七行 一曰大聲 大小徐各本聲下有也
字
二十六葉上一行 從本日出冏之 案繫傳從本下空
三格無日出冏之四字大徐本作从日出冏之 案繫傳從本下有法度二字大徐各本同
韻會引同
下五行 有也 繫傳有下有法度二字大徐各本同
鈕氏王氏冏校錄引毛氏舊鈔本錢楚殷朱竹君
冏鈔本均作有也
三十葉下六行 水朝宗於海皃從水行聲 大徐本海
下無皃字有也字繫傳皃從水行聲 大徐本海
下有也字行下無聲字
下八行 水從孔疾出也 大徐本孔下有穴字
三十一葉上四行 水激石從水少聲 大徐本石下有
也字王篇廣韻引同詩皃鶯正義引作水中激石
也亦有也字可證
上五行 子結反 案繫傳反當作切此誤王氏筠校
錄云心子結切四字乃大徐語蓋張次立所加
三十二葉下一行 銷也 案繫傳韻會銷作消非是嵬
經音義卷二引作燒也更誤此改從大徐本作銷
是也

下四行 屋穿水入也從雨在尸下尸屋也 案水入
玉篇韻會引同大徐本廣韻均作水下屋上尸字
祁刻繫傳無大徐作尸者屋也雖韻會作尸屋也
與此同
三十三葉上七行 遇雨不進而止頸也從雨而聲大徐
同 大徐本進下無而字
下七行 魚也 大徐本作魚名段改作鮮魚也
三十七葉上三行 讀若擊 繫傳擊下有同字
下四行 刺肉也從手酋 案韻會引同酋下有聲字
知古本有聲字大徐作刺肉也從手从酋玉篇
廣韻竝作刺入也
下八行 扒引聲 繫傳作從寸引聲
三十八葉上一行 裘字條 案此條應次扒字條之前
上三行 背呂也從肉從癸 案繫傳背作脊癸作揆
大徐同又案六書故云揆唐本作癸从大是古本
篆形與今本不同矣大象人形所以從大巫盛聚
人脊呂之形藏氏又引李陽冰曰揆背心也手足
之所不及故謂之揆千背文效肉文此蓋沿李氏之誤
說文語然則今本說文蒙文如此蓋沿李氏之誤
矣據改从大甚是
三十九葉上三行 婚姻家也從女昏 案婚昏二字元
本均從民乃苗君所改也今誤从今本說文作氏
引說文皆作从繒从曹惟八十四卷引作從繒从曹
下三行 徐曰當云從禾 案徐下奪鉉字
四十一葉上三行 從人持戈聲 案繫傳無聲字鈕氏
校錄云大徐有聲字
四十六葉下九行 而豪反作蚡者乎 案元書蚡上衍
作字今刪
四十八葉上三行 從了了古文及 繫傳及下有字字
作繫傳考異者也

了作弋又案了象作ᕈ此乃古文及了字均當作
弋
五十葉上七行　酉屬從金舌聲大徐本同蓋案當併改作從甜省聲　繫傳屬下有也字韻會引作从金甜省聲與此同
五十一葉下五行　軏　大小徐各本作軓此篆曲君改也
五十二葉上七行　從車從包省　案繫傳韻會及段本作从包省从車餘與此同
五十四葉上五行　亂治也　案大小徐各本均無亂字此誤衍也
上七行　赤烏几几　案大小徐各本几均作已已
惟段據唐義稱文改作凡几與此同
上九行　從巳帶聲　案段注云此字當从帚巳聲與茵君之說合
下九行　從子才聲　案繫傳及韻會作子在省鉦氏校錄引繫傳本王氏校錄引朱竹君本段氏所見本均作子才聲此與大徐各本同

重栞說文聲訂札記終

說文聲讀表

苗夔 撰

說文聲讀表序

昔虙戲一畫開天苞符洩焉皇頡造書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬者決也剛決柔也又夬者訣也書有讀法祕訣也使當年無此將官何以治而民何以察也唐虞聲教四訖周監二代黼黻乎文宣王時大史籀著大篆十五篇文不厭繁縛字皆有聲而讀瀹之訣露矣秦焚詩書斯文將喪李斯改大篆爲小篆字多省聲下杜程邈隸書出焉然秦之黔首皆周遺黎民也故先秦之書字少異讀西漢宣帝召能通倉頡讀者張敞杜業秦近爰禮孝平帝徵禮纂百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇份份稱極盛焉東漢明帝永平八年佛法入中國始有以囪音亂聖人之雅樂者大尉南閻祭酒許君未重有憂之博訪通人師事賈逵作說文解字十四篇意以諧聲一門爲經韵楷柱誠有功聖道萬世不刊之典也惜魏世反語大行而聲讀之瀹亡矣宋周續之雷次宗同受詩義於慧遠瀹師捨絳帳之皋比仰繙流之衣盍依佛成風通儒無地當時經學之無人可知詩亡樂亡汝南周彥倫等之韵學出焉隨俗趨時荒經蔑古唐混一區宇陸德明生於陳代其所箸經典釋文時讀在晦正音在後亦飲水忘原而承流莫辨也宋大小徐音學極疏不能藉說文以存經韵至鄭庠古音辯吳棫韵補皆苦經韵難讀寤周孔自有周孔之韵則非近世之所謂韵而始賚此鉤稽也明三山陳第毛詩古音攷力辯叶韵之非崑山顧炎武本之爲詩本音復作古音表爲十部其後婺源江永十三部東原戴震十六部金壇段玉裁十七部曲阜孔廣森十八部高郵王念孫欲縣江有誥之各二十一部皆賚謹平生精力力復周孔經韵始稍得其梗概就中而定一尊則顧氏猶近之嘉慶乙丑余以經解詩賦受知於陳荔峰師師勉以河間毛詩即韵書之祖亦詩之原而樂之宗也丙寅得顧氏音學五書讀之復得大興朱學士筠重刊說文繫傳考正修紹絕業學者所宗丁卯授徒課毛詩悉遵詩本音獨於斯干末章之楊元鳥末章之那欵爲本節聲韵祇柱小弁首章巧言末章並以斯字傾韻更無忽然改韻之理顧氏分戈麻別爲一部之說心憚未安後見說文林之爲言微也漢儒訓詁義兼聲韵也春秋說題辭作麻之爲言磨也文非許不錄辨香祭酒也韵定七部宗籀銘而既以徵字釋林與麻知古人讀麻從林必在支齊部矣說文戈從弋一今本一下無聲字必傳鈔者以今韵而刪之也唐僧元應一切經音義一書細玩味之知戈麻本囪音周人未嘗有也春秋宣公八年秦我小君敬嬴公羊穀梁二傳竝作頃熊熊何以不從嬴收耕清雋而在東冬也顧氏唐韵正謂熊當改入蒸韵及檢說文熊從炎省聲如果炎聲則又當收侵覃矣思之不得忘寢食者數晝夜忽悟炎乃叕焉後人寫門作大故譌成雙火集韵熊與羆並收十六蒸因悟羆從罷牙門省聲心部應從羆聲夫子傳易於蒙於北於未濟三用應字皆與中功從窮終韵顧氏易音謂夫子用方音不叡強解亦爲譌本說文羆從罷省聲所誤不知熊與羆所省之聲乃門本東冬部中字也余成毛詩韵訂及此書遂據春秋說題辭及說文林下說解併戈麻於支齊復據春秋公羊穀梁二傳併耕清蒸登於支齊年矣因經證外無他證未敢輕以示人非見晉江陳頌南農部齊陳氏韵補舞樂器銘攷釋週秦吟部謂七韵知周人七韵即唐虞三代聲教之遺亦何喬於經證外而又得此一確證也去年冬郡吞浦尚書刻余說文聲訂凡六朝五代以來傳刊說文者多非其人人每以周沈音韵改許君聲讀古籍倒敵及省聲亦聲之類聲訂已詳言之茲不更贅此書字以聲從韵以部分若綱在綱有條不紊北齊黃門侍郎顏之推家訓所謂使不得誤誤則覺之者此也此以聲定韻韵準之以三百篇尊周孔也經約之以九千字溯蒼籀也文非許不錄辨香祭酒也韵定七部宗籀銘而樂則韶舞也洪洞李子德詞亭林韵學直接周孔吾謂許君凝學直通蒼籀自魏晉至今纔晦二千有餘載矣唐以說文字林試士李陽冰外求涉此學者益趑宋大徐際雛熙之盛日從事說文不知許君以聲學冠古今也我朝稽古右文崇尚小學孫淵如謂今世多深於說文

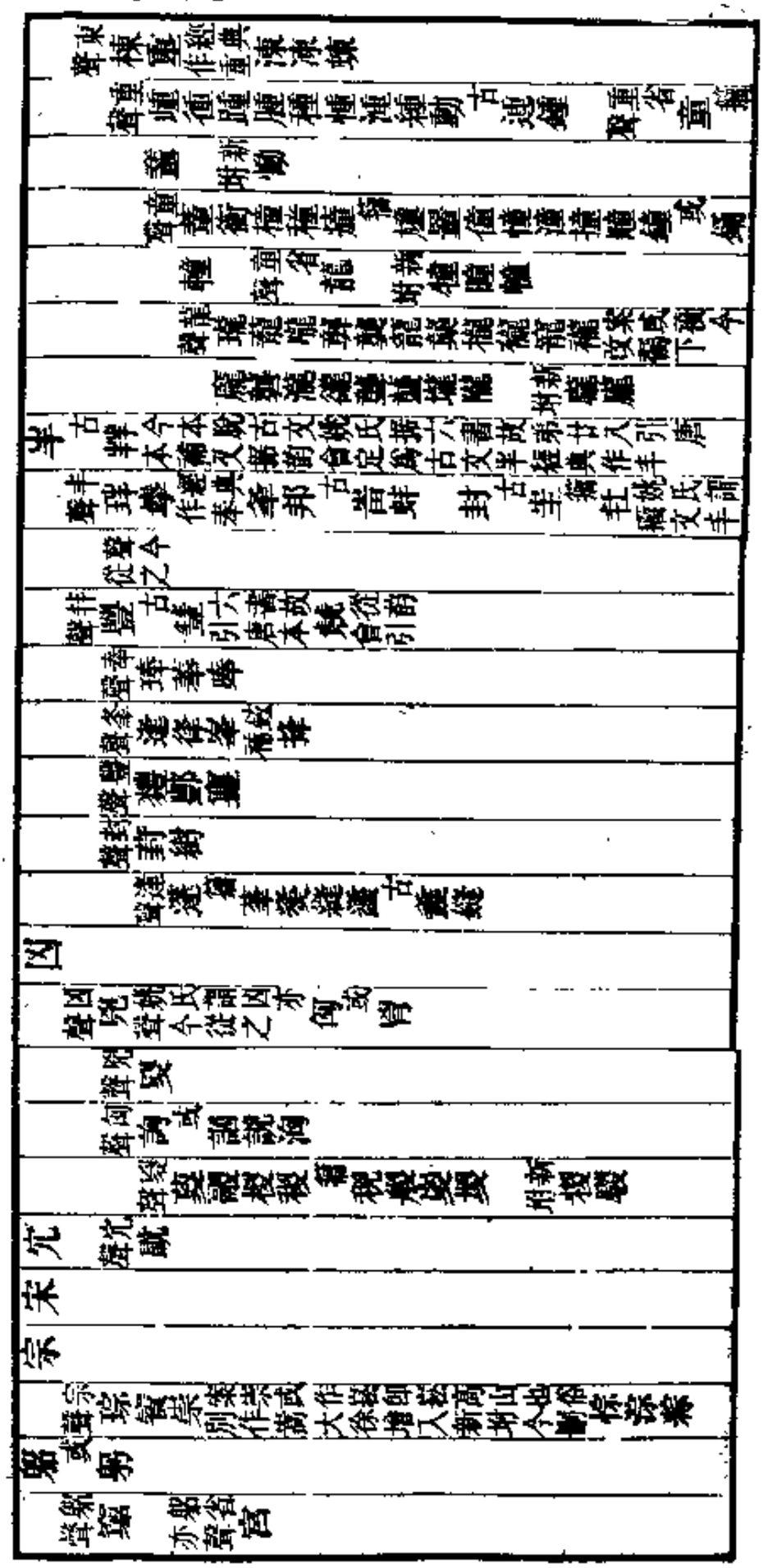
之學者歸安姚文僖公說文聲系烏程嚴孝廉說文聲類皆聲襲舊本之謬韵與經乖系而不系類而不聯者有之今徹底澄清其有舊本聲謬未能一綫串起者恩之恩之鬼神通之靑此之錯同鐵鑄敵比絲琴者今則蟻穿九曲而珠還合滿矣天之未喪斯文爲何如之以聲爲綱韵已按部而就班字則枝分而派別經可窮流以翔原將見六經明而唐虞三代之聲教可復也藉以仰追皇藎造書契官治民察之盛不難再見於今日必如此而後庶可稍慰鄭吳陳顧諸君子尊經復古之苦心也夫邇來多病恐風燭及遂允尚書付梓天下之大後世之久遠當必有能讀古書嗜經韵如尚書其人信周孔而謂余言之不妄者是爲敎岩道光壬寅新正朔二日六旬病叟河間苗夔自識於京師之宣武坊南

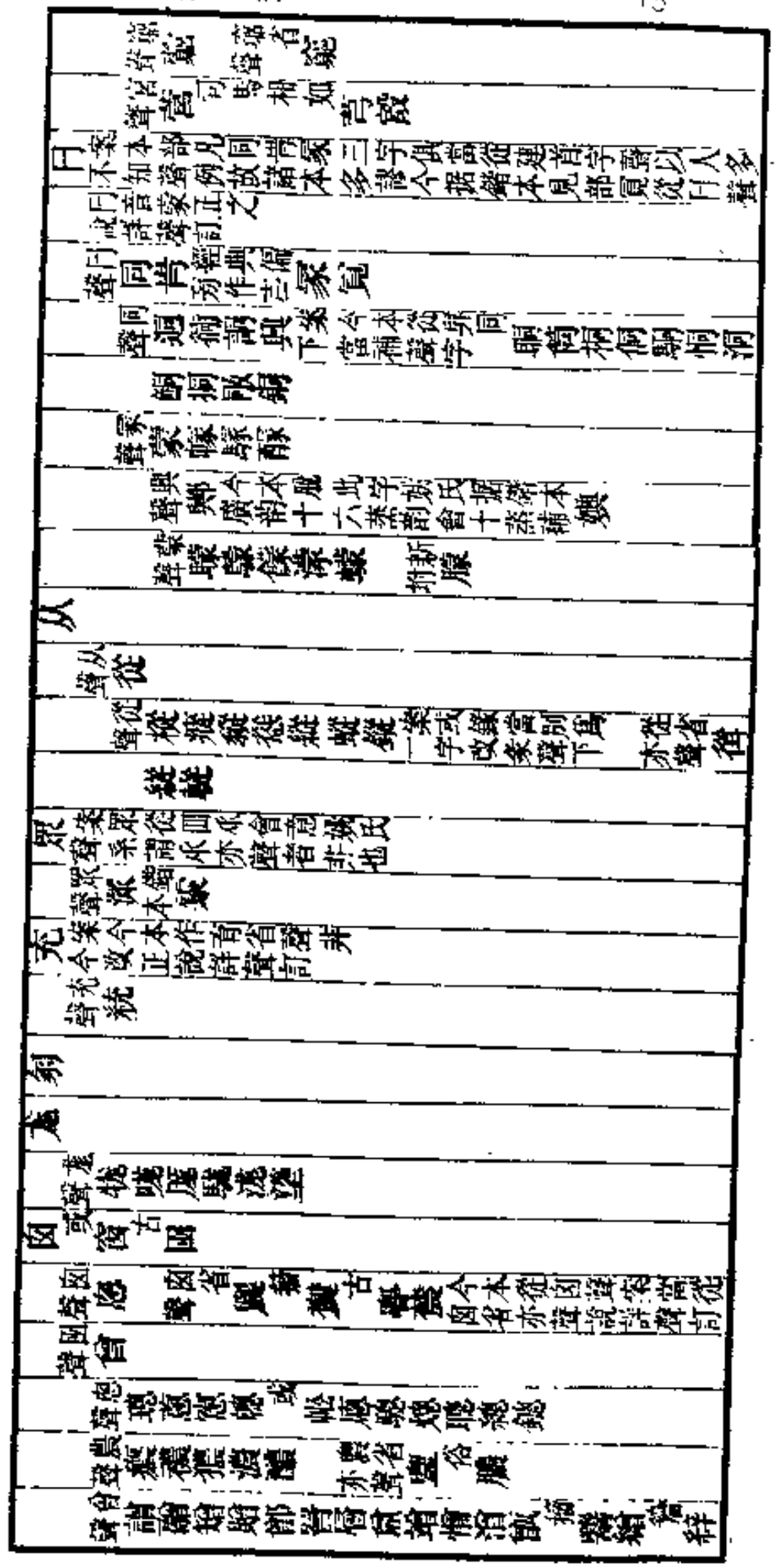
說文聲讀表卷一　河間苗　夔仙麓纂

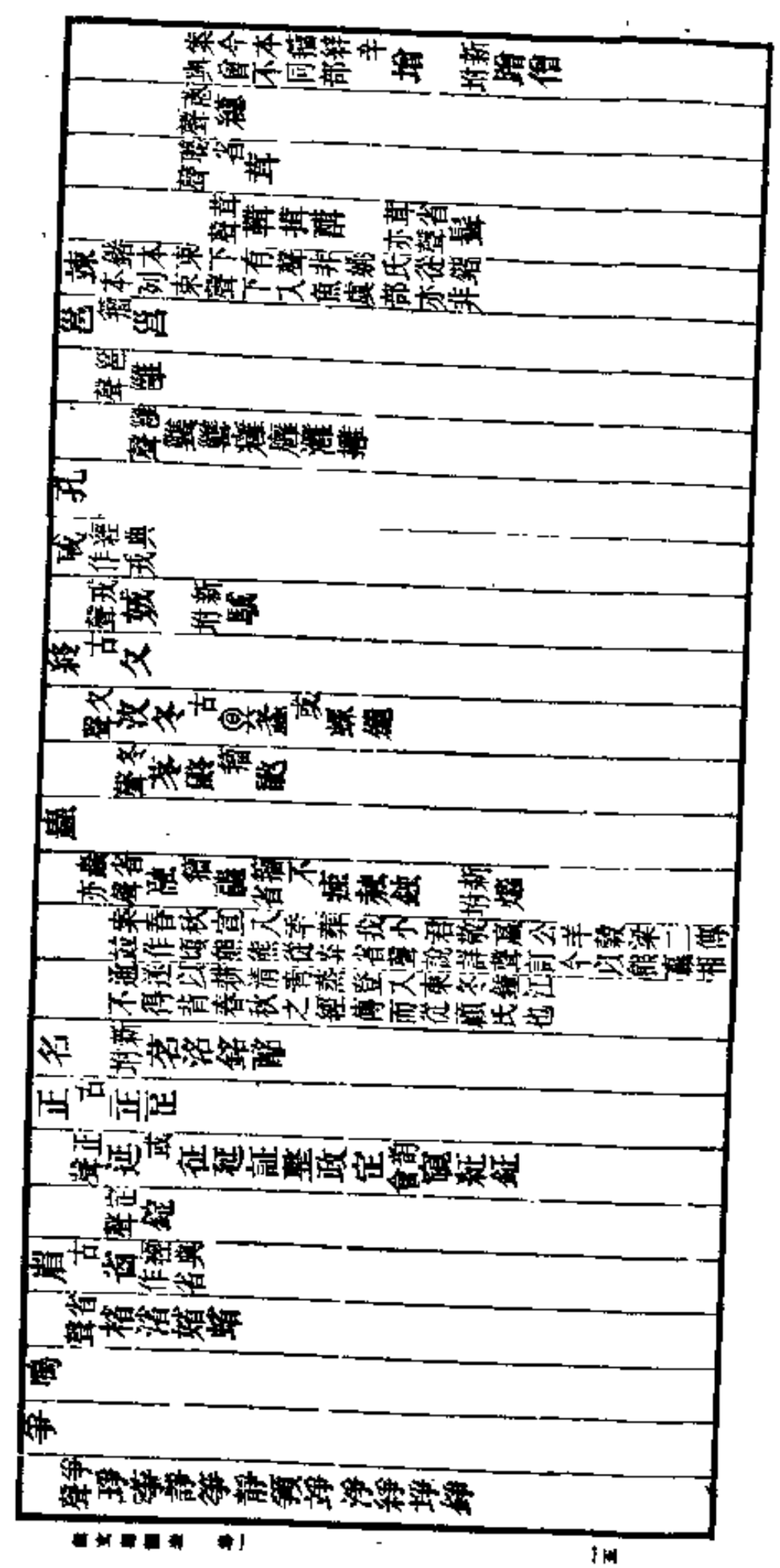
東冬鍾江耕淸靑蒸登第一　舉平以該上去入倣此

中古宅　史韋

中　古文脫從庸姚氏據引唐本中篆今從之
聲芇　用　古文脫從庸姚氏據引唐本中篆今從之
用　凡大小徐二本脫聲字者以佗本參補後倣此　盅仲　衷忠　神沖
用　庸　藥案庸當從本部建首字聲例大小徐不知故脫用亦聲三字今一一補之別詳說文聲訂後凡言用聲訂者倣此　甬
甬　聲　蹏通踊誦　蒲　痛　俑　桶
庸　聲　鏞鄘傭　墉　古文脫從庸姚氏據丁度等集韵韵會改　鏞　新增　埔　墉
公
公　聲　訟　古詥翁　鯧　松　頌　猵　頌
容　古籀案古文從公頌猵頌　容
雙　雙省　亦聲　倭
工　古巫
工　聲　江　訌　虹　或　肱　三下或體十攻唯或鴻　缸　杠　貢　邛
江　聲　鴻
巩　聲　鞏　恐　古志　蛩
邛　聲　卭　筇
空　聲　椌　控　控　新增　埳　腔
項　聲　頌
悾　聲　悤　蔥
叢　聲　欉　欉　新增
悤　聲　樅
共　聲　閧　供　烘　洪　哄　拱　或　恭　蓊　或　蓛　蕻　哭　蓄　段氏　姚氏
皆云共　聲　珙　新增　琪　潼　埬
亦聲
恭　聲　龔　蛩　新增　塨　椿
邕　聲　雝　或　廱　擁　癰　癕
龍　聲　隆　豐　癃　豅　癰　嚨
降　聲　隆　棡　典　作　隆
夆　聲　峯　犎　蜂　鋒　烽　逢　縫　蓬　篷　蜂　或　蠭　蠭　俗省　蠭　俗省　蠭　俗省







| | | |

乚 躉弓聲 躉部

口 聲 靴弦弘

葡 經典作蕾 葡省 聲 薨夢 亦聲 薨 夢 聲

夙 古文經典 夙 聲 棚倗嘲 古剔溯搠弸塑輖 崩 聲 廊綳

再 再 聲 稱偁

丐 古 亏 猶 丐經典作乃姚氏謂讀若仍變案姚氏讀改切于毛詩無徵也 仍亦聲 乃 聲 扔 從一切經音義引 古 亏 聲 訊扔碓 集韻寧 切 孕 聲 芳

夌 夌 聲 陵餕棱淩掕綾陵 淩 司馬相如 遊 案遺與淩不同部姑闕疑 聲 陵 新增

枼 古 殀 經典作棄 棄 聲 騲

徵 古 徵 徵省 聲 懲 亦聲 徵

仌 公 馮冰 谷遊姚氏謂仌亦 聲 今從之 馮 聲 凴

弓 弓 聲 穹

極 古 亟 經典作恆 恆 聲 絚 亟 古 聲 絚 捆繩

升 新增 昇

亟 凭 案凭從仜几會意 姚氏謂人亦聲非

貴 筑楊謂元削

說文聲讀表卷二 河間苗 夔仙籠纂

支脂之微齊佳皆灰咍歌戈麻半尤十第二

一古式

一 聲 丰 再 案自再至巳除弄戌二字有聲外凡六字皆當補一亦聲 弄 弄 聲 弄 玉 從 匚 戊 諸本 聿 聲 律筆 姚氏謂即聿字加竹案大小徐二本亦當各補聿亦聲

再 聲 溼

寺 特 府 村 持 蒔 埒 鈇 酎

示 聲 祘 祕 神 秘 碑 或 璽 琛 視 姊 鈰

丌 聲 箕 其 或 從 巽 巽 氏 聲 類 謂 從 丌 從 田 丗 聲 今 從 之

匸 匿 聲

戌 聲 歲 威 威 鋸 本

丌 聲

丕 聲 伾 或 從 巾 從 田 丗 聲 今 從 之

耳 聲

律 聲 聲 筆 聲 篇 編 纚 聲 暱 或 昵 聲 歲 薉 噦 譎 聲 薉 噦 譎 劓 饑 蔇 滅 聲 滅 搣

威 搣 聲

蔑 聲 滅

示古丆

示 聲 祭 祓 奈 郝 視 古 眡 眠 諸本 标 新

祭 聲 蔡 暵 獘 祭 案 祭 省 聲 祭 省 聲 祭 省 聲

气
聲芞吃訖齕訖刨餼氣杚杒氣或
槩餼化飲餼杚

士
士聲古對或對案或體士聲仕錯本毒案大小徐二本說詳段訂
里鋰本一日士聲也案
臬爲作士大里也
古聲葩齰詰枯佶祜欯頡砠塒爽蘭作壹經典
結蛙劼新增
對聲僾慰尉新增尉

仕聲企揚雄說
里聲理重釐野俚裏釐悝鯉
頡或擷聲
言聲噎噫古壹饐嚘嬉擪墟
尒聲薾薾薾

少
少聲妻古奚鋰本岩爲鋰本
妻聲姜鄧蘑悽淒霎棲
岩聲辟
爲聲譌離稱今本脫此字姚氏據秦韻補今從之
聲支補捕搏蜻醋

新增
對聲辭劈槃古不桥案盤庚由槃聲文本又作桥馬云顛而辟生曰槃乃大小徐二本不以槃爲正篆忽出檠字不知虞之省聲在文與岩不同部今刪槃辭
蟹聲
離聲蘿
菌
新增新豪折

新聲槧
折哲或悊古喜或體十逝晢哲折浙蜇蛰

齒
齐聲萃惠古蕙案古文
聲捽揚雄拜古鞣鋰本
惠聲轗櫙憓穗新增穗

入
入尒介案尒介及兮俱當從建首字聲火糞冉兮米經典偏說詳段訂駁鋰本汎匹
尒聲爾
介聲玠芥畣鴈疥价芥駾芥斺忿忻閎折妡界

冉聲肿鋰本肩
聲聆案此部證字今
聲聃關說詳聲訂
米聲雃迪脈柿孛案此字當從建首字聲說詳聲訂鄦
鮪捕酧
穴駃欮突竄案突竄二字俱當從穴聲說詳聲訂荻汰欮
兌聲說鋰本敓脫倪挩稅裞裞說涗挩蛻銳猛
丙聲繩運古述關翁欄楠瑞瀚盥擅聖新增
丽聲爵棳姚氏謂尺亦聲今從之
丽瀰
說省聲鵑閱稅省聲蛻韵
周聲巂巍嵬
發聲發

此
此聲柴古萡玼茈些玼呰紫皆雌辠嵫或惙惿柴
貲疵畝頤嶵巖疵滋鎡批辠妓紫辠柴省聲氂

千
千聲役古徦徵會古鈐案古文千聲
役聲投設疫殺投
微聲鬾新增鬾微省

會聲 繪薈噲膾膾創檜鄶旝檜儈今本在新坿百廿八移此 檜廣雅釋詁設聲 設

冊古 冊聲 冊曲欄

器

舌

舌聲 紙

只

只聲 迟鼏肢或肢枳稹疻伿鄨軹

伿聲 經典作世

世聲 唯迭鞢跇詍貰泄揲緤案或體木部槸從三十此不同部今刪

貰聲 勣

㝵

㝵聲 擋薆翽意

意聲 億

計

戒

戒聲 械誡械械

爲古文ㄎㄨㄟ

爲聲 爲譌鵝鄂寫瀉僞鬧搗隔 爲省聲

爲聲 古文ㄎㄨㄟ聲 皮古文ㄆㄧ聲 皮聲 波跛詖鞁鼙被皴皵被頗髮破駊皴波

皵皴坡鈹陂

皮聲 皽或 皽聲 譯鞮或 鞮今本脫或體廣韵十三祭 甄甀同据此及偏旁補

又

又聲 右二上三重出有疢圣无

右聲 祐

有聲 珛茵盩或盔圄貏圃賄郁宥痏消鮪娟或侑

圣聲 埶怪

无聲 旡說肮貏駪旗或疣恍沈

盔聲 醜貏茁本

圃聲 圃

叉

叉聲 杈新坿釵

支

支經典作夫

夫聲 玦缺趹趺胦觖契缺鴃貏本突疾決缺鴃異怏決貏本

扶姎貏本蚗鴃鉄鉌貏本新坿訣

扶聲 窾貏本

叡省聲 劊

彗或彗古譬案古文習聲習古文友大小徐二本俱譌從學習之習赤彗彗或憓楷鼮慧靈貏鐙

雟

雟聲 鬠或 鬠今删 鬟案莧爲瓗之鼮證讀艱或貏

髮說詳聲訂

髮聲 撥

叶

叶聲 協

叕

叕聲 綴

敕

敕案詩楚茨敏與祝食福式稷極億韵知大小徐二本敕從攴束下衍聲字姚氏列東聲下非今改正

敕聲 勑說詳聲訂

史

史聲 吏

吏聲 敗使新坿駛

支古寿

支聲 杜林芟敍鼓敲翍或擏雌枝郑或岐古萕枝

伎聲 跂伎妓頍魆敍駾忮技鼓鼓

枝聲 蘇新坿胝

肅古畫劃

畫聲 劃嬇

隶

隶聲 逮棣隸棣肄或隸球貏本悳

球聲 蹵

裹聲 懷瀤壞古駐豬敱貏文三重出

夫聲 玦缺趹胦契缺鴃貏本突疾缺鴃異怏決貏本

扶姎貏本蚗鴃鉄鉌貏本新坿訣

扶聲 窾貏本

叡省聲 劊

彗或彗古譬案古文習聲習古文友大小徐二本俱譌從學習之習赤彗彗或憓楷鼮慧靈貏鐙

雟

雟聲 鬠或 鬠今删 鬟案莧爲瓗之鼮證讀艱或貏

髮說詳聲訂

髮聲 撥

叶

叶聲 協

叕

叕聲 綴

敕

敕案詩楚茨敏與祝食福式稷極億韵知大小徐二本敕從攴束下衍聲字姚氏列東聲下非今改正

敕聲 勑說詳聲訂

自古

自白亦白字

自聲 詣臬李陽冰言自非聲知舊有聲字郎臬古文自眉貏本息洎坿鼻

臬聲 槷

鼻聲 劓或

白聲 皓或舊

皆
皆聲諧嘴諧階楷稭偕駭潛揩今本脫此字據玉篇補「揩苦駭切」五音義卷二十補今從之緒錯階

皕
皕聲奭古奔盡

隹
隹聲雖崔唯雖誰睢奎盧說詳聲訂雖或隼雕椎騅或鵻
雖聲華犨淮
誰聲讎
唯聲蕤雖
推聲摧
摧聲說詳雖崔雖或說詳雖聲訂雖或劀新增
淮聲匯
崔聲催濰羅雚新增瓔
雚聲觀灌鸛新增邏

丫
來
苜
苜聲莫歲

厂
麻聲磨礪礪礦機饑濊機機機濊麼省亦聲訂
機聲幾或秣

半
美
美聲媄美省聲說詳鮮聲訂
鮮聲癬

棄古弃籀棄

幾
幾聲璣畿譏饑機磯璣幾機穖幾省亦聲說

玆
玆聲嗞鷀慈滋孳猏緇

夕古𠂤
夕聲汐古文從𠂤𠂤古文夕今本偏旁全誤夕省聲多
汐聲矽
矽聲列經典作列

骨
骨聲鶻鶻猲歇顑猾滑搰豁
冎古咼
咼聲過
過經典作咼

冂
冂聲迥冓古文甘鼻白籀冓匱姚氏謂冂亦聲二字當刪
冓聲禍古禮冓謀媾其冓姚氏謂玉篇引大戴禮作冓其嚴氏謂鼻白
鼻聲嗅或作齁或作齅

丩
丩聲糾
糾聲叫

金
金聲噤

解
解聲懈澥蟹或解蹏新增
蟹古蠏今本脫正篆姚氏據偏旁補又據巫部定蠏爲古文今從之

契
契聲楔楔禊窫偰類鍥初忽字姚氏謂素問爽癡皆從契鍥說近是
爽省聲慦
慦聲瘵新增潔喫

利古物
利聲剺
物聲勿
勿聲犮
犮聲茇
茇聲拔
拔聲跋
跋聲蹳新增

刅
刅聲創或剏剏瘡闖瘡或懲
創聲剏
剏聲刱
刱聲窗

丰
丰聲玤封耒耜當從木丰聲說詳聲訂經典作耒笨害
耒聲莱誄郲類籀本
害聲犗割豁搳豬轄
契聲楔楔禊窫偰類鍥初忽字姚氏謂素問爽癡皆從契鍥說近是
爽省聲慦
慦聲瘵新增潔喫

實 塞錯聲本
塞 塞省聲 鬱 塞省聲 新增
圄 籀圄
粵
喜 古款古文八下重出
豐
虛 虍聲 戲
醢
益 益盬籀文盬或貊溢搤縊縊縊此部有諡字係聲籀文諡省聲 逼 新增
昷 昷聲 醴 古亂體澧鱧醴
斄
𠂤 𠂤聲 歲
𠂤 𠂤聲 濟 𠂤省聲 觀 籀文或 蠲 籀文
𠂤 𠂤聲 經典偏作圌
圌 圌聲 圓 圌聲 圍 新增
圅 圅聲 圂 古圂
𠂤 𠂤聲 薦
𠂤 𠂤聲 睘
𠂤 𠂤聲 駢 驈驌驈驈驈堅驈 駢 今從之
𠂤 𠂤聲 闕
來 來聲 蓼 古來麥 麰 古來麥 麳 古來麥 逼 新增
麥 麥聲 麩 麥聲 麵 麥聲 麰 麥聲 麴 麥聲 麷 麥聲 麶 麥聲 麹 麥聲 麯 麥聲 麵 麥聲 麪 麥聲 麫 麥聲 麭 麥聲 麱 麥聲 麲 麥聲 麳 麥聲 麴 麥聲 麵 麥聲 麪 麥聲 麫 麥聲 麭 麥聲 麱 麥聲 麲 麥聲 麳 麥聲
夂 夂聲 夆 夂聲 夏 夂聲 夐 夂聲 夒 夂聲 夔 夂聲 夔 夂聲 夔

出
出聲崇篇雙鍇本茁咄豬譎識或譌偏舶鍇本宿柘屈經典作詘此頗豬咄豬譎識或譌偏舶鍇本宿柘屈經典
祟聲叡鵻
屈聲蛩鶌剨崛掘堀經典作窟亦聲堀
叡聲竅怒籀
寂省聲款或款鍇本
丞古物經典偏旁通用烝
烝蒸聖降
禾
黍
黍聲鶌剝鄍鄗漆
鄍聲柳
刺
刺聲瑌楋賴痢剌
賴聲瀨瀨瀨瀨蓋列字之誤玉篇賴瀨瀨瀨廣韵皆集此字鱓嬾
口
口聲古婁
韋聲韓鍇韋聲韓鍇悳違衛說詳韋韗韓圍韗幃韋偉緯
爲婁湋闈婥緯
衛聲衛衛衛
回古回
回聲淵鍇本
東
東古帝經典作畫棗鍊鞏諫敕剌策賣經典作賣凍新增
貝
貝聲退頑敗鑄歟叡則古剔鬪鍇剔負賁賛質買賚經典作賁案自敗至賁俱當從貝聲說詳聲訂浪
叡聲鼜鼜新增鑿省
則聲前側廁楀測劊亥鄦賊剔
負聲賁
賁聲噴蹟礩今本在新增據御覽卷一百八十八移此新增
員聲賵案鍇本出浪
賁聲賁古則聲
賁古史遺讀積積饋積積鼜或鼜聲曠據鍇本補匱積蹟
日古
日聲是籀是案唐韵正五經日下引趙古則案或六書正義是從正日聲今從之翢
冊胡昃籀今本作冥省聲非今改正說詳聲訂湜
昃聲鼜暑鼜徨踖證鼜睹睪墓寧戠禔題顯墀
湜提媞經或祇堤隄新增醍
月
月聲朗或朕刖明捐
外古外
桌古鼜經典作棗
東聲璟溧溧
旨經典作壻
旨聲薈賢臨齋劑盞楨齋齋或棗積儕齋齋清霽擠
齋齋齊省亦聲齋鍇本緩
東古帝經典作畫棗鍊鞏諫敕剌策賣經典作賣凍新增

棟
帝聲適啻諦締
敕聲敕
剌聲蝀
賣聲噴或讀齎蹟締速鼏賚積
債
啻聲適諦敵鏑樀樀滴摘嫡鏑
適摘適省聲摘蹢
棘
朿聲棘省聲廝古齋鍇本
齋聲薺積敵漬蕧
克古鳶桌
克聲勉
或聲
尨聲茫逆籀逆術誡殺古殺臧粉布籀緒本從尨聲今從之
疒聲疾梁鍛新增剎殺省
逆聲遰
屋聲擪屋漉
高聲膏翮槁髁碣揭或掘隔醳新增難日部
秣
秣聲麻
厤聲歷磿高或颺遽令厲古邁令厲聲
米
米聲迷敉或侏聿粟案大徐從臼米聲疑建首字聲亦聲今本脫或體姚氏據益稷釋文集韵十一薺韵會八薺補從之糜秣或斄文集韵十一薺韵會八薺補
寐眾衆類姚氏謂米聚聲
泉聲殿

類 聲類類
麋 聲麋
毀 聲省毀古數
類 聲類新增謎
毀 聲煅墾墾毀省亦聲陞大小徐二本毀省下當各補亦聲
麻 麻說詳聲訂
麻 聲髓靡糜麻麻或移塵新增歷麻
麻 聲櫛礪磨摩
賓
宰 宰聲莘滓聹宰省亦聲梓獃不省新增綷
瘨 瘨或嗽 嗽聲厥闕 厥聲蕨撅案丞部又有鐍即鐍省聲蕨撅玉篇廣韻鐍同鐍可證蕨或嗣嚴顩 復或衸古退或體內姚氏謂
聲鐍省亦聲 一聲官讀內匱帶案當內匱帶四字皆當從一聲詳聲訂
位 敦聲微
佩 伊古以鎩本 伊省亦聲蚜
鼠
嚴 嚴聲嚴
嚴 嚴聲嚴
嚴 嚴聲嚴

萃蔡班倢伃賦作
粹察是絆卽捽
聲澤

裘說詳
聲訂

龜
聲鑿臲窺憩

尸
尸各本俱從尸聲詩板釋文釋
聲叩訓鼛文五經文字俱作叩非屎或屎或體作
如黎重出姚屎尾案屎尾二字
氏依玉篇改屎俱說詳聲訂履古
屎省
聲諧稚　亦聲庫

尾
聲屋娓娞

稚省聲今　字姚氏謂
聲　季說解稚省聲
聲　載馳釋文稚又作稚是稚卽稚
屋遲或迟犀　遲徥聲
聲

季
聲痔悸

几
几
聲扤阢軏阢

兒
兒說詳段茂堂經韵樓注
聲覭說閱閱兒亦聲今從之敥睨或鷖司馬相
如鶃覭郹倪覭麂麑覭娟蜺或輗梘

辱
辱古文
聲得
辱重出

麗
兀古丌經典偏
亢商作无

兀
聲飢

无
聲忽古
慨

既
聲皀皃覬慨溉摡塈

悉
聲愛經典
作愛

愛
聲變僾

頁古文諸首諸字如此姚氏讀如首非
頁銋本殷此字姚氏據銋本集韵入
聲頃會五徼補襄案當從本部建首字聲說詳聲訂

司
司
聲祠嗣古契笥詞銋本及韵會引　辭籥嗣
新　姚氏謂籥交司聲今從之
增何

下
下
聲段肥郙卽卮姚氏謂下亦危案段肥卮卮危
本俱當補下五字大小徐二
亦聲詳聲訂

艮
聲服古
豛

鹿
聲麓或麙麈

節
聲節抑

危
聲詭跪詭簋槻顧悅流姬虓堯或睊
睆

服
聲蒲箙

節
聲櫛新增梳

旧俗抑

色古
豝

卯
辟
聲壁薜避譬闢譬勞檗檗帶倖嬖孽
之辟辟開虞書尉擘嬖孽檗壁

苟古
蒥

苟省
聲

蒥
聲犒犒備古倏犒或犒

由
由
聲畀皋經典作畢畀鬼古鬾厥古畏經典作畏
畀或
聲柲

畢
聲擠戰單譂樺癉燀澤澤彈繟醰

畀
聲異案異當爲卟畀姚氏謂卟亦
聲詳聲訂鼻姚氏據銋本集韵入
畀聲今從之算棄辨渾

鬼
聲瑰餽槐魄傀或瓌褱類鬼騩媿或愧媿魁磈

山或體
鬼聲

畏
聲鍡痿今本脫此字姚氏
據銋本卷耳釋文補猥氏猥煨混鍡隈

慕瑁或瑾藑

異
聲冀禩廙禩或澳二字說解全同六書
故作重文今從之

鼻
聲濞

凶
聲屆

冀
聲驥

冀
聲翼

厶
厶
聲弘私

私
聲菘

姦
聲

勿古
旂

勿
聲芴物昒炥或炥昒忽　新
增刎箾

忽
聲蹤

而
而
聲荋腦楠彫或耐姚氏謂耐亦
聲今從之　頰

豕古
而

豕
聲家豭今本譌從辛據五經文字改豢
豢當從雚省聲故移此

家
聲遂古遳椽緧碌傢隊

彖
聲穀顈

彖
聲椽今本作橼初學記卷廿
五引作椽今皆改從彖經
遂或
聲旞穟或遳遳謎蹟篆
隧

豚 聲 臀 新增 墜 鐵 聲 顫

希 籀文 从巾 說解修豢 豕 從 互 下 豢 毛 足 尒 正 作 肆

希 聲 豬 豬 豢 豬 正 豢 從 希 聲 左 傳 文 四 年 疐 引 作 豸 聲 則 卽 尒 正 肆 字 蓋 傳 寫 誤

豬 古 豬

互

互 豕 聲 姚 氏 謂 豚 豕 字 加 互 古 文 蠶 豕 籀 文 彘 豕 墜 皆 當 從 此 省 豕 互 亦 聲 故 移 此

緁 豕 亦 聲

象 聲 喙

參 聲 樝

豸

豸 亦 從 省 姚 氏 謂 虒 豸 亦 聲 今 從 之

豻 古 兕 正 篆 誤 作 豻 據 說 解 改

易

易 或 从 昜 聲 姚 氏 謂 昜 敗 昜 惕 剔 鬄 浦 賜 昜 瘍 傷 裼 覭 或 从 狄 聲 今 案 或 恐 狄 與 易 不 同 部 說 詳 聲 訂 狄 字 下 緆 或 从 鳥 錫 昜 聲 賜 聲 蹏

蹄 古 文 諦 今 本 古 文 誤 作 而 據 汗 簡 五 經 文 字 改

逸

昷 聲 蘊 或 从 辜 聲 殿 聲 鄭 玄 注 禮 或 从 革 聲 疑 僎 覭 覭 瞏 瘣 瘣

昊

昊 聲 鴞 或 从 雟 鄂 新 增 聞

昜 聲 蘊

戾

戾 聲 戾 綴 新 增 戾

火

火 部 炎 聲

灰

灰 聲 恢

煨 經 典 作 燼

尉 聲 蔚 蔚 慰 慰 尉 今 本 脫 此 字 姚 氏 據 玄 應 音 義 引 補 今 從 之

炭 經 典 作 墨

黑 聲 默 嫕 纁 墨

大 介 爪 文

大 聲 牽 或 从 手 牽 杕 夷 藝 案 夷 當 今 本 脫 此 字 據 弓 大 聲 杕 湯 釋 文 四 月 藏 左 傳 桓 十 三 年 疏 補 今 從 之 汏 泰 古 文 戾 从 大 言 疏 補 今 從 之 汏 泰 古 文 戾 从 大

牽 聲 達 或 从 達 新 增 闥

夭

夭 聲 吳 或 从 口 姚 氏 據 玄 應 音 義 引 補 今 從 之

大 聲

奄 聲 遠 古 文 遽

規

規 聲 窺 闚 窺 或 从 穴 闚 古 文 从 門

頍

頍 聲 巂 巂 巂

坏 否省聲 否

不 聲 邳 秬 伾 駓 鉟

否 聲 鄙 梩 箁 圮 痞 罘 鄙 婄 倍 琣 琣 陪 醅 醷 索 自 倍 至 醅

六字俱當從否聲不作音奈經典傳諸已久不能驟更姑從之

至 古堲

至 聲 墬 埵 鉹 姪 窒 姚氏謂至亦聲今從之 桎 郅 室 姚氏謂室亦聲今從之 圭 蹊 本 庢 璽 窒案讀若擊當作至聲 挃 姪 絰 蛭 垤 銍 銍

致 聲 掇 緻 銍 銍

姪 聲 蛭

閉

耳

耳 聲 譮 或 餌 則 姚氏謂耳亦聲 餌 恥 姐 弭 或 弼 新增 聲 麋 惘 洱

弭 聲 洱

匽 象 頤 縊 醳

匽 聲 堰 菎 篚 宧 獄 泄 婗

婦

帚

帚 聲 經典 作 埽 蓂 鶐 掃 揃

埽 聲 誖 敦 斟 膊 槅 或 棵 聘 嚮 幕 幏 滯 婦 時 或 敢 鑄

委

委 聲 萎 逶 或 骫 踒 諉 矮 餧 痿 倭 覣 麵 接 綏 銨 新增

矮

ノ

ノ 聲 友

攴 敵 聲 敵 殛 敱 斁 棫 幟 徹 被 髮 或 體 古 頰 愍 皮 坡 波 敏 坟 坡 皴 市 蒙 敦 蒙 文 聲 新增 盔

又 或 刈

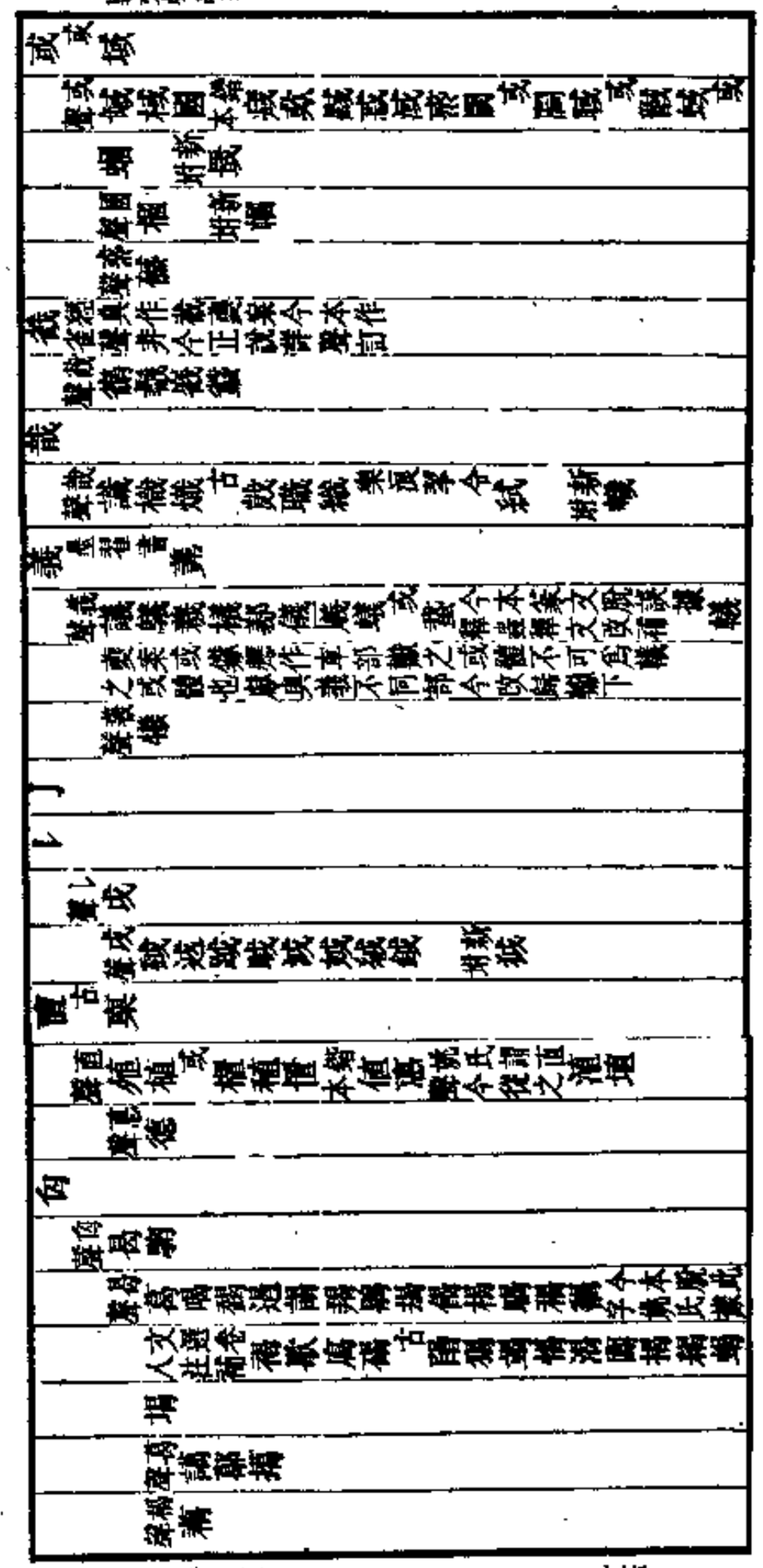
火 艾 炙 燮 忍 聲 刈 省 忍 李陽冰說 刖

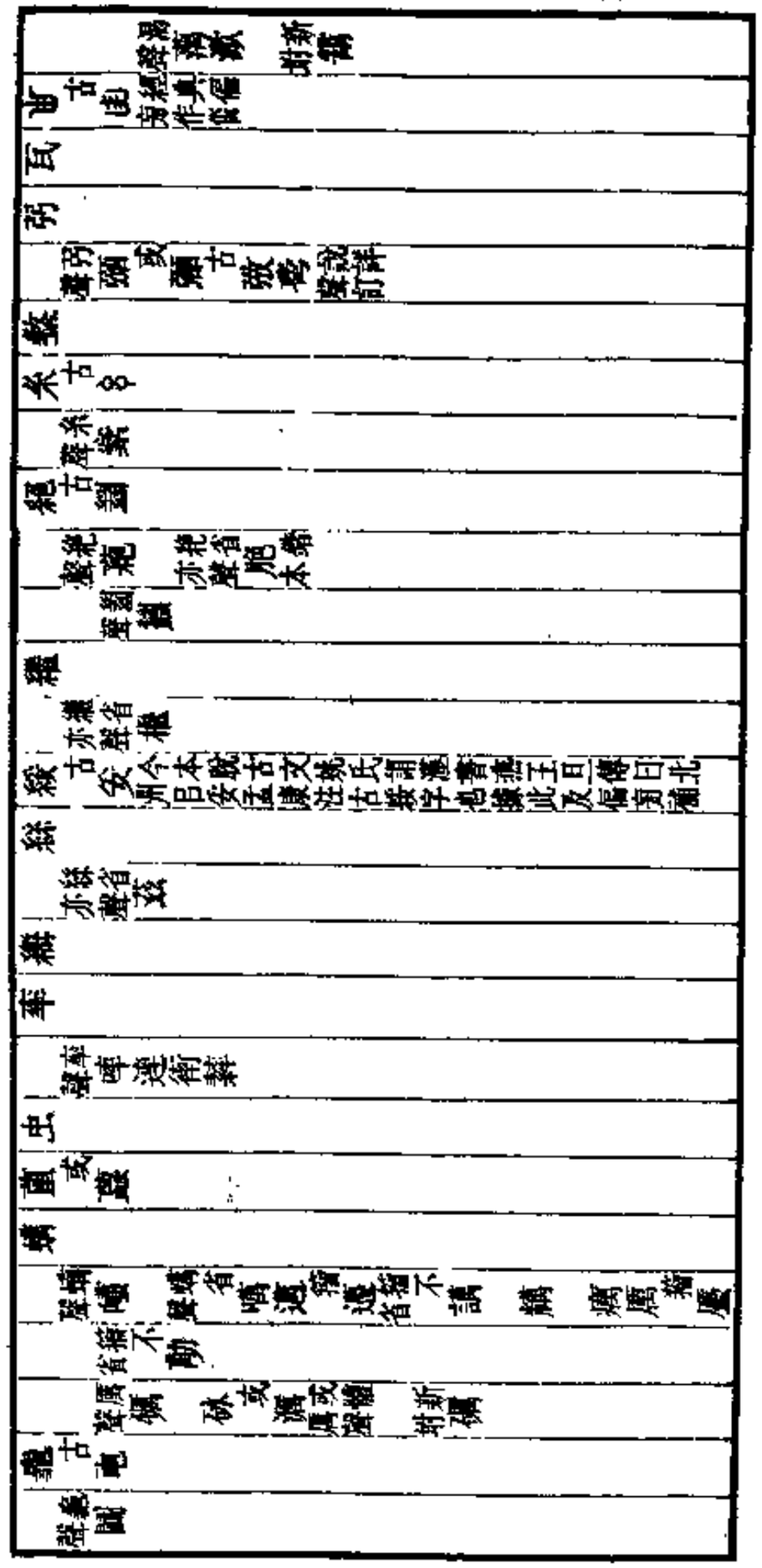
艾 蓺 聲

弗

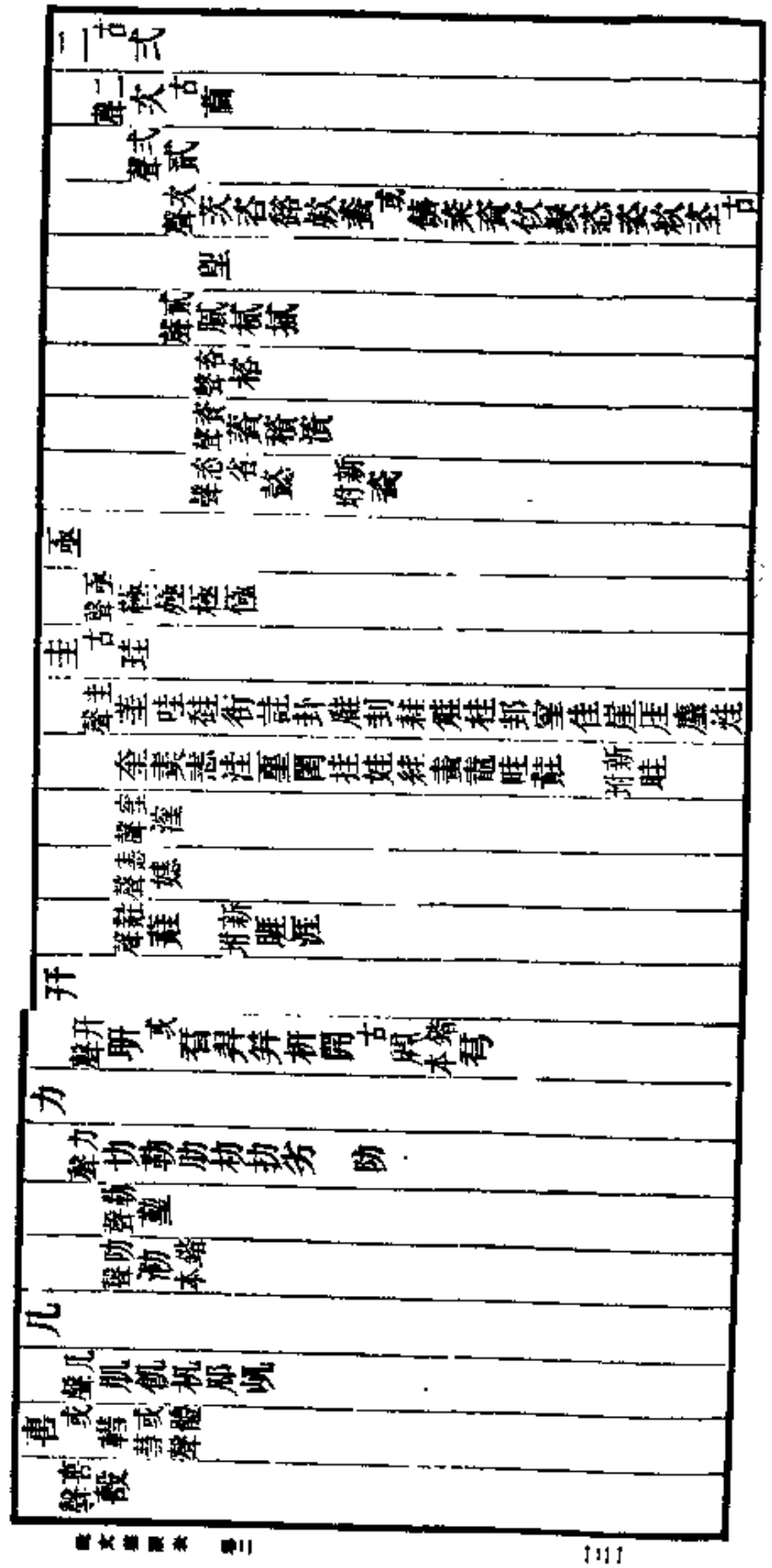
弗 聲 茀 咈 蹳 費 剝 棻 費 佛 髴 蕝 芾 狒 狒 狒

戚 戉 域





二 古式 一



殺　聲
殺　聲
殺　聲

門 同聲
冏 同聲 詗過詷楊猏旭駉猏蝞猏蝞
過 同聲 過過
㜷 猏㜷經典作差
差 瑳蹉磋嵯瘥傞㜷㜷㜷 同聲
差 省 茨蒼書蓑 新增 同聲
了
了 可 新增 奇 新增 同聲 可亦
可 同聲 奇詞軻柯坷何砢河間坷坷軻坷 同聲
軻 同聲
奇 同聲 猗 同聲 倚 同聲
何 同聲 荷
阿 同聲 婀
奇 同聲 倚踦騎掎敧猗歌剞觭觭踦 同聲
綺 同聲 綺綺綺綺
椅 同聲 椅檹
哥
哥 歌或詞 同聲 河
可
中 同聲 蟲
蟲 同聲 蟲蟲或蝀
果
果 蓏 同聲 課敲髁髁稞窠裹顆深髁蜾
朵
朵 桀 同聲 桀蜂捰
貞
貞 頂 同聲 頊 新增 顁 新增 瑱 新增 同聲

多 古 㚔
多 同聲 哆㚔移迻詆㚔移穆㚔侈移郩㚔 本譌㚔㚔或妳㚔
㚔 㚔㚔㚔
多 省 宧 古文 同聲 茵 室 古文不省
移 同聲 㚔 新增 㚔
侈 同聲 痞
宧 同聲 誼
掌
禾
禾 同聲 咊穌盉科 蓺案科當從禾
㚔 同聲 說詳聲訂
匕
匕 同聲 匕 錯本作七聲非 蓺案 毗 化 毗
匕 毗 當從匕聲說詳聲訂
化 同聲 化 蓺案或匱當 貨 俄 銳
化 同聲 吪 匱改聲當有
臥
戈
我 古 戫
我 同聲 義誼羲俄峨硪鵝涐蛾霞 或 蟻 新增 哦
它 或 蛇
它 同聲 詑 鼧 新增 駝 乾 佗 花 鴕 沱 鮀 拖 鉈
坐 古 坐
坐 同聲 莝 銼 睉 剉 痤 挫 鏊 挫 婥 鏁 新增 发
加
加 同聲 茄 笳 嘉 枷 賀 痂 駕 猳 袈 珞
柳 同聲 遞 新增 遞

魚虞模侯第三

丁 篆下 下韋聲

玉 古丞 玉項田經典作曲聲苗曲聲

若 若諾箬婼 若省聲蓀 新增意

鼻 鼾物齁鼽嚏齁 鼾鄒騶鵻緆 新增聲

婦 弁緐本經典作奔聲 昇曙曛嘆謨 古暮慕膜模鄭摹漠幕聲 墓慕蟆墓募鎮

口 口 口各局谷 或啣腺 經典作句 古路訹叩吳古蛖婁蓧聲 各局谷句古吳凡六字 竝當從口聲讀詳聲訂 扣釦

各 各落路鉻 落路略雒鵅骼胳格觡客額 貉駱鮥洛雒鉻閣挌絡珞略 鉻輅 新增 烙酪

局 局揭聲

谷 谷穀郤卻綌或帑 句 鉤苟跔拘笱鉤敂觓雊鵅胸劬枸穊 狗耆敂駒狗鮈劬夠鉤彀衢 古耐苦詁鬻故姑胡盬枯固黏或 怙沽鹽姑蛄辜 古蹈酤 戟 新增文 戟 古聲 附

足 足促浞捉

正 正蜓延脡垤挺誕

牙 古暑 牙訝或 逗 或體徐鉉聲芽訝或逗補十九文 雅枒邪茅虖鋙 新增呀

步 步涉陟 經典作之

歨 歨葉枼從後聲者今本廁部有後 古逆 歨葉從後聲者今據集韻二漢改叠下

吳誤虞俁娛聲 路聲璐鷺鴼 古絡駱雒落聲 客聲 洛聲 御聲楈 御聲腳御惲蝀 朐聲 句鉤聲 古梏聲 胡瑚餬瀫糊 新增附 聊聲 固菌或體蛩誤書今刷 是棡湿或 湖增附 聊

臾 臾聲 臾聲 臾聲

取
取聲 蕢趣齱諏叢楖聊廠最 聚鰳掫娶陬 新增
叢聲 叢省聲 聚省聲 驟 亦聲 聖緒本
段古音在十三部
段聲 瑕葭徦暇碬碫暇廈 假豭騢農鰕蝦鍜 新增
遐碫假此類有碬字 修置七下
豭省聲 家古音在十部
家聲 稼嫁嫁
書籀書
几
几聲 殳緒本夔宋本部標讀若 變案殼當從建
殳聲之證 殼首字聲說詳聲 訂殺股投緒本殽

段聲 瑕葭徦暇碬碫暇廈 假豭騢農鰕蝦鍜 新增
遐碫假此類有碬字 修置七下
豭省聲 家古音在十部
家聲 稼嫁嫁
几
几聲 殳緒本夔宋本部標讀若 變案殼當從建
殳聲之證 殼首字聲說詳聲 訂殺股投緒本殽
殼聲 殼殼殼殼殼殼殼殼殼殼 殼或
殼聲 殼或體 殼殼聲 穀省聲 穀聲 投省聲 投姚氏按郎亦聲 殽投姚氏按郎 殽殳字加木
十古八
聲 卧支經典偏旁作攴 朴什
支聲 攸 攸寇攸從攴 聲說詳聲訂
什省聲 卧 亦聲 攸
聲 救聲 晉聲 驚椒棥 務務務 務務務 務務務

封 聲樹箱 奇厨澍

虍

虍 古 聲虎 虞劇虘虛豦 豦案豦當從豕 虍聲說詳聲訂 虞虘豦 虧 虤或體 虓或 虎聲

虎 琥號 豦案號當從虎首 聲琥號字聲說詳聲訂 虩

虘 劇 聲慮 虘 虙 聲虙獻 虩

豦 聲豦據遽劇 今本在新增據文選卷九廿一廿八注移此 豦 聲豦或 虘 新增

虞 聲虞或 鐻 豦 新增

虡 聲虡 新增

虒 聲虒 新增

虤 聲虤 新增

虧 聲虧 新增

虩 聲虩 新增

虓 聲虓 新增

虢 聲虢 新增

虤 聲虤 新增

虔 聲虔 新增

虙 聲虙 新增

虞 聲虞 新增

虘 聲虘

族 族聲 蔟蔵鏃鏃
夕 夕聲 岁
粟 粟聲 綠菉綠逯麻剥或刊覞綠綠錄 新附
瓜 瓜聲 瓜瓜呱孤柧底狐孤弧
孤 孤聲 孤
鳳 鳳聲 緒今本脫此字據召妥釋文疏那昜釋訓疏補 竄
寫 寫聲 寫
西 西聲 賈
白 白聲 白 皆迫敗柏帛伯魄狛怕舶 新附
帛 帛聲 帛碧迫敗柏帛伯魄狛怕舶 新附
常 常聲 常
尔 尔聲 蠕螾隕
付 付聲 附府射府牌府駙俯附新附射新附輔說詳聲訂附
府 府聲 府腐
豸 豸聲 豸居俗倨踞本作踞下重出 孝經居字如此
居 居聲 居踞踞踞

| 國 | 圂 | 圂 | 圂

空 聲匹尹盌貶紀 或絕 配錯本 新 坍

盌 聲盧

亞

亞 聲啞誼惡堊堊鉦 晉說解闕厥氏謂堊聲魏石經以此爲惡字視汗簡

五古×

五 聲吾伍鋙本

吾 聲蓍衙齬語敔梧圄鄙晤害寤獨寤舊悟古惡浩牾

禹古禽

禹 聲瑀萬碼或鷸踽榀鄅雲瑀

巴

巴 聲靶杷鈀豝把鈀靶 鍇本作帚聲非今據盧韻改

肥 聲葩

辱

辱 聲蓐 聲摩褥或縟鄏溽縟

午

午 聲許杵卸 鍇本從下止午聲說詳聲訂 汴

卸 聲御 古文寫案當從彳卸聲說詳聲訂

御 聲禦衙或馭鋙或語

臾

臾 聲與諛腴枮庾斞

說文聲讀表卷四 河間苗夔仙麓纂

眞諄臻文欣元魂痕寒桓山先儕第四

元 鍇曰俗本有聲字妄人加之夔按唐元度九經字樣元載倒六書故皆言從一兀聲非也兀簡若夏說詳

兀 聲阮 或貥玩芫翫刓完冠頑抏沅蚖韻阮

完 聲莞脘莞梡倪髡或髡骫垸院 爽字或體重出

天

天 聲吞忝 新坍 祆

祁

祁 聲蘄

班

丨

丨 聲引 鍇本

引 聲靷 猶靫 姚氏謂今本猶文誤從旻婚今從之 朋紲鈏

引省 聲弦

屯

屯 聲訰 經典作春 肫笔杶 或 橔 今本有古文椿今刪說詳聲訂 鄆 窀 碩 鈍

春 聲蠢憃戇 古 戁

賁 經典作熏

熏 聲燻纁壎勳 古 勛醺 新 坍 獯

分

分 聲氛 或 雰 芬 豶 放 盼 羒 黂 盆 枌 梦 蚡 古 穴 邠

氛 聲紛 或 翂 汾 鼢 忿 汾 鈖 扮 紛 坋

粉省 亦聲 粉

采古爭

采 經典偏旁作釆 或 穿 古文釋 亦聲

釆 聲番 瑞 蟠 播 鄱 旛 蟠 或 顠 磻 獙 鼙 燔 蟠 播 古 敽 繙 蟠 新 坍 翻

卷 聲圈 卷省聲 券 新 坍 綣

旛 聲瀰

潘 聲藩 籓

半

半 聲胖判衶絆畔絆

合古容

合 袁按今本正篆譌作亥聲今據爾雅釋言釋文改 船今本作鈐聲非省聲 沿鈐

叩

叩 聲單 鄲 患 古 悶 憃

單 聲禪 蟺 嬋 嬗 或 鄲 繟 禪 蟬 憚 蟬 鄲 繟 禪 蟬 憚 蟬 鄲 繟 禪 蟬 憚 蟬

連 聲連謰槤憐鏈鍵

及

及 聲建 變案建當從本部 延說詳及聲說詳聲訂 聲訂

建 聲鍵楗健鍵 新增

延 延誕蜒大小徐二本俱從ノ聲延聲非當作從延ノ 延亦聲 趞脡

誕 聲啀誕 趞 這筵梴郴挺脡挺鋋 新增堰 蜒

扁

扁 聲萹編蝙聲萹編諞翩篇楄編猵 或 猶揙媥 新增 瓟編

蝙

干

干 聲玕古 瑎 斻迂術訐訐辛 新 妍肝 鼾 骭肝刊竿邢

旰 旱罕衦岸犴 或 犴忏汗閈扞好釬軒厂 籀文 干聲

辛 聲舌 經典作言辛

旱 聲敦睅 或 皖大小徐二本俱如此 玩氏改爲 剮或體非 桿 或 杆 睅悍

戰 猋古文 旱聲

岸 聲騅

丁 盾 籀本 雁鴈彥尸 辰古 厎 聲琣唁緜古 垂 信古 伩

辛 聲業 今本脫此字據 舜 今本作冒聲非今 改正說詳聲訂 舜 弁 籀文 繭

盾 遁循脯楯蝳揗

雁 聲贋

彥 聲諺顏 籀 彥省 聲 產

尸 聲 炭 籀本

辰 聲祳唇蜃 古 顯 簪蜃 或 晨宸脣 歐 慶

震 籀 雷振娠蜃蜃 新增 侲

亥 聲荄

絲 聲變 彎 糸 聲 編 蠶 槃 蠉 孌 聲 孿

孿

仜 侃 聲

柔 聲 親 新

幷 聲 屏 摒 姚氏謂幷亦 新增 辦 今從之 辦 辦 辦

骨 鼎聲 鶻過聲 過過聲 鶻省聲 過亦聲

倚 倚聲 鵝或作鶩聲

奮 奮聲 奮隱省聲 隱亦聲

雚 雚聲 雚或作灌聲

市 市聲 蔺古文市聲說 蔺詳聲訂古文見聲

帚 帚聲 埽或體帚聲

隼 隼聲 雋經典作雋

鳥 鳥聲 鳥鄔倭鳴

東 古文東 東聲 專聲

專 專聲 團傳摶蒲轉摶縛轉 或體專聲 剸古文叀聲 新增

叀 叀聲 惠或體叀聲

雥 古文雥 口聲 韋聲 炬泫鉉說詳聲訂 弦省聲 衒或體玄聲 新增

玄 玄聲 蚿聲 弦省聲 許縣幻翾弦妶 弦省聲 亦聲 肸仵

幻 爰聲 援護暖媛煖湲援媛 鐉本作鐉或體 緩鐉錢 新增

爰 刃聲 靭或體 靱從口刃聲說詳聲訂 初刱 新增 忍聲 荵 新增

刃 刃聲 靭或體 靱從口刃聲說詳聲訂 初刱 新增 忍聲 荵 新增

刪 刪聲 姍 刪省聲 亦聲 珊姍三字今本俱作刪省聲非

筋 肙聲 捐眴朘圈稍消今本脫此字姚氏據文選卷廿五注補 鞙焆悄 猶慰涓捐弿絹蜎鋗

肙 今本從肉口聲非今改正說詳聲訂

肩 俗肩 扇聲 鶬顧

鬘 古文緣

叡 今本誤從叡 睿聲 瑬古琯字 今本猶文脫從玉據玉篇廣韻改 叡省聲 今本猶文脫從玉據玉篇廣韻集韻司馬光類篇改 叡或滜古文睿

睿 叡聲 叡今本作睿省聲 叡或作睿 睿隱省聲 新增

容 或滜古文容

叡 古睿字

雥 雥聲 雥今本作叢省聲 叢非經典作叢 叢今本脫此字姚氏據歐陽詢藝文類聚卷九十三補今從之 叢騷省聲 亦聲 騷今本作扇亦聲非

奴 奴聲 叡或滄粲 粲省聲 亦聲 效 新增 璨燦

朔 俗肩

牲 古經典祖字經典祖字作牲
聲騂古經典騂字作牲
聲辛
聲薛
聲遴或僯
聲粦
聲粼
聲粦
聲粦
新增

粦 粦省從李陽冰說
聲鄰
聲獜
聲獜
聲獜

巾

人儿古文奇字 人聲千錯本仁古文志尼錯本從二聲非姚氏謂人亦聲今從之 倰經典作俔 件倰案倰佾件皆當作俔今本作靑聲非據詩傳與昉韵亦當從建首字 人聲秊經典作年汗裕 新增萍阡 便聲鞭古文籩鰪或編緶 年聲郰

眞古文兟

眞聲蓁 或部瑱 或顚嗔鎮闐讀瞋 祕書賊胤楨稹賓瘨 顛愩古文滇闐闐填鎮賴 參聲珍㐱診畛軫古文彡胗籀文疹畛或㐱診畛軫 吟軫 參省亦聲侚 新增寘

巳經典作已 已聲琅很齦踉或蜫誏艱根痕顅狠狠恨垠或圻 艱籀文囏 新增墾

肖說詳聲訂 肖聲殷姚氏謂肖殷省聲殷亦聲 屍聲殿 殿聲臀 或臂臀案或脾改臗 脽下說詳聲訂 屁聲殿

殷聲慇濦 殷省聲今本作慇亦聲殿省聲非

辰

辰聲振賑 聲蜃 賑省聲暖

般古文般 般聲盤槃古文鑿籀文盤癏船鼜鼙擎槃盤 皃經典作允 允聲吮夋戰沇古文㕣今本談作沿 夋聲酸逡駿脧今本在新坿據老子釋文移此梭俊駿駿狻 浚捘畯陖酸籀文酸 新增駿餕睃駿豲 俊聲葰 駿聲浚或峻 酸聲灥

兌籀文棄或弁經典作弁下 弁聲昇開拚奮奞奮

先 先聲跣洗佻駪洗姚銑 銑 統說詳聲訂 贊聲璺鐫鐉欑鄰儹濺嬐積鐉

見 見聲覓覞覭倪本誤作睨或䚉覞蜆垠

頤 頤聲巸今從之

面 面聲偭個愐湎緬蝒

丙 可聲訶軻哿河蚵 哿聲賓古文賓 賓聲蠙顯儐或擯顯蠙嬪 賓省亦聲闐

縣 縣聲瞯

文 文聲玟吝古文作虔旻彣 彣聲今從之 敏悋汶閔古文 蚊

叕 叕聲啜惙畷輟 綴或作掇 畷籀文 輟或作歠 惙籀文 醊

令 令聲玲苓命笭袊囹伶領泠冷零鈴聆瓴舲鈴聆本今脫此字據得慧苑華嚴音義卷廿一篇補 軨司馬相如賦 新增翎

弓 弓聲穹古文 窮 躬 芎 雟 雟聲瓊鶲饑欑鄰儹濬嬐積鐉 鐉聲選譔巽或踐僎篹 新增濬

印 印聲茚

勻 勻聲鈞均鈞古文 鋆 旬 古文 甸 古文 詢 古文 荀 新增洵 均聲鈞 勻省聲筠 筠籀文不省 均聲葯 新增筠 約聲豹 句聲珣筍夠鉤佝怕洵姁 新增荀詢胸峋 匀聲輪 輪或作囷 運韗或韓暉 韗籀文 暈鶤餫惲輝鄆暉惲或褌 褌籀文 惲 運輝煇暉渾惲輝暈輝 新增皸 筍聲楯 楯籀文今本誤作筍據九經字樣改 夠聲榬

山
山聲訕邶汕油　舢
塵
塵聲磨種
丸
丸芄骴肧紈　新增說詳聲訂
豕
豕聲貑篆椽惽掾稼蟓隊　遵說詳聲訂
篆省亦聲琢
腏豢豚
豚聲遯錯本
馬
薦
薦聲鴶鴶薦　新增
籀聲
羸
今本脫此字亦不知部居今姑列兔部後
兔
兔聲睨晲晛或睨涗鱖鱥鬼軼睨姚氏謂兔省聲今從之亦
兔
兔聲鵳或鞔鱖婉
婉
苑
苑聲藉寃
寃聲鼘
川
川聲巡訓順本馴朝　新增釧
泉
泉聲
大
大雄肱古弱畎說詳聲訂　犬說詳聲訂
豕畎豕文犬聲　灰說詳聲訂
肱或體本作雄與一聲肱或雞氏據逸書改作
狀然鬱
聲
奔或僨用迺說改
聲
奔省貣說詳聲訂
貣
賁聲噴橨僨嬐繼
賁
賁聲膹幩憤僨獖憤潰墳鎮轅
賁省亦聲或
轅籀不省今本作或不省非
雲古云𠂤
雲
雲聲澐
云
云芸囩妘魂会沄抎妘籀跃
魚
魚聲鄭醬驧嬬
燕
燕聲晏驧嬿
晉作晉
曾
曾聲楢鄫戩縉　新增揝
詞古鹵籀卤經典作西襲案西字集韻收一先故茜
卤古洒字不合今剛
西茜洒堊古塞或
西聲或棲從木妻聲與
堊聲壐籀或溼圌嵞甄
甄聲
扇
扇聲煽煽　新增煽
門經典作門
門聞閂閶閥閉六上十二上重出　閑閒古照再聞古暇捫
閑
閑聲嫻
閒聲
閒經典作嫻
閒聲嫻簡棡棡棡個簡蜾慣澗媚
閘聞省亦聲　閘籀不省
閘聲
簡省亦聲　簡
閒省亦聲　進
閒聲

進 進聲 隓

聯 經典聯作聯 聯聲聯

攸

民 古文民 民聲 珉 敃 民音 奠案今本正篆從氏省聲訂 罠 悶 緡或罠 俗蚊 新增泯

敃 敃聲 憫

昏 昏聲 敏 鶤婚 顯 惛 閩 揗婚 變緡錯

麦

麦聲 後 衛 踐 諓 棧 棧 俴 俴 踐 淺 綫 古線 錢

隊聲 隧 隧聲 隧

陸 醆 鉉 新增璓

棧聲 椄

乚

孫 孫聲 遜 孫省 今本無 新增蓀

縣或綿

縣聲 縣 縣聲 縣

蟲

蟲聲 蝀 蟲省 從錯本作重省 亦聲 袁者李陽冰改 袁 古文作重省 蠉 蠉聲 蠉 蠉 蠉

就　就省聲　枕亦聲　古饌

毒　毒聲　毒海禱

神　忡聲　蒐苗說詳聲訂

苗　苗聲　貓貓　新增

木　小　少雀說詳聲訂　肖林聲　少詔眇杪邳秒紗紗聲　肖　肖聲　荀哨稍削梢鞘宵痟悄消霄捎蛸綃蛸銷　新增　陋　新增道鞘　眇　眇聲　新增　緲夠　新增　淼或作渺眇聲　削　削聲　稍　稍聲　箱　捎聲　箭

牟　牟　牟聲　舜或　革侔　新增　眸

牢　牢聲　今本作　牢省聲非　窶

告　告聲　誥牿造　古文酷話　古文鵠梏聲　賠　賠聲　陪醅　造　造聲　薉　周　古文周　周聲　調或　騆琱鴞調雕　新增　稠　今本脫此字據河廣韻文

稱　稱孔頴達疏亦有此作　新增　偶　偶

逐　逐聲　彙　彙聲　璀璨譟朅剿操燥懆澡鐰操繰　新增　喿

侖　侖聲　論蹲篇畷輪淪圇　翰　翰聲　顧

品　品聲　嚚或　質說詳聲訂　聲　聲聲　嘾囂囂

西　古文囟　西聲　茜　茜　夙　古文　倕　倕　經典作　夙古文倕西聲　倕　倕聲　綴　經典偏旁　綴聲　綴擐綸

弓　弓　弓聲　窮　窮作弓　引　引申叫剮罰鬱糾本訓收斛料狗虯聲　收　收聲　菽

說　說　討　討　羋　羋聲　聲　聲　孳　孳省聲　今本作　孳省聲非　孳

爪　爪叉古文爪　爪　爪字　采　采受虐　古文虞　虞　虞案字又虐俱當　從爪聲說詳聲訂　采　采錯本　采或穗　今刪說詳聲訂　臼　臼或　抌　抌錯本　叉　叉聲　蚤　蚤或

孚　孚聲　莩　莩脬　筟　筟桴　郛　郛稃　婁　婁案或作柳非付　與　與孚不同部今刪　俘　俘浮　浮　浮或

抱　抱　采　采聲　今本作　保　保聲　褒　褒省聲非　保　保古　采　采保　褒案保當　作褓文不

虐　虐聲　謔瘧

采　采聲　綏俗　袖

音　音韻　韻聲　韶韜稍駋悄消掐　掐　掐聲　盉　盉聲　騷慅慘慅搔

係　係聲　孫　孫摔綁

豕　豕聲　家

孰　孰　孰聲　塾　新增闢　亨　亨聲　熟

安　安聲　晼桉郊庵狻淡按婠　婠　新增說　嫕　嫕聲　嬛

叟　叟　叟聲　牖　牖案說解與嫂同意讀嫂從叟形　聲　聲姚氏謂皆象形非叟聲者并也

蕭　古文　蕭　蕭　蕭嘯　蕭　蕭聲　翛　翛　翛聲　蓼　蓼　蓼聲　瘳　瘳　瘳聲　鯈　鯈　鯈聲　鯛　鯛　鯛聲　調　調司　調　調聲　鯛　鯛聲　鯈　鯈　鯈聲　鯈　鯈聲　鯈　鯈聲

燥 燥省聲

朓 古文兆

兆 兆聲 珧 珧聲 挑 挑聲 桃 桃聲 祧 祧聲 窕 窕聲 佻 佻聲 嬥 嬥聲 跳 跳聲 新增 糶 糶聲 趒 趒聲 糴 糴聲 糶 糶聲 趠 趠聲 糴 糴聲 糶 糶聲 趠 趠聲 糴 糴聲 糶 糶聲 趠 趠

爵 聲爝灂酌

缶 缶 聲匋鞄寶古文缶今本脫此字據李賢後漢孔融傳注補就氏謂即缶字加瓦

高 高 聲蒿敲敲高旁部棗敲薧槁棗槁滈篙編塙鎬 高省喬 喬從高省聲今從之 新增嗃鶴 高省 亦謂堯字今本作蒿堯省聲非

敲 敲 聲斠 新增

翹 翹 聲蹻蹺敲鞽矯橋僑屬蟜獨撟繑蟜鐃 新增嶠

嬌

雚 雚 聲讙 新增

雀 雀 聲雚鶴雁椎睢雖焯濯推

就 就 聲鷲 新增 就 籀就

鷲 鷲 聲經典偏變寫作憂 變 變從言從攴從夂從又從手從彳從夊從夂從夊從夂

巢 巢 聲巢鄛

巢

休 休 聲俏

休或庥

臭 臭 聲籀 今本脫古文 由 由 聲苗迪笛柚鯈宙胄 司馬法 盩舳軸 舳 舳 軸 軸 籀文舳

鹵 鹵 聲鹵 鹵 聲鹽 鹽 聲監

鹵 籀鹽

齒 齒 聲齒 齒 聲齔齦齘

齒

秀 秀 聲莠 莠 聲琇 秀 或誘 誘 或鬱 古文四上重出 新增透

秀

禹 禹 聲踽 禹 聲寓 寓 聲萬 萬 聲蠆

禹

厹 厹 聲糗 今本脫此字據氏據說解補

厹

内 内 聲芮 芮 聲枘 枘 聲鋭 鋭 聲蜼 蜼 聲蕤 蕤 聲繠 繠 聲蹂 蹂 聲糅 糅 聲鰡 鰡 聲鞣 鞣 聲鍒 鍒 聲蝡 蝡 聲輭 輭 聲薷 薷 聲襦 襦 聲濡 濡 聲繻 繻 聲蠕 蠕 聲孺 孺 聲蠕 蠕 聲懦 懦 聲檽 檽 聲蠕 蠕 聲蠕 蠕 聲蠕 蠕

老省聲 孝 亦聲 孝 聲 哮

毛 毛 毛羔氂聲 姚氏謂毛亦聲今從之 眊旄耗覒髦 緒本

尾

舟 舟 舟鮫聲 經典作朝 舸 舸省聲 受 受授綬聲 朝 朝省聲 廟 古廟 朝省聲 淖 新增

盜

百 百省聲 古文百字經典作首 首 首道 古 酋 姚氏謂首酋亦聲今從之 尷 或 遙 姚氏謂酋首聲今從之 導 道導藥聲 變 變案貞古文謂首字非聲當作心貞會意黃公紹韻會及小徐本有聲字非也當據大徐本刪說詳詞 恩 恩憂聲 憂 憂 嚶 嚶擾鄧優憂聲

顙 顙 顙聲

景

參 參 參穆聲

弱 弱 弱 弱腦惏溺搦嫋 緒本 弱省聲 爲

影 彡 彡鬚聲

勹 勹 姚氏謂勹亦聲包 姚氏謂包亦聲匆 包苞咆鞄麭龜 古 鮑 鮑省聲 孚 孚聲 嗶 包省聲 匏 匏炮泡 古 熹 熹炮

匋 匋 匋鮑聲 匏 匏省聲 匋 匋聲 今本作匋 匋 匋省聲 幷 幷聲 匋 匋省聲 受 受聲 鞄 鞄聲 匋 匋聲 匋 匋聲 匋 匋

州 州朔訓聲

犀 犀或玉篇俗體字五經文字云犀隸作㸲說㸲氏謂此字當刪 㸲聲

手 古文孚

扜 手聲

好 好省亦聲 媾或㜷

妊 妊省亦聲 壯說詳 妊古文姙氏謂妊亦 堯聲 今從之

堯 堯曉饒譊敫翹膮饒橈曉皢僥趭嶢磽巉獟 垚聲

垚 燒澆撓蟯繞蟯鐃

曉 曉鐃

翹或跷 跷或蹻今本脫正篆據廣韻十八尤補蹺蹻 喬聲

喬 蹻驕驍橋蟜作喬經典通用驕或譑

蟜 蟜歡裕戚 喬聲

喬 喬省 橋或趫 左傳陸渾公羊作蠻氏 蠻聲

蠻 蠻閩 新涛毛刻文選注作倉頡篇故不敢收 臣注引說文大波也舊本六 賦注引說文大波也舊本六 蔓聲

蔓省 蔓說解有脫

畜 畜都悾嫡

勞 古文 勞嘮癆潦 勞省 褮案勞省力并聲不得 褮聲 舉之省聲當作勞省亦聲

勹 勹荀玓芍筍或肉杓本作錎 杓豹豹酌 趙勺 肉省亦聲 豹

九 九尤旭鳧肌虯旭究古文 尤宓究仇屃匀汎軌

六 六夾簇 夾莢挾或頰圶 今本脫正篆據廣韻十八尤補 酋聲

酋 酋遒 遒歜裕戚 酋聲

丣 丣聚栁 丣古文酉 丣聲

酉 酉古文 酉遒或遒揂或酋醜扇酒酎酋 酋聚酎酋酋三字俱當從酋聲

酋 酋省亦聲

卯 卯聲 卯說詳訂

丣 丣珋菲棅留

留 留翻餾鎦 今本脫正篆據玉篇廣韻補 翏聲

翏 翏鷚鄝 古鎦字據此及倫補 鎦瘤

劉 劉劉

摎 摎繆

繆 繆

貴筑楊調元斠

說文聲讀表卷六　河間苗夔仙麓纂

陽唐庚第六

上 蒙上

王 古文

王 王聲 姚氏謂王亦聲今從之 汪翌

皇 皇聲 新增 遑艎

皇 瑝喤 葟稈 煌惶湟蝗鍠隍 新增 葬 案葬藏也此字自當以訓詁字爲音姚氏謂系不知鍇本歸亦聲涉上葬字俗音而誤遂以葬列歸下非也 說詳聲訂

殷 豬 巂 古文經典作褭

褭 巂 新增 廟緲

羊 羊 經典作羊

羊 羴 詳羶翔羌 古文羭羹 敦痒庠恙羕 新增 洋 漾養 說詳聲訂

相 相 箱 新增 想湘霜

爪

秉

軀 軀 驅 案古讀若獀周書伯禽史記作粟大小徐二本俱從丌軀下脫聲字今補正說詳聲訂

爽 篆爽

爽 鷞 新增 鸛

夾 夾 挾 新增 浹陝峽

夾 英 詠 鞅 鴦 殃 益 或 裌 袂 秧 快 決 抉 鴃 缺 块 新增 坱

從 從 从 从 聲 大小徐二本俱當各補从亦聲

兩 兩 聲

兩 緉 聲 脁 緉 蜽

京 京 涼 諒 椋 景 原 踉 踉 或 別 今本或譌誤作剔 氏據唐韻正 說卦釋文改 涼 涼省亦聲 諒 景 聲

勍 勁 新增 掠 輬 酨

英 瑛 聲

益 醷 聲

喜 豪 亨

桑 桑 今本脫此字據一切經音義卷十一補 顙 磉 今本脫古文據繫本補經典偏旁作王

㞢 古文㞢 今本脫經典偏旁作王 㞢 往 古文 逞 致 騁 或 壟 枉 狂 古文 悜 汪 匡 或 筐 㠯 九 古文奇字 峑 今本古文據鍇作全據汗簡改 倉 琯 蒼 跄 鶬 或 雒 搶 愴 滄 凔 錩 或 創 體 刅 或 剏 梁 古文 滄

昌 昌 聲 倡 閶

四

四 茵舊作明省聲非今聲訂 明古明字本圖篆盟古盟字篆文皆明聲 朙 今本脫此字亦不能知部居字義五經文字首朙類篇附片部後今從之 𤕫 壯 牀省聲 牀 古牀字 裝 古粧字 牆 古牆字 將 省聲 蔣 舊作將省聲非 牀 新增 嬙 古嬙字 向 向省聲 嚮 古嚮字 當 新增 鐺 新增 黨 新增 儻 新增 鄘 新增 謀 新增 堂 新增 楞 新增 閣 新增 賞 新增 償 新增 印 印省聲 抑 姚氏謂印亦聲今從之 新增 昂 新增 望 望省聲 朢 古望字 方 或汸

方 古旁字 旁 旁省聲 防 古防字 坊 古埅字 放 古倣字 舫 或作舫 房 古房字 妨 古妨字 肪 或作肪 紡 古紡字 昉 新增 旂 古旂字 旃 古旃字 斾 古旆字 旄 古旄字 旅 古旅字 旋 古旋字 旌 古旌字 旗 古旗字 旞 古旞字 旟 古旟字 旐 古旐字 旒 古旒字 旛 古旛字 旙 古旙字 旜 古旜字 旝 古旝字 旖 古旖字 旗 古旗字 旟 古旟字 旐 古旐字 旒 古旒字 旛 古旛字 旙 古旙字 旜 古旜字 旝 古旝字 旖 古旖字

兄 兄省聲 況 新增 貺 新增

易 易聲 賜 古賜字 賜 古賜字 賜 古賜字

強 彊 弼 彊 說文 強聲 強聲 強聲 古彊

丙

丙 聲 叕 柄 或 棟 邴 窮 病 炳 怲 鉼

叕 聲 叡 慶 榎 鄭 鐓 緩 瑗

嗄省聲 杏 婁 蓁 杏 從 可 省 聲 非 今

聲 杏 從 林 氏 聖 說 詳 聲 訂

杏 聲 荅 或 荇 今 本 或 體 殺 從 水 姚 氏

聲 荅 或 荇 據 釋 辨 釋 文 改 今 從 之

庚

庚 聲 唐 古 暘 糠 或 康 經 典

聲 唐 古 暘 糠 或 康 經 典 作 康 兵 倩 綆 幷 鏊 古

唐 新 增 堶 塘

聲 鎕 堶 塘

康 新 增 鏮

聲 康 歉 漮

貴筑楊調元訂

品

品 新 增 錯 本 晶 錯

聲 臨 品 錯 本 晶 本 品

臨 新 增 靈

聲 臨 靈

山

玉 經 典 作 乏

乏 聲 芝 叟 鈹 貶 錯 本 窒 屆 砭 泛 妊 新 增 貶

聲 芝 叟 鈹 貶 本 窒 屆 砭 泛 妊

醉

臸

聲 顫 蹙 蹲 蹠 蹟 蹙 蹲 蹠 蹟 蹙 蹲 蹠 蹟

厰 厰古嚴聲
嚴 嚴嘯聲 嚴儼嚴嚴聲
㮚 㮚本作隶省聲非
㮚 㮚本作白聲非今據大徐本刪聲字
㮚 㮚諧楷騙熠慴蟄摺聲
㬎 㬎蹋鬨聞 新增 稱毘聲
閻 閻調聲
龕 龕龔或集聲
集 集嘆襍緝姚氏謂集亦聲今從之 鏶或鏏聲
甘 甘 甘本苷 錯本苷作苦 舌屑 舐或舓經典作舐 甚 甚古本作甘聲說詳聲訂 舐舊作舓省聲非今改正說詳聲訂 酣 酣舊作酖非今郎黮沿拑紺銜酣聲 栝 栝狧姡恬銛聲 舐 舐聲
甚 甚舊訓諶 諶古文作湛 耽 耽經典作躭 新增 眈睹勘耽聲
拑 拑箝聲
黮 黮黯慧壓壓 新增 靨厭聲
沓 沓 沓話譚碭洽挌嫆鎝聲
盍 盍經典作盡 盍嗑蓋嗑鎝鎝鄴嗑磕閘 新增 盇搕聲
入

入 入史變來逮入史俱當從入聲說詳聲訂 回 回或廩變案回亦當從入聲天古文作大金聲 臺 臺變案古文作大金聲 逮 逮或籀作隸 緁 緁或緁作逮 隸 隸古文作逮 逮 逮或籀作隸 緁 緁或緁作逮 隸 隸古文作逮 合 合佮今俱當從人聲 佮 佮今俱當從合聲 俱 俱今俱當從合聲 佮 佮今俱當從合聲 俱 俱今俱當從合聲 佮 佮今俱當從合聲 俱 俱今俱當從合

凡

風 甽菌醭涌雷
聲

汎 泛
聲范

范省 舊作范
亦聲 範省聲非

弓

弓 穹
聲

兼 經典作𠫓
聲

𠫓 縑縑謙鎌槏槏槏蝒類韝廔磏鐮鼸燅嫌慊
聲

濂 攲濂今本脫或體據據補錄集引唐本補鎌槏槏槏槏
新增

廉 簾簾 新增
聲

面

面 緬
聲

靦 韻本酟插會嫟錪
經典偏

丏 眄
經典偏作

眄 昞胝鉚或盥窅欲餘恬沿鈆閻或
聲

掐

鉛省 監古醫
聲

閻 酳謂或諸爓潤
聲

監 藍鑑籃古厝檻艦襤覽鑒濫壏墊嬇鑑
聲

濫 盬本脫從水與染青艸重
聲 濫出銕據廣韵改今從之

突 經典偏
深 作窈

深 今本在新增據御
聲 探覽卷八百二移此深探

深 藻
聲

使 經典作
侵

侵 寖
聲

寖 寢 侵省 祲夔梫駸綅埐

寢 寢省 寢夔案胝據從
聲 牀 杜林牀劫 劫省 屐鉣 法
聲 屐鉣怯劫及劫省

聲之屐鉣全部皆在侵覃俱當從
濂省聲不當從去聲也說詳羣訂

依 霏
聲

尘 尘
聲 涅蛭

先 佸
俗 譖

先 先 夔案胘從先聲猶玨同王絃同幺胘同瓜比
聲 胘同七畞同山狀同犬赫同赤赫同水絃同糸

廿同干幹
同辛之類

胘 胘鷒 篇 鷒 譖
聲

驚
聲 灊

替
聲 瑳嚽譖僭慘潛鬱鑽錯醋

欠

欠
聲 芡坎

彡

彡 經典 參或 薓鄦禱導 夔案參當從鼠從勹
聲 作尋 參象形彡聲記詳聲訂 彰 新增
得省 聲 夔案俱當作得省 聲 書作尋 聲非 今本脫據遵 參 今本脫據文選卷入注補 參惨慘參慘驂駿慘滲摻 大路疏神 鬈
聲

彩
聲 髦

广

广 廣
聲 曠

黃 膽贍檐儋澹黭憺澹闍聰 新增
聲

幷

幷 訷栟胼胼 餅 疫頯聯或 跰栟蚌蚌摒
聲 今法古企 說解今文作法蹶氏謂後人 增
濟 方注法乃隸省當從豬本刪
濟省 胜城狂 杜林怯劫 劫省 屐鉣 法
聲 聲之屐鉣全部皆在侵覃俱當從
濂省聲不當從去聲也說詳羣訂

龜

龖 嚧讙劇鄭儳纔鑽 新增
聲

炎

炎 啖
聲 談

啖 啖 部 啖談燮從六書
聲 故引補睒劉歆據類
聲 今從之 篇補棪鄭俠或
聲 悅引補悅淡棪鉄 業古疑夔案古
聲 文炎聲

燮 爕
聲

燮省 燮姚氏謂燮省
聲

剡 或褻猟剡
聲

業 鄴
聲

夾

夾 夾唊荚棪郟痚俠頰痂蛺恊挾陝匧或
聲

痚 新增
聲 疾癌產

匧 新增
聲 匧愜

簽 簽殲狹陝

立

立 翊鴒笠柆昱粒古 鼨应泣拉颯
聲

昱 昱
聲 暗

龖 龖 今本脫此字姚氏
聲 曉都曉饒據文選卷入注補 署俺裺黯滀閤

龖 攝躡

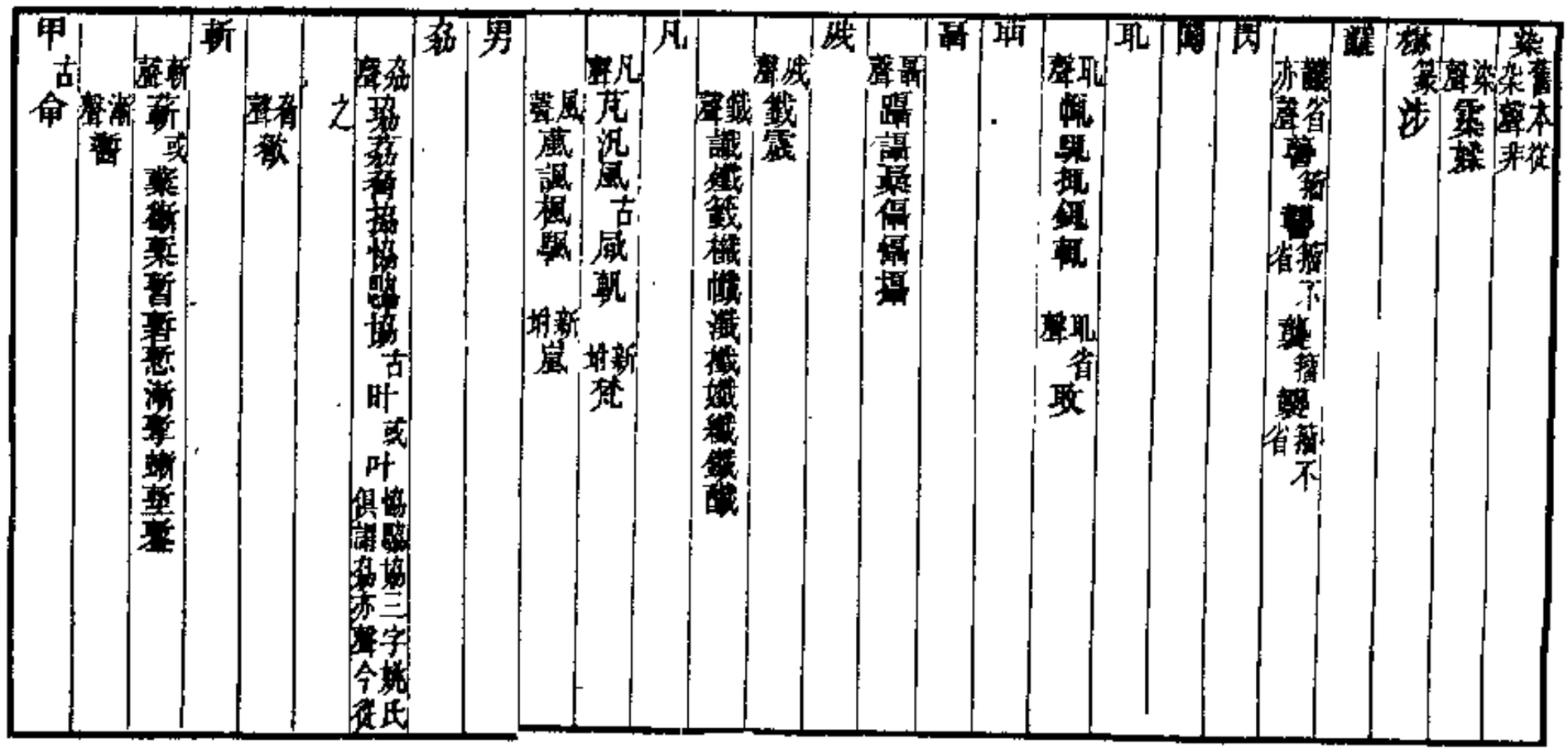
鼠

鼠 鼢
聲 遷臘徶譴或 玁獵獵擸

心

心 沁
聲

悉


柒舊本從朵聲非
染聲雲謀
嶽籀文省
讞讞省籀文不省亦聲
閃
陶
耽
耽聲幠巩扰鈯輒
耽省聲敢
酣
酣聲嗎謼嚴偏偏揙
戕
戕戩聲
戩讖纖籤櫼幨臧機嬐織鐵醆
凡
凡芃汎風古颿凱
風蔵諷楓颯
男
劦
劦協聲協協古叶或叶協協協

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成新编　　三六
作者＝
页数＝７０９
ＳＳ号＝０
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传